

# تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى حتى نهاية القرن العشرين

## من خلال مخطوطة تاريخ البطارقة لساويرس ابن المقفع

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الجزء الثالث  
المجلد الثانى

من مارمرقس حتى البطرك ٣٨ بنيامين الأول ٦٢٢ / ٦٦١ م

مكتبة المدبولى





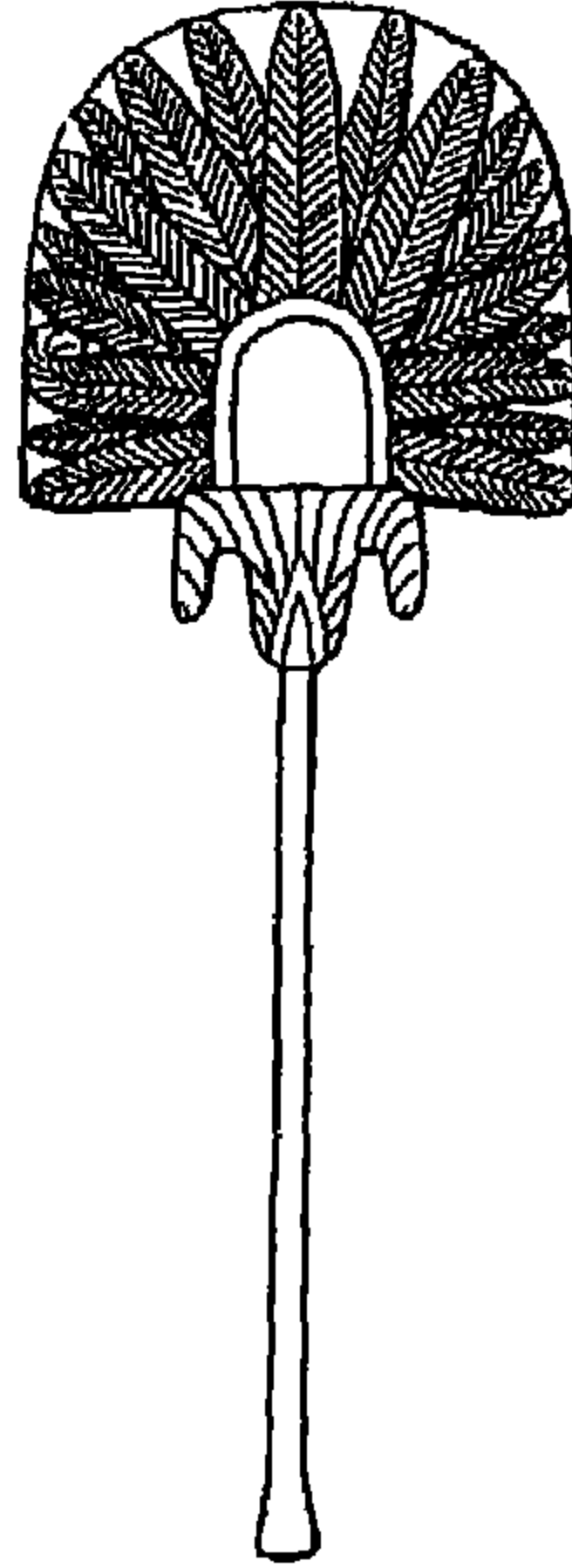












---

# تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادي  
حتى نهاية القرن العشرين  
من خلال مخطوطة

تاريخ البطارقة

لساويرس ابن المقفع

---

الجزء الثالث / المجلد الثاني

---

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين



## **تاريخ مصر**

من بدايات القرن الأول الميلادى  
حتى نهاية القرن العشرين  
من خلال مخطوطة

## **تاريخ البطارقة**

**لساويرس ابن المقفع**

الجزء الثالث/ المجلد الثانى

إعداد وتحقيق:

**عبد العزيز جمال الدين**

الإخراج الفنى:

تامر ومصرية عبد العزيز

الطبعة الأولى ٢٠٠٦

الناشر: مكتبة مديولى

٦ ميدان طلعت حرب القاهرة

ت: ٥٧٥٦٤٢١، تليفاكس: ٥٧٥٢٨٥٤

رقم الإيداع: ١٣٤٣٧/٢٠٠٥

الترقيم الدولى: 6-549-208-977

الجمع التصويرى والتنسيق الداخلى:

دار جهاد - ٢٦ ش اسماعيل أباطة -

لاظوغلى - ت: ٧٩٦٤٧٨٣



# تاريخ مصر

من بدايات القرن الأول الميلادى  
حتى نهاية القرن العشرين  
من خلال مخطوطة

## تاريخ البطارقة

لساويرس ابن المقفع

---

الجزء الثالث: من خيال الثانى [٨٤٩ / ٨٥١ م] إلى يوحنا [١١٨٩ / ١٢١٦ م]

---

المجلد الثانى

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

الناشر:

مكتبة مدبولي

٢٠٠٦



## الاب كيرلس البطررك وهو

من العدد السابع والستون

[١٠٧٨، ١٠٩٢م]

ولما تنيح الاب انبا اخرسطودلوس البطررك فى السنة  
الحادية والاربعين من مملكة المستنصر بالله امير  
المومنين فى ايام امير الجيوش [الأجل الافضل]  
المقدم ذكره، كانت النوبة فى اقامة البطررك للكهنة  
والاراخنة المصريين ورهبان دير ابو مقار، فصار

-----  
المغربى الوزير من الإصلاح بين السودان والأتراك، وخرج السودان على أثر ذلك إلى شبرا  
دمنهور<sup>(١)</sup>.

لم تستمر الهدنة بين الأتراك والسودان طويلاً، وتجددت الإشتباكات المسلحة بينهما عام  
٤٥٦هـ/١٠٦٤م، واستطاع الأترك بقيادة ناصر الدولة بن حمدان أن يهزموا السودان  
بالإسكندرية فى موضع يعرف بالكرم، وقتل نحو ألف من السودان وهرب من بقى حياً، ثم تم  
الصلح بينهما بعد ذلك<sup>(٢)</sup>.

وهذه أول مرة يرد فيها اسم ابن حمدان مقترناً بقيادة الأتراك، وهو الحسن بن حمدان أبو  
محمد التغلبى الأمير ناصر الدولة ذو المجددين<sup>(٣)</sup>. وهو من أسرة الحمدانيين التى قضى  
الفاطيون على حكمها فى حلب، ومع ذلك فقد ولى بعض الحمدانيين مناصب فى ولايات  
الشام، وعين ابن حمدان هذا فى ولاية دمشق سنة ٤٣٣هـ/١٠٤١م، إلا أنه عاد إلى مصر  
سنة ٤٠هـ/١٠٤٨م، وتولى فى وزارة اليازورى حكم الريف بشرقية وغريه فكان يجبى

.....  
(١) ابن ميسر: أخبار مصر ج٢ ص ١٣، أبو المحاسن: المصدر السابق ج٥ ص ١٨-١٩، د. ماجد: ظهور  
خلافة الفاطميين ص ٣٧٦.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج٥ ص ٧٤.

(٣) المصدر نفسه ج٥ ص ٢٠.



جماعة من الاساقفة وهم انبا قزمان اسقف نوسا  
[مركز أجا]، وابا يوحنا اسقف سخا [مركز كفر  
الشيخ] المعروف بابن الظالم، وابا مرقس اسقف  
ابو صير، وابا مرقوره اسقف مصيل، وابا غبريل  
اسقف بسطه وهو كرسى الخندق، وابا خايال  
اسقف قطور [مركز طنطا]، وابا تادرس اسقف  
خربتا [كوم حماده بالبحيرة]، وابانا جرجه اسقف  
ابطوا (\*)، وابا يوحنا اسقف اتريب [مركز بنها]،  
وابا مرقس اسقف البلينا وابا بطرس اسقف

(\*) ابطوا: كانت عاصمة لمملكة  
الوجه البحرى قبل عهد مينا. تقع  
الآن ضمن مركز دسوق محافظة  
كفر الشيخ.

الجوالى<sup>(١)</sup>. ويبدو أنه أعيد مرة أخرى إلى ولاية دمشق في رجب سنة ٤٥٠هـ/١٠٥٨م  
ومنها خرج في ٦ ربيع الأول سنة ٤٥٢هـ/١٠٦٠م، بناء على أوامر الخليفة، على رأس جيش  
كثيف جاءه من مصر، لأجل إعادة خطبة المستنصر إلى حلب، التي سيطر عليها معز الدولة  
ابن مرداس، ولكنه انهزم عنها في مستهل شعبان واصيب بضربة شلت منها يده. وبقيت  
المدينة تحت سيطرة المرادسيين<sup>(٢)</sup>. ويعود ابن حمدان إلى مصر، كأنه على موعد مع القدر،  
ليقود الأتراك في فترة حاسمة من تاريخ دولة الفاطميين، وكانت أسرته تتولى زمام الأتراك  
وأمرأهم منذ عهد الحاكم بأمر الله<sup>(٣)</sup>.

ويعد عام ٤٥٩هـ/١٠٦٧م، نقطة تحول هامة على طريق تزايد نفوذ الترك، الذين تقفوا  
بهزيمتهم للسودان مرتين، فقد استغلوا عدم مقدرة الدولة على سداد رواتبهم بسبب نقص  
النيل عام ٤٥٧هـ/١٠٦٥م. وهو بدء ما عرف بالشدة المستنصرية، وطالبوا بزيادة وجباتهم،  
ومنعوا السوادن من أرزاقهم، فتفاقم الوضع من تزايد أعداد السودان الذين بلغوا ٥٠ ألف رجل  
ما بين فارس وراجل<sup>(٤)</sup>.

(١) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٣-٣٨٤.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق ص ١٠-١٢. ويذكر د. ماجد أن ابن حمدان توجه إلى حلب عام ٤٥٠هـ،  
وعاد منهزماً عنها عام ٤٥٢هـ. انظر: ظهور خلافة الفاطميين ص ٣٨٤.

(٣) د. ماجد: المرجع السابق - ص ٣٨٥.

(٤) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٣، د. ماجد: المرجع السابق - ص ٣٧٧.



البهنسى [البهنسا] و ابا مقاره اسقف القيس [مركز  
بنى ضرار]، و ابا مينا اسقف البنوانين [مركز المحلة  
الكبرى]، وغيرهم من الاساقفة والكهنة، وبعض  
كهنة الاسكندرية وجماعة من المصريين ومضوا الى  
دير ابو مقار واقاموا مقدار شهرين يرتادو من يصلح  
للبطركية، فلم يتفق لهم. فنهض بعض الاساقفة  
ومعهم شروط الراهب الارشى دياقن بدير ابو مقار  
ومضوا الى دير ابو كما لياخذو قديس الله بسوس  
الراهب بالحقيقة الذى تقدم ذكر فضايله وعجايبه،

عندئذ لم يكن السودان بحاجة إلى أوامر المستنصر التى بعثت لتغريهم بالأترك، فأجتمعوا  
وحضروا من شبرا دمنهور إلى الجيزة، وانتهت الحروب التى دارت بين الطائفتين بهزيمة السودان  
وفرارهم إلى الصعيد<sup>(١)</sup>.

كان فرار السودان إلى الصعيد، انسحاباً تكتيكياً، لإعادة ترتيب الصفوف، وتأهباً لجولة  
أخرى من الصراع، وبالفعل تجمع السودان هناك وبلغ عددهم نحو ١٥ ألفاً ما بين فارس  
وراجل فقلق من ذلك الأتراك ودخلوا يشكون إلى المستنصر بالله فاعتنمت أم الخليفة الفرصة  
وأمرت بعض عبيدها السودان فهاجموا الأتراك وقتلوا منهم. على أثر ذلك بدأت حملة تصفية  
جسدية للسودان الذين بقوا فى القاهرة والفسطاط، ولم يبق إلا السودان الذين فروا إلى  
الصعيد، وفريق آخر كان فى الإسكندرية، التى حاصرها ابن حمدان فطلبوا الأمان، ورتب ابن  
حمدان عليها من يثق به<sup>(٢)</sup>.

أعطت إنتصارات الأتراك الجديدة ، زخماً لابن حمدان الطامح إلى السلطة، فاستهان  
بالخليفة الذى أضحى بلا حماية بعد هزيمة السودان، وبدأ استعداداه للخليفة فى عام  
٤٦٠ هـ / ٦٧-٦٨ م، عندما طلب زيادة رواتب الأتراك من ٢٨٠٠٠ دينار شهرياً إلى

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧، المقرئى: اتعاظ الخلفاء ج ٢ ص ٢٧٣.

(٢) ابن مسير: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٧، المقرئى: اتعاظ الخلفاء - ج ٢ ص ٢٧٣ - ٢٧٤، د. راشد  
البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٠.



فلما هموان يمسكوه صاح عليهم واخذ حجارة  
يدق بها صدره حتى كاد ان يقتل نفسه ثم قال : انا  
ابن مملوك تجعلونى بطرك لا تطلبونى انا ولا مقاره  
الاموت الذى قد هرب منكم واختفا ولا تتعبو فان  
بتركهم هوذا هو عندهم فى الاسكنا بدير ابو  
مقار. وكان انبا اخرسطودلونيح الله نفسه قد  
تحدث مع قس عندنا باسكندرية مكفوف  
[معكوف] فى كنيسة السيدة اسمه رجا فقال  
القس المذكور للاب انبا اخرسطودلوس : حسره

-----  
٤٠٠,٠٠٠ دينار، مع علمه بخواء خزينة الدولة بسبب اضطراب الأحوال وعدم زراعة  
الأرض<sup>(١)</sup>. وألح الأتراك فى طلب رواتبهم، وحاصروا المستنصر وأخذوا جميع الأموال ثم  
اقتسموا الأعمال، وساروا بعد ذلك إلى دار الوزير أبى كدينة مطالبين بالأموال فاعتذر بخروج  
البلاد عن سلطة الخلافة، وأفلاس الخزينة، فأمره بإعلام الخليفة بمطالبهم، فخرجت الرقعة  
بخط المستنصر مكتوب بها:

أصبحت لا أرجو ولا أتقى إلا إلهى وله الفضل

جدى نبى وإمامى أبى وقولى التوحيد والعدل

المال مال الله - والعبد عبد الله. والإعطاء خير من المنع. وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب  
ينقلبون.

واعتذر الخليفة بأنه لم يبق عنده شئ، فاضطره الأتراك إلى إخراج ذخائر الخلافة وبيعها ،  
فأخذ يخرجها تدريجياً وهم يأخذون التحف والذخائر «لأنفسهم بأيديهم ويضمنونها بأقل القيم،  
وأبخس الأثمان»<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن ميسر: نفس المصدر - ص ١٧، ابن الأثير: الكامل فى التاريخ - ج ٨ ص ١١٦.

(٢) المقرئى: اتعاط الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٥ - ٢٧٦.



عليك يا ابونا القديس الفاضل كيف يعدمك هذا  
 الشعب ومن اين يجدو مثلك. فقال له: يجلس  
 بعدى على هذا الكرسي راهب جيد اسمه جرجه  
 وهو جران فى ضيعة من اعمال البحيره تسمى  
 افلاقه [مركز دمنهور]. وحدثنى انا الخطاطى ابو  
 البركات ابن زوين (ناقل هذه السيره\*) من  
 القلاية البطركية لنفسه ولولده ابو اليمن ابن بنوب  
 وهو يومئذ كاتب القلاية المذكورة فى بطركية  
 الاب القسيس ابا يوحنا [يوانس]

(\*) كاتب هذه السيرة أبو البركات  
 ابن زوين.

لم يقف السودان خلال هذه الفترة مكتوفى الأيدى، فتغلبوا على الصعيد وأكثروا السلب  
 والنهب والقتل حتى ضج الناس بالشكوى منهم، عندئذ سار الأتراك إليهم فى شهر رمضان  
 سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م وبلغت نفقتهم من ديوان الخليفة مليون دينار أيضاً، إلا أنهم هذه المرة  
 هزموا أمام السودان، فعادوا إلى الجيزة<sup>(١)</sup>.

إتهم الأتراك المستنصر بمساندة السودان بالأموال، وجهروا له بالسوء من القول، فنفى  
 تقديمه يد العون للسودان، ثم أجبروه على أن ينفق فيهم مليون دينار أخرى عوضاً عما ضاع  
 من أموالهم.

وبذلك تمكنوا من إعادة تنظيم صفوفهم، وعادوا إلى محاربة السودان، ونجحوا فى  
 استئصال شأفتهم نهائياً، وتفرد الأتراك وابن حمدان بالأمر وتحكموا فى الدولة حتى عام  
 ٤٦١ هـ / ١٠٦٩-٦٨ م<sup>(٢)</sup>.

ولم تفلح محاولات التخلص من ابن حمدان، فقد هاجمه صيرفى ولم يتمكن إلا من  
 جرحه، فقبض عليه وشنق<sup>(٣)</sup>، وكان ذلك بتدبير المستنصر وأمه.

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ١٧.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ١٨. المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٦، د. راشد البراوى:  
 حالة مصر - ص ٩١.

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٢ ص ٨٣.



البطرك [رقم ٧٢] فى سنة ست وستين وستمائة  
للشهد عن [اييه بنوب] وكان كاتب القلاية قديماً  
عن ابا كيرلس البطرك، انه كان الاب انبا  
اخرسطودلوس البطرك جعل ابهامه على فم  
القراية(\*)، وكان القس المصلح [المُعِين] بطركاً  
وهو ابا كيرلس الى جانبه لانه من قسا [قساوسة]  
الاسكنا، فصلب به على جبينه وقال له: ايتها سك.  
وتفسيره دهنتك. وعجايب الله فى قديسيه الذى  
يظهر لهم الخفيات. فلما توفى انبا اخرسطودلوس

(\*) القرايه : قارورة زيت للتعميد  
غالباً. وكانت فى الغالب على  
شكل قارب.

سعى ابن حمدان، لإسقاط الخلافة نهائياً، لأنه اتفق مع رجل من الأشراف هو أبو طاهر  
حيدرة بن الحسن الحسينى الذى نفاه والى دمشق بدر الجمالى، وكان هذا الرجل محبباً للناس  
وتلقبه العامة المسلمين بأمير المؤمنين، على أن يوليه الخلافة لنسبه الصحيح، وتحالفا لأجل ذلك  
مع بعض العرب واستقل ابن حمدان بقسم من الجيش وخاصة طائفة الأكراد التى ربما كان  
تاج الملوك شادى زعيمها<sup>(١)</sup>.

وبصورة واضحة تحول ابن حمدان منذ عام ٤٦١هـ من متمرّد تحت دعوى حماية حقوق  
الأتراك، إلى متمرّد على الخليفة الفاطمى وحتى الأتراك. فقد أعمته أطماعه الخاصة عن  
الحفاظ على قوة الأتراك عناصره الفاعلة فى إرباك أمور الخلافة، واستأثر لنفسه واتباعه المقرين  
من الأكراد بما كان يخرج من أموال وذخائر المستنصر، وبدأ يتصرف فى الأمور بمفرده كسيد  
مطلق السلطان، وخاصة أنه قام بتقسيم دور المكوس والجبايات على قواده «حتى لم يبق للدولة  
دخل يعول عليه ولا مال فى القياصر يرجع إليه»<sup>(٢)</sup>.

رأى الأتراك أنه لو زالت دولة الفاطميين، أنهم سيفقدون نفوذهم فتحركوا باتجاه تدعيم

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٣، د. ماجد: ظهور خلافة - ص ٣٨٦.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٧٨.



شنع [اشيع] فى اسكندرية بان راي الجماعة قد  
اتفق على ان يجعلوا مقاره الامنوت [بطركا]  
وانهم قد سارو كلهم الى الدير لياخذوه، فقال رجا  
القس المذكور لى : ما هكذى قال لى ابى أبا  
اخرسطودلوس. فلما لم يجدوه ووصل اليهم الخبر  
الصحيح بالذى قد جعل قال : حقاً هكذى قال  
لى. واما الاساقفة والارشى دياقن الذين مضوا الى  
دير ابو كما فانهم عادو من يومهم الى ديرهم  
واخبرو الجمع بما جرى لهم مع القديس بسوس

-----  
اخليفة، بهدف التخلص من ابن حمدان، ورفعوا الأمر إلى الوزير وقالوا إن كل ما يخرج من  
اخليفة يقصره ابن حمدان على أتباعه ولا يعلمهم منه شئ ، فطلب الوزير منهم التخلي عن  
مساندته والعمل على إخراجه من مصر فوافقوه على ذلك، وشرع المستنصر فى تنفيذ الاتفاق،  
فطلب من ابن حمدان الخروج من القاهرة، وامتلأ ابن حمدان للأمر لما أيقن إنحياز الأتراك  
للخليفة، وخرج إلى الجيزة فأنتهت دوره ودور أصحابه وحاشيته<sup>(١)</sup>.

ولكن ابن حمدان لم تعيه الحيل، فتحالف مع القائد تاج الملوك شادى على قتل الوزير  
خطير الملك، والدكز الذى قاد الأتراك ضد ناصر الدولة، حتى تتاح لهما فرصة التفرد بالسلطة  
واتفقا على أن يقوم شادى ورجاله بقتل الوزير والدكز عند مرورهما بشارع بين القصرين فى  
الطريق لقصر اخليفة، ونما إلى علم الدكز تفاصيل الاتفاق فالتجأ إلى القصور واستجار  
بالمستنصر فى الليل. بينما أقدم الوزير فى موكبه صباحاً فبادره تاج الملوك وجنوده فقتلوه،  
وأرسل إلى ناصر الدولة فحضر إلى القاهرة<sup>(٢)</sup>. آنذاك لم يكن للحرب بد، فلبس المستنصر  
عدة الحرب عملاً بمشورة الدكز وقاد الجند وعامة الشعب أيضاً، واستطاع أن يهزم ابن  
حمدان ويقتل الكثير من أتباعه، ففر ابن حمدان إلى البحيرة واستجار ببنى سنبس من قبائل

-----  
(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ١٨، د. البراوى: المرجع السابق - ص ٩١.

(٢) ابن ميسر المصدر السابق - ص ١٨ - ١٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٩.



وما قال لهم، فصلو واكثرو الابتهاال الى الله  
سبحنه فى ان يرشدهم الى الذى قد اصطفاه لهذا  
الامر، فذكرو جماعة ولم يتفقو على واحد منهم  
الى ان دخل لهم راهب قس فى دير ابو مقار كهل  
اسمه جرجه، فلما راوه القا الله جل اسمه فى  
قلوبهم اجمعين الاتفاق على تصييره، فقامو اليه  
كلهم واخذوه كرهاً والبسوه الثوب واسموه  
كيرلس وهو ييكى ويقول : انا ابن ثانية ما اصلح  
لهذا الامر. فلم ينثو عنه وكان ذلك فى يوم احد

-----  
العرب وتزوج منهم<sup>(١)</sup>، فتقوى بهم وبقبائل قيس ولواتة، وانضم إليه بعض المشاركة، وبدأ  
يستعد لجولة جديدة من الصراع<sup>(٢)</sup>.

ووجد ناصر الدولة نفسه بعد انفضاض الأتراك من حوله فى طور جديد من النزاع مع  
الخلافة يصعب خلاله الأستيلاء على الحكم بمجرد التحالف مع بعض القبائل العربية فلجأ  
إلى الاستعانة بقوة كبيرة يسعدها إسقاط خلافة الفاطميين، وهى السلاجقة، فبعث الفقيه أبا  
جعفر محمد بن أحمد بن النجارى رسولاً منه إلى السلطان ألب أرسلان بالعراق فى عام  
٤٦٢هـ / ١٠٧٠م، طالباً منه مدداً عسكرياً ليقم الدعوة للخلافة العباسية بمصر<sup>(٣)</sup>.

هنا شمر المستنصر بالله عن ساعد الجد، إنقاذاً لخلافته من السقوط، فجهز جيشاً كبيراً من

(١) د. السيد عبد العزيز سالم: تاريخ الإسكندرية وحضارتها فى العصر الإسلامى - شباب الجامعة  
الإسكندرية ١٩٨٢ - ص ١٨٦ - ١٨٧.

والسنابسة بطن كان يقيم بالبحيرة من أعمال مصر ويتسبب إلى لبيد بن سنس بن معاوية بن ثعل بن  
عمرو بن الغوث طى بن أملان من القحطانية. انظر عمرو رضا كحالة: معجم قبائل العرب القديمة  
والحديثة - المطبعة الهاشمية - دمشق ١٩٤٩ - ج ٢ ص ٥٥٦.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ١٨-١٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٧٩، أبو الحاسن: النجوم  
الزاهرة - ج ٥ ص ١٤-١٥، د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٨٧.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢.



الرفاع وسارو به الى اسكندرية وكرز بها فى الثانى  
والعشرين من برمهات سنة سبع مائة اربعة وتسعين  
للسهد، ثم سار الى مصر فانفذ انبا يعقوب اسقف  
مصر الى شيخ ابو الفضل يحيى ابن ابراهيم، وهو  
يومئذ متولى ديوان الابواب بمصر ومتولى ديوان  
الصناعة [الاسطول]، واعلمه بوصوله الى كنيسة  
ميكائيل المختارة بجزيرة مصر [الروضة]، فانفذ له  
عشارى [قارب] موكبى سلطانى فركب فيه هو  
ومن معه وعدا الى مصر فاجتمع على الشط

الأترار وقسمه الى ثلاثة فرق، لكل منها مقدم، والأرجح أن هذا التقسيم كان تقسيما بحكم  
الأمر الواقع، إذا أنه راعى فيما يبدو وجود ثلاثة قواد رئيسيين بين الأترار، فجعل كلاً منهم على  
رأس فرقة.

ويفسر ذلك أن كل مقدم عمل بمفرده على هزيمة ابن حمدان طمعاً فى أن يعود إليه  
الفضل فى هذا العمل مما يدعم موقفه فى السيطرة على الدولة. ولم يدخل الجيش الحرب  
مدججاً بروح «المركزية»، فهزمت أول فرقة أمام ابن حمدان وأعراب البحيرة وقتل أفرادها  
واستولى على أسلحتها، وتلى ذلك إنهزام الفرقة الثانية لم تكن على علم بما حدث ثم تقدم  
ابن حمدان فأجهز على بقية الجيش<sup>(١)</sup>.

بعد هذه الإنتصارات الباهرة أخذ ناصر الدولة فى تدعيم قواته بفضل ما غنمه من الأترار،  
وعاث فى البلاد فساداً وأعمل السلب والنهب والقتل، فأثار الذعر فى الوجه البحرى، الذى  
أصبح تحت سيطرته الكاملة، وكون لنفسه دولة داخل الدولة، غير خاضعة لنفوذ الخليفة، بل  
وخطب فيها للخليفة العباسى القائم بأمر الله<sup>(٢)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٢ - ٣٠٣، ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢٠.  
(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٠، المقرئى: المصدر السابق - ص ٣٠٣، د. السيد عبد العزيز  
سالم: تاريخ الإسكندرية - ص ١٨٧.



[الشاطئ] من العامة خلق كثير، وطلع الى القاهرة  
وبين يديه القراءة حتى وصل الى القصر ودخل هو  
ومن معه من باب البحر حتى وصلوا الى باب  
القاعة، فخرج اليه مامون الدولة عنبر الحراني  
الاستاذ، وهو يومئذ صاحب الرسالة، وقال له: امير  
المومنين يرد عليك السلام. فصقع [فرقع] الى  
قرب الارض ثم اخذه ودخل به وحده الى مولانا  
المستنصر بالله امير المومنين وعنده امه واخته  
جالسين وبين ايديهم طيب كثير فضحموه

ولم يكن ذلك آخر ما فى جعبة ابن حمدان، فقد أعقب سيطرته على الوجه البحرى  
بممارسة ضغط اقتصادى شديد على مركز الخلافة، القاهرة ، بقطع الميرة عنها، إضافة إلى أن  
استمرار الحروب أدى إلى عجز الفلاحين عن زراعة الأرض فاشتدت الحالة على الناس<sup>(١)</sup>.

وأتى الحصار الاقتصادى ثماره سريعاً، إذ ارتفعت الأسعار وثار الشعب، فخاف المستنصر من  
ثورته وخشى أن يسلمه إلى ابن حمدان، ووافق الأتراك على الإذعان لشروط ابن حمدان،  
وأصبح هو فى قصره كالمحجور عليه<sup>(٢)</sup>. وعقد الأتراك المصالحة مع ابن حمدان فى عام  
٤٦٣هـ - ٧٠ - ١٠٧١م بسبب نقص الغذاء وعدم زراعة الأرض وانتشار الأوبئة<sup>(٣)</sup>.

وتم الاتفاق على أن يظل ابن حمدان بالبحيرة، وترسل له الأموال التى تقرر له، وأن يكون  
تاج الملوك شادى نائبه فى القاهرة ، وهو الذى يضمن نفاذ الأموال اليه.

وبفضل هذا الاتفاق دخلت الغلال إلى القاهرة والفسطاط، فطابت قلوب الناس، ودام  
الأمر على ذلك لمدة شهر واحد ، إختلف من بعده الأتراك مع ابن حمدان، فجاء من البحيرة

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٥.

(٣) د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ٩١.



[فضمخوه] من ذلك الطيب وقالو بارك علينا  
وعلى قصرنا فبارك عليهم ودعا لهم ففرحوا به  
وقالو له جعلك الله مبارك علينا وعلى دولتنا، ثم  
خرج ووقف على باب القاعة وامر بطرس اسقف  
دقميره ان يقر الدعا فقراه وبارك هو ايضاً ودعا،  
وخرج والقراءة بين يديه الى دار الاجل [الأفضل]  
امير الجيوش فلقى منه اجمل ملقا واجلسه وادناه  
واكرمه وطيب نفسه فدعا له دعا كثير، وامر  
بطرس الاسقف المذكور فقرى الدعا هناك ايضاً

بعساكره إلى مصر وحاصرها في ذى القعدة وأحرق وخطف النساء من الطرق، ثم عاد إلى  
البحيرة<sup>(١)</sup> بعد أن وعده الأتراك فيما يبدو بتطبيق نفس شروط الصلح السابقة.

إلا أن تاج الملوك شادى أخل بالتزاماته المالية تجاه ناصر الدولة، فزحف الأخير بالعربان إلى  
الجيزة، واستدعى شادياً وبعض المقدمين فخرجوا إليه مطمئنين، فقبض عليهم، وألقى العربان  
النار في القسطنطينية ونهبوا وسلبوا<sup>(٢)</sup>. وفي هذه المرة نجح الجيش الذي جهزه المستنصر في  
هزيمة ابن حمدان ومطاردته هو وأتباعه، فعاد إلى البحيرة مرة أخرى<sup>(٣)</sup>.

كان ذلك يعنى إنهياراً لاتفاق ٤٦٣ هـ، الذى نص ولاشك على إعادة الخطبة للمستنصر،  
فقام ناصر الدولة بقطع خطبة المستنصر من الوجه البحرى وخطب مرة أخرى للقائم العباسى  
وراسله فى بغداد ، يطلب منه أن يجهز له الخلع والألوية السوداء (شعار العباسيين)،  
«فاضمحل أمر المستنصر وتلاشى قدره»<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٥.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٣٠٦.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢١، المقرئى: المصدر السابق - ص ٣١٦.



على باب المجلس، وكان والى مصر قايم بين يدى  
مولاه امير الجيوش فامر به ان يخرج ويركب معه  
حتى ينزل الى مصر والى حيث يريد وان يراعيه  
ويخدمه ويقضى حوائجه ما دام بمصر، فخرج  
مكرماً مبجلاً ونزل الى كنيسة السيدة المعلقة  
بمصر بقصر الشمع وكرز فيها، ثم طلع بعد ايام  
الى كنيسة السيدة بالقاهرة بحارة الروم وكرز فيها،  
ولما خرج فى الصوم الكبير الى دير ابو مقار حكا  
لى من كان معه هناك من الاساقفة انه لما رفع

ثم حدثت معارك بين المشاركة (الأتراك) والمغاربة عند كوم الريش بالقرب من القاهرة عام  
٤٦٤هـ / ٤٦٤هـ / ١٠٧٢م وقتل فى هذه المعارك ١٢ ألفاً من الفريقين<sup>(١)</sup>.

وساعدت هذه الفتن وضعف شخصية الخليفة، ابن حمدان على تفكيك الجبهة الموالية  
للخليفة، فاستمال كثيراً من الأتراك، وأيقن عندئذ عجز المستنصر عن مقاومته فى ظل تدهور  
الأحوال الاقتصادية وتفشى الأوبئة، فدخل مصر بعساكره فى شعبان ٤٦٤هـ / ١٠٧٢م<sup>(٢)</sup>.

ومن الفسطاط، أرسل ابن حمدان إلى القاهرة ليطلب الأموال من الخليفة، فوجد رسوله  
الخليفة جالساً على حصير بغير فرش ولاأبهة، وليس عنده غير ثلاثة من الخدم، فلما أدى  
الرسالة قال له المستنصر، أما يكفى ناصر الدولة أن أجلس على هذه الحال؟ فبكى رسول  
ناصر الدولة ونقل إلى موفده ما رأى، فرق له وقرر للخليفة نفقة شهرية مائة دينار، «ومارس  
الحكم بنفسه، وأصبح الخليفة مجرد مسمى بلا معنى»<sup>(٣)</sup>.

وكانت أول خطوة لناصر الدولة تصفية حساباته مع أم المستنصر فقبض عليها وعاقبها غير

(١) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٧٧.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق ص ٢١، المقرئى: المصدر السابق - ص ٣١٦.

(٣) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٢١.



قليلة [إناء] الميرون المقدس في اسكنا ابو مقار يوم  
الخميس الكبير فاضت القليلة على يديه وعلى  
المذبح حتى تعجب الحاضرين ومجدو الله جل  
اسمه، وبعد هذا وصل توما القس المقدم ذكره في  
هتور سنة سبع مائة خمسة وتسعين للشهدا ومعه  
الرسالة السنوديقا باسمه واوصلها اليه وقرئت في  
كنايس مصر وذكر اسمه على هياكلها ودعى له  
فيها في اوقات الصلوات والقداسات كما جرت  
العادة، وكتب له رسالة سنوديقا جواباً عن رسالته

-----

مرة حتى استصفى أموالها ويقال إنها فرت إلى بغداد مع بعض أهل المستنصر<sup>(١)</sup>، وإن كان  
ذلك أمراً مستبعداً بحكم العدواة التقليدية مع الدول العباسية.

وتمهيداً لإزالة الخلافة الفاطمية من مصر عمل على إخلاء القاهرة من أعوان المستنصر  
الأقوياء والذين يمكن أن يقفوا حجر عثرة في سبيل ذلك، فكان يوليهم الأعمال ثم يعزلهم  
منها بمجرد وصولهم إليها ولا يمكنهم من العودة مرة أخرى إلى القاهرة<sup>(٢)</sup>.

وأخذ ابن حمدان يعد العدة لإقامة الدعوة العباسية بالقاهرة وإسقاط اسم المستنصر من  
الخطبة، الأمر الذي أثار مخاوف الأتراك من ضياع مكانتهم التي تمتعوا بها في الدولة  
الفاطمية، إذا ما أقيمت الدعوة لبنى العباس وصارت ولاية تابعة لخلافة بغداد والسلاجقة  
الأقوياء، فعملوا على قتل ابن حمدان، وتزعم هذا الاتجاه صهر ناصر الدولة «الدكز» التركي  
الذي كان متزوجاً من ابنة ناصر الدولة، وتشارك مع الأمير يلدكوز أو يلدكوشى، ونجحوا في  
جمع رأى الأتراك على ذلك<sup>(٣)</sup>.

وتولى الدكز هذه المهمة، لأن ناصر الدولة يأمن له لكونه صهره فاصطحب معه غلام له

-----  
(١) المصدر نفسه المكان نفسه.

(٢) ابن الأثير: الكامل ج ١٠ ص ٢٧ - ٣٠.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٩.



وكان ابا كيرلس البطركى فى اكثر اوقاته فى  
كنيسة ميكايل بجزيرة مصر فى الموضع المعروف  
بالمختارة مقيما فى الجوسق الذى فيها، وكان يشتهى  
ان يكون مقامه فى الريف فلا يقدر لكثرة الرسل  
الواردين من بلاد الحبشة والنوبة والعايدين اليها  
وحاجة السلطان الى حضوره عنده فى كل وقت،  
وكان سلمون(\*) ملك النوبة قد ترك المملكة  
وعزل نفسه عنها وسلمها لجرجه ابن اخته وانفرد  
هو للعبادة والنسك. فلما كان فى السنة الثانية من

(\*) سلمون ملك النوبة يترهب سرا  
فى أحد اديرة الصعيد.

«أبو منصور كمشتكين» ويلقب بحسام الدولة بعد أن أطلعه على جلية الأمر ودخلا على ناصر  
الدولة، فى مستهل شهر رمضان سنة ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م.

والفراشون ينفضون البسط ليقعد عليها، وهو يمشى فى صحن الدار، فمشى الدكر معه ثم  
تأخر عنه وضربه فى خاصرته «بيافروت» وهو سكين مغربى، فعاجله كمشتكين بضربة قطعت  
رجليه ثم حزت رأسه<sup>(١)</sup>. وبذلك وضعت نهاية حياة ناصر الدولة الذى لم يكن قط ناصرا  
لدولة الفاطميين. ثم قام الأتراك بتتبع أقارب ناصر الدولة ورجالهم حتى أبادوهم وقطع ابن  
حمدان قطعاً، وأنفذت كل قطعة إلى بلد<sup>(٢)</sup>.

إلا أن الستار لم يسدل مع مقتل ابن حمدان، إلا لينفرج عن فصل جديد، أخذ فيه الأتراك  
دور ابن حمدان، فقد أرادوا أن يجنوا ثمار انتصارهم على عدو الخلافة، فدخلوا على المستنصر  
ومعهم رؤوس أعدائه وطلبوا الأموال، فرد المستنصر بأن الأموال أخذها ابن حمدان وأن  
الخلافة كان بينه وبين الأتراك، وأنهم هم الذين نقضوا العهد معه، ولكن الأمر استقر على ما  
جرت عليه العادة، إذ أخرج المستنصر من خزائنه قطعاً من المرجان وعروضا أخرى حمل ثمنها  
إلى الدكر ورفقته<sup>(٣)</sup>.

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢١.

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢١ - ٢٢، ابن المصدر السابق - ص ٢٢، المقرئى: المصدر السابق - ص  
٣٠٩ - ٣١٠.

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٢.



بطركية انبا كيرلس مضى سلمون المذكور الى  
وادی يعرف بالقديس ابو نفر ليتعبد هناك فى بيعة  
على اسمه، بينها وبين اطراف النوبة مسيرة ثلاثة ايام  
وبينها وبين اسوان مسيرة عشرة ايام، وكان والى  
اسوان يومئذ اسعد الدولة شاردكين القواسى، فاتاه  
احد اخوة كنز الدولة وقال له: يا مولاي تريد  
امضى اخذ سلمون الذى كان ملك النوبة واتيك  
به. قال له: نعم، فاخذ معه عشرون رجلا وركبو  
النجب وسارو فى خفية حتى وصلو الى البيعة

ومارس الأتراك منذ بداية عام ٤٤٦ هـ / ١٠٧٣ م، الضغط على الخليفة، وكان على رأسهم  
سلطان الجيوش يلدكوز التركى والأمير الدكز ومعهم الوزير أبى كدينة. وخاب ظن المستنصر  
فى أن يكون فى مقتل ابن حمدان راحة له.<sup>(١)</sup> وبلغت سيطرة الدكز حداً مكنه من فرض  
حظر الدخول إلى القاهرة أو الخروج منها، ولعله سعى إلى الملك<sup>(٢)</sup>.

أيقن المستنصر أن مصير خلافته أصبح فى مهب الريح، فقد تحالف عليه الأتراك بعد فناء  
معظم السودان والمغاربة، واستبد به اليأس فلم يجد مخرجاً إلا باستدعاء بدر الجمالى من عكا  
بفلسطين عله يستطيع إنقاذه من تسلط الدكز والأتراك<sup>(٣)</sup>.

قبل بدر المهمة بشريطة أن يقدم بعسكر من الارمن وأن لا يبقى أحداً من عساكر مصر  
ولاوزرائها، فأجابه المستنصر إلى ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا ج ٢ ص ٣١١.

(٢) د. ماجد: ظهور خلافة الفاطميين - ص ٣٩٢.

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢، د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ٦٩. وبدر الجمالى  
هو بدر بن عبد الله، وكان مملوكاً لجمال الدولة بن عمار أحد ولاية طرابلس الشام، فعرف بالجمالى نسبة  
إليه وبدر من أصل أرمنى تمكن بجده وحزمه من التنقل فى المناسب حتى ولى دمشق وصور عام  
٤٤٥ هـ / ١٠٦٣ وحارب بأمر الخلافة المتمردين فى حلب ودمشق ثم تولى ولاية عكا فى سنة  
٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ وبقي بها حتى طلب المستنصر نجده. د. ماجد: المرجع السابق - ص ٣٩٣.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٢.



بوادى ابو نفر وكبسوها بغتة فاخذو سلمون  
المذكور واحضروه الى اسعد الدولة فسيره الى  
القاهرة، فلما وصل اليها تلقاه كل من فيها من  
الامرا والمقدمين بالطبول والبنود والبوقات، ولما  
دخل الى القاهرة اكرمه امير الجيوش وانزله فى دار  
حسنة وحمل اليه الكسوة والفرش والانية، واقام  
على هذه القضية مقدار سنة ثم تنيح ودفن فى دير  
القديس مارى جرجس بالخنديق.

وقسم الاب انبا كيرلس مطراناً للحبشة وهو

سار بدر إلى مصر عام ٤٦٦ هـ (ديسمبر ١٠٧٣ م) فى مائة مركب ومعه جنوده وعبد الله  
ابن المستنصر الذى فر إليه أثناء الأحداث وذلك رغم تحذيره من حالة البحر فى الشتاء، ولكن  
الظروف الجوية واثته ودامت كذلك أربعين يوماً وصل بعدها إلى دمياط<sup>(١)</sup>. وأقام مدة بدمياط،  
اقترض خلالها مالا من تجار تنيس ويقال افترضه عليهم، ثم قدم عليه سليمان اللواتى<sup>(٢)</sup> وهو  
يومئذ كبير أهل البحيرة وأوسعهم حالاً، حاملاً معه الغلال، وأمن له الطريق حتى وصل إلى  
قليوب على مقربة من القاهرة.

ومن هناك طلب من المستنصر القبض على يلدكوز حتى يتمكن من دخول القاهرة، فبادر  
المستنصر إلى القبض عليه<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا - ج ٢ ص ٣١١، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٠.  
(٢) اللواتيون من أعراب غرب مصر وفروعهم بنو هانى وبنو سليمان وبنو منكيت. انظر: عمر رضا كحالة  
معجم قبائل العرب - ج ٣ ص ١٠١٧.  
(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٣، المقرئى: المصدر السابق - ج ٢ ص ٣١٢، ويذكر د. ماجد أن  
لواته قاومت بداراً عند نزوله إلى دمياط وأنه قتل منهم الألف وعلى رأسهم سليمان اللواتى (ظهر خلافة  
الفاطميين ص ٣٩٣) والواقع أن بدر الجمالى قاتلهم بعد ذلك كما يستفاد من ابن ميسر ج ٢ ص ٢٤  
ومن سياق ماورد فى سجل من المستنصر إلى حاكم اليمن على بن الصليحي بتاريخ الحرم سنة ٤٦٣ هـ  
- انظر د. ماجد: السجلات المستنصرية - دار الفكر العربى - القاهرة ١٩٥٤ - ص ١٨٤. ويمكن  
إرجاع تعاون لواته مع بدر الجمالى عند نزوله إلى أن اللواتين كانوا حلفاء ابن حمدان الذى قتله الأتراك.



شاب عالم اسمه سويرس ابن اخت بقطر المطران  
المتوفا، وكان قد تربا هناك مع خاله المذكور، وكان  
اوعده امير الجيوش بمواعيد [وعود] كثيرة حتى  
تقدم لآبا كيرلس بتقديمته وقسمته، وقال انه  
يوصله بالهدايا من هناك ويدع الملوك تطيعه. فلما  
سار ووصل الى بلاد الحبشة قاومه قوريل الذى  
ذكرناه آنفا، وان الاب اخرسطودلوس قال لامير  
الجيوش انه لم يقسمه وانه مغتصب الكهنوت  
وخاصمه وناصبه. ثم جمع هذا قوريل ماله وسار

-----  
بعدها دخل بدر القاهرة يوم الأربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الأولى، وأرسل كل أمير من  
أمرائه إلى قائد من قواد الدولة ليلاً، وأمره أن يأتيه برأسه، فأصبح وقد أحضر من رؤوس أمراء  
الدولة شئ كثير فقبض على بقية الأتراك وتبع المفسدين حتى قضى عليهم وفر ابن يلدكوز  
إلى الشام<sup>(١)</sup>.

وبعد القضاء على الأتراك بات واضحاً أن خطة بدر تقضى أولاً باسترداد السلطة المركزية  
لهبتها في العاصمة، القاهرة، وتخليصها من إفسار السيطرة التركية ثم التوجه بعد ذلك إلى  
أقاليم الدولة، للسيطرة عليها. فقتل جماعة من أمثال حكامهم ووزرائهم واتجه إلى الدلتا  
فحارب في شرقها وغربها اللواتيين والعرب حتى قضى على كل من سولت له نفسه الانتقاص  
من سيطرة الحكومة الكاملة<sup>(٢)</sup>.

#### ٤. نقص فيضان النيل؛

لم يصل النيل خلال الجماعات التى وقعت فى عصر المستنصر، إلى حد القحط، كما وأنه  
لم يقل عن ١٦ ذراعاً إلا فى مرتين (٤٤٦، ٤٦٠ هـ) وتعدى خلالها ١٥ ذراعاً، ولذا فليس  
بإمكاننا أن نحمل الفيضان وزر هذه الجماعات، وتعد مسؤوليته عنها مسؤولية محدودة وجزئية،

(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٢٣.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٤، المقرئى: اتعاظ الخفا - ج ٢ ص ٣١٤ - ٣١٦.

(\*) دهلك: من ممالك النوبة فى ذلك الوقت.

الى [ مملكة ] دهلك (\*) وكان معه مال كثير فقبض عليه صاحب دهلك واخذ جميع ماله وسيره الى [الأجل الافضل] امير الجيوش ، فلما وصل الى القاهرة احضره الى مجلسه ثم استقصا عنه فعلم صحة ما قيل فيه فاعتقله فى خزانة [سجن] البنود مدة ثم ضرب عنقه فى سنة ثمان مائة وستين للشهد، ثم وصلت كتب من سويسرا المطران يعلمه ان بلاد الحبشه قد تمهدت وزال ما كان فيها من الفساد، وان الملك ووزراه واهل مملكته

ولعل ذلك هو الذى حدا بالمقرىزى أن يورده فى آخر قائمة أسباب الشدة المستنصرية، بل إنه يزيد الأمر تفصيلاً فيقول إن من أسبابها «عدم من يزرع ما شمله الرى»<sup>(١)</sup> أى موت الكثير من الفلاحين. هذا إلى جانب ما كان يقوم به عرب لواته من نهب وسلب منطقة الدلتا.

تبدأ سلسلة مجاعات عصر المستنصر بواحدة وقعت عام ٤٤٤هـ/٥٢-١٠٥٣م، ولا يمكن أن يكون سببها قصور النيل<sup>(٢)</sup>، كما يقول المقرىزى إذ بلغت زيادة النيل فى هذه السنة ١٧ ذراعاً و٥ أصابع وهو حد لا يمكن القول معه بأن النيل ناقص رغم تسليمنا بأن ذلك غير كاف لزراعة جميع الأراضى.

ولذا وجب البحث عن عامل آخر كان له التأثير الأقوى فى نشأة هذه المجاعة، ويشد الإنتباه

(١) المقرىزى: إغاثة الأمة - ص ٢٣. ويذكر Broklmann أن سبب الشدة المستنصرية هو الإنخفاض فى فيضان النيل، انظر. Broklmann. op. cit. p. 162. ويذهب د. ماجد نفس المذهب مستشهداً فى ذلك بقوائم النيل التى أوردها أبو الحاسن فى الجزء الخامس من النجوم الزاهرة. وتؤكد رواية القلقشندى أن مسؤولية الفيضان عن المجاعة كانت محدودة حيث يذكر أن الفيضان لم يوف خلال العامين الأولين، ثم وفى النيل فى السنة الثالثة وقام إلى الخامسة ثم نزل فى وقته فلم يوجد من يزرع لقلة الناس، وأنه وفى فى السنة السادسة وأقام حتى فرغت السابعة. القلقشندى - ج ٣ ص ٢٩٦.

(٢) المقرىزى: إغاثة الأمة - ص ٢١٧، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦.



واصحابه وجميع رعيته كان لهم عدة نسا [نساء] لكل واحد منهم وانه لم يزل مع الملك يردعه عن هذا ويلطفه ويعضه [يعظه] الى ان ابعد عنه جميع نساؤه ولم يبق له سوى زوجة واحدة مع ام اولاده، وانه اجتهد في ان يخلي الزوجة ويبقى مع ام اولاده فقط فلم يقدر فقال له قد خليت نساى كلهم واما هذه فما اقدر اخليها ولا لى عنها صبر لشدة محبتى لها، وانه فسح له فى ذلك وتغافل عنه خوفاً من ان ينحرف الامر معه، وانه فعل

-----  
أن المخازن السلطانية لم يكن فيها شئ من الغلال، فاشتدت لذلك المسغبة<sup>(١)</sup>. وأن سبب ذلك هو تغيير الوزير اليازورى عندما كان قاضياً لبضائع المتجرّد أو المخازن السلطانية.

والمتجرّد عبارة عما يباع للديوان من بضائع يحتاج إليها وتدر الربح أيضاً<sup>(٢)</sup>، وكانت الدولة تشتري فى كل عام بمائة ألف دينار غلالاً، وكان هذا الأحتياطى يوزع وقت الحاجة على الطحّانين والخبّازين<sup>(٣)</sup> وكان وجود هذا المخزون كفيلاً بمنع التجار من التفكير فى التلاعب بالأسعار<sup>(٤)</sup>.

ويعنى ذلك أن هذا المتجرّد لم يكن هدفه الرئيسى الربح بل كان التخفيف عن كاهل الشعب وخاصة وقت الأزمات، ولكن اليازورى لم يفهم ذلك، ونظر إليه نظرة التاجر الذى يروم الربح، لا نظرة رجل الدولة المسؤول، فذكر للخليفة أن المتجرّد الذى يقام بالغلة فيه أوفى مضرة على المسلمين ولربما انحط السعر عن مشتراها فلا يمكن بيعها فتتعفن فى المخازن.

.....  
(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ١٢٤، اخطط - ج ١ ص ١٠٩.

(٢) المقرئى: اخطط - ج ١ ص ١٠٩.

(٣) د. عبد المنعم ماجد: امرأة مصرية تنزع مظاهرة فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى - مقال بالجملة التاريخية المصرية - القاهرة ١٩٧٧ - مجلد ٢٤ - ص ٣٥.

(٤) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٧٤-٢٧٥.

كذلك مع اهل مملكته ومقدمين دولته وسائر رعيته  
وتركو كلهم ما كانوا يعتمدو عليه من اتخاذ كثرة  
النساء، وسال في كتابه ان يكتب البطرك كتاباً الى  
الملك واهل مملكته ووزراه ورجال دولته يعظهم فيه  
ويعلمهم ان هذا هو الصواب ويمنعهم من  
التمسك بعادات العتيقة ويذكر لهم التعاليم  
الروحانية من الكتب المقدسة العتية والحديثة  
ويشرح فيه ما يصح قوله عندهم ويقوى امره في  
نفوسهم وينتفعو به في دنياهم واخرتهم، فاجاب

وزين للخليفة أن يقيم متجراً لا كلفة فيه على الناس ويفيد أضعاف فائدة الغلة، ولا يخشى عليه  
من التغير في الخازن لانحطاط سعره، فأمضى المستنصر ما رآه اليازورى واشترى للمتجر  
الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما إلى ذلك<sup>(١)</sup>.

و لقد وجد اليازورى في حادثة عابرة مبرراً لمشورته تلك ، إذ قام أحد باعة الخبز ببيع خبزه  
بسعر أقل من السعر السائد في السوق وذلك خوفاً من كساده إذا برد، فعاقبه عريف الخبازين  
بمعرفة عونين من الحسبة أغراماه عشرة دراهم. فشكا البائع ذلك إلى القاضى (اليازورى)  
الذى عزل العريف وكافأ البائع الذى ذهبت بعقله المكافأة، فأخذ يرخص فى سعر خبزه  
والباعة يتبعونه خوفاً من الكساد، فنزل سعر الخبز من أربعة أرطال بدرهم ، فخيل لليازورى أن  
ذلك قانون سوف يدوم<sup>(٢)</sup>.

إلا أن الإختيار الحقيقى لهذه السياسة التى انتخبها اليازورى تجاه المخزن كان فى عام  
٤٤٦هـ/٥٤-١٠٥٥م، عندما وقعت مجاعة كان سببها إنخفاض النيل (١٥ ذاعاً و١٤ إصبعاً  
حسب الدوادارى) وصحب هذه المجاعة إنتشار للوباء بين السكان، ولم يكن فى الخازن إلا

(١) المقرئى: اتعاط - ب ج ٢ ص ٢٢٥.

(٢) المقرئى: إغائة الأمة - ص ١٧-١٩.



سواله وكتب كتاباً كما يجب على اوفى ما راد  
وانفذه اليه مع الرسل الذى وصلوا اليه بكتبه. ولما  
خلت عدة كراسى من اساقفتهم اقسام لهم اساقفة  
جدد ولم ياخذ شرطونية بالجملة وقطعها اصلاً  
واشترط على كل من يقسمه ان يكون نصف ما  
يتحصل فى الكرسى للاسقف والنصف لقلاية  
مارى مرقص الانجيلى عن الرسم القديم، ووقف ما  
يتحصل من بعض الكراسى على دير القديس ابو  
مقار وهى دميره وابو صير بنا ودمنهوور والاهناسيه،

جرايات من فى القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فقط.<sup>(١)</sup> نتيجة لتخلى الدولة عن دورها  
فى شراء الغلال.

حاول اليازورى أن يوقف الكارثة، ولم يكن الرجل الذى تنقصه الفطنة والحصافة، فاتجه  
إلى مخازن التجار فختم عليها واستولى على ما بها من الغلال، إذ كان التجار يقومون بشراء  
الغلال قبل حصادها من عمال النواحي مقابل ضمان التجار لسداد خراج الدولة دون أن  
يجهد العمال أنفسهم فى مطالبة الفلاحين ومطالبتهم بالتعجيل فى الدفع، ثم يحمل التجار  
الغلال إلى مخازنهم بعد الحصاد<sup>(٢)</sup>.

وقامت الدولة بشراء الغلال المصادرة، وأربحت التجار فى ثمنها  $\frac{1}{8}$  دينار، ونقلت الغلال  
بالمركب إلى مصر وأودعت المخازن السلطانية، وسعر القمح كل تليس بثلاثة دنانير بعد أن كان  
ثمانية دنانير، وحدد اليازورى تمويناً لمصر والقاهرة مقداره يومياً سبعمائة تليس لمصر وثلثمائة  
للقاهرة، فاستقرت الأحوال لمدة عشرين شهراً حتى دخلت الغلة الجديدة فزال الغلاء<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاظ - ج ٢ ص ٢٢٦، وإن كان المقرئى فى الخطط (ج ١ ص ٣٥٦) يذكر ذلك فى حوادث

٤٤٧ هـ، والأصح أن ذلك حدث فى سنة ٤٤٦ هـ حسبما ذكر فى إغاثة الأمة - ص ١٩-٢٠.

(٢) المقرئى: إغاثة الأمة ص ١٩-٢٠، اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٢٦.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٢٦.

وكتب كتبها وشرط فيها شروط يقويها، وسلمها  
للرهبان قومة الدير المذكور. وأوقف أيضا نصف  
كرسى رشيد ونصف كرسى مصيل على بيعة  
القديس مارى مرقس الانجيلي وأنفذ المال الذى  
حصل من نصف الكرسى [ين] وصرفه على بناء  
كنيسة القديسين [باسكندرية المعروفة بالقمحى على  
يد «بمين» القمص لانه كان رجلا فيه خير وهو من  
اقرباه، وأعمار كنائس كثيرة. فلما كان فى سنة  
ثمان مائة واثنين للشهدا اجتمع اساقفة من بحرى

وتحسبا لاحتمال استمرار نقصان النيل، طلبت الدولة الفاطمية من الامبراطور البيزنطى  
قسطنطين التاسع Constntine IX Nonamochos إمداد مصر بالقمح لمواجهة المجاعة التى  
استمرت حتى وفاة الامبراطور عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٦ م، فلما خلفته ابنته تيودورا  
Theodora اشترطت إشتراك مصر فى معاهدة دفاعية هجومية مع بيزنطة، فرفض اليازورى،  
لأن حاجة مصر للغلال مسألة مؤقتة رهن بفيضان النيل<sup>(١)</sup>.

وحاول المستنصر أن يؤدب تيودورا لمنعها الغلال، فجهز عسكرياً بقيادة مكين الدولة الحسن  
بن على بن ملهم وتبعهم بعسكر ثان وثالث، ونودى فى سائر الشام بالغزو إلى بلاد الروم<sup>(٢)</sup>.  
ونزل ابن ملهم قريبا من فاميّه فحاصرها وجال فى أعمال إنطاكية وسبى ونهب، فأخرج  
البيزنطيون ثمانين قطعة بحرية حاربت ابن ملهم وهزمته وأسر هو وجماعة كثيرة<sup>(٣)</sup>.

سعى المستنصر بعد ذلك إلى إصلاح العلاقات مع دولة بيزنطة فبعث فى سنة ٤٤٧ هـ /  
١٠٥٦ م ، أبا عبد الله القضاعى برسالة إلى القسطنطينية، فوجد بها رسول طغرل بك

(١) د. راشد البراوى: المرجع السابق - ص ١٠١.

(٢) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٧.

(٣) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٥.



واراخنه من مصر وقالو للاب القديس انبا كيرلس:  
انت يا ابونا القديس روحانى لكن هوذا يصحبك  
من يفسد احوال الشعب وليس يصلح لمثل هولاء  
ان يصحبوك لانهم يشينوك. قال لهم: ومن هولاء  
الذين تكرهو صحبتهم لى، قالو له: جرجه اسقف  
ابطوا وابرهام اسقف دبقو ويستس الذى كان  
راهب وقلع الاسكيم وتزوج بامرأة، وبنوب الكاتب  
وابو الكرم الراهب، هولاء الخمسة لا ينبغى ان  
يكونو لك اتباعاً. وجرى لهم معه خطوب فى هذا

السلجوقى، وقد أتى من العراق وسمح له بالصلاة فى مسجد القسطنطينية والدعاء للخليفة  
العباسى، فما كان من الخليفة الفاطمى إلا أن قبض على جميع ما بكنيسة القيامة ببيت  
المقدس، فازدادت العلاقات المصرية - البيزنطية سوءاً<sup>(١)</sup>.

وصحب هذه المجاعة وباء شديد أودى بحياة الكثيرين وخاصة فى عام ٤٤٧هـ  
٤٤٨هـ<sup>(٢)</sup> حتى إن عطاراً باع فى يوم واحد ألف قارورة شراب<sup>(٣)</sup>. وقدر من مات فى مصر  
فى سنة ٤٤٨هـ / ٥٦ - ١٠٥٧م بألف إنسان كل يوم<sup>(٤)</sup>. ويذكر أن ثلاثة من اللصوص  
نقبوا بعض الدور فوجدوا عند الصباح موتى أحدهم على باب النقبة والثانى على رأس  
الدرجة، والثالث على الثياب التى كورها<sup>(٥)</sup>.

وساعد على تفاقم الأزمة عام ٤٤٨هـ أن الأموال فى القصر خلت نتيجة للإنفاق لأجل

(١) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٥.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٧، المقرئى: اتعاض الخفا - ج ٢ ص ٢٣٠، وشمل الوباء والقحط  
بغداد والشام أيضاً. ابن الجوزى - المنتظم - حيدر آباد وسمى عام ٤٤٨هـ. فيها بعام الجوع الكبير. انظر:  
الذهبي - تاريخ الإسلام - مجلد ١٦ - ص ٢٠٠.

(٣) ابن المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٥٩.

(٤) ابن الأثير: الكامل - ج ٨ ص ٧٩.

(٥) أبو الفدا: البداية والنهاية - ج ١٢ ص ٦٨.

الى ان كتبو مدرج [وثيقة] وثبتو فيه ابعاد هولاء عنه، واخذو خطه فيه بالرضا بما تضمنه، فلما مضى عنه لم يرى اعتماد برايههم على ذلك والا صار كأنه من تحت امرهم وكأنهم الحاكمين عليه، واحتشم ايضاً من ابعاد المذكورين وقد خدموه وصحبوه وصار لهم عليه خدمة فابقاهم على حالهم، الا ابو الكرم الراهب فانه ابعده لذميم طريقته.

وكان بعض الاساقفة البحرين عند قسمة هذا الالب كيرلس يعتقدوا انه يكون مدبر برايههم ويكونو

-----  
تجهيز المؤيد في الدين الذي أرسل لدعم ثورة البساسيري الذي أقام الدعوة للفاطميين في بغداد<sup>(١)</sup>.

وقد خلط المقرئ بين هذه المجاعة والشدة المستنصرية، حيث ذكر أنها امتدت سبع سنوات بدءاً من عام ٤٤٧ هـ<sup>(٢)</sup>.

ولم تكن مصر وحدها هي التي تعاني من المجاعة والوباء. فقد حدث بمكة سنة ٤٤٧ هـ مجاعة. بسبب اعتمادها على ما ترسله مصر من الطعام والغلّال وعدم إرسال الطعام إليها في هذه السنة وبلغ سعر الخبز عشرة أرطال بدينار، ثم اختفى الخبز، فأشرف الناس والحجاج على الهلاك، ولم ينقذهم إلا الجراد الذي ملأ الأرض فأكلوه ثم خفت وطأة الأزمة برحيل الحجاج عن مكة<sup>(٣)</sup>.

وفي عام ٤٤٨ هـ عمّ الوباء والغلاء مكة والحجاز وديار بكر والموصل وخراسان والجلال وسائر بلاد الشام وأكل الناس الميتة في العراق<sup>(٤)</sup>.

.....  
(١) ابن ميسر: المصدر السابق - ص ٨، عن ثورة أبي الحارث أرسلان بن عبد الله البساسيري. انظر: ابن خلكان: رفيات الأعيان - ج ١ ص ١٧٢-١٧٣.  
(٢) المقرئ: الخطط - ج ١ ص ٣٣٥.  
(٣) ابن الأثير: كامل - ج ٨ ص ٧٣.  
(٤) المصدر السابق - ص ٧٩، أبو الفدا: المصدر السابق - ج ١٢ ص ٦٨.



مستحوذين على كل الامور لانه كان فى بداية امره  
قليل العلم مثل ديمتريوس الاب الاول بل كان  
كاهناً جيد لانه كان قساً فى اسكنا دير ابو مقار،  
فلما صار بطركاً لم يتم لهم ما ظنوه، ولازم قراءة  
الكتب وتفسيرها، حتى انى دخلت اليه انا الخاطى  
فوجدت تفسير الاناجيل الاربعة بين يديه، فسالته  
عن كلام كثير من الاناجيل المقدسة ففسره احسن  
تفسير مالا تصل معرفة اكثر الاساقفة والكهنة اليه،  
ومن جملة بركاته وفضله وقدسسه وما

-----  
واستمر الغلاء والوباء فى عام ٤٤٩ هـ / ٥٧ - ١٠٥٨ م فى العراق وبخارى وأذربيجان  
والأهواز، وخلت أكثر دور بغداد وسدت على أهلها أبوابها بما فيها وأهلها موتى وأكل الناس  
الجيف والكلاب بل والآدميين<sup>(١)</sup>. وكان سبب هذا الوباء قلة الأغذية والجوع فنبشت الأموات  
وأكلتها الناس<sup>(٢)</sup>.

وتعرضت مصر عام ٤٤٥ هـ / ١٠٦٣ م لانتشار وباء الطاعون، فمات فى عشرة أشهر كل  
يوم ألف إنسان<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن سبب هذا الوباء كان الإرتفاع الكبير لفيضان النيل (١٩ ذراعاً،  
و١٢ إصبعا).

إلا أن كل هذه الوقائع المريعة، تتضاءل أمام جسامه أحداث المجاعة التى اجتاحت مصر لمدة  
سبع سنوات بدأت فى عام ٤٥٧ هـ واشتهرت هذه المجاعة باسم الشدة المستنصرية التى يقال  
إنه لم يحدث مثلها منذ زمان يوسف عليه السلام<sup>(٤)</sup>.

وسبب بداية هذه المجاعة هو قصور ماء الفيضان - إلى حد ما - فارتفعت الأسعار وأعقب

.....  
(١) أبو القدا: المصدر السابق - ج ١٢ ص ٧٠ - ٧١.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٣٥.

(٣) أبر الحاسن: المصدر السابق - ج ٥ ص ٧٤.

(٤) ابن العماد الحنبلى: شذرات الذهب - ج ٣ ص ٣٨٢.

تفضل الله تعالى به على خلقه من اجابة دعاه  
فيهم ان ما النيل المبارك منذ صار بطركاً والى الآن  
يزيد عن حد الوفا، والرخا يتزايد والأمن شامل  
لجميع هذه البلاد وسائر طرقاتها وبراريها نهار  
وليل، فشوش الشيطان خزاه الله بعض اساقفة  
بحرى وهم بنى الظالم وغيرهم، فاجتمعوا بيسيب  
[بنامين] حولى بساتين الاجل امير الجيوش وكان  
خصيصاً به [مقرباً]، ووقعوا بالاب البطرك عنده

-----  
ذلك الوباء حتى تعطلت الأراضي عن الزراعة<sup>(١)</sup>. وظل النيل بعد هذه السنة يمدّ وينزل فلا  
يجد من يزرع<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن نزاعات الجند التي شلت يد الحكومة، وأخلت بالأمن، هي التي جعلت من  
هذه الأحداث كارثة حقيقية طال أمدها إلى سبع سنوات، وبلغت أقصاها في عام ٤٦٢ هـ /  
٦٩ - ١٠٧٠ م، فعظم الجوع واشتد الوباء وانتشر السلب والنهب<sup>(٣)</sup>. ولعل مرجع ذلك  
الحصار الاقتصادي الذي فرضه ابن حمدان على القاهرة والفسطاط.

وخلال هذه السنوات، إنهارت القوة الشرائية للنقود، وارتفعت أسعار السلع الغذائية بشدة،  
حتى إن حارة بالفسطاط بيعت بطبق خبز، كل رغيف فيه بمنزل فعرفت لذلك بحارة  
الطبق<sup>(٤)</sup>. ومثل أحد الأغنياء أمام المستنصر ليشكو من أنه اشترى أردباً من القمح بسبعين  
ديناراً، فنهبه منه العامة حتى لم يبق منه سوى سبعين حبة قمح، أى كل حبة بدينار واحد<sup>(٥)</sup>.  
وهناك قصة أخرى مشابهة مفادها أن امرأة اشترت تليس دقيق بعقد جواهر قيمته ألف دينار،

(١) المقرئى: أغاثة الأمة - ص ٢٣.

(٢) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٣٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٢٠، أبو المحاسن: المصدر السابق ج ٥ ص ٨٤.

(٤) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٢ ص ٢٩٧.

(٥) المصدر نفسه - ج ٢ ص ٢٩٩.



لاجل انه فسخ ما كانوا قرروه معه، ورفعوا رقاع  
على يده لامير الجيوش [الأجل الافضل] فى  
البطرك على قضايا قرروها فيما بينهم وبين يسيب  
[بنيامين] بحكم معرفته الاشياء التى تتفق على  
امير الجيوش ويميل الى قبولها، وكان الاب البطرك  
قد سار الى دميره بعد استيذان السلطان وكرز  
كنائس فى الريف واقام بها عدة شهور، فلما رفع  
المذكورين فيه الى امير الجيوش انفذ اليه يامره

وعندما تحركت به من الفسطاط فى طريقها الى القاهرة، وسط الحراسة المشددة التى كانت  
معه، هجم الناس عليها فنهبوه فلم يتبق لها سوى حفنة من الدقيق فعجنتها وشوتها فصارت  
قرصة حملتها وتوصلت الى أحد أبواب قصر الخليفة ووقفت على مكان مرتفع ويدها القرصة  
وصاحت: يا أهل القاهرة أدعوا لمولانا المستنصر الذى أسعد الله الناس بأيامه وأعاد عليهم  
بركات حسن نظره حتى تقوم على هذه القرصة بألف دينار<sup>(١)</sup>.

وحركت الحادثة الأخيرة، مشاعر المستنصر بالله، وربما يكون قد خشى ثورة العامة عليه مع  
تزايد تمرد الجند وعصيان ابن حمدان، فأحضر الوالى وتهدهده وتوعده إذا لم يظهر الخبز فى  
الأسواق بالقتل والنهب. فخرج الوالى من بين يديه وأحضر من الحبس قوماً من المحكوم عليهم  
بالإعدام وألبسهم ثياب التجار، ثم جمع تجار الغلة والخبازين والطحانيين، وعقد مجلساً عظيماً  
وأحضر أحد المجرمين فقال له «ويلك ما كفاك أنك خنت السلطان واستوليت على مال  
الديوان إلى أن خربت الأعمال ومحق الغلا، فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية؟  
أضرب رقبتك» فضربت رقبة الرجل وفعل نفس الشيء مع رجل ثانٍ فخاف التجار والطحانون  
والخبازون ووعدوا الوالى بإظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع تخفيض

(١) المقرئى: إغالة الأمة - ص ٢٥، أنظر: د. ماجد: امرأة مصرية تنزع مظهرة (مرجع سابق).

بالدخول [عليه] وان يكون صحبته جميع اساقفته  
يدخل الى مصر، واستدعى من تيسر حضوره من  
الاساقفة، فاجتمع عنده منهم بمصر سبعة واربعين  
اسقفاً، منهم اساقفة بحرى اثنين وعشرين اسقف،  
واسقف مصر، واسقف الجيزة، واسقف الخندق،  
واثنين وعشرين من اساقفة الصعيد وهذه  
اسماؤهم: ابا يعقوب اسقف مصر، وaba غبريال  
اسقف الخندق، وaba حزقيه اسقف وسيم والجيزة،

-----  
الأسعار ليبيع الخبز رطلاً بدرهم، فرفض الوالى ذلك السعر، فقالوا : رطلين بدرهم، فأجابهم  
إلى ذلك، فوفوا بعهدهم<sup>(١)</sup>.

ويدل ذلك على مدى خطورة الدور الذى لعبه الإحتكار التجارى أثناء المجاعة وأهمية دور  
الحكومة المركزية فى معالجة الأمر.

ونظراً لسوء العلاقات مع بيزنطة منذ عام ٤٤٧هـ ، فإن أنظار الخلافة إتجهت إلى أماكن  
أخرى من بلاد الخلافة لاستيراد الطعام، الذى فقد فى مصر سنة ٤٦٤هـ / ٧١ - ١٠٧٢م ،  
فجاء الطعام بالمراكب من صقلية والمهدية<sup>(٢)</sup> (تونس).

ولاشتداد المسبغة وطول أمدھا لجأ الناس إلى أكل نحاعة النخل، بل طبخوا جلود البقر  
وباعوها رطلاً بدرهمين<sup>(٣)</sup>. ثم أكل الناس الحيوانات الأليفة، فبيع الكلب ليؤكل بخمسة  
دنانير<sup>(٤)</sup>. والقط بثلاثة دنانير<sup>(٥)</sup>. ولم تسلم دواب الخليفة، حتى لم يبق له سوى ثلاثة أفراس

.....  
(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٥-٢٦.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٧.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧-٣٠٧.

(٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٧، المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٣-٢٤، الخطط: ج ١ ص ٣٣٧.

(٥) أبو الحاسن: المصدر السابق - ج ٥ ص ١٦.



اساقفة بحرى يوحنا اسقف دمياط، تاودرس اسقف  
سمنود، صمويل اسقف تنيس، ميصايل اسقف  
دمياط، تاودرس اسقف تلبانه، يونس اسقف دميره،  
خايل اسقف ابو صير، يسطس اسقف صهرجت،  
خايل اسقف منوف، يونس اسقف طنڤتا، خايل  
اسقف نوسا، خايل اسقف البرلس، غبريال  
اسقف نستروه، مقاره اسقف صا، مقاره اسقف بنا،  
تاودرس اسقف خربتا، غبريال اسقف دمنهور،

-----  
بعد أن كانت عشرة آلاف ما بين فرس وجمل ودابة، وحدث أن وزير المستنصر ترك على باب  
القصر بغلته وليس معها إلا غلام واحد، فجاء ثلاثة وأخذوا البغلة منه، فلم يقدر على دفعهم  
لضعفه من الجوع، وذبحوها وأكلوها، فأخذوا وصلبوا فأصبح الناس فلم يروا إلا عظامهم، إذ  
أكل الناس في تلك الليلة لحومهم<sup>(١)</sup>.

وتعدى الأمر إلى أكل الجيف والميتات ثم لحوم الآدميين. فقد اعتادت طوائف من أهل  
الفساد أن تسكن بيوتا قصيرة السقوف، قريبة من المارة، تمكنها من خطف المارة بواسطة  
خطاطيف وحبال أعدوها لذلك، ليقوموا بعد خطف الضحية بضربة بالأخشاب حتى يتمكنوا  
من تشريح لحمه وأكله<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن قصص أكل لحوم البشر ليست من نسج خيال الكتاب، إذ أورد لنا ابن دقمان

(١) أبو المحاسن : ج ٥ ص ١٥-١٦، المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٤.

(٢) ابن ميسر : أخبار مصر - ج ٢ ص ١٩-٢٠، المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٢٩٦. وظاهرة أكل لحوم  
البشر لم تكن قاصرة على مصر مثلما رأينا فى الوباء والجاعة التى اجتاحت بغداد عام ٤٤٩هـ، وكان  
الحصار الاقتصادى والعسكرى يدفع بالسكان إلى أكل الميتة، مثلما حدث لطرسوس التى حاصرها  
البيزنطيون حتى سقطت فى أيديهم عام ٣٥٤هـ/٩٦٥م. انظر: آدم متز: الحضارة الإسلامية فى القرن  
الرابع الهجرى ترجمة محمد أبو ريده - القاهرة ١٩٤٠ - ج ١ ص ٨، ابن الجوزى: المنتظم - ج ٨ ص  
١٧٩.

مرقوره اسقف مصيل، رفايل اسقف سرسني،  
يسطس اسقف رشيد، تاودرس اسقف اتريب، مينا  
اسقف البنوانين، وبقي منهم من لم يحضر لوجعه،  
خايل اسقف قطور، تاودرس اسقف سنجار،  
بطرس اسقف دقميره، بفام وقزمان اسقفا  
الواحاح. واساقفة الصعيد وما يليه: يعقوب اسقف  
اطفيح، دانيال اسقف طموه، صمويل اسقف  
اهناس، متاوس اسقف الفيوم، بفام اسقف القيس،

اسمين لزقاقين بالفسطاط لهما صلة بهذه القصص، أولهما زقاق البواقي الذي يعرف أيضاً  
بزقاق الندافين حيث كان جماعة يقفون أيام الشدة المستنصرية «تحت القبر هناك فمن مربهم  
ندفوه ونزعوا ما عليه ورموه في بئر هناك»، والآخر هو زقاق العكامين حيث كان «أناس  
يعكمون الناس باكر في أفواههم ثم يحملونهم إلى زقاق القتلى ليقتلونهم فيه فسمى  
بذلك»<sup>(١)</sup>. وصارت لحوم الآدميين سلعة رائجة يقوم الطباخون ببيعها مطبوخة بعد أن يذبحوا  
ضحاياهم من الصبيان والنساء<sup>(٢)</sup>.

وربما كان أكل الجيف والميتات ولحوم البشر، هو الذي ساعد على انتشار الوباء الذي  
كثرت ضحاياه حتى عجز الناس عن تكفين موتاهم فألقوهم في الحفر جماعات وهالوا التراب  
عليهم، أو قذفوا بهم في النيل دون أكفان<sup>(٣)</sup>.

ويقدر البعض أن هذا الوباء أفنى ثلثي أهل مصر، خاصة وأن الجدري إنتشر بين الأطفال  
حتى أفنى منهم ٢١,٠٠٠ طفل في شهر واحد<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيدير العلاني: الانتصار بواسطة عقد الأمصار - مطبعة بولاق  
١٣٠٩ هـ - ج ٤ ص ١٦ - ١٨.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ١٥.

(٣) المقریزی: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣ - ٣٠٧.

(٤) د. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية - ص ٩٥.



بطرس اسقف البهنسى، بينوده اسقف طحا، خايل  
اسقف الاشمونين، اسحق اسقف انصنا، مرقوره  
اسقف قوص قام [قزقام]، اندونه اسقف اسقوط،  
افرهام اسقف شطب، متاوس اسقف فاو [فاو]،  
كليدس اسقف اخميم، مرقس اسقف البينا، قلته  
اسقف هو، مرقوره اسقف الاقصرين، بمون اسقف  
ارمنت، تاودرس اسقف اسنا، بفام اسقف اسوان،  
يوحنا اسقف دندرا، بدير اسقف قوص. فلما علم

-----  
وازاء هذه الكوارث، اضطر الأثرياء إلى الهرب الشام والعراق هرباً من الجوع والفتن،  
وعلى رأس هؤلاء التجار من ابتاعوا ثياب المستنصر وذخائره وآلاته التي باعها الأتراك من  
خزائنه، وتركزت حركة الهجرة في عامي ٤٦٢ هـ، ٤٦٣ هـ، (١٠٦٩-١٠٧١ م)<sup>(١)</sup>.

ويستفاد من المصادر التي ذكرت تاريخ ٤٦٤ هـ / ٧١-١٠٧٢ م كنهاية لهذه الجماعة أن  
الأزمة الاقتصادية انفجرت بعض الشيء بمقتل ابن حمدان عام ٤٦٥ هـ، وإن ظلت حالة البلاد  
في اضطراب حتى وضع بدر الجمالي حداً لذلك بقدمه إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ.

وفي أواخر عهد المستنصر تأخرت زيادة النيل في سنة ٤٨٢ هـ / ٨٩-١٠٩٠ م فأرسل  
الخليفة بطرك الأقباط ميخائيل بهدية إلى الحبشة، التي أمر ملكها بفتح سد يجرى منه الماء إلى  
مصر، ففتح وزاد النيل في ليلة واحدة ثلاث أذرع. وخلع المستنصر على البطريك عند  
عودته<sup>(٢)</sup>.

وفي خلافة المستعلي بالله (٤٥٧-٤٩٥ هـ / ١٠٩٤-١١٠١ م) عانت البلاد من مجاعتين  
خطيرتين، أولهما كانت في عام ٤٩٠ هـ / ٩٦-١٠٩٧ م وانتشر معها الوباء<sup>(٣)</sup>. ولم تذكر

.....  
(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٢ ص ٣٠٣، الخطط - ج ١ ص ٣٣٧، ابن الأثير: الكامل - ج ٨ ص ١٠٨.

(٢) د. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية - ص ٢٣٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٣٧، المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٩.

امير الجيوش باجتماعهم احضرهم الى بستانه  
الكبير بظاهر القاهرة فى يوم السبت الثالث  
والعشرين من مسرى سنة ثمان مائة واثنين للشهد  
الموافق لسنة خمس وسبعين واربع مائة الخراجية،  
فخاطبهم بكلام شديد انطقه الله به وامرهم  
ينظموا له مجموع قوانين الدين ويعرضوه عليه(\*)،

وعطف على البطرك فاكرمه وبجله وعظم قدره  
وامره قدامهم وتقدم له بالانصراف الى بيعته، فلما  
(\*) امير الجيوش يطلب من رؤساء  
القبائل أن يكتبوا له قوانين الكنيسة  
والاديرة.

المصادر التاريخية سبباً لهذه المجاعة ، ولكن من خلال إستقراء مقياس النيل نستطيع أن نرجع  
هذه المجاعة إلى النقص النسبى فى ماء الفيضان الذى بلغت زيادته ١٦ ذراعاً و ٢١ إصبعاً  
حسب الدوادارى، وهذا أقرب للمنطق من الزيادة التى أوردها أبو المحاسن (١٧ ذراعاً وإصبعاً  
واحداً).

والثانية وقعت فى سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩ - ١١٠٠ م، مع اشتداد الوباء الذى أودى بحياة  
كثير من السكان (١). والسبب أيضاً هو نقص زيادة النيل (١٥ ذراعاً و ١٥ إصبعاً حسب  
الدوادارى وهذا أكثر قبولا من ١٨ ذراعاً و ١٥ إصبعاً التى أوردها أبو المحاسن).

وعاشت البلاد مجاعتين أيضاً فى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥  
٥٢٤هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) وقعت أولى هذه المجاعات فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى،  
ووصل سعر القمح فيها إلى كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً (٢).

وربما يرجع سبب هذه المجاعة إلى نقص فيضان النيل، حيث بلغ ١٥ ذراعاً وإصبعاً ثم هبط

(١) المقرئى: المصدر السابق - ج ٣ ص ٢٥، الخطط - ج ١ ص ٣٥٦.

(٢) المقرئى: إغالة الأمة - ص ٢٦ - ويذكر ابن إياس أن ثمن الأردب كان ٣٠ ديناراً (ج ١ ص  
٦٣).

خرجو من بين يديه انفراد منهم اولك الذين كتبو  
الرقاع الى امير الجيوش فى البطرك وهم خمسة  
نفر: يوحنا، ومرقس اولاد الظالم، ويونس اسقف  
دميره، وخايل اسقف ابو صير، ومقاره اسقف  
القيس. واجتمعوا بالشماس ابى غالب بمين ابن  
تيادر ابن مرقوره السنجارى على عمل قوانين  
اخترعوها اكثرها من العتيقة واطالو فيها واكثرو  
منها، وعمل الاب انبا كيرلس والاساقفة الذين معه

الفيضان بعد ذلك فشرقت البلاد<sup>(١)</sup>. وان كانت قوائم النيل لاتحوى فيضانا بهذا الانخفاض  
فى عهد الأمر بأحكام الله ولا يوجد بالمصادر التاريخية تحديد واضح لسنة هذه المجاعة، التى  
وقعت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى الذى قتل عام ٥١٥هـ / ٢١-١١٢٢م<sup>(٢)</sup>. اللهم إلا  
إذا كانت تلك السنة التى ذكر عنها السيوطى أن القمح «عز بها ثم هان»، وهى سنة  
٤٩٧هـ / ٣-١١٠٤م<sup>(٣)</sup>، تكون هى نفس السنة التى قال عنها ابن إياس إن الغلاء دام فيها  
نحو ستة أشهر، إنخفضت الأسعار بعدها وكثرت الغلال<sup>(٤)</sup>. (فيضان النيل فى هذه السنة  
كان ١٧ ذراعاً و١٣ إصبعا).

ويرجع الفضل فى تفادى هذه الأزمة إلى السياسة الحكيمة التى اتبعها القائد أبو عبد  
الله ابن فائق، الذى لقب فيما بد بالمأمون البطائحي فقد قام باختم على مخازن  
الغلات، وخير أصحابها بين البيع منها بسعر ثلاثين ديناراً لكل مائة أردب، أو اختم عليها  
حتى الدخول الغلة الجديدة، فأجابه بعض التجار إلى ما طلب، ثم قام بعد ذلك بتقدير ما

(١) ابن إياس: بدائع الزهور - ج ١ ص ٦٣.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٢٢٢.

(٣) السيوطى: حسن المحاضرة - ج ٢ ص ١٥٤.

(٤) ابن إياس: بدائع الزهور - ج ١ ص ٦٣.



قوانين مختصرة وكان «يسيب» [بنيامين] اخولى  
لبساتين السلطان المقدم ذكره قد تعصب لخصوم  
البطرك فى يوم حضورهم البستان عند [الأجل  
الأفضل] امير الجيوش وظهر العناية بهم بحكم  
قربه من السلطان وهو الذى كان يرفع رقاعهم  
اليه، فعتبه بطرس احد تلاميذ البطرك على ذلك  
وخوفه من الاثم فيه، فجرى على التلميذ من  
يسيب [بنيامين] ما يكره وخاطبه بالقبيح ، وقال

-----  
تحتاجه البلاد يومياً من الغلال ليصرف من المخازن بالسعر الذى حدده، فانخفضت  
الأسعار<sup>(١)</sup>.

وفى هذه السنة أرسل البطرك للحبشة بسبب نقص الفيضان إلا أن توجهه لم يفد شيئاً<sup>(٢)</sup>.  
وفى عام ٥١٠هـ/١٦-١١١٧م هبت على مصر رياح متربة دامت ثلاثة أيام، فأهلكت  
كثيراً من الناس والحيوانات<sup>(٣)</sup>.

وفى آواخر عهد الأمر، وبعد القبض على المأمون البطائحي ومصادرته عام  
٥١٩هـ/٢٢-١١٢٣م ثم قتله عام ٥٢٢هـ/١١٢٨م<sup>(٤)</sup>. إرتفعت الأسعار حتى وصل سعر  
أردب القمح إلى دينار واحد<sup>(٥)</sup>.

-----  
(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٦-٢٧، اتعاظ الخنفا - ج ٣ (هامش ٤) ص ٦٦-٧٦. جاء فى بدائع  
الزهور أن الوزير وقت هذه الجماعة كان المأمون البطائحي، إلا أن المقرئى ذكر أن الوزير كان الأفضل ،  
وقال أن القائد أبا عبد الله بن فاتك، عرف بعد ذلك بالمأمون البطائحي عندما صار وزيراً . انظر: ابن  
إياس: المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣.

(٢) ابن إياس: المصدر السابق - ج ١ ص ٦٣.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ - ج ٨ ص ٣٠٥.

(٤) أبو المحاسن: النصد السابى - ج ٥ ص ١٧٠.

(٥) المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٣ ص ١٣٣، ويستفاد ذلك من عبارة المقرئى «وكان الناس قد ألفوا الرخاء  
أيام الأفضل والمأمون».

لى ابا سيمون اسقف تنيس انه لطف بيسيب ليهده  
غضبه فما فعل، وتفاقم الامر بينه وبين التلميذ الى  
ان خرج ابونا البطرك من البستان يسمع ماجرى  
فكلم يسيب بكلام لين فلم يرعوى [يرتدع]  
وجرى بينه وبين البطرك خطاب الى ان قال له  
البطرك: يايسيب اذا كان لك سلطان الارض  
فالمسيح سلطان السما والارض معى. ونزل عن  
دابته وضرب مطانوه «ليسيب» فى دهليز البستان ،

ومثل المجاعة السابقة، لا يوجد تاريخ محدد لها، سوى أنها حدثت فى آواخر أيام الأمر  
بأحكام الله (١).

ويرجح أن هذه المجاعة حدثت عام ٥٢١هـ/١١٢٧م، حيث سجلت زيادة النيل أدنى  
مستوى لها بعد عام ٥١٩هـ، وهو ١٦ ذراعاً و ١٥ ذراعاً و ١٥ إصبعاً طبقاً لابن أليك الدوادارى.  
أما أول مجاعات خلافة الحافظ لدين الله (٥٢٤-٥٤٤هـ/١١٤٩-١١٣٠م) فقد كانت  
فى سنة ٥٣٢هـ/٣٧-١١٣٨م، فى وزارة الأفضل رضوان بن وخشى (٢). ويحيط الشك بما  
ذكر عن سبب نقص الفيضان (٣) فى هذه المجاعة، إذ أن النيل بلغت زيادته ١٧ ذراعاً  
و ٣ أصابع (ابن أليك) أو ١٨ ذراعاً و ١٢ إصباعاً (أبو المحاسن) وربما كان السبب هو تأخر الزيادة  
فقط أو عدم زراعة بعض الأراضى.

ولا يستبعد أن يكون وراءها الوزير ابن وخشى، الذى كان يحاول النيل من مركز الخليفة  
وتأليب الرعية عليه، فحينما أمر الخليفة الحافظ لدين الله بفتح الأهراء، والبيع منها للناس  
بسعر منخفض، لم يمثل الوزير لهذا الأمر مما جعل الحافظ يسعى لقتله فيما بعد (٤).

(١) المقرئى: الخطط - ج ٢ ص ٢٩١.

(٢) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٧.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦.

(٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٥ - ١٦٦.

فبكا جماعة من النصارى الذين كانوا هناك لما  
ابصرو البطرك القديس يضرب المطانوه «ليسيب»  
الخولى، ولم يمتغص [يمتعص] من ذلك ولا  
استقال [قلل] منه. ونزل الاب كيرلس ومن معه  
من الاساقفة الى كنيسة الشهيد الجليل ابو مرقوره  
بمصر، فلما كان يوم السبت اخر مسرى مثل  
الذى ضرب فيه الاب البطرك المطانوه «ليسيب»  
الخولى انتهى الى امير الجيوش عن يسبب الخولى

وان كان الوزير قد حاول علاج هذه الجماعة عن طريق تأديب محتكرى الغلال الذين  
يرفعون الأسعار وأمرهم بتوريد ما يحتاج إليه كل يوم من الغلال ، وأشرف على نفاذ ذلك  
بنفسه حتى إنخفضت الأسعار<sup>(١)</sup>. ويبدو أن ذلك الإجراء كان فى العام التالى  
٥٣٣هـ/٣٨-١١٣٩م، حينما تزايد إرتفاع الأسعار حتى بلغ أردب القمح ثلاثة دنانير،  
واضطر الوزير كذلك إلى إخراج الغلال التى سبق أن رفض إخراجها بأمر الخليفة وإن كان  
ذلك بعد أن فسدت وأرادوا رميها فى النيل، فكانت تقطع بالفؤوس وتباع بأربعين ديناراً كل  
مائة أردب، كذلك الأرز الذى بيع بعشرة دنانير المائة أردب، فوجد الناس بذلك الطعام الفاسد  
ما يسد رمقهم<sup>(٢)</sup>.

وآخر المجاعات التى وقعت فى عهد الحافظ، كانت طويلة نسبياً، إذ استمرت ثلاث سنوات  
من ٥٣٦هـ إلى ٥٣٨هـ، وصحب المجاعة وباء فى العامين الأولين وإن بلغ مداه فى عام  
٥٣٧هـ/٤٢-١١٣٤م.

وكان ابتداء ذلك فى شهر شعبان سنة ٥٣٦هـ/١١٤٢م، فبلغ سعر القمح تسعين درهماً  
للأردب، والدقيق مائة وخمسين درهماً للحملة، واخبز ثلاثة أرطال بدرهم، والشعير سبعة

(١) المقرئى: أغائة، الأمة - ص ٢٧.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا - ج ٣ ص ١٦٨.



ما انكره واغضبه واسخطه عليه، فركب لوقته الى  
البستان وامر بيسيب الخولى فضربت رقبتة فى  
الموضع الذى ضرب له الاب القديس فيه  
المطانونه فى مثل تلك الساعة بعينها، فتعجب  
جميع الناس من ذلك وازداد الاب كيرلس عندهم  
جلالة وعظمة، وانتهى الخبر الى الاجل امير  
الجيوش فقال: حقا قد كان يترب [يدس] على  
البطرك وجماعته عندى ويعين خصومة عليه

دراهم الوية، والزيت الطيب الرطل بثلاثة دراهم، والجن كل رطل بدرهم، ولم يقدر أحد على  
شراء الدجاج لارتفاع ثمنه (١).

ويبدو أن سبب هذه المجاعة هو الإنخفاض النسبى لماء الفيضان (١٦ ذراعاً و ١١ إصبعا) وهو  
حد وإن كان لايعنى القحط، إلا أنه يمكن أن يكون كذلك مع حكومة مركزية منهارة، وهوما  
كان واقعاً بالفعل، فبعد الأزمة التى أثارها رضوان بن ولخشى وانتهت بقتله، لم يستوزر الحافظ  
أحداً حتى عام ٥٣٦هـ/ حينما بدأت المجاعة المصحوبة بالوباء (٢). واستمرت لعامين حسبما  
ذكرنا سابقاً.

أما سبب إرتفاع الأسعار فى العام الثالث ٥٣٨هـ/ ٤٣-٤٤م فيرجع إلى خروج  
محمد ابن رافع اللواتى بالبحيرة على سلطة الخلافة، وإن كان قد قتل بعد عدة مواقع  
على يد والى البحيرة طلائع بن رزيك، وأدى هذا الاضطراب ولاشك إلى إرتفاع  
الأسعار (٣).

(١) بن ميسر: المصدر السابق - ج ٢ ص ٨٥، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٣ ص ١٧٦.

(٢) المقرئى: الخطط - ج ١ ص ٣٥٧.

(٣) ابن ميسر: أخبار مصر - ج ٢ ص ٨٦، المقرئى: اتعاظ الخنفا - ج ٣ ص ١٧٨.

ولم يميل قلبى الى قبول قوله. واشتهر هذا الامر حتى ان الاجل الافضل ابن امير الجيوش كان له شى على معاملين له فى ضيعة تعرف بالبيهو [مركز سمالوط] فانكروه ولم يقومو به، فقال: امضو بهم الى البطرك يمسكو طرف ثوبه وصلبيه ويحلفو ويروحو ما اريد منهم شى غير هذا لانه بالامس احرم يسيب الخولى فسخط مولاي عليه وقتله. ثم ان الاجل اميرالجيوش امر

ووقع الغلاء فى خلافة الفاتر بنصر الله (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٠ م ووزارة الصالح طلائع بن رزيك عام ٥٥١ هـ / ٥٦ - ١٠٥٧ م، ولا يمكن القول بأن سبب هذه المجاعة إنخفاض فيضان النيل<sup>(١)</sup>. الذى وصلت زيادته إلى ١٧ ذراعاً و٨ أصابع. ولعل مرد ذلك إلى إحتكار الغلال، فارتفعت أسعارها<sup>(٢)</sup>.

ولجأت الحكومة إلى إخراج الغلال من الأهراء بكميات كبيرة، وفرقتها على الطحانين مع تخفيض الأسعار، ومنعت الإحتكار، كما تصدق الصالح طلائع نفسه وغيره من الأمراء، بما نفس عن الناس، ولم يستمر الحال على ذلك سوى مدة يسيرة، حتى «فرج الله وهجم الرخاء»<sup>(٣)</sup>.

وكان من أثر إتجاه الصالح طلائع إلى ممارسة الإحتكار والاتجار فى الغلال أن وقع الغلاء وارتفعت الأسعار فى عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م فى خلافة العاضد لدين الله<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٧، اتعاض - ج ٣ ص ٢٢٩.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٣٩.

(٣) المقرئى: إغاثة الأمة - ص ٢٧ - ٢٨.

(٤) المقرئى: اتعاض الخنفا - ج ٤ ص ٣٢٤. والغريب أن ابن تغرى بردى يذكر أنه لما توفى الصالح طلائع مقتولاً سنة ٥٥٦ هـ حزن الناس عليه لحسن سيرته - النجوم الزاهرة - ج ٥ ص ٣٤٥.

باحضار البطرك وجماعة الاساقفة الى مجلسه بعد  
ان اقامو بمصر انيف وعشرين يوم، فلما صارو بين  
يديه خاطبهم بكلام جميل واکرمهم وقال لهم:  
كونو كلکم شرع واحد ولا تختلفو وطيعو  
مقدمکم وكونو مثله ولا تکنزو فضة ولا ذهب  
وصدقو بکلما يحصل لکم کما اوصاکم المسيح،  
وهذه القوانين التي عملتوها ما احتاج اليها وانما  
طلبتها منکم ليتجدد عندکم انتم علمها لما بلغنی

### أهل الذمة المصريين فى العصر الفاطمى الاول(\*)

سبق احتلال الفاطميون لمصر ارسال الدعاة الشيعة لها لکی يستميلوا مسلميها من السنة  
إلى جانبهم، وقد نجحوا فى ذلك بشكل ساعد على سهولة غزوهم لمصر. ولكن هذا لم يمنع  
أن يكون هناك جيوب سنية كبيرة داخل مصر خاصة بين القبائل البدوية من العرب واصحاب  
المصالح والعصبيات القديمة، مما دفع السلطة الفاطمية بعد استقرارها بمصر إلى التودد لأهل  
مصر من القبط حتى يديروا لهم دولاب الدولة.

ولقد وضح ذلك عند اخليفة المعز لدين الله الفاطمى وكذلك عند اخليفة العزيز بالله  
(٣٦٥ / ٣٨٦ هـ = ٩٧٥ / ٩٩٦ م) الذى كان متزوجاً من نصرانية ملكانية تمكنت من رفع  
مكانة أخوين لها حتى صار أحدهما بطركاً على الاسكندرية فى سنة ٣٩٠ هـ = ١٠٠٠ م.  
والثانى بطركاً على القدس سنة ٣٧٥ هـ = ٩٨٥ م.

أما فى خلافة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ / ٤١١ هـ = ٩٩٦ / ١٠٢٠ م) فقد بدأت الأمور فى  
أول عهده كما لو أنها أستمراً لحكم العزيز بالله ثم أخذت تتراوح بين الأضطهاد والرضى  
لأهل مصر من القبط. ومن الامثلة على ذلك أن الحاكم بأمر الله أعطى ثقته لفهد ابن ابراهيم

(\*) انظر: أهل الذمة فى مصر فى العصر الفاطمى الاول والثانى. تأليف: د. سلامه شافعى محمود. سلسلة  
تاريخ المصريين. الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة ١٩٩٥.



من بعد عهدكم بها وبقراتها. وكان يخاطبهم  
الهاماً من الله تعالى لانه سبحانه كان ينطقه  
بحكم انه ملك كما قال سليمان الحكيم: ان يد  
الله على قلب الملك. ثم قال امضو وصلو على.  
وامر احد اصحاب دواوينه وهو ابو الفضائل ابن  
العبيدى وقال له: اخرج معهم واكتب ثبات  
[كشف] بما يحتاجه كل واحد منهم ليكتب لهم  
المناشير بكلمة يحتاجوه. فخرجوا من عنده  
مسرورين ونزلوا كلهم الى بيعة القديس ابو مرقوره

النصراني وقدمه على سائر الكتاب في دولته وأمرهم بطاعته، غير أنه لم يلبث أن قتله في سنة  
٣٩٣ هـ = ٩٨٣ م تحت دعوى ميله للنصارى واسناده مناصب الدولة اليهم، واختلاسه  
لأموال الدولة.

وهناك من الأدلة ما يؤكد أن الحاكم بأمر الله كان حازماً في سياسته الادارية، حرصاً على  
انتظام العمل بالدواوين، وليس بدافع التعصب. فالحاكم لم يقتل فهد ابن ابراهيم لكونه  
نصرانياً، ولكن قتله بسبب الأخطاء التي ارتكبها. كما أمر بقتل أبى غالب - أخ فهد - متولى  
ديوان النفقات لظلمه وسوء تصرفه، ومع ذلك فإن الحاكم بأمر الله أرسل فى طلب أولاد فهد  
وخلع عليهم، وكتب لهم سجل أمان بحمايتهم وعدم التعرض لقصورهم وأموالهم (١).

وإذا كان الحاكم بأمر الله قد قبض على كتاب الدواوين من النصارى واعتقلهم عقب  
مقتل فهد - فإن أبا الفتح منصور بن مقشر الطبيب - وهو من المقرين إلى الحاكم - قد  
توسط للافراج عنهم، فأطلق سراحهم بعد اسبوع من القبض عليهم، وعاد كل واحد منهم  
إلى وظيفته (٢).

(١) ابن القلائس: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٨٥، ص ١٨٦.

- ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة. مخطوط بدار الكتب بالقاهرة رقم ٨٩٠ تاريخ، ورقة ٦٦.

المذكورة وقدسو في ذلك اليوم السبت والاحد غده  
وكان لهم يومين عظيمين لم يسمع بمثلهما،  
وسارو الى كراسيهم بعد ذلك وهم مسرورين. ومن  
بعد هذا كتب راهب يسمى فرج رقعة الى امير  
الجيوش يقول فيها: ان لابي السرور ابن الابح عند  
اسقف الخندق مال اودعه اياه في حياته وان جميع  
الاساقفة ما منهم الا ومن عنده وديعة لواحد من  
المنافقين فان امرت بالشد منى استخلصت ذلك

-----  
وهذا الحادث يدل على أن ما فعله الحاكم بأمر الله لا يعدو أن يكون اجراء وقائيا، كثيرا ما  
كان يتخذ أثناء الأزمات من هذا القبيل، خشية وقوع اضطرابات لا يحمد عقباها وحفاظا على  
أموال الدولة من الضياع أو النهب. ولقد اتخذ الحاكم بأمر الله مثل هذا الاجراء بعد مقتل  
أبي عبد الله الحسين بن طاهر ابن الوزان (ت جمادى الأخرى سنة ٤٠٥ هـ)، اذ أحضر  
الكتاب ورؤساء الدواوين، وسألهم عما يتولاه كل منهم، ثم أمرهم بالعودة إلى وظائفهم  
والتفاني في عملهم<sup>(١)</sup>.

ويعلق ستانلى لين بول على تعرض بعض كبار موظفى الدولة من أهل الذمة للرقابة  
الصارمة، وقسوة الحاكم بأمر الله فى توقيع العقوبات عليهم. بقوله: «ان المسلمين فى الوقت  
نفسه لم يكن حالهم بأحسن من حال هؤلاء، فقد كان الوزراء سواء منهم المسلمون  
والمسيحيون يقتلون ويعدمون بلا تفرقة أو تمييز»<sup>(٢)</sup>.

وان كان البعض يقول ان الحاكم بأمر الله قبل اختفائه قد قضى على نفوذ النصارى فى  
مصر، وأنهم أصبحوا فى ذلك الوقت مهملين فى الدولة<sup>(٣)</sup>.

.....  
(١) المقرئى: خطط، ج-٢، ص ٤١٠.

(٢) لين بول: سيرة القاهرة، ترجمة د. حسن ابراهيم، طبع بالقاهرة ١٩٥٠، ص ١٣٥.

(٣) جاك تاجر: أقباط ومسلمون منذ الفتح العربى إلى سنة ١٩٢٢م القاهرة سنة ١٩٥١م. ص ١٣٥.

منهم وحملته اليك. فامر بالشاد منه وعلى يده فى  
احضار الاساقفة فخرج واخذ من وجده منهم ولم  
يزل الخطاب يتردد معهم الى ان استقر على جميع  
الاساقفة بالاعمال القبلية والبحرية اربعة الف  
دينار، من إساقفة بحرى الفى دينار، من اساقفة  
قبلى الفى دينار. وكتب امير الجيوش منشور لفرج  
الراهب وجعل له فيه على كل واحد من الاساقفة  
بحرى فى كل سنة خمسة دنائير واخذها منهم فى

وما أن اختفى الحاكم بأمر الله سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م حتى بويع ولده الظاهر لاعزاز دين  
الله بالخلافة، وكان صبيا فى السابعة عشر من عمره، لذلك أخذ نفوذ عمته ست الملك سند  
النصارى القوين فى مصر يظهر من جديد ويتزايد بصورة واضحة، اذ كانت هى المدبرة لشئون  
الدولة وسياستها فى تلك الفترة<sup>(١)</sup>.

واستطاع الظاهر لاعزاز دين الله أن يكتسب عطف أهل الذمة ومحبتهم له، فلقد أصدر  
مرسوما يوضح حسن رأيه ورضاه وثقته فى جميع موظفى الدولة ويطمئنهم على بقاء كل  
واحد منهم فى وظيفته، غير أنه فى نفس الوقت ناشد رجال الدواوين وموظفى الدولة توخى  
العدل والسهر على خدمة الرعية، والقضاء على الفساد. غير أنه جد فى اصلاح  
الجهاز الادارى للدولة، فأجرى عملية تطهير فى كل فروع الادارة الحكومية، وأقصى العناصر  
الانتهازية وأصحاب المصالح الشخصية، وأبعد كل من شك فى اخلاصه وولائه  
للكلافة<sup>(٢)</sup>.

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٦١.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

- ابن القلائس: المصدر السابق، ص ٨٣.



تلك السنة، وقامو بالمال اولا فاولا، ولزم  
الاساقفة بالوجه القبلى خسارة فى الجعل  
خمس مائة وخمسين دينار وتخلصوا اجمعين  
بعد [أن] نالهم صعوبة عظيمة ، وكان الاوحد بن  
امير الجيوش مقيم باسكندرية كما قلنا بديا وكان  
من جملة من يصحبه رجل من الجند يعرف  
بجمال الدولة طعان صهر تاج العرب واخوه علم  
الدولة ولدى [بدر] الجمالى [الارمنى] الذين  
قتلهما امير الجيوش، فافسد هذا الرجل راى

كما كان كبار موظفى الدولة ووزرائه وبخاصة المسلمين منهم على علاقة حسنة بأهل  
الذمة. فقد كان الوزير على بن أحمد محبا للنصارى، متسامحا معهم، وحسنت العلاقة بأهل  
الذمة بوجه عام. وموجز القول فان خلافة الظاهر لاعزاز دين الله اتسمت بالهدوء بسبب  
سياسة التسامح مع أهل الذمة، وهذا ما عبر عنه مؤلف سير البيعة المقدسة بقوله: «وكان فى  
أيامه هدوء وسلامة عظيمة... وكان دين النصارى مستقيم وأهله مكرمين»<sup>(١)</sup>.

وفى خلافة ابنه المستنصر بالله ازداد نفوذ أهل الذمة. فقد سيطر النصارى على دواوين  
الدولة، وقد عبر عن ذلك المؤلف السابق ذكره بقوله ان «جميع مقدمى المملكة والناظرين فى  
دواوينه وتدير أمورها كلهم نصارى، وهم الملاك النافذ أمرهم»<sup>(٢)</sup>. كما ازداد نفوذ اليهود فى  
قصر الخلافة، وقد تمثل ذلك فى أبى سعيد التسترى - متولى ديوان أم الخليفة المستنصر -  
وفى الدور الخطير الذى قام به فى عزل الوزير الأنبارى وتعيين الوزير الفلاحى . كما استبد  
التسترى بأمور الدولة وسياستها فى وزارة الفلاحى، مما دعا الفلاحى إلى تدبير مؤامرة لاغتياله  
سنة ٤٣٩ هـ = ١٠٤٧ م، ولم ينج الفلاحى من غضب أم المستنصر، فأوعزت إلى ابنها

(١) الألبا ميخائيل : المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٦١، ٦٣.

(٢) الألبا ميخائيل : نفس المصدر، ورقة ٧٥.

الواحد في ابيه وحسن له ان يعصيه وينافق عليه  
ففعل ذلك واطهر النفاق وجاهر به، فارسل اليه ابو  
الفرج ابن المعزى ليردعه عن هذا فلم يلتفت اليه،  
ثم سار أيضاً اخوه الافضل (\*) وخاطبه ولاطفه  
وقبح عليه فعله وعرفه ما فيه من سوء السمعة عنه  
فلم ينفع فيه الخطاب، فعاد الى القاهرة من غير ان  
يلغ منه غرض، فسار اليه امير الجيوش [بدر  
الجمالى] بعساكر عظيمة ونزل على اسكندرية

(\*) الأفضل: تولى الوزارة وامر  
البلاد بعد وفاة ابيه بدر الجمالى  
واستبد بالناس والملك وجمع في  
يده كل السلطان دون الخليفة  
المستعلى بالله الفاطمى. وهو يمثل  
في تاريخ هذه الفترة علامة تحول  
في السلطة من الخليفة إلى الوزراء  
وفي عهده سقطت انطاكية في =

بعزله، ثم بقتله بعد مدة قصيرة سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م. كما كان لأبى نصر هارون  
التستري - أخ أبى سعيد - نفوذ كبير داخل قصر الخلافة، فقد تدخل بصورة سافرة في شئون  
الدولة، الأمر الذى أدى إلى اتهامه بالانحياز إلى جانب أعداء الدولة من المرداسيين، وإلى  
مصادرة أمواله ومعاقبته، ثم بموته سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م (١).

ولم يكن هذا آخر عهد أهل الذمة بالوزارة وتولى المناصب الكبرى، فقد تولى أبو سعد  
ابراهيم بن سهل التستري الوزارة سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م، ولكن ما لبث أن صرفه المستنصر  
عنها في السنة التالية (٢).

ولقد تعاطف بعض ولاية الأقاليم في خلافة المستنصر مع أهل الذمة، فوالى القاهرة سنان  
بن كابر كان يحب النصارى ويعطف عليهم، كما كان الأمير المؤيد حصن الدولة والى  
الاسكندرية صديقا لأقباط مصر، محبا لهم ومهتما بأموالهم (٣).

ومجمل القول أن أهل الذمة تمتعوا بنفوذ كبير في خلافة المستنصر، وإذا كان قد أصابهم

(١) ابن ميسر: أخبار مصر، تحقيق هنرى ماسيه - القاهرة ١٩١٩ م. الجزء الثانى، ص ١ - ٣.

(٢) ابن ميسر: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٥.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٧٧.

= يد الصليبيين سنة ١٠٩٨ م =  
٤٩١ هـ، كما استولوا على  
القدس في السنة التالية، وظلت  
الحروب قائمة بين الصليبيين  
والأفضل حتى سقطت كل الشام  
ماعدا عسقلان التي ظلت في  
أيدي الفاطميين. وعندما توفي  
الخليفة المستعلي بالله سنة  
٤٩٥ هـ، أحضر الوزير الأفضل  
طفل للمستعلي يدعى علياً  
وجعله خليفة ولقبه الأمر بأحكام  
الله. ومنذ هذا الوقت حارب  
المذهب الفاطمي مما أدى إلى قتله  
على يد عبدالله البطائحي الذي  
تولى الوزارة بدلاً منه.

وحاصرها وأقام الحرب بينهما قريب من شهرين،  
ثم استقر بينهما الصلح وخرج الاوحد الى ولده  
[والده] ودخلا جميعاً الى اسكندرية، ثم سار  
الاوحد عنها ونزل على [بلتاج] وبقي امير الجيوش  
في اسكندرية، فاستدعى شهود المدينة ومقدميها  
وقال لهم: انتم ساعدتم ولدي على مخالفة  
السلطان وحسنتم له ذلك وقتلتم رجال السلطان  
وجنوده وخسرتموه الاموال. وجرت بينهم خطوب

مكروه أو تعرضوا لأذى، فقد كان ذلك في فترة الاضطرابات التي عمت البلاد في النصف  
الثاني من عهده (١).

والسطور التالية تلقى الضوء ساطعاً على بعض من تولى من أهل الذمة المناصب الكبرى  
في الدولة - وعلى رأسها منصبى الوزارة والوساطة - كما توضح لنا أثر ذلك على سياسة  
الدولة، ونتائجها بالنسبة للمجتمع المصري بوجه عام خلال تلك الفترة من تاريخ  
مصر.

### الوزراء والوسطاء من أهل الذمة

يعقوب بن كلس؛

يعتبر ابن كلس أبرز الوزراء الذين تقلدوا منصب الوزارة في مصر في العصر الفاطمي  
الأول. وهو من أهل الذمة الذين أسلموا، ومن أعظمهم شأنًا، ولذلك أهتم بالحديث عنه  
والترجمة له كثير من المؤرخين.

فهو يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون بن داود ابن كلس، الوزير الكامل المكنى

(١) الأنبا ميخائيل: نفس المصدر، ج-٣، ورقة ٧٩.

- جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٤٠.



كثيرة فخافو على نفوسهم، ولم يزالو يتلافو  
امرهم معه الى ان استقر على جميع اهل  
اسكندرية مائة وعشرين الف دينار، حملت اليه  
سوى ما صار اليه من جهة اخرى، وسار عنها في  
شهر ايب وعاد هو وولده الاوحد الى القاهرة،  
واقام بها وهو كالمستوحش من ابيه الى شهر  
برمهاث سنة ثمان مائة واثنين للشهدا، فسعى به  
الى ابيه امير الجيوش وقيل له: قد قرر مع جماعة  
من الامرا ان يقتلوك، منهم شجاع الدولة صاف

«بأبى الفرج» ولد ببغداد ونشأ بها، وتعلم الكتابة ومبادئ الحساب، ثم انتقل مع أبيه من بغداد  
إلى الشام ليعمل بالتجارة<sup>(١)</sup>، ولما نزل الرملة سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م عمل وكيلا للتجارة  
بها<sup>(٢)</sup> وعندما تراكت عليه الديون وعجز عن سدادها هرب من الشام ، وسافر إلى مصر  
سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م وفي مصر اتصل بكافور الأخشيدي، حيث كان يبيعه ما يطلبه من  
البضائع والأمتعة، ويحال بثمنها على ضياع مصر<sup>(٣)</sup>.

ولكثرة تردد ابن كلس على الريف اكتسب معرفة وخبرة بكل ما يتصل بحياة أهله،  
وساعده على ذلك ما اشتهر به من دهاء وذكاء مفرط ومهارة في معرفة الضياع، لذلك  
اتسعت تجارته وذاع صيته، وما لبث أن التحق بخدمة كافور وأصبح من المقربين اليه، فعينه في  
ديوان الخصاص، ثم أسند إليه مهمة الاشراف على النواحي المالية في دواوين الحكومة ومراجعة

(١) العيني: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، الجزء ١٩ مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية برقم  
١٥٨٤ تاريخ، ورقة ٤١٨.

— ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب — طبعة القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، الجزء الثالث، ص  
٩٧.

(2) Mann : The Jews in Egypt and Palestine Under Fatimid Caliphs, Vol. I. p. 17.

(٣) النويري: نهاية الارب في فنون الأدب ، مخطوطة مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٥٤٩ معارف عامة،  
الجزء ٣٦، ورقة ٤٩.

المكين صاحب بابل [مركز تلال]، ومرهف الدولة  
سور الملحى، وحصن الدولة صاف الحصنى،  
وجماعة غيرهم، فقبض امير الجيوش على  
جميعهم وقتلهم، وقبض على ولده الاوحد واعتقله  
فى خزانة [سجن] عنده فى داره وجعل فى رجليه  
طوبة حديد، وكان ذلك فى يوم الجمعة العاشر من  
برمهاث المذكور.

وفى هذه السنة توفى الوزير ابو الفرج محمد

-----  
مستنداتها قبل عرضها عليه. وأظهر ابن كلس مقدرة فائقة فى الادارة، فأعجب به كافر لمهارته  
وحسن سياسته وقال: «لو كان هذا مسلما لصلح أن يكون وزيرا»<sup>(١)</sup>.

بلغ ابن كلس ما قاله كافر عنه وتقديره له، والتصريح بصلاحيته للوزارة لو كان مسلما،  
فأحضر من علمه شرائع الإسلام سرا، وفى يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ٣٥٦هـ /  
٩٦٦م أشهر اسلامه، ولزم الصلاة، وواصل دراسته للدين الاسلامى والفقه والتشريع<sup>(٢)</sup>.

ويرى بعض المؤرخين أن ابن كلس أعلن اسلامه طمعا فى الوزارة وحبا فى المنصب واشتياقا  
إلى الولاية<sup>(٣)</sup>.

وفى عهد كافر أصبح ابن كلس منافسا خطيرا للوزير أبى الفضل جعفر بن الفرات وزير  
كافر - المعروف بابن حنابة - وما أن توفى كافر سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٨م حتى أصدر ابن  
حنابة أوامره بعزل ابن كلس ومصادرة أمواله والقبض عليه. غير أن ابن كلس استطاع

.....  
(١) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٣٢.

(٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢٦، ج ٦، ص ٢٦.

- المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٤.

(٣) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٣٢.

- سبط بن الجوزى: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ١٥٢.

ابن جعفر المعزى قبل اعتقال الاوحد بشهور، واقام  
 الاوحد فى الاعتقال سنة ونصف الى ان انتهى الى  
 امير الجيوش والده عنه وهو معتقل امر لم نعرفه  
 فى اخر مسرى سنة ثمان مائة وثلاثة للشهداء، فقطع  
 الطعام والماء عنه خمسة ايام النسي<sup>(\*)</sup>، ثم امر من  
 دخل اليه فى الموضع الذى هو معتقل فيه فخنقه  
 حتى مات وذلك فى ليلة النيروز.

(\*) ايام النسي : هى الشهر الأخير  
 فى السنة القبطية والمكون فى  
 الغالب من خمسة ايام تقع بين  
 يومى ٢٤، ٢٨ أغسطس سميت  
 بأيام النسي. أما ليلة عيد النيروز  
 فتوافق ٢٩ أغسطس عام  
 ١٠٨٧ م.

وكان الاب انبا كيرلس قد كتب قوانين وانفذها

بالرشوة وبمساعدة أعوانه أن يحصل على أمر بالأفراج عنه، فخرج من مصر قاصدا بلاد  
 المغرب<sup>(١)</sup>.

وسواء دخل ابن كلس المغرب واتصل بالمعز لدين الله الفاطمى قبل غزو مصر عن طريق  
 بعض اليهود المقربين إليه والذين يخدمون بالبلاط الفاطمى، وعاونوه فى تدبير فتح مصر، ثم  
 جاء معه عند قدومه إلى مصر<sup>(٢)</sup>. أم أنه التقى بالقائد جوهر الصقلى أثناء سير الحملة من  
 المغرب لفتح مصر فعاد معه<sup>(٣)</sup>، فالحقيقة الثابتة أن ابن كلس منذ اتصاله بالمعز لدين الله  
 كان على علاقة حسنة بدار الخلافة، ويتمتع بثقته لكفاءته وللبالغته فى طاعته<sup>(٤)</sup>.

ويرى بعض المؤرخين أن يعقوب بن كلس تقلد الوزارة فى عهد المعز لدين الله<sup>(٥)</sup>، بينما ترى

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر، جـ ٤، ص ٥٥.

— العيني: المصدر السابق، جـ ١٩، ورقة ٤١٩.

(٢) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٤١.

(٣) النويرى: المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٤٩.

— العيني: المصدر السابق، ورقة ٤٩.

(٤) ابن ظافر: المصدر السابق، ورقة ٤٩.

(٥) نفس المصدر والصفحة.

— ابن خلدون: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٥٥.

— القلقشندي : صبح الأعشى فى صناعة الانشا، جـ ٣، ص ٣٥٧.

الى الصعيد وقرية في الكنايس بمصر وسائر  
الاعمال ، فلم تقبلها اهل الصعيد ولا تخلو عن  
قوانينهم، فقالوا له اصحابه: انت قد انذرتهم  
وتخلصت من الخطية فتغافل عنهم. وفي سنة  
ثمان مائة واثنين للشهدا كتب سجل وقرى في  
الايوان الكبير بالقصر بان تشد جميع النصارى  
زنابير سود، وكذلك اليهود وتكون اطرافها صفر  
ليتميزو عن النصارى، وان تكمل الجزية على

الغالبية الكبرى منهم أن ابن كلس قد تقلد الوزارة في عهد العزيز بالله (١)، إلا أنهم اختلفوا  
في تاريخ تقلده هذا المنصب وانقسموا إلى فريقين:

فريق يرى انه تقلد الوزارة للعزيز بالله سنة ٣٦٥ هـ / ٩٧٥ م (٢)، وفريق آخر يرى انه  
تقلدها في يوم الجمعة ثامن عشر رمضان سنة ٣٦٨ هـ (٣).

هذا بينما يحدد المقرئى اليوم الأول من المحرم سنة ٣٦٧ هـ تاريخا لتقلده  
الوزارة (٤).

(١) ابن القلانسي: (الذيل، ص ٣٢)، سبط بن الجوزي (مرآة الزمان، ج ١١، ورقة ١٥٢) النويري (نهاية  
الارب، ج ٢٦، ورقة ٤٩)، المقرئى (الخطط، ج ٢، ص ٩٥، العيني (عقد الجمان، ج ١٩، ورقة  
٤١٩)، أبو المحاسن (النجوم ج ٤، ص ١٥٨)، ابن ابيك (كنز الدرر ج ٦، ورقة ١١٤)، وابن العماد  
(شدرات الذهب ج ٣، ص ٩٧).

(٢) ابن القلانسي: (الذيل، ص ٣٢)، سبط بن الجوزي (مرآة الزمان، ج ١١، ورقة ١٥٢) أبو المحاسن  
(النجوم، ج ٤، ص ١٥٨)، ابن ابيك (كنز الدرر، ج ٦، ورقة ١١٤).

(٣) ابن خلكان: المصدر السابق، ج ٦، ص ٢٧.

– النويري: المصدر السابق ج ٢٦، ورقة ٤٩.

– العيني: المصدر السابق ج ١٩، ورقة ٤١٩.

(٤) المقرئى: خطط ج ٢، ص ٥.

– المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ٢٦٨.



(\*) أي حوالى دينار و  $\frac{7}{14}$  من الدينار = ١,٥٨ دينار.

وهكذا كان علم الحساب فى ذلك الوقت لا يرقى إلى جمع الكسور فيفصلها كما فى النص.

الجميع دينار وثلث وربع دينار(\*)، وكان السبب فى ذلك قاضى يعرف بابن الكحال وهو يومئذ مستخرج الجوالى.

وكان امير الجيوش مويد فى الحروب حتى ان الغز(\*) فى سنة ست وستين واربع مائة الخراجية وصلو الى صهرجت [مركز ميت غمر] فى الفى فارس مقاتلة وملكو الشرقية وعدى بعضهم الى المحله ونهبوها وقتلو اكثر اهلها، وملكو الغربية حتى

والواقع ان ابن كلس منذ اتصاله بالخليفة المعز قد تفانى فى خدمته وطاعته، وفى رابع عشر المحرم سنة ٣٦٣هـ «قلد المعز الخراج، ووجوه الأعمال جميعها، والحسبة، والسواحل، والأعشار والجوالى، والأحباس، والموارث والشرطتين، وجميع ما ينضاف إلى ذلك، وما يطرأ فى مصر وسائر الأعمال أبا الفرج يعقوب بن يوسف الوزير وعسلوج بن الحسن، وكتب لهما بذلك سجلا قرئ يوم الجمعة على منبر جامع أحمد ابن طولون» (١).

ولكن سيطرة ابن كلس على ادارة الدواوين، وعظم منزلته فى قصر الخلافة، واقبال الناس عليه، لم يترك مجالا للمؤرخين لابرار الدور الذى قام به عسلوج بن الحسن الذى شارك ابن كلس مسئولية الاشراف على الدواوين مدة خلافة المعز. كما أن استمرار ابن كلس على قمة الجهاز الحكومى فى الدولة بعد وفاة المعز كان من الأسباب التى جعلت بعض المؤرخين يعتقدون أن ابن كلس قد تقلد الوزارة فى عهد المعز.

ومن هنا يتضح لنا ان ابن كلس لم يتقلد الوزارة فى عهد المعز، اذ لم يقلد المعز الوزارة لأحد مدة خلافته، وبذلك يكون ابن كلس أول من وزر للعزیز بالله فى أول المحرم سنة ٣٦٧

(١) المقرئى: اتعاط الخفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء الجزء الأول تحقيق جمال الدين الشيال ، ص ١٤٤، ١٤٥.

انتهو الى برما [مركز طنطا]، وكان مقدمهم سلاز  
اسمه افسز ويعرف بالافشيش، ومعه اخوته  
والمامل [العتاد] ومعهم ناصر الجيوش ابن  
بلد كوش، فخرج اليهم امير الجيوش فظفر بهم  
وقتلهم وانهزم الافشيش في نفر يسير الى الشام  
وقتل اخوته المذكورين وناصر الجيوش، وعاد امير  
الجيوش الى القاهرة وعسكره مويد منصور فرحا  
مسرور، وكان معظم عسكر امير الجيوش ارمن.

هـ/ تاسع عشر أغسطس ٩٧٧م وأول من خطب بالوزارة في عهد الفاطميين. ثم منحه  
العزیز بالله في رمضان سنة ٣٦٨ هـ لقب «الوزير الأجل»، وأمر ألا يخاطبه أحد ولا يكاتبه إلا  
به<sup>(١)</sup>.

واشتهر ابن كلس بنجاح سياسته المالية، اذ كان أول عمل قام به صبيحة تقلده الادارة  
المالية في المحرم سنة ٣٦٣ هـ / أكتوبر ٩٧٣م، هو اعلان المزد عن الضياع والأراضى وسائر  
وجوه الأعمال التي تريد الحكومة الفاطمية أخذ خراجها عن طريق نظام التضمين أو الالتزام.  
وقد حررت العقود بالمبالغ المطلوبة على الأراضى التي شملها نظام التضمين وأسماء الضمان  
أو الملتزمين الذين رسا عليهم المزد<sup>(٢)</sup>.

كما أخذ ابن كلس في اعتباره عدة أمور في وضع سياسته المالية، وهذه الأمور هي:  
أولاً: العمل على زيادة إيرادات الدولة عن طريق المزد لكل ما تريد الحكومة تضمينه،  
ليتمكن من الحصول على أعلى حصة للخراج متبعاً نظام القبلات<sup>(٣)</sup> أو الالتزامات. وهو  
النظام المعمول به في أنحاء الدولة<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٥. (٢) النويرى: المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٤٩.  
(٣) خلاصة هذا النظام أن يتعهد شخص بجباية الضرائب في قرية أو عدة قرى أو كور، ويتم هذا العمل  
بطريق المزايدة وذلك لمدة أربع سنين، البراوى حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ٣٢.  
(٤) المقرئى: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٤٦.

فلما كان في ابيب سنة ثمان مائة وثلاثة للشهد  
وصل من القسطنطينية الى اسكندرية مركب فيه  
رجل شاب له تحمل واصحاب وغلمان قيل عنه انه  
بطرك الارمن(\*) واسمه اغريغوريوس وانه ابن اخت  
بطركهم القديم وانه من بنى سنحاريب الملك، وان  
خاله فوض اليه البطركية وانفذه الى ديار مصر  
واعطاه اعضا جليلة من اعضا القديسين وصلبان  
ذهب وغير ذلك، وكان قد وصل الى هذه الديار  
قبله راهب ارمني قديس يعرف بالمناكيس ودخل

(\*) وصول بطرك للأرمن إلى مصر  
بسبب أعدادهم الكبيرة في جيش  
بدر الجمالي.

ثانياً: زيادة عدد الضياع المطروحة للالتزام والقبالات في المزاد العلني (١).

ثالثاً: تحديد وتقدير الضرائب للمتقبلين والملتزمين والضمان، وكذلك ما يصرف على  
الأراضي وتطهير وحفر الترعة واصلاح الجسور حتى لا يتعرض أحد للتعسف والظلم، وتأكيداً  
لذلك كان ينظر فيما يقدم من شكاوى (٢).

رابعاً: التشدد في مطالبة المالكين والمتقبلين والعمال لتسوية التزاماتهم وتحصيل ما لديهم من  
مبالغ متأخرة وهي ما تسمى بالبواقي (٣) ونتيجة لهذه السياسة المالية زادت إيرادات الدولة  
زيادة كبيرة، وبلغ جملة خراجها في سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أربعة ملايين دينار (٤) وتحديثنا  
بعض المصادر أن ما تم تحصيله من أموال الخراج في يوم واحد من تنيس ودمياط والأشمونيين  
أكثر من مائتي ألف دينار وعشرين ألف دينار، ورغم أن هذا المبلغ مبالغ في تقديره، إلا أن  
المقريزي سيستنكر هذه السياسة المتشددة في تحصيل الخراج بقوله «وهذا شيء لم يسمع قط  
بمثله في بلد» (٥).

(١) المقريزي: نفس المصدر، نفس الصفحة، ص ١٤٧.

(٢) المقريزي: اخطط، ج ١، ص ٨١ - ٨٢، ج ٢، ص ٥.

(٣) المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ١٤٥.

(٤) البراوي: حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، ص ٣٣٤.

(٥) المقريزي: اخطط، ج ٢، ص ٥.

— : اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ١٤٧.

الى برية ابو مقار واجتمع ببسوس الراهب القديس  
وفرّح بما رآه من قدسه، ثم وصل الى اسكندرية  
وجادلناه في الدين فعرفنا صحة امانته الارتد كسية  
واستقامة ديانته المسيحية، وكان لابس حديد على  
جسمه وفوقه مسح شعر، ورايته يوماً وقد اتوه  
بشباب يعذب من شيطان كل يوم فاحضر قسيسين  
ارمنيين فقررو عليه كتب وانجيل يوحنا على قصرية  
[وعاء] فيها ماء واقبلها عليه فخرج الشيطان منه  
وبرى، ورايته بعد ذلك عنده بالقاهرة وهو يتعلم

على أن أهم أعمال ابن كلس المالية هو أنه اتخذ من الدينار المعزى العملة النقدية الجديدة  
- عملة رسمية بدلا من الدينار الراضى<sup>(١)</sup>، وهو العملة التي كانت متداولة قبل مجئ  
الفاطميين إلى مصر. اذ امتنع ابن كلس وعسلوج ابن الحسن أن يأخذا ضريبة الخراج بالدينار  
الراضى، وارغما الناس على التعامل بالدينار المعزى، فانحط الدينار الراضى، ونقصت قيمته  
بمقدار الربع وأكثر<sup>(٢)</sup>.

وهنا لابد أن نلقى الضوء على أبعاد هذا الاصلاح المالى الجديد ومغزى هذا الاصلاح الذى  
يعد فى الوقت نفسه أساسا لسياسة ابن كلس المالية.

ذلك أنه منذ استيلاء جوهر الصقل على مصر سنة ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م حتى قدوم سيده  
المعز سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٣ م، ظل الدينار الراضى هو العملة السائدة فى مصر رغم أن جوهر  
سك الدنانير الذهبية التى تحمل اسم الخليفة المعز ولقبه<sup>(٣)</sup>، اذ كان الدينار الراضى آنذاك أكثر  
وزنا وأشد نقاء من الدينار المعزى<sup>(٤)</sup>. وعندما تولى ابن كلس الاشراف على الادارة المالية

(١) نسبة إلى الخليفة الراضى العباسى.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج١، ص ١٤٦.

(٣) عبد الرحمن فهمى: موسوعة النقود العربية وعلم النميات، الجزء الأول (فجر السكة العربية)، ص  
١٩٨.

(٤) البراوى: المصدر السابق، ص ٣٠٣.



ويكتب فى لوح عاقلا سليما. ثم وصل بطرك الارمن الى مصر ولقى من امير الجيوش ملقا حسن ونزل فى كنيسة السيدة مرتامريم الذى للملكيه بارض الزهرى بجانب كنيسة ابو قزمان الشهيد الجليل التى لليعاقبه عند القنطرة التى بين القاهرة ومصر وصار ساكناً بها ومقيماً فيها الى الان، ثم اجتمع بالاب انبا كيرلس البطرك فاكرمه وفرح به واعترف له بالامانة الارتدكسية الصحيحة التى هى امانتنا معشر اليعاقبه بحضرة الجمع الكبير الذى

-----  
امتنع عن أخذ الدينار الراضى ورفض الا أن تكون جباية الخراج بالدينار المعزى، وقدرت قيمة الدينار الراضى بخمسة عشر درهماً، بينما صرف الدينار المعزى بخمسة عشر درهماً ونصف، فاضطر الناس إلى بيع الدينار الراضى بأقل من قيمته<sup>(١)</sup>، كما دخلت الحكومة الفاطمية نفسها فى هذه المضاربة مشترياً بالسعر الذى حددته<sup>(٢)</sup>.

وكان هذا الاجراء المالى يرمى إلى زيادة مالية الدولة عن طريق الربح الناتج من فرق الوزن بين الدينارين، وذلك بسحب الدنانير الراضية - الأكثر وزناً والأشد نقاوة - واجبار الناس على بيعها واستبدالها بالدينار المعزى - الأقل وزناً - فخسر الناس من أموالهم الشئ الكثير<sup>(٣)</sup>.

ولقد هيا ابن كلس كل فرص النجاح لادارة الدولة فبمجرد توليه الوزارة، أحكم سيطرته على الدواوين، ونقل مقرها من قصر الخليفة، واتخذ من داره مقراً لها، ثم أنشأ ديوان «العزيزية» يختص بشئون الخليفة العزيز، وعين بهذه الدواوين خيرة الكتاب والموظفين

.....  
(١) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٥.

(٢) عبد الرحمن فهمى: المرجع السابق، جـ ١، ص ٢٠٢.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ١٤٦.

- البراوى: المرجع السابق، ص ٣٠٤.

كان فى قلاية ابونا انبا كيرلس البطرك فى ذلك  
اليوم، واشتهر عند جميع الناس صحة اجتماع  
القبط والارمن والسريان والحبشة والنوبة على  
الامانة المستقيمة الصحيحة التى اتفق عليها الابا  
القديسين الفضلا وخالفها نسطور ولاون ومجمع  
خلقدونية.

وفى خامس النسي سنة ثمان مائة واربعة للشهد  
توفى انبا يعقوب اسقف مصر وكان مدة مقامه

والجهاذة لادارتها والحق بها خزانة للكسوة، وخزانة للمال، وخزانة للدفاتر، وخزانة للأدوية  
وعين على رأس كل منها «ناظر» للاشراف عليها<sup>(١)</sup>.

ورتب ابن كلس فى داره الحجاب، وحصن داره بالحرس الخاص، وزودها بالكتاب والأطباء  
والصيادلة، وأفرد لكل طائفة من العلماء، والأدباء والشعراء، والفقهاء، والمتكلمين، وأرباب  
الصنائع الأماكن الخاصة بهم، وأجرى على كل واحد منهم الأرزاق والمرتبات - كما أنشأ  
مجلسا للنظر فيما يعرض عليه من شكاوى وتظلمات للفصل فيها، وكان يبيت فيها بنفسه،  
ويعمل على فض المنازعات بين الخصوم<sup>(٢)</sup>.

وبذلك أصبح قصر ابن كلس مقرا لادارة أقاليم الدولة فى مصر والشام والحرمين وبلاد  
المغرب<sup>(٣)</sup>، وأتاب عنه فى تلك الأقاليم عمالا، وعيونا له يكتبون إليه بأخبار الولاة<sup>(٤)</sup>،  
ليكون على دراية تامة بكل ما يدور فى هذه الأقاليم من أحداث، كما استفاد من صداقته  
ومصاهرته للوزير ابن الفرات (ت ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م) فعول عليه فى محاسبة العمال<sup>(٥)</sup>.

(٢) —: نفس المصدر، ص ٦.

(١) المقرئى: المخطوط، ج ٢، ص ٥.

(٣) —: نفس المصدر والجزء، ص ٥.

(٤) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٢٩.

(٥) على ابراهيم: تاريخ جوهر الصقلي، ص ٧٨.

على الكرسي اربعة وعشرين سنة، وكان قبل  
اسقفيته ارشى دياقن فى دير ابو يحنس بوادى  
هبيب ودفن فى [بركة] الحبش بمصر، واجتمع  
مقدمى الشعب على اختيار جماعة من الرهبان  
بالديارات الى ان وقع اختيارهم على اثنين [إما]  
سnehوت الشماس بدير ابو بيشيه او بمين الارشى  
دياقن بدير ابو يحنس، فسيرو رجل يعرف بابى  
سهل الصهرجتى اليهما، فاخترى سnehوت عنه،

لذا يرى بعض المؤرخين أن العزيز بالله فوض أمور الدولة إلى ابن كلس<sup>(١)</sup>، وأنه كان  
«متمكنا من صاحبه<sup>(٢)</sup>»، وأنه «غلب على العزيز»<sup>(٣)</sup> وأنه «لم يبق لأحد معه كلام»<sup>(٤)</sup>.

فما هي حقيقة الأمر؟، هل كانت وزارة ابن كلس وزارة تفويض أم وزارة تنفيذ؟  
قبل الاجابة على هذا السؤال لابد من القاء مزيد من الضوء على مكانة ابن كلس فى دولة  
الفاطميين.

لقد تقلد ابن كلس الوزارة - كما سبق الاشارة - من أول المحرم سنة ٣٦٧هـ، ولقبه العزيز  
فى رمضان سنة ٣٦٨هـ / ابريل ٩٧٨م بلقب «الوزير الأجل» وخلع عليه، ثم أصدر مرسوما  
فى المحرم سنة ٣٧٣هـ / يونية ٩٨٣م أن يبدأ فى مخاطبته ومكاتبته باسمه على المكاتبات

- (١) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٥، ابن القلانسي (الدليل، ص ٣٢).  
سبط بن الجوزي (مرآة الزمان، ج ١١، ورقة ١٥٢)، ابن ظافر (أخبار الدول المنقطعة، ورقة ٥٤)،  
النويري (نهاية الارب، ج ٢٦، ورقة ٤٩).  
(٢) بيبس الدودار: زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة، الجزء السادس. مخطوطة مصور بمكتبة جامعة القاهرة  
برقم ٢٧٠٢٧، ورقة ٢٧٣.  
(٣) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ١٥٢.  
(٤) العيني: المصدر السابق، ج ١٩، ورقة ٤١٩.

ومضى الى دير ابو يحنس لياخذ «بمين» فوجد  
سnehوت مختفياً هناك، فاخذه هو والذين سيرو معه  
لاخذه ووصلوه الى كنيسة ميكايل المختارة التى  
يجزيرة مصر [جزيرة الروضة] وانبا كيرلس يومئذ  
مقيم به، واجتمع الكهنة والاراخنة والشعب  
فقسموه فى يوم الاحد الثانى عشر من بابه سنة  
ثمان مائة واربعة للشهد وهى سنة سبع وسبعين  
واربع مائه الخراجية، وكرز فى كنيسة القديس

النافذة عنه (١)، فكان يكتب عليها: «من يعقوب بن يوسف وزير أمير المؤمنين إلى فلان» (٢).  
بل ان العزيز بالله رفع إلى وزيره رفعة سنة ٣٧٧هـ / ٩٨٧م يقول فى أولها: «سلم الله الوزير  
وأبقى نعمته عليه» ولم يكن ذلك الا تقديرا للرجل ومكانته. وفضلا عن ذلك فقد أقطعه  
الاقطاعات والضياح بمصر والشام، وأذن بكتابة اسمه على الطراز تكريما له (٣). كما خطب  
وده الشعراء والأدباء ومنهم أبو الرقعمق (ت ٣٩٩هـ) صاحب المجون والنوادر (٤)، كما مدحه  
كبار رجال الدولة وقوادها، فهذا جعفر بن فلاح - القائد المغربى - يكتب إلى ابن كلس قائلاً:

ولى صديق ما مسنى عدم      منذ نظرت عينه الى عدمى  
أعطى وأقنى ولم يكلفنى      تقبيل كف له ولا قدم (٥)

ومع تزايد نفوذه وعلو مكانته فقد اتخذ ابن كلس سنة ٣٧٠هـ / ٩٨٠م موقفا عدائيا

(١) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٥.

(٢) ابن ظافر: المصدر السابق، ورقة ٥٤.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج-٢٦، ورقة ٤٩.

(٤) الثعالبي: يتيمة الدهر، ج-١، ص ٣٢٦، ٤٢٧.

- ابن العماد: المصدر السابق، ج-٣، ١٥٥.

(٥) ابو الحاسن: النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة، ج-٤ ص ٥٩.



سرجيوس بقصر الشمع يوم الاحد التاسع عشر من  
بابه المذكور وكان جيد الامانة عالم طاهر فاضل  
متواضع مليح الكهنوة.

ولما كان فى سنة ثمان وسبعين واربع مائة  
الخراجية وصل اخو مطران الحبشة بهدية لم  
يحسن موقعها عند امير الجيوش ولا اعجبته، فلما  
كان يوم الجمعة الثانى والعشرين منه استدعى ابا  
كيرلس البطرك فحضر ومعه عشرة اساقفة وابو

من الكتامين - وهم الدعامة التى قامت عليها دولة الفاطميين - وربما كان ذلك بسبب  
حقدهم عليه لاستنثاره بالسلطة والنفوذ، كما أنه عزل جوهر القائد من منصبه، مما أدى إلى  
مواجهة عنيفة بينه وبين الكتامين الذين حاولوا اغتياله سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م مما اضطره بعد  
ذلك بثلاث سنوات إلى أن يسقط المغاربة ويستخدم الأتراك والأخشيدية<sup>(١)</sup>.

ومع ما كان يتمتع به ابن كلس من قوة ونفوذ ومكانة سياسية ومهارة ادارية فإن الخليفة  
العزیز بالله كان يمتلك من القوة والارادة ما يستطيع به فى الوقت المناسب وفى اللحظة  
الحاسمة أن يكبح جماح وزيره، ليصحح خطأ أرتكبه وليعيد الأمور إلى نصابها، بل ويجرده  
من جميع مناصبه وسلطاته وألقابه وثروته ويعتقله إذا لزم الأمر.

وقد ذكر لنا المؤرخون ان العزيز بالله اتخذ موقفا حازما من ابن كلس وهو فى أوج  
عظمته. ففي سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م توفى القائد التركى أفتكين، وكان مقربا من الخليفة  
العزیز بالله، ومن أخص خدمه وحجابه، مما دفعه إلى الترفع على الوزير ابن كلس  
ومقاطعته، فصارت بينهما العداوة والكراهية، وثار شكوك العزيز بالله حول ابن كلس ظناً  
منه أنه قد دس السم لأفتكين فأتهمه بذلك وأمر باعتقاله، وعزله من منصبه فى

(١) بيبس الدوادار: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٥٦.

- النويرى : المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٤٩.

مليح مينا ابن زكريا صاحب ديوان الابواب بمصر  
 وكان لقبه الشيخ الاثير نجيب الدولة ومكينها، فلما  
 دخلوا الى الاجل امير الجيوش وجدوا اخو مطران  
 الحبشة قايم هناك ، فلما جلسوا قال لهم امير  
 الجيوش: انتم جعلتم اخو هذا مطران الحبشة ولنا  
 عنده مال وقد كان بذل ان يبنى مساجد في بلاد  
 الحبشة ويحمل الهدايا وقرر اشيا كثير فما فعل  
 وانفذ شئ يشبهه. وكان من جملة الاساقفة

شوال سنة ٣٧٣ هـ (١)، ونقل الدواوين من دار الوزير إلى قصر الخلافة (٢)، ورد النظر في  
 أمور الدولة إلى خير بن القاسم (٣). ولم يكتف العزيز بكل ذلك، بل صادر أموال ابن كلس  
 وجرده من ألقابه ومحا اسمه من الطراز (٤).

ولبث ابن كلس في الاعتقال عدة شهور، فارتبكت أمور الدولة، وساءت أحوالها، مما اضطر  
 العزيز بالله إلى اطلاق سراحه سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م. واعادته إلى الوزارة واخلفة عليه، كما  
 أصدر مرسوما برد ما أخذ من أمواله وزاد عليها، واعادة اسمه إلى الطراز، وأن يتقدم الوزير  
 موكب من عدة خيول تكريما له (٥).

ولا يعنى هذا الحادث الا التأكيد على أن الخلفاء الفاطميين الأوائل كانوا يمسكون بالسلطة

(١) بيري الدوادار: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٢٨.

— التويرى: المصدر السابق، ج٢٦، ورقة ٤٨، ٤٩.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤.

(٣) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٥.

(٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج١، ٢٦٢.

— التويرى: المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٤٨، ٤٩.

(٥) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤.

— المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج١، ص ٢٦٢.

الحاضرين افرهام اسقف دبقو المعروف بالصعيدى  
الذى هو اصل كل صدا ع، اذ كان البطرك اقسمة  
على دبقو ولم يدخله كرسى ولا ابصره ولا كرز  
فيه ولا قدس على هيكل منه قط كما يجب فى  
القانون، وصار كاتبه وبهذا الحكم صار مبغضاً  
لرياسة الكهنوت، وهو الذى كانوا الاساقفة قامو  
عليه وامتعضو منه وكتبو مدرج بانه لا يصلح لهذا  
وانه واثنين اخر لا يجب مقامهم فى صحبة البطرك

-----  
العليا فى أيديهم، وان الوزراء مهما كانت منزلتهم كانت لهم المكانة الثانية فى الدولة، كما  
يؤكد أيضا - رغم ما يذكره مؤرخو مصر الاسلامية من تعاظم نفوذ ابن كلس - ان الوزير كان  
ياتمر بأمر الخليفة، وينفذ سياسته وان وزارة ابن كلس كانت وزارة تنفيذ، ولم تكن وزارة  
تفويض. ولقد حرص ابن كلس على تنفيذ أوامر العزيز بالله وتقديم فروض الطاعة والولاء له،  
كما حرص دائما على أن يثبت له أنه عند حسن الظن به عندما كان يحاول أعداؤه الوشاية  
به والطعن فيه (١).

ويعتبر ابن كلس أبرز رجال الدولة الفاطمية الذين قادوا الحركة العلمية فى العصر الفاطمى  
الأول، ومن القلائل الذين نافسوا أسرة النعمان - التى أخذ رجالها على عاتقهم نشر المذهب  
الشيعى - فى تدريس وارساء مبادئ الفقه الشيعى (٢). فقد ألف ابن كلس وصنف «الرسالة  
الوزيرية»، وهى كتاب فى الفقه الشيعى على المذهب الاسماعيل، روى فيه عن الأئمة  
الفاطميين خاصة ما سمعه من الخليفين المعز والعزيز، وكان هذا الكتاب من المراجع التى

-----  
(١) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٦.

(٢) ابن حجر العسقلانى: رفع الأصر عن قضاة مصر، القسم الثانى. تحقيق د. حامد عبد المجيد (القاهرة  
١٩٦١)، ص ٤٠٩.

لما ظهر من طريقتهم الردية، واخذوا خطه كما قلنا  
فيما تقدم . فاقلب هذا افرهام رايه وقال له كيف  
ترضى ان تحكم عليك الاساقفة حتى وقعت  
الخصومة بين البطرك وبين الاساقفة؟. وكتبوا فيه  
الرقاع، وهو كان السبب فى جميع الاساقفة وما  
جرى عليهم، وهو الى الان معكس جميع امور  
الاب البطرك لانه راهب قديس، وكلما نالهم من  
شقاق وخلف. فقال افرهام المذكور للاجل امير

يعتمد عليها العلماء فيما يصدرونه من الفتاوى والأحكام كما كان هذا المؤلف من المؤلفات  
الهامة التى كان يدرسها الفقهاء<sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر ابن كلس على مصنفه السابق الذكر، اذ يذكر المقرئى أن من مؤلفاته كتاب  
فى القراءات، وكتاب فى الأديان، وكتاب فى آداب الرسول صلى الله عليه وسلم، وكتاب فى  
علم الأبدان وصلاحتها وهو مؤلف يقع فى ألف ورقة<sup>(٢)</sup>.

كما عقد ابن كلس الندوات الخاصة فى كل يوم ثلاثاء، وكان يحضرها بنفسه مع الفقهاء  
والعلماء وأهل الرأى، يتناظرون بين يديه، وكان إذا جلس يقرأ كتابه فى الفقه الذى سمعه من  
الخليفتين المعز والعزیز التف حول مجلسه الخاصة والعامة يستمعون اليه<sup>(٣)</sup>.

وبذل ابن كلس قصارى جهده لنشر أفكاره ومؤلفاته. فكان يجلس فى يوم الجمعة، ويقرأ  
بنفسه مصنفاته على الناس ليعطيها اهتماما خاصا، وكان يحضر هذه المجالس القضاة والفقهاء  
والقراء وأصحاب الحديث والنحاة والشهود فاذا فرغ من قراءته قام الشعراء يمدحونه<sup>(٤)</sup>.

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٧٣.

— المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٦٥.

(٢) المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص.

(٣) —: نفس المصدر، جـ ٢.

(٤) —: نفس المصدر.



الجوش يا مولاي هذا المطران ما اصلح الا بامرك،  
فقال له تكذب انت وهذا الشيخ. يعنى البطرك  
فسكت الجمع، ثم قال امير الجوش: يجب ان  
تسيرو اسقفين حتى تبنا المساجد فى بلاد الحبشة  
وتقام الدعوة وتحمل الهدية وتقرر الهدية على هذا  
خمسون سنة ولا يقررو هدية هم بالخيار، وقد صارو  
يقطعوا فى تلك البلاد على المسلمين التجار  
وغيرهم الطريق فيمنعهم البطرك من ذلك والا فانا

-----  
وقد شجع العزيز بالله هذه المجالس العلمية، فأجرى لجماعة الفقهاء الذين يحضرون  
مجالس الوزير أرزاقا فى كل شهر تكفيهم<sup>(١)</sup>.

واتخذ ابن كلس من الجوامع مراكز لنشر الدعوة الفاطمية، ولذلك امتدت اليها يد  
الاصلاح والتعمير، وتحت اشرافه ادخل كثيرا من التحسينات على جامع عمرو بالفسطاط.  
وفى هذا الجامع تناول الفقهاء والعلماء مؤلفات ابن كلس فى الفقه والقراءات بالدراسة  
والشرح<sup>(٢)</sup>. كما اتخذ من جامع الحاكم، وهو الجامع الذى وضع ابن كلس أساسه سنة  
٣٨٠هـ / ٩٩٠م مركزا آخر لنشر تعاليم المذهب الاسماعيلى، واجتمع فى ساحته الفقهاء  
للدراصة على غرار ما كان يجرى بالجامع الأزهر<sup>(٣)</sup>.

وفى العصر الفاطمى الاول اشتهر الجامع الازهر كأعظم جامعة علمية اسلامية، ويرجع الفضل  
فى ذلك إلى الوزير العالم يعقوب ابن كلس. ففى سنة ٣٧٨هـ = ٩٨٨م وافق العزيز بالله -  
بناء على اقتراح ابن كلس - على تحويل الجامع الأزهر الى جامعة علمية ومركز للدراسات

.....  
(١) —: نفس المصدر.

(٢) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٢٤٨، ٢٤٩.

— خطاب عطية: التعليم فى العصر الفاطمى الأول (القاهرة ١٩٤٧م) ص ١٠٠، ١٠١.

(٣) المقرئى: المصدر السابق، ص ٢٧٦.

اعرف ما افعله، فقال الاب البطرك: يا مولاي ايش  
لى انا فى قطع الطريق انا [لست] خفير، فامر ان  
يقام [يطرد] هو والاساقفة فاقيمو من المجلس على  
اقبح صفة، وامر باخو المطران يحبسوه فاعتقلوه  
فى خزانة البنود، وامر ان تكتب اسما الاساقفة  
الذين حضرو فلما كتبت اسمائهم خرج اليهم  
حاجبين موكلين عليهم بدينارين كل يوم حتى  
يكتبو الى ملك الحبش ويقررو مسير اسقفين منهم،

-----  
الفقهية لكل ما يتعلق بالمذهب الاسماعيل، وعين بالأزهر خمسة وثلاثين من كبار الفقهاء،  
وخصص لهم الرواتب الشهرية المجزية، وأنشأ لهم دارا ملحقة بالجامع الأزهر لسكناهم، وكانوا  
يعقدون به ندوتهم العلمية الاسبوعية عقب انتهاء صلاة الجمعة وحتى صلاة العصر، وبالغ  
العزیز فى تكريم هؤلاء العلماء، فبذل لهم العطايا، ومنحهم الخلع وأمر أن يركبوا البغال  
تقدیرا لهم، ومع كل ما ناله هؤلاء العلماء من تكريم لم ينس ابن كلس أن يقدم لهم  
الصلات والمنح كل عام مكافأة وتشجیعا لهم<sup>(١)</sup>.

وجالس ابن كلس أهل العلم والأدب، وجمع بداره العلماء والفقهاء والأدباء والشعراء  
والمتكلمين والنساخ والمشتغلين بتجليد الكتب والدفاتر، وخصص لهم الرواتب الشهرية، واهتم  
بزيادة اعداد الكتب والمؤلفات، فعین كتابا لنسخ الكتب ومراجعين لمقابلتها وضبطها  
خشية التحريف وحفاظا على التراث<sup>(٢)</sup>. كما زود ابن كلس هؤلاء العلماء بكل ما  
يحتاجون اليه، فأسس مسجدا بداره وعین له القراء والأئمة للصلاة، وأنشأ عدة مطابخ

(١) —: نفس المصدر، ص ٢٧١.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٦٤.

— المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٥.

فنزلوا والترسيم معهم الى كنيسة السيدة المعلقة  
بمصر، وكان الاب بطريك يعطيهم كل يوم  
الجليل يدفعوه للمتوسمين ولم يدعهم يخسرو شي.  
وكتبوا الكتب وقررو مسير مرقس اسقف وسيم  
والجيزه وتادرس اسقف سنجار، وكان قد نال بنى  
المعمودية خوفاً عظيم لشدة هبة امير الجيوش وما  
جرى منه على الاساقفة الى ان لطف الله سبحانه  
بوصول هدية حسنة من عند باسل [باسيل] ملك

خدمتهم، ودعا إلى مائدته أهل العلم ووجوه الكتاب، وأقام مثل هذه المأدب في شهر  
رمضان للفقهاء ووجوه الناس فاذا فرغوا من تناول الطعام كان يطاف عليهم  
بالطيب<sup>(١)</sup>.

ونافس الوزير ابن كلس قاضى القضاة على بن النعمان القيروانى فى نشر عقائد الفاطميين  
وفرض القيود على تصرفات القاضى وأحكامه الفقهية بالدرجة التى جعلت القاضى  
ابن النعمان يظل الجلس بالجامع لمبالغة الوزير فى التقليل من شأنه وأهميته<sup>(٢)</sup>. كما  
وقف ابن كلس بالمرصاد وتصدى للعلماء والمؤلفات التى لا تنحون نحو شيعيا، وكان  
نصيب المؤلفين المعارضين لسياسته الموت أو الاعدام، ونصيب مؤلفاتهم الحرق أو  
الاهمال<sup>(٣)</sup>.

وبوفاة ابن كلس سنة ٣٨٠هـ / ٩٩٠م فقدت الدولة الفاطمية واحدا من أخلص وزرائها  
البارزين الذين أسهموا بجهد وافر فى رسم وتنفيذ سياستها الداخلية والخارجية.

(١) المقرئى: نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن حجر: المصدر السابق، ص ٤٠٩.

(٣) القفطى: المصدر السابق، ص ٢٨٥.

— خطاب عطية: المصدر السابق، ص ٩٦.

النوبة ومعها ولد الملك الذى كان قبله وتوفى  
ليجعله البطرك اسقفاً، لان عاداتهم اذا مات الملك  
لا يجعل ولده ملكاً عوضه بل يجعل ابن اخته(\*)،  
فاستدعى الاجل امير الجيوش الاب البطرك ابا  
كيرلص القديس والعشرة الاساقفة المذكورين فى  
يوم الاربعاء السابع والعشرين من امشير، فدخلوا اليه  
وهم خائفين فامرهم بالجلوس واكرمهم . واكرم  
البطرك وادناه وطيب قلبه وخاطبه بجميل، واحضر

(\*) حول نظام وراثة سلطة الملك  
فى مملكة النوبة.

#### عيسى بن نسطورس؛

لم يستوزر العزيز بالله الفاطمى أحدا الوزارة بعد ابن كلس، وانما أنشأ منصبا جديدا هو  
منصب «الوساطة» (١).

ويأتى عيسى بن نسطورس فى مقدمة الذين تولوا منصب الوساطة فى مصر فى العصر  
الفاطمى الأول، وعلى الرغم من أن المصادر التاريخية قد اختلفت فى تاريخ تقليده  
الوساطة (٢)، إلا أنه من المرجح أن العزيز بالله قسم أعمال الوزير ابن كلس المتوفى فى سنة  
٣٨٠هـ / ٩٩٠م بين كبار رجال دولته، وعهد بآدارة الشؤون المالية للبلاد إلى عيسى بن  
نسطورس وهو نصرانى من أقباط مصر (٣)، ثم ما لبث أن رفعه الى منصب الوساطة سنة  
٣٨٤هـ / ٩٩٤م، فأشرف على كل دواوين الدولة وأحكم سيطرته عليها، «وخاطب سائر

(١) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٤٣٨.

— أبى السرور البكرى: عيون الأخبار ونزهة الأبصار، مخطوط بدار الكتب بالقاهرة برقم ٧٢، تاريخ بمكتبة  
مصطفى باشا، ورقة ١٤٧.

(٢) القلقشندى: المصدر السابق، جـ ٣، ص ٤٩٠.

— العينى: المصدر السابق، جـ ١٩، ورقة ٤٢١.

(٣) ابن خلدون: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٥٥.



اخو المطران، واتفق للوقت ان رفع اليه تاجر من المسلمين رقعة يشكو فيها انه قطع عليه الطريق في بلاد الحبشة واخذ ماله، فاحضره بحضورهم واستفهم منه قضية حاله فانطقه الله تعالى بان قال اخذ مالى فى بلاد الحبشة وقبض الملك على سورس المطران قبل ان يوصلنى الى حقى، فقال له امير الجيوش: اذا كان المطران قد قبض عليه فكيف يقدر يوصلك الى حقك ومع هذا فالملك

-----  
الكتاب عن العزيز، وخاطبه سائر الأولياء وكافة الناس فى مهماتهم وتوقيعاتهم»<sup>(١)</sup>. كما عين العزيز بالله منشابن القزاز اليهودى نائبا له على الشام<sup>(٢)</sup>.

واشتهر عيسى بن نسطورس بسياسته الحازمة، وكفاءته الادارية، وقدرته على ضبط وتحصيل الخراج<sup>(٣)</sup>. ويرى الانطاكى أن ابن نسطورس «رسم أيام نظره رسوما جائرة، وأحدث مكوسا زائدة على ما جرى الرسم بأخذه»<sup>(٤)</sup> بينما يقول Mann «وكان عيسى قاسى القلب مرايبا، خص نفسه بكل الأعمال المربحة، وزاد كثيرا من الضرائب»<sup>(٥)</sup>.  
فهد بن ابراهيم؛

ويأتى أبو العلاء فهد بن ابراهيم النصرانى - وهو من أبناء ريف مصر - كواحد من كبار موظفى الدولة الذين علا شأنهم كشخصية سياسية لها وزنها وتأثيرها فى سياسة الدولة الفاطمية ابان الفترة التى تولى فيها أبو الفتح برجوان منصب الوساطة سنة ٣٨٧هـ /

.....  
(١) المقريزى: اتعاظ الخفا، ج١، ص ٢٨٣.

(2) Lane-Poale : AHistory of Egypt in the Middle Ages, p. 119.

(٣) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

(٤) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٨٠.

(٥) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٥٠.

مقنصل بيلاده. ثم إلتفت الى اخو المطران وقال  
له: كان اخوك قد شرط لنا على نفسه ان يبنى فى  
بلاد الحبشة اربع مساجد وما فعل. فقال له: يا  
مولاي قد بنا [ المطران ] فى المواضع التى استطاع  
البناء فيها سبعة مساجد وامرها مشهور والحبشة  
هدموها وارادو يقتلوه وان الملك لما بلغه هذا قبض  
على المطران واعتقله، فقال الاجل امير الجيوش:  
مبارك. ثم قال للبترك والاساقفة: ايش

-----  
٩٩٧م<sup>(١)</sup> إذ عول برجوان على كاتبه أبى العلاء فهد بن ابراهيم فى النيابة عنه ولقبه  
بالرئيس، فقام بتدبير أمور الدولة وأحكم سيطرته عليها<sup>(٢)</sup>.

وأبدى فهد نشاطا كبيرا فى خدمة برجوان، فكان يجلس فى الدهليز الأول بقصر الخلافة  
فى عهد الحاكم بأمر الله ينظر فى الشكاوى والتظلمات للبت فيها<sup>(٣)</sup>، ثم يعرض على  
برجوان ما يحتاج الى العرض على الخليفة، «فيخرج الأمر بما يكون العمل به»<sup>(٤)</sup>.

وقد استقامت أمور الدولة بمصر والشام أثناء وساطة برجوان بفضل جهود كاتبه أبى العلاء  
فهد<sup>(٥)</sup>. ولما ازداد نفوذ برجوان، واستبد بمقاليد الأمور وأصبح خطرا على الخلافة، قتله  
الحاكم فى السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٣٩٠هـ<sup>(٦)</sup>.

وبعد قتل برجوان استدعى الحاكم بأمر الله أبا العلاء فهد ابن ابراهيم وأمنه، وقال له:

-----  
(1) Mann: Op. cit., Vol I, p. 19.

(٢) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٨١.

(٣) ابن خلدون : المصدر السابق، جـ ٤، ص ٥٩.

(٤) المقرئى : الخطط، جـ ٢، ص ٣.

(٥) ابن القلانسي : المصدر السابق، ص ٥٤.

(٦) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٨٥.

— المقرئى : الخطط، جـ ٢، ص ٣.

فعلتم. فقالو: قد كتبنا الكتب قبلى وعربى فامر  
من شئت يقرأها ويفسرها بين يديك. فقال: انتم  
عندى ثقات وانا اراعيكم واوثركم اكثر من جميع  
النصارى فمن يسير منكم بهذه الكتب مع كتابى  
ورسولى. فقالو: هذين الاسقفين. وشاروا اليهما  
فنظرهما وقال: مبارك. وامر لهما بنفقة، وامر  
الحاجبين الذين كانا مترسمين على الاساقفة ان  
يرتفعا عنهما ولا يعترضا لهم وطيب نفوسهم

-----  
«أنت كاتبى، وصاحبك عبدى، وهو كان الواسطة بينى وبينك، وجرت منه أشياء أنكرتها  
عليه، فجازيته عليها بما استوجبه، فكن أنت على رسمك فى كتابتك، آمنا على نفسك  
ومالك<sup>(١)</sup>. ثم عقد الحاكم بأمر الله اجتماعا لكبار رجال دولته وكتابه ومعهم فهد وقال لهم:  
«أن هذا فهدا، كان أمس كاتب برجوان عبدى، وهو اليوم وزيرى، فاسمعوا له وأطيعوا، ووفوه  
شروطه فى التقدم عليكم، وتوفروا على مراعاة الأعمال، وحراسة الأموال»، فقبل فهد  
والحاضرون الأرض بين يدى الحاكم، وأجابوا بالسمع والطاعة<sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من أن قتل برجوان يعتبر بداية مرحلة جديدة فى خلافة الحاكم بأمر الله، اذ  
بعد مقتله انتقلت اليه السلطة الفعلية فى الدولة، الا أن حديثه الذى وجهه إلى كبار موظفى  
الدولة كان أمراً صريحا بالتزام الطاعة لفهد والتعاون معه فى تنفيذ سياسته الجديدة.

لكن الحاكم بأمر الله لم ينس أن ينصب مع فهد رجل الدولة البارز الحسين بن جوهر،  
ولقبه بقائد القواد، يتقاسم السلطة والنفوذ مع فهد حتى لا ينفرد بأمور الدولة وسياستها، أو  
خشية ازدياد نفوذه فيصبح خطرا على الخلافة. فكان فهد وابن جوهر يجلسان بقصر الخلافة

.....  
(١) المقرئى: اتعاط الخنفا بأخبار الأئمة الخلفاء، الجزء الثانى، تحقيق د. محمد حلمى أحمد، القاهرة  
١٩٧١، ص ٢٦.

(٢) ابن القلائسى: المصدر السابق، ص ٥٦.

واكرمهم وخرجو من بين يديه مسرورين شاكرين  
لله تعالى، وحكى لى بعض الشقات الخيرين ان  
الاجل امير الجيوش قال فى كتابه الى ملك الحبشة  
«ان لم تفعل كذا وكذا والا هدمت البيع التى  
بارض مصر»، فكتب اليه الجواب يقول: «اذا  
هدمت من البيع حجر واحد حملت اليك طوب  
مكة وحجارتها جميعها واوصلته اليك كله ومتى  
ضاع منه طوبة واحدة انفذت اليك وزنها ذهب».

وينظران فى الأمور ، ثم يدخلان وينهيان الحال الى الخليفة. غير أن فهد لقي حتفه فى ثامن  
جمادى الآخر سنة ٣٩٣هـ عندما أمر الحاكم بأمر الله بقتله<sup>(١)</sup>.

وتتضارب الروايات فى أسباب مقتل فهد. فيرى مؤلف «سير البيعة المقدسة» أن الحاكم  
بأمر الله ضرب عنق فهد، وحرق جسده لأنه لم يجبه إلى اعتناق الإسلام بعد أن وعده بالمنزلة  
السامية والمنصب الرفيع<sup>(٢)</sup>. وبينما يرى ابن القلانسي أن الحاكم بأمر الله قتل فهد نتيجة  
مؤامرة أحكم تديرها ابن العداس (والى ديوان الخراج) بالاتفاق مع أبى طاهر النحوى (والى  
ديوان الحجاز) اللذان وشيا به عند الحاكم، وأشارا إلى الثروة التى جمعها، وما اقتطعه لنفسه  
من اقطاعات عديدة. ووعد الرجلان الحاكم بأمر الله بالعمل بدلا منه أن تخلص منه، على أن  
يقوما بتوفير مبلغ ستة آلاف دينار كان فهد يأخذها لنفسه<sup>(٣)</sup>.

منصود بن عبدون؛

هو واحد من كبار رجال أهل الذمة الذين تولوا أرقى وظائف الدولة، وتولى ديوان الشام

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٨٥ .

— المقرئى: الخطط جـ ٢، ص ١٣، ١٤، ٣٠ .

(٢) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٥ .

(٣) ابن القلانسي: المصدر السابق، ص ٥٩ .



وكان من امر ابو الطيب سهلون ابن كيل الظالم وظلمه للناس ومصادرته لهم واعتقالهم فى خزانة البنود وتسليط ابو الحارث كاتب الخزانة عليهم وحثه على عقوبتهم بانواع العقوبة ما هو مشهور معلوم، وكان يومئذ يتولى ديوان المجلس ويجلس فى قبة الخراج بالقصر السعيد، فاخرجنى ابو الحارث يوماً من الاعتقال واوقفنى بين يديه، وقال لى: قد ضجرت مما يقول لى الشيخ ابو الطيب ابن

-----  
قبل توليه منصب الوساطة فى مصر، ووصف بأنه «كان رجلاً نصرانياً خبيثاً جليداً»<sup>(١)</sup>. وقد اشتهر بمقدرته الادارية والمالية، ولمع نجمه فى دواوين الحكومة وأصبح مقرباً من قصر الخلافة<sup>(٢)</sup> فى الحادى عشر من صفر سنة ٤٠٠هـ، عقد الحاكم بأمر الله مجلساً بدار الخلافة حضره كبار رجال الدولة وأصحاب الدواوين وقرر تعيين منصور بن عبدون النصرانى فى منصب الوساطة وقرئ سجله على الحاضرين<sup>(٣)</sup> ثم منحه بعد فترة قصيرة من وساطته لقب «الكافى»<sup>(٤)</sup>، وكتب له سجلاً بذلك... وحمل على بغلتين تكريماً له<sup>(٥)</sup>. كما سمح له بالتوقيع عنه والنظر فى أمور الدولة<sup>(٦)</sup> فجد ابن عبدون فى جمع أموال الدولة ومواردها مما جعل الحاكم بأمر الله يمتدحه بقوله:

«ما خدمنى أحد ولا بلغ فى خدمته ما بلغه ابن عبدون، ولقد جمع لى من الأموال ما هو

-----  
(١) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٦١.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٣) النويرى: المصدر السابق، جـ ٢، ورقة ٥٥.

— المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٢٨٦.

(٤) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٦٩.

(٥) المقرئى: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٨١.

(٦) —: الخطط، جـ ٢، ص ٢٨٦.

الظالم، عاقب موهوب ابن مفرج السكندري  
وولده وزوجته وابو الخير ولد ابو السرور ابن الابع  
الى ان يقوموا للسلطان بماله الذى كتبوا خطوطهم  
به. وحلف لى على هذا ايمان عظيمة ان المذكور  
حثة على هذا دفعات كثيرة، ثم حلف ابو الحارث  
قايلًا لى: ان لم تحضر الى عشية هذا النهار كذا  
وكذا وذكر دنائير كثيرة لا قدرة لى عليها لعاقبن  
والدك قدامك فى هذه العشية. فقلت له : يا

خارج فى أموال الدواوين ثلثمائة ألف دينار<sup>(١)</sup>. وقد أنشأ ابن عبدون أثناء توليه الوساطة  
ديوانا سماه «ديوان المفرد» تودع فيه الأموال المصادرة لمن يغضب عليه الخليفة أو يقتله أو  
يقبض عليه من كبار رجال الدولة، أو أية أملاك وأموال يرى الحاكم بأمر الله مصادرتها<sup>(٢)</sup>.

غير أن الحاكم بأمر الله ما لبث أن عزل ابن عبدون فى رابع المحرم سنة ٤٠١ هـ / ثامن  
عشر أغسطس سنة ١٠١٠ م لكيد أعدائه له بسبب ما كان بينه وبينهم من شحنةاء، هذا  
بجانب نجاح الحسين بن جوهر فى تحريض الحاكم بأمر الله عليه، بالدرجة التى جعلته لا  
يكتفى بعزله، بل ويأمر باعتقاله ومراجعة أعماله وحساباته، ثم اعدامه فى الشهر التالى،  
ومصادرة أمواله<sup>(٣)</sup>.

زرعة بن عيسى بن نسطورس،

بعد أن عزل الحاكم بأمر الله ابن عبدون، عين أحمد بن محمد القشورى الكاتب فى

(١) —: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٨٤.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٨١.

— البراوى: المرجع السابق، ص ٣٥٢.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٨.

— ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٦٢.

—: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٨٤، ص ٨٥.

مولاي هو مطروح وقد قارب الموت لشدة ما ناله  
منك من العقوبة فان أنت استدعيت به مات.  
فاعاد القسم وكان اذا اقسم يفعل ما يقسم عليه،  
وعلمت ان الذى قاله عن ابن الظالم صحيح  
للمشهور من سوافعاله معى ومع غيرى، وكان  
هذا الخطاب غداة يوم الاثنين التاسع والعشرين من  
برمهاة سنة اربع مائة وثمانين الخراجية. ثم اخرج  
معى رجلين لاطوف واحصل الدنانير التى التمسها،

-----  
منصب الوساطة. الا أنه فى اليوم الرابع عشر من المحرم من نفس السنة قرر عزله، وعين مكانه  
الكاتب النصرانى زرعة بن عيسى بن نسطورس، وأنعم عليه فى سابع ربيع الآخر من تلك  
السنة بلقب «الشافى»<sup>(١)</sup>.

وظل زرعة فى منصبه حتى وفاته فى ثانى عشر ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ. وكان قد استطاع  
بحسن ادارته ومهارته السياسية أن يحوز على ثقة قصر الخلافة، كما كانت علاقته وطيدة  
برجال الجيش وكتاب الدولة<sup>(٢)</sup>.  
صاعد بن عيسى بن نسطورس؛

يعتبر صاعد بن عيسى بن نسطورس ثالث فرد فى هذه الأسرة يلى الوساطة، اذ سبق أن  
تولاها أبوه عيسى، ثم أخوه زرعة من قبل. وقد تولى صاعد الوساطة فى آخر شوال سنة  
٤٠٩ هـ، وظل فى منصبه حتى قتل فى رابع ذى الحجة من تلك السنة<sup>(٣)</sup>. وعندما أسندت  
اليه الوساطة لقب «بالأمير الظهير شرف الملك تاج المعالى ذواليدى»<sup>(٤)</sup>.

(١) القلقشندى: المصدر السابق، ص ٣، ص ٤٩٠.

— المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٨٦.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٢.

(٣) —: نفس المصدر، ج ٢، ص ١١٤.

(٤) المناوى: الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى، القاهرة ١٩٧٠، ص ٥٠.

فنزلت الى مصر وقصدت كنيسة الست السيدة  
المعلقة بقصر الشمع وطلعت الى حيث صورتها،  
فوجدت هناك ابو الفتح ابن رفايل الكاتب وكان  
هو ايضاً مطالب مثلى، فبكينا بين يديها وقلنا: مثل  
هذا اليوم بشرك الملاك غبريال بخلص بنى  
البشر، وفى مثل هذا اليوم نحن نسالك لا تغفل  
عنا. وكان كثير على هذا ابن الظالم بمصر  
والقاهرة والريف وكل موضع لاجل ما فعله مع

-----  
ابو نصر (أبو منصور) صدقة بن يوسف الفلاحى:

تولى الوزارة فى عهد المستنصر بالله الفاطمى، وكان يهوديا غير أنه اعتنق الإسلام وخلع  
عليه فى الحادى عشر من رمضان سنة ٤٣٦ هـ خلفا للوزير الحسين بن على الانبارى. وقد  
ساعدته الأحداث الداخلية والظروف المحيطة بقصر الخلافة على أن يتبوأ هذا المنصب، ذلك أنه  
فى أيام الحاكم بأمر الله كان يوجد اخوان من أصل يهودى أحدهما أبو نصر بن سهل  
التسترى وكان يحترف الصيرفة، والثانى أبو سعيد (أبو سعد) ابراهيم وكان يشتغل بالتجارة،  
وكانت أم المستنصر بالله جارية سوداء، اشتراها الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله من أبى سعيد  
ابراهيم، وأنجب منها ابنه المستنصر<sup>(١)</sup> ولما صارت الخلافة إلى ولدها قدمت أبا سعيد، وما  
لبث أن أصبح ناظرا لديوان أم الخليفة ومن المقرين إلى المستنصر، وعلى صلة وثيقة بأمه التى  
كانت ذا نفوذ عظيم فى أوائل حكم ابنها<sup>(٢)</sup>.

.....  
(١) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢ ص ١.

— المقريزى: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ١٩٠ - ١٩١.

(٢) ناصرى خسرو: سفرنامه د. يحيى الخشاب، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٤٥، ص ٦٤.

— ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١.

— المقريزى: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ١٩٥.

— على حسن الخربوطلى: مصر العربية الاسلامية، ص ١٦٢.

بنى المعمودية وغيرهم، وكذلك ابو الحارث ايضاً  
فاظهر الله فيهما اعجوبة للوقت، وبينما نحن فى  
الكنيسة المذكورة تواصلت الاخبار من القاهرة  
بالقبض على ابن الظالم وابو الحارث واعتقالهما  
فى دار شمس الدولة كمش، فنالنا وجميع الناس  
سرور عظيم، ولما كان غداة يوم الاربعاء اخرجنا على  
جملين إلى خارج باب النصر وصلبنا على صاريين  
ورمينا بالنشاب حتى ماتا، وقبضنا على اخوته

وحدث أن تولى الانبارى الوزارة، وساءت علاقته بأبى نصر وأخيه أبى سعيد التسترى الذى  
شكا إلى أم الخليفة فحرضت ابنها المستنصر ضد ابن الأنبارى لعزله من الوزارة، وتعيين أبى  
صدقة ابن يوسف الفلاحى مكانه (١).

وما أن تولى الفلاحى الوزارة حتى ظهرت أطماع أبى سعيد التسترى ونفوذه بصورة رهيبة،  
اذ أشرف على الفلاحى الوزير، ووقع تحت سيطرته بحيث لم يبق له معه أمر ولا نهى سوى  
الاسم وبعض التنفيذ (٢).

وبايعاز من أبى سعيد التسترى، وبتهريض منه، استطاع الفلاحى أن يكيد للأنبارى الوزير  
السابق، ويتهمه بالاختلاسات المالية، وينتقد سياسته السابقة، حتى تمكن منه، فقبض عليه  
وصودرت أمواله، ثم قتل (٣).

غير أن الوزير صدقة بن يوسف الفلاحى استطاع أن يتخلص من أبى سعيد فحرض الجند  
الأتراك عليه، فاتهموه بدس السم لقائدهم ريحان، وقتلوه ثم مثلوا بجثته، وذلك فى الثالث

(١) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٤٢٣.

(٢) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ١.

— السيوطى: حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة، القاهرة ١٣٢٧هـ. جـ ٢، ص ١١٦.

(٣) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٣٥٤، ٤٢٣.



الاسقفين يوحنا ومرقس وشددوهما للعقوبة حتى  
كتبا خطوطهما بالفى دينار، وخرجا ومعهما  
مترسمين فى كل يوم بخمسة دنانير، واقاما مدة لم  
يحملا الى امير الجيوش الا خمس مائة دينار بعد  
ان اخذوا منها المترسمين ستمائة دينار جعل [اتاوة]،  
ولما وقف امرهما ودخلا الى مصر امر الاجل امير  
الجيوش باعتقالهما فى حبس الشرطه بالقاهرة، ولم

من جمادى الأولى سنة ٤٣٩ هـ/السادس والعشرين من أكتوبر سنة ١٠٤٧ م، وبهذا انفرد  
الفلاحى كلية بأمور الدولة. الا أن المستنصر بالله لم يرض عن هذا التصرف، فأمر بتعيين أبى  
نصر التسترى - أخ أبى سعد - خزانة الخاصة، وعين ولد أبى سعد فى أحد الدواوين (١).  
كما أن أم المستنصر حقدت على الوزير الفلاحى وثارت عليه، لاعتقادها أنه هو الذى دبر  
مؤامرة قتل أبى سعد، ولم تنزل تدبر له الدسائس وتكيد له، حتى قبض عليه، واعتقل فى  
خزانة البنود، وانتهى أمره بقتله فى الخامس من المحرم سنة ٤٤٠ هـ/العشرين من يونيو سنة  
١٠٤٨ م (٢).

ابو على الحسن بن أبى سعد ابراهيم بن سهل التسترى،

تولى الوزارة فى الرابع من ذى الحجة سنة ٤٥٦ هـ. وكان الرجل يهوديا، ثم اعتنق الاسلام  
وحفظ القرآن (٣) وأسند اليه الأشراف على بيت المال قبل أن يلى الوزارة. وعندما تقلد  
منصب الوزارة لقب «بعلم الكفاة» وقد ظل فى منصبه حتى منتصف المحرم سنة ٤٥٧ هـ (٤).

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ٢.

(٢) ابن القلائسى: المصدر السابق، ص ٨٤.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ٢٢.

(٤) السيوطى: المصدر السابق، ج-٢، ص ١١٧.

- مشرفة: المرجع السابق، ص ١٤٢.

يزالا فيه مدة طويلة الى ان سيل فيهما فافرج  
عنهما وخرجا الى كراسيها على عادتهما.

وبلغنى عما جرى قديماً ما يجب ان اذكره وهو  
ان كتاباً وصل من الخليفة ببغداد الى الاستاذ كافور  
الاخشيد، وهو يومئذ والى مصر جرياً وخراجاً،  
امره ان يعمل تقدير بارتفاع [عوايد] مصر وما  
معها وجميع نفقاتها لسنة واحدة، فعمل فاشتمل  
على جملة مبلغها ثلاثة الف الف ومايتى الف

أبو سعد منصور بن أبي اليمى بن سورس بن مكرواه بن زنبور:

كان أبو سعد منصور واحداً من كبار رجال الدولة الذين تقلدوا أرفع مناصب الدولة. وقد  
كان أبوه ناظر الريف وهو على دين النصرانية، وظل ولده هذا على دينه، فلما تقلد الوزارة  
اعتنق الإسلام، وخلع عليه<sup>(١)</sup>، غير أن النصارى ينكرون إسلامه<sup>(٢)</sup>. وقد تولى الوزارة أياماً  
قليلة، ولقب بلقب «الأجل الأوحى المكين السيد الأفضل الأمين شرف عميد الخلافة محب  
أمير المؤمنين». غير أن الجند ما لبثوا أن طالبوه برواتبهم فوعدهم وطمأنهم، ثم ما لبث أن  
هرب سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م تاركاً منصب الوزارة بعد أن عجز عن تدير الأموال اللازمة  
لرواتب الجند<sup>(٣)</sup>.

### إزدهار الصناعات والفنون على يد المصريين فى الفترة الفاطمية

مما ساعد على تقدم صناعة النسيج تلك العلاقات التجارية النشطة بين مصر والبلاد

(١) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٦.

(٢) ابن ميسر: ج ٢، ص ٣٣.

(٣) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٦، ٢٦٧.

— مشرفة: المرجع السابق، ص ١٤٢.

ونيف وسبعين الف دينار، وعمل النفقات  
والكساوى فكانت ازيد من الارتفاع بمايتى الف  
دينار، فاحضر كافور وزيره الذى هو ابن كلا

[يعقوب بن كلس] (\*) وقال له: ما الذى يجب ان  
نفعل فى هذا العجز، فاشار عليه ان يحطه من  
واجبات ارباب الرواتب مائة الف دينار ويزيد فى  
ضرايب المكوس مائة الف دينار ليصير ارتفاع السنة  
سوى بسوى. فلما خرج من عنده احضر كافور

(\*) يعقوب ابن كلس ٣١٨ - ٣٨٠ هـ = ٩٣٠ - ٩٩٠ م.  
يعقوب ابن يوسف ابن ابراهيم  
ابن هارون ابن كلس، أبو الفرج:  
وزير، من الكتاب الحساب. ولد  
فى بغداد. سافر به أبوه إلى الشام  
ثم انفضه إلى مصر فاتصل بكافور  
الاخشيدى، فولاه ديوانه بالشام  
ومصر. كان يهوديا فأسلم فى =

الأجنبية، وكثرة الطلب على مختلف أنواع النسيج المصرى<sup>(١)</sup>، هذا فضلا عن اهتمام الدولة  
بالاشراف الدقيق على هذه المصانع<sup>(٢)</sup> وأهتمامها بتوفير الخبرة المدربة، وتوفير الظروف  
الملائمة للصناع الذين كانوا يعملون بها<sup>(٣)</sup>، كما كان الخلفاء الفاطميون يشجعون عمال  
النسيج المهرة بمنحهم المكافآت التشجيعية. ويذكر ناصرى خسرو على سبيل المثال: «أن  
عاملا نسج عمامة السلطان فأمر له بخمسة دنانير ذهب مغربى»، مكافأة له لدقة صنعته  
وجمال منظرها<sup>(٤)</sup>، كما اهتم كبار رجال الدولة بتشجيع هؤلاء الصناع مما أدى فى النهاية  
إلى زيادة الانتاج وحسن الصنعة<sup>(٥)</sup>.

ولقد اهتمت الدولة بهذه الصناعة نظرا لأهميتها للاقتصاد المصرى وليت مال الدولة نظرا  
لما يجبى عليها من ضرائب<sup>(٦)</sup>.

- (١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨، ٣٩، ٤٠.  
(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣١.  
- سميكة: دليل المتحف القبطى، ج ١، ص ١١٨.  
(٣) المقرئى: المصدر السابق، ج ٤، ص ٤٤٣.  
(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.  
(٥) زكى محمد حسن: المصدر السابق، ص ٨٠.  
(٦) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٤٠.

= أيامه سنة ٣٥٦. ثم هرب إلى المغرب فخدم «المعز» الفاطمي سنة ٣٦٣. وفي سنة ٣٦٨ لقبه المعز بالوزير الاجل. ثم جاء مصر في خدمة العزيز ابن المعز فولى وزارته. كان يعقد المجالس في الجامع العتيق ويشرح المسائل الفقهية على حسب المذهب الفاطمي. توفي في أيام العزيز.

الشيخ ابو اليمن قزمان ابن مينا المومن النصراني الناظر في اعمال مصر، وهو الذى تقدم ذكره فى سيرة الاب افرهام البطرك، وقال له: قف على هذا العمل وشير على بما افعله من الصواب والعدل من السلطان للخلق. فقال: سمعت بخبره وفهمته وما يجوز لى كلام فيه. فالزمه واقسم عليه بان يقول ما عنده واعلمه بما اشار به الوزير ابن كلا[س]، فقال: اما انا فقد الزمتنى واستحلفتنى

وقد ساعد توفر خامات النسيج فى مصر على ازدهار هذه الصناعة، فالكثان تتوفر زراعته فى ريف مصر، والصوف المصرى يتوفر فى مناطق الفيوم وأخميم، وأسيوط لكثرة تربية الأغنام فى تلك المناطق<sup>(١)</sup>.

لكل هذه العوامل ازدهرت صناعة النسيج، وأنتج النساجون الاقباط أفخر أنواع المنسوجات الكتانية والصوفية والحريرية والقطنية التى ليس فى «جميع الأرض ما يدانيها فى القيمة والحسن والنعمة والترف والركة والدقة»<sup>(٢)</sup>، وبلغت تلك المنسوجات درجة من الرقى أذهلت المؤرخين والرحالة الذين زاروا مصر فى هذه الفترة<sup>(٣)</sup>، وقد حملت هذه المنسوجات الكثير من أسماء المدن المصرية التى صنعت بها، فهناك الثياب التنيسية، والشطوبة، والدمياطى، والديقى<sup>(٤)</sup> والشرب الاسكندرى<sup>(٥)</sup>، والقماش القيسى والبهنساوى<sup>(٦)</sup>.

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠.

— البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٥.

(٢) ابن حوقل: المصدر السابق، ص ١٤٣.

(٣) المقدسى: المصدر السابق ص ٢٠٢، ٢٠٣.

— ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠، ٧١.

(٤) ابن دقماق: الانتصار لواسطة عقد الأمصار، ج ٥، ص ٧٩.

(٥) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ١٦٢.

(٦) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٢، ١٣٤.

ان اذكر ما عندى فانا اقول بحسب ما يلزمنى من  
نصحك ان الذى اشار عليك بان تحصر ارزاق  
ارباب الرواتب الذين هم فى عول الله سبحانه وفى  
عولك فقد اغرى بك واراد قبح السمعة عنك لان  
الله اجرى ارزاقهم على يديك فمتى فعلت بهم  
هذا قطع بك، واما ما اشار به عليك من الزيادة فى  
ضرايب المكوس المستقرة فالذى اسس اصل هذا  
وفرعه قد عرف مقعده فى جهنم لان احداث



اناء من صنع اسيوط.

فقد اكتسبت مدينة تنيس على سبيل المثال شهرة عالمية بفضل مهارة عمال النسيج الأقباط  
الذين عرفوا «بحسن زيهم ولطافة صناعتهم»<sup>(١)</sup>، فقد أضفوا على مدينتهم مكانة مرموقة بين  
المدن الصناعية الكبرى فى ذلك العصر. ولا يبالغ ناصرى خسرو عندما يذكر «أن السلطان  
الروم كان أوفد رسولا ليعرض على سلطان مصر أن يعطيه مائة مدينة على ان يأخذ تنيس فلم  
يقبل السلطان، وكان عقده من هذه المدينة القصب والبوقلمون»<sup>(٢)</sup>، وهما من أهم وأفخر  
منسوجات تنيس.

واذا كانت هذه مكانة مدينة تنيس التى كانت تضم حوالى الخمسين ألف نسمة من  
السكان<sup>(٣)</sup> وآلاف المناسج، فماذا عن دمياط التى كانت «أحذق صناعا وأرفع بزاً، وأنظف  
عملاً»<sup>(٤)</sup>.

وأما أسيوط فكان يصنع بها «عمائم من صوف الخراف لا مثيل لها فى العالم»<sup>(٥)</sup>، هذا  
بينما كانت تصدر منسوجات أخميم إلى أقصى البلاد»<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن دقماق: المصدر السابق، جـ ٥، ص ٧٨.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

(٤) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠٢.

(٥) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٧٠.

(٦) ابن ظهيره: المصدر السابق، ص ٦٣.





نسيج مصرى من العصر الفاطمى.

الرسوم يبعد من الله. فاعجبه قوله وعرف نصحه له وكان خصيصاً به، فلما اتاه الوزير ابن كلا [س] ثانى يوم امر حاجب الحجاب بالقبض عليه وان يعاقبه الى ان يقوم بالعجز من ماله، وقال له: اردت ان تسمى سمعة المقصوص [اى المحكى عنه] وتقبح سيرته فى خدمة مولاه. ثم وقع توقيع بان يوضع من اصول الضرايب الثلث من المكوس، وامر الشيخ ابو اليمن قزمان ابن مينا ان يذيع ذلك

ولا يسعنا أمام مهارة هؤلاء النساجين وجودة صناعتهم الا أن نذكر أهم أنواع تلك المنسوجات التى أنتجتها آلاف المصانع التى عمل بها الصناع الأقباط ومنها:  
الديبقي،

وهو ذلك النسيج الحريرى الذى ينسب إلى قرية دبيق، التى اشتهرت بالثياب المثقلة والعمائم الشرب الملونة التى كان يبلغ طول العمامة منها ذراع وتبلغ قيمتها خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل<sup>(١)</sup>، كما كانت الثياب الديبقية من أهم منسوجات مدينة أسيوط التى غلب على سكانها الأقباط<sup>(٢)</sup>.

ولشهرة الثياب الديبقية (الديبقي) أطلق هذا الاسم على منسوجات أخرى مثل الدمقس والنسيج الحرير المشجر والثياب الكتانية، وجودة الثياب الديبقية أطلق هذا الاسم على احدى قرى بغداد اسم ديبقية، وكانت منسوجاتها تباع على أنها من انتاج مصانع دبيق المصرية ليقبل الناس على شرائها<sup>(٣)</sup>.

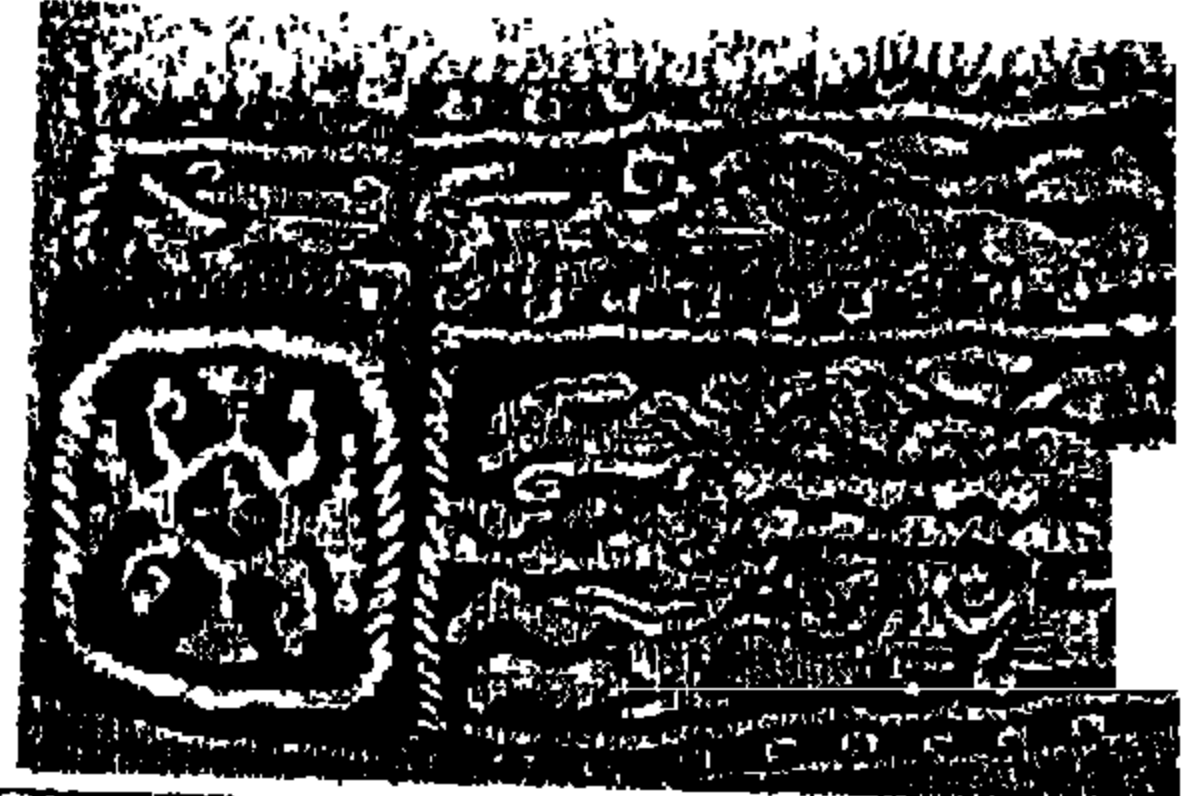
(١) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٢٢٥.

(٢) ياقوت: المصدر السابق، ج١، ص ٢٥١.

(٣) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٢٢٥.

- البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٢.

فى ساير ديار مصر؁ ففعل ذلك وكتب به الكتب  
وانفذها الى جميع البلاد؁ فزاد الارتفاع فى تلك  
السنة اربع مائة الف دينار. ودعى على الوزير ابن  
كلا فى مكة ودعى فيها للشيخ ابو اليمن قزمان  
ابن مينا؁ وكتب لعنة الوزير المذكور على الحيطان.



سجادة مصرية من الفترة الفاطمية.

وكان بالقاهرة رجل سريانى يعرف بابن الطويل  
فسكن هو وجماعة من السريان معه فى الحسينية  
التى بظاهر القاهرة المرسومة بسكن الارمن

#### القصب:

وهو نسيج من الكتان يمتاز بالنعومة الفائقة؁ وكان ينسج بتيس القصب الملون من  
عمامات ودوقايات ومما يلبس النساء؁ ولا ينسج مثل هذا القصب فى جهة ما غير تيس<sup>(١)</sup>؁  
أما القصب الأبيض فقد اشتهرت بصناعته مدينة دمياط؁ ويبلغ قيمة الثوب الأبيض وليس فيه  
ذهبا ثلاثمائة دينار<sup>(٢)</sup>.

#### الشرب:

ويطلق على هذا النسيج اسم الشرابى؁ وهو نوع من الحرير أو الكتان النقى الفاخر؁  
واشتهرت مدينتا دمياط وتيس بصناعة أجود أنواع الشروب الفاخرة<sup>(٣)</sup>.

كما كان الصناع الأقباط يصنعون بديق العمام الشرب المذهبة وفيها رقعات (رسومات)  
منسوجة بالذهب. وقد استحدثت هذه العمام لأول مرة فى خلافة العزيز بالله الفاطمى سنة

(١) المقرئى: الخطط؁ ج-١؁ ص ٢٢٥.

(٢) ابن ظهيرة: المصدر السابق؁ ص ٥٣؁ ٥٤.

(٣) ابن حوقل: المصدر السابق؁ ص ١٤٣.

— كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار؁ تحقيق د. سعد زغلول؁ ص ٨٧.

العسكرية، فامر امير الجيوش بان لا يسكن فى  
الحسينية الا الارمن فقط، فاخرج منها ابن الطويل  
السريانى والسريان الذين معه، فوقف لامير الجيوش  
برقعة يساله فيها ان ينعم عليه بكنيسة ياوى فيها  
فى دير الخندق من الكنائس الخالية التى هناك هو  
والسريان الذين معه، فاجاب سواره وامر انبا  
غبريال اسقف الخندق باجابه الى ما طلبه، فدفع  
له كنيسة هناك على اسم بولا ابن يسطس الشهيد

-----  
٣٦٥هـ / ٩٧٥م<sup>(١)</sup>، وكان فى «ثياب الاسكندرية ما يباع الكتان منه اذا عمل ثيابا يقال لها  
الشرب، كل زنة درهم فضة، وما يدخل فى الطرز فيباع بنظير وزنه مرات عديدة»<sup>(٢)</sup>.  
البدنة؛

وهو اسم ذلك الثوب الثمين الذى كان يصنع للخلفاء، ويقوم بصناعته نساج مهرة  
تخصصوا فى صنع ملابس الخلفاء، ولا يدخل فى هذا الثوب من الغزل - سداء ولحمة - غير  
أوقيتين، وفيه من الذهب أربعمائة دينار، قد أحكمه صانعه باتقان بالغ بدون حاجة إلى  
تفصيل أو خياطة غير الجيب والنبائق، ويبلغ قيمة الثوب الألف دينار<sup>(٣)</sup>.

وكان ثياب البدنة ينسج فى مصانع الحكومة، ولا يصرح ببيعه، ولقد حاول أحد ملوك  
فارس أن يشتري بدنة فأرسل أعمامه إلى تنيس بعشرين ألف دينار لكي يحصل على ثوب من  
البدنة، فمكثوا بتنيس عدة سنوات، ولكنهم فشلوا فى الحصول على بدنة واحدة من كسوة  
الخلفاء<sup>(٤)</sup>.

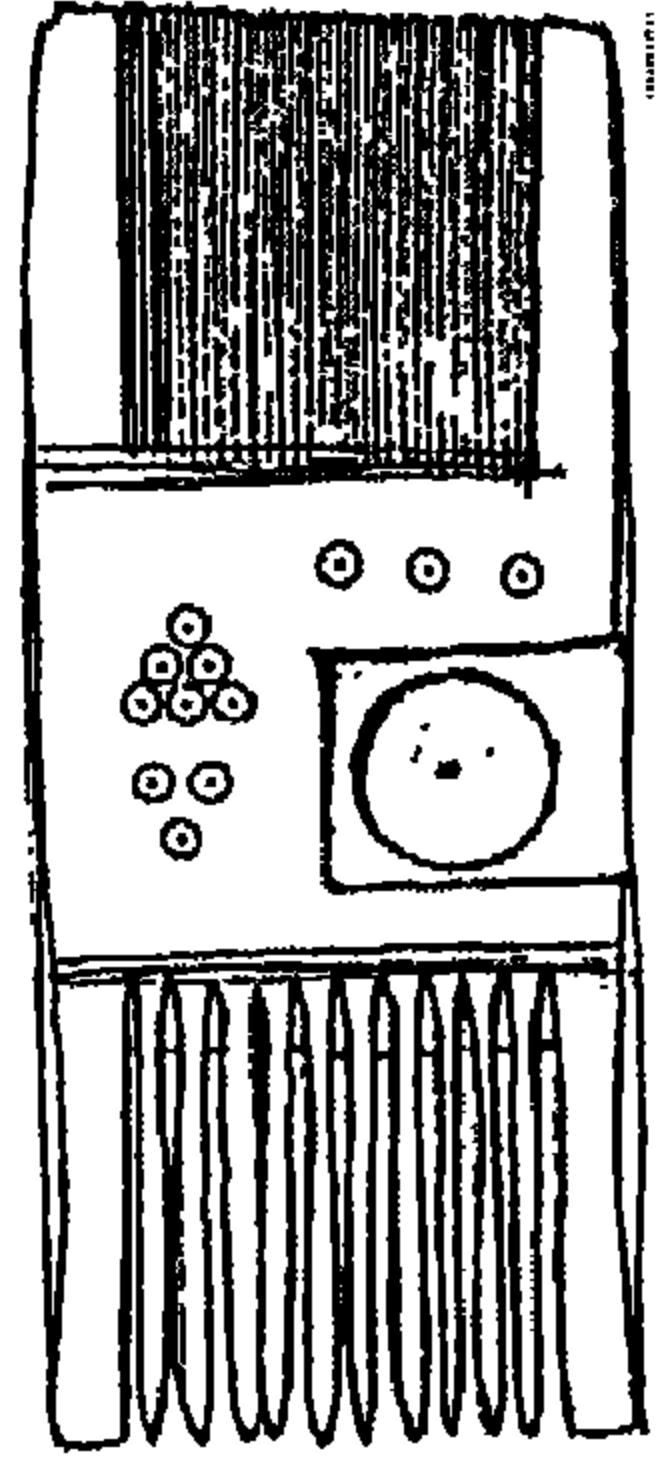
-----  
(١) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٢٢٦

(٢) —: نفس المصدر، جـ ١، ص ١٦٢.

(٣) كتاب الاستبصار: ص ٨٧.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.

وجسده فيها، وكان فى هذا الدير كنيسة على اسم  
ابو مقار فجعل فيها الاسقف المذكور قرط [برسيم]  
لدابته، فمضوا جماعة من الارمن ووقفوا للاجل  
امير الجيوش برقة وقالو فيها ليس لنا بيعة نصلى  
فيها وفى دير الخندق عدة كنائس لاصحابنا اليعاقبة  
وهى مغلقة لا يحتاجوا لها ولا يصلو فيها وقد جعل  
اسقفها احدتهن مخزناً للقرط، فانفذ امير الجيوش  
وكشف عن ذلك فوجده حقاً كما قالو، فامر



مشط من الخشب لنسج الصوف.

#### القباطى،

وهو نسيج من الكتان أو التيل، وكان العرب يطلقون على المنسوجات اسم القباطى،  
ويرى بعض المؤرخين أن هذه التسمية نسبة إلى قبط مصر الذين اشتهروا بمهارتهم فى  
صناعة النسيج<sup>(١)</sup>، ومن القباطى البيض كان ينسج أجزاء من كسوة  
الكعبة<sup>(٢)</sup>.

#### البوقلمون،

أحد أنواع المنسوجات التى اشتهرت بها مصر وبخاصة مصانع النسيج فى تنيس، ويذكر  
ناصرى خسرو أن البوقلمون لم يكن ينسج فى مكان آخر فى ذلك العصر إلا فى مدينة تنيس.  
وهذا القماش يمتاز بألوانه البراقة، ويظهر فى ألوان مختلفة حسب تعرضه لضوء الشمس  
والوضع الذى يكون فيه واختلاف ساعات النهار، وكان يصدر إلى جميع بلدان الشرق  
والغرب لشدة الطلب عليه<sup>(٣)</sup>.

(١) سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام، ص ٣٤٩.

(٢) بيبس الدوادار: المصدر السابق، ج٦، ورقة ٢٩٠.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨.



امشاط خشبية للشعر.

الاسقف ان ينقل القرط ويدفعها لهم ليعمروها  
ويصلو فيها فاخذوها. وهي الان باقية بايدي  
الارمن يخدموها ويصلو فيها، وظهر الله فيها  
عجائب كثيرة على يد شهيدته ماري جرجس وفي  
غيرها من الكنايس التي على اسمه. منها انه قيل  
عن رجل بدوى من بنى خلاف دخل كنيسة  
بدملو [مركز قوسنا] ووقف يحارب صورته فقتله  
للقول [ت ومات]. وفي كنيسة بدير ابو يحنس

#### العتابي:

وهو أحد أنواع المنسوجات الحريرية، وكان هذا النوع ينسج بمدينة بغداد حيث كانت  
تنسج العتابية، ثم استحدث هذا النسيج في مصر وصنع في عصر الفاطميين (١).  
وكان للاتصال التجاري مع البلاد المجاورة وسفر بعض المصريين إلى تلك الدول، ومجيئ  
التجار الأجانب إلى مصر أثره الكبير في تشجيع الصناعات على اقتباس أنواع ممتازة وتقليد أجود  
أنواع الأقمشة التي كانت ترد إلى البلاد المصرية مما يتفق وميول الفاطميين والشعب المصري.  
ولذلك عرفت مصر في العصر الفاطمي أنواعا جديدة من المنسوجات، مثل الخسرواني،  
والطميم، والأرمني، والكردواني والسندسي، والتي تدل بعض أسمائها على أصلها الأجنبي (٢).  
وقد اشتهرت تنيس بعمل قماش الخيام (٣)، كما اشتهرت الفيوم بصناعة الخيش،  
وسمالوط بعمل المنسوجات من شعر الماعز والاسكندرية بالحرير السكندري (٤).

وكان الرهبان بالأديرة ينسجون الأقمشة ويحيكونها وفقا لاحتياجاتهم من أنواع الصوف

(١) البراوي: المرجع السابق، ص ١٣٣، ١٣٤.

(٢) البراوي: المرجع السابق، ص ١٣٤.

(٣) المقرئزي: الخطط، ج ١، ص ٤١٨.

(٤) البراوي: المرجع السابق، ص ١٣٦.



بوادى هبيب غابت صورته عنها بسبب غلام باعه  
يوحنا الراهب بعشرة دنائير حتى اعادها الشماس  
على الراهب واخذ الغلام فعادت الى كيانها.  
[وفى] بيعته بدير العسل [مركز المينا] ظهر فيها  
عجائب كثيرة حدثنى بها بنى خصيب يطول  
شرحها، وظهر فيها نور فى اليوم الثانى من هتور  
عند عبورى بها، وبيعته التى فى برنبال من اعمال  
ابوان عجايها كثيرة مشهورة، وبيعته بقطور [مركز



الفارس المصرى. نسيج صوف

والكتان اللازمين لعمل الملابس الخاصة بهم، كما أن الراهبات اشتغلن بتطريز الملابس  
الكهنوتية، وكذلك أفخر الملابس اللازمة لدفن الموتى كما جرت به عادة الأقباط عند دفن  
موتاهم<sup>(١)</sup>.

واذا كان الخلفاء الفاطميون قد أنشأوا دور الطراز «مصانع النسيج» فى كثير من المدن  
المصرية، وأنهم استخدموا الصنائع الأقباط فى هذه الدور، فقد قامت الى جانب دور الطراز  
الحكومية مصانع أخرى خاصة لنسج الأقمشة التى يستعملها القبط<sup>(٢)</sup>.

واهتم الصنائع الأقباط بالزخرفة المنسوجة على الأقمشة فى العصر الفاطمى الأول، وكانت  
أهم الألوان المستعملة وبالذات على الأقمشة الحريرية الأزرق والأسود والأحمر والأصفر والبني  
والأخضر. وكانت الوحدات الزخرفية هى بعينها تلك الوحدات التى كان يستعملها النساج  
قبل العصر الفاطمى، وكل ما هنالك من فرق هى أنها صارت ترسم بدقة ومهارة تدل على  
رقى الذوق وتقدم الفن<sup>(٣)</sup>.

واشتملت هذه الوحدات الزخرفية على رسوم حيوانات أو طيور أو أشكال آدمية<sup>(٤)</sup>، على

(١) سميكة: المرجع السابق، جـ ١، ص ١١٨.

(٢) ديمانند: الفنون الاسلامية، ص ٢٨.

(٣) مرزوق: المرجع السابق، ص ١١٦.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٣٨.



سجادة من الصوف.

طنطا] الكثيرة العجايب، وحكى لى عبد المسيح  
القس الدهتورى [الدهشورى] انه مضى اليها وطلع  
الى صورة مارى جرجس وقطع راس فتيلة القنديل  
ووقف ينتظر القيم يأتيه بسراج ليقددها وانه نزل  
على البيعة نوراً ابيض فى ثلاثة مواضع ووقد  
الفتيلة. وعجايه كثيرة جداً لا تحصى ولا يقدر احد  
يشرحها على كيانها لكثرتها رزقنا الله شفاعته  
وبركات صلاته فانها جليلة مقبولة.

نساجى هذا العصر كانوا أميل إلى استخدام صور الحمامة فى زخرفة المنسوجات فاكثروا من  
رسمها وتفننوا فى وضعها، وترجع أسباب تفضيل هذا الطائر على غيره إلى أن معظم عمال  
النسيج كانوا من الأقباط، وأن هذا الطائر كان محبباً اليهم، ويرمزون به إلى الروح  
القدس<sup>(١)</sup>.

وكان الاتجاه العام فى زخرفة المنسوجات فى بداية العصر الفاطمى الأول يرمى إلى العناية  
بالزخارف الخطية التى كانت تمتاز بجمالها وتنوعها، بحيث يكون للزخرفة الخطية مكان  
الصدارة على الأقمشة، ثم تأتى زخرفة الرسوم فى المحل الثانى، الا أنه فى خلافة الحاكم بأمر  
الله وزعت العناية بين الخط والزخرفة فكانا متساويين تقريباً فى الإتساع، على أن ذلك الحال  
لم يستمر طويلاً. فقد زاد الاهتمام مرة أخرى بالزخرفة، فرسمت الزخارف أكبر فى الحجم  
من الكتابة، فوضع النساج الكتابة أسفل الزخرفة ولم يجعلها تمتد امتدادها كما كان الحال  
عليه من قبل<sup>(٢)</sup>.

واستمر التأثير القبطى فى الزخرفة على المنسوجات قائماً، وظل أثره واضحاً حتى القرنين  
الخامس والسادس الهجرى / الحادى عشر والثانى عشر الميلادى إلى أن كانت السيادة للخط

(١) مرزوق: المرجع السابق، ص ١١٨.

(٢) — : نفس المرجع، ص ١٢٢.

وانا اذكر ما رايت في بيت المقدس وغيره وهو  
 المقبرة والاقرايون بالقدس المحروس، ورأس القديس  
 الجليل ماري مرقس الانجيلي باسكندرية، وجسد  
 القديس ساويرس بدير الزجاج، وجسد القديس  
 ماري جرجس في كنيسة التي [في] بلد من  
 اعمال فلسطين تحت المذبح. وفي الديارات بوادي  
 هبيب الثلاثة ابو مقارات(\*) . وبهما ابسيت وزينون  
 الملك وولده وبويحنس وبوبيشا، وابو كما وابو

(\*) الثلاثة بو مقارات هم: ابو مقار  
 الكبير، ابو مقار القس، ابو مقار  
 الراهب.

النسخ، وفقدت رسوم الحيوانات والطيور خواصها، وصارت أشكالا تقليدية لا تمت إلى الطبيعة  
 بصلة كبيرة (١).

وكانت أسماء الخلفاء تنسج في الأقمشة الثمينة بخيوط الذهب والفضة أو الخيوط المتعددة  
 الألوان تمجيذا لهم ودليلا على أنها صنعت في عهدهم، وشارة من شارات الملك، ووثيقة لمن  
 خلعت عليه للدلالة على درجته ووظيفته وشارة إلى رضا الخليفة عنه (٢).

كما كان الخليفة يسمح بكتابة اسم وزيره في الطراز تكريما له (٣)، وأحيانا كانوا يكتبون  
 اسم المشرف على العمل في دار الطراز، ولكن قلما كانوا يذكرون اسم الصانع نفسه (٤).  
 (ب) الصناعات الخشبية،

بلغت الدقة في الحفر على الخشب والصناعات الخشبية مرحلة ممتازة على يد الصناع  
 الأقباط في عصر الفاطميين، إذ كانت الريادة في هذا الميدان لأهل البلاد من القبط (٥).

(١) ديماندا: المرجع السابق، ص ٢٨.

(٢) زكي محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١١٧، ١١٨.

(٣) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٨٤.

(٤) البراوي: المرجع السابق، ص ١٣٩.

(٥) سميكة: المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٥.

— على حسنى الخربوطلى: مصر العربية الاسلامية، ص ٢٢٩.

موسى ويعقوب الفارسى المقطع وقبر الأريا وابو بولا

(\*) طلما : هي طمويه حيث تسمى  
كنيسة القديس بول باسم بول  
الطمولى.

وطلما(\*) . وفى دير برماوس اصبع مارى سويرس .

وباسكندرية ايضاً قبور اليشع النبى وارميا النبى

وبطرس المعترف ودم بطرك اسكندرية بطرس

الشهيد واثار مارى مرقس الانجيلى وقبور جماعة

من الشهداء، وفى دير سنجار جسد تكلة الرسول

العذرى وجسد فيلاتاوس الشهيد. وفى مصر جسد

القديس اباهور [باهور] واخته ميرايل . وجسد ابو

ونظرا لعدم صلابة الأخشاب المحلية كالجميز والسنت والنبق والسرو فقد استوردت مصر  
الأخشاب الصالحة لهذه الصناعة من أوربا<sup>(١)</sup>، وذلك عن طريق تجار أمالفي وجنوة  
والبنديقية<sup>(٢)</sup>، كما استوردت خشب الأرز والصنوبر من الشام وآسيا الصغرى، أما خشب  
الأبنوس فكان مصدره السودان، كما استوردت مصر خشب التيك من الهند وشبه جزيرة  
الملايو<sup>(٣)</sup> فمصر بالرغم من ندرة الأخشاب بها إلا أنها قدمت أروع الاعمال الفنية الخشبية  
عبر التاريخ ويكفى أن نذكر هنا تمثال شيخ البلد المشهور. ويمكننا أن نسحب نفس القول  
على الذهب وما صنع منه فى مصر.

وبرع الصناع المصريون فى استخدام الأخشاب وبخاصة فى عمل السقوف والأبواب  
والنوافذ والمحاريب والقباب وما بها من حشوات جميلة<sup>(٤)</sup>، بجانب تصنيع كافة الأثاثات  
الفاخرة والتحف الخشبية الرائعة.

ونقش الصناع الأقباط نفس الزخارف التى نراها على خشب الجوامع والأثاث. ففى

(١) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام، جـ ٤، ص ٣٩٤.

(٢) عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الاسلام حتى سقوط الدولة العباسية سنة  
٦٥٦ هـ، رسالة دكتوراة من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٣ م، غير مطبوعة، ص ١١٠.

(٣) حسنين ابراهيم : تاريخ الاسلام، جـ ٤، ص ٣٩٤.

(٤) البراوى : المرجع السابق، ص ١٧٠.

يحنس بسنهوت الشهيد وبرباره القديسة، وفي دير  
الخنديق جسد ابو بوله ابن يسطس، وفي دير ابو  
شنوده اخميم اجساد التلميذين برتلوماوس  
وسمعان القاناني من جملة الرسل الاثنى عشر وابو  
شنوده الاب القديس، وفي دير الشمع جسد بنوده  
الشهيد الجليل، وفي اسيوط جسد اكلوده الشهيد  
في كنيسة ماري بقطر وقبر ابو يحنس فولوبس  
وجسد بفام، وفي دير ابو السرى الذى فى شطب

المتحف القبطى قبة مذبح أصلها من كنيسة المعلقة، وعلى جزئها السفلى عقود وصلبان فى  
فروع نباتية محفورة حفرا دقيقا تذكر بالزخارف الحصية فى الجامع الأزهر، مما يدل على ازدهار  
صناعة الحفر على الخشب ابان عصر الفاطميين على يد الصناع والفنانين من المصريين.

وازدهر هذا الفن ازدهارا يثير الاعجاب فى عصرى الظاهر والمستنصر وانتجت أيدى  
الصناع المصريين نماذج لصناعة النقش على الخشب تدل على أن هذا الفن بلغ أقصى  
درجات الفن والرقى فى عصر الفاطميين<sup>(١)</sup>.

وكان للصناع والفنانين الأقباط أربع طرق لزخرفة الأخشاب منها: النقوش البارزة، والنقوش  
بطريقة التفريغ، وثالثة بتعشيق الخشب وتطعيمه بالعاج، ورابعة بالخرط، كما كانوا أيضا مهرة  
فى التطعيم بالعاج والصدف، وطريقتهم فى ذلك أن ينقشوا قطعة العاج أولا على انفراد، ثم  
يثبتونها فى اطار من الخشب قبل تركيبها فى الموضع المعد لها<sup>(٢)</sup>.

ومن أبدع الأمثلة الباقية للتحف الخشبية - الحفر على الخشب - فى بداية العصر الفاطمى  
حجاب الهيكل فى كنيسة الست بربارة بمصر القديمة - وهو معروض الآن بالمتحف القبطى

(١) —: نفس المصدر، ص ٢٠٧.

(٢) سميكة: المرجع السابق، ج ١، ص ١٤٥.





قطعة من النسيج مصور عليها الشهيد  
تادرس قاتل الثعبان.

جسد الشهيد تادرس الامير قاتل الثعبان وهروفس  
الاسقف معه على دكة فى بيت المذبح، وفى  
طمبدي جسد الشهيد ابا بيما فى دير، وفى دير ابا  
نوب انيف وستين راهب شهداء، واثارات سيدنا  
المسيح ووالدته القديسة [مريم] بديار مصر فى عدة  
مواضع منها كنيسة المعلقة بمصر وكنيستها  
المعروفة بالدرج بمصر بنى وايل، وفى بسطه ومنية  
طانا وسموسه وجبل الكف ودير بسوس

بالقاهرة وهو يتألف من خمس وأربعين حشوة خلاف دائرة القبة العليا، والزخارف المحفورة  
متنوعة الموضوعات لطيور وحيوانات مفترسة وغزلان وأشخاص ومناظر للصيد والقنص،  
يتخلل تلك الزخارف صلبان، بجانب تفريعات نباتية تشكل مع غيرها من الرسوم وحدات  
زخرفية كاملة، وتعتبر حشوات هذا الحجاب أجمل ما بقى من صناعة خشبية فى العصر  
الفاطمى، وأصدق مثال على ازدهار صناعة الحفر فى الخشب على يد الصناع من القبط فى  
عصر الفاطميين<sup>(١)</sup>.

ولقد بقيت الرسوم الحيوانية والموضوعات الآدمية التى شاعت فى الحفر على الخشب فى  
بداية العصر الفاطمى مستمرة خلال القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى، وفى  
مجموعة الألواح الخشبية والأبواب التى عثر عليها فى مارستان وقبة قلاوون وابنه الناصر  
محمد والتى يرجع تاريخ تصنيعها الى العصر الفاطمى الأول، نرى زخرفة حافلة بالرسوم

(١) —: نفس المرجع، ص ١٤٧.

— ديمالد : المرجع السابق، ص ١١٩.

— زكى محمد حسن : فنون الاسلام، ص ٤٥٢.

— : كنوز الفاطميين، ص ٢٠٤.

والاشمونين وفيلس وقوصقام [قوزقام] وجبل اشنين  
[مركز مغاغة] والمحرقه [مركز منفلوط] ومنها عاد  
الى مصر، وفي قفط ابو امسا، وفي الخصوص دير  
مارى بقطر الشهيد، وفي انصنا جسد القديس ابو  
قلته وشهدا كثير، وفي سمسطا ابو هروده الشهيد  
وفي قبلى ابو تيج جسد ابو بيشه الشهيد، في  
كنيسته ومعه جسد يسه الشهيد وهما تابوتين، وفي  
اهناس ابو هليا الشهيد، وفي «قوص قام» ابو



حفر على الخشب يمثل ميلاد المسيح.  
كنيسة أبو سرجه - القاهرة -

المختلفة، لكن الحفر والرسوم في تلك المجموعة أقرب الى الطبيعة، وأكثر اتقانا من مثلها في  
أوائل العصر الفاطمي وأقرب الى الواقعية، ونرى تأثير الأسلوب القبطي في الفن واضحا كما  
هو في استخدام الرسوم الآدمية والحيوانات والطيور<sup>(١)</sup>.

وإذا كان الكثير من الصانع الأقباط برعوا في الصناعات الخشبية، فانه مما يجدر ذكره أن  
الربان بالأديرة قد اشتغلوا بالنجارة لسد احتياجات الدير من الصناعات الخشبية<sup>(٢)</sup>.

فاذا ما انتقلنا الى الريف فاننا نجد أن المهيمنين على الصناعات الخشبية بالقرى هم  
النجارون من القبط، فقد ورث هؤلاء الأقباط عن أجدادهم سر هذه الصناعة مدة طويلة تصل  
الى القرن الثامن عشر الميلادى/ الثانى عشر الهجرى<sup>(٣)</sup>، وكانوا يستخدمون أخشاب  
الأشجار المحلية فى صناعة ما يلزم الأهالى والنوارج والمعاصر والأنوال والمغازل وغيرها من  
الآلات الريفية<sup>(٤)</sup>، والى عهد قريب كاد أن يكون كل نجارى القرى المصرية من الأقباط<sup>(٥)</sup>.

(١) ديماند: المرجع السابق، ص ١١٩، ١٢٠.

(٢) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٢٥٩.

(٣) سمكة: المرجع السابق، ج١، ص ١٤٥.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧١.

(٥) سمكة: المرجع السابق، ج١، ص ١٤٥.



حفر على الخشب يمثل العشاء الأخير.  
كنيسة أبو سرجه - القاهرة -

هليتس الشهيد [أبو هلياس] وفي دير غربى قوص  
أبو بسنده، وغربى الدير عين ما، وفي دفرى [مركز  
طنطا] أبو اسحق الشهيد، وفي البنوانين أبكرجون.  
هذا ما رأيته وتباركت به أنا الخاطى واضع هذه  
السيرة سو مالم اراه مما يطول ذكره.

وحكى لى أبو البدر بطرس ابن مقاره ان صبى  
راهب لحقه عارض فى البهلس بيرية أبو مقار افلجه  
واخرسه، فحملوه الى القديس بسوس بدير أبو

#### (ح) صناعة المعادن والعاج؛

برع المصريون فى صناعة المعادن وسبكها وزخرفتها اذ كانت هذه الصناعة من الصناعات  
التي عرف دقائقها وأسرارها قبط مصر منذ عهد الفراعنة، هذه الصناعة التي بلغت أرقى  
درجات الفن والجمال فى القرنين الرابع والخامس الهجريين. فقد عثر على كثير من التحف  
والأدوات المعدنية ذات الأغراض المختلفة والتي ترجع إلى عصر الفاطميين.

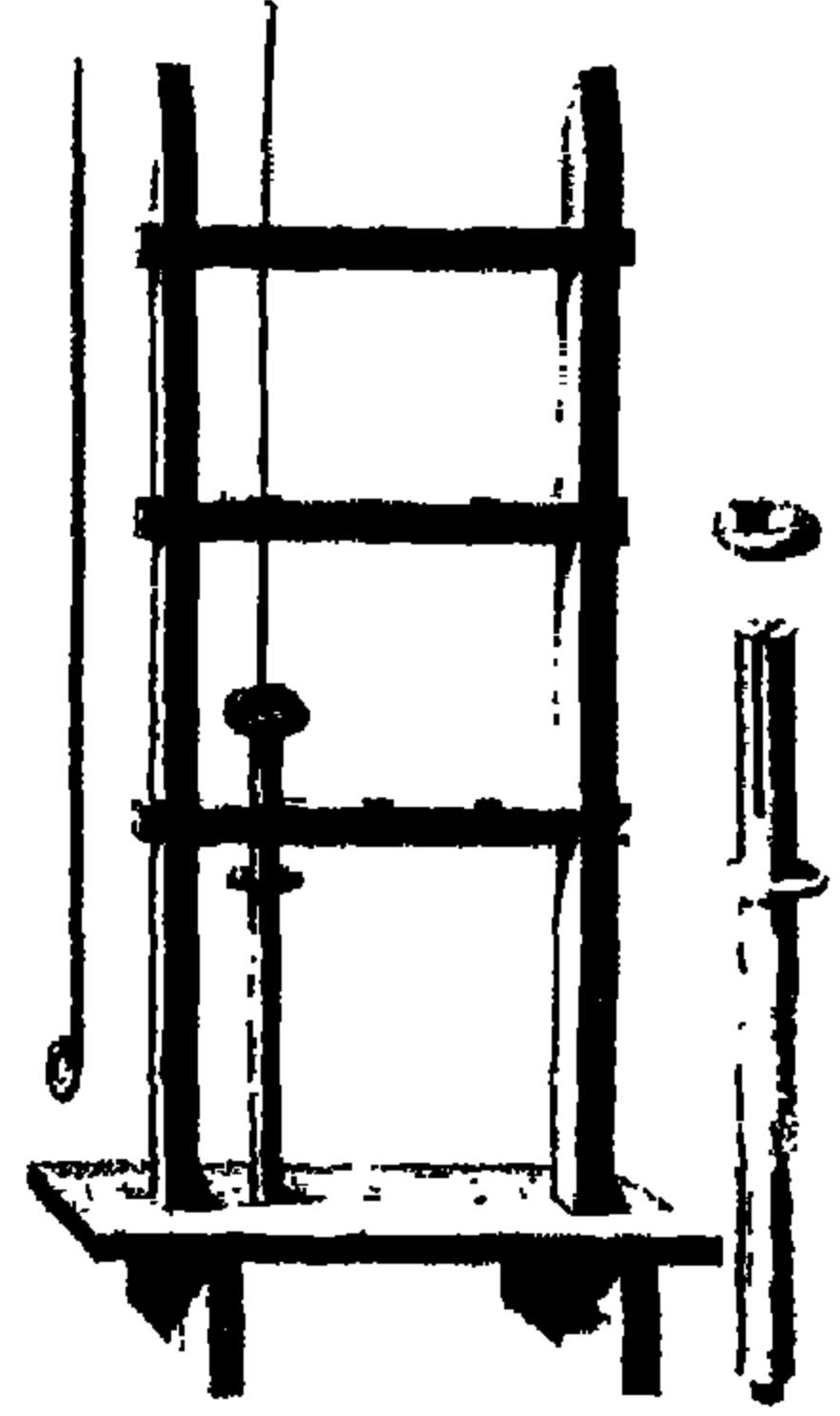
وعرف عن الصناع من المصريين وبخاصة الأقباط مهارتهم الفائقة فى استخدام الذهب  
والفضة فى صنع أدوات الترف والحلى والسروج والسيوف والمصاحف المذهبة والملابس الموشاة  
وكثير من التحف التي رصعت بالأحجار الكريمة ونقشت عليها زخارف جميلة، وكلها تتم عن  
دقة الصنعة وجمال الفن، ورواج صناعة الذهب والفضة وتقدمها وريقها فى ذلك العصر<sup>(١)</sup>،  
والدليل على ذلك ما وجد بخزائن القصور الفاطمية، وخزائن كبار رجال الدولة من تحف  
وذخائر من الذهب والفضة.

وكثر استخدام النحاس فى صناعة الأواني والأدوات المنزلية، فقد اكتشفت مجموعة من  
المصنوعات النحاسية فى خرائب الفيوم ترجع الى القرن الرابع الهجرى/ العاشر الميلادى

(١) سميكة: المرجع السابق، جـ ١، ص ٨٩، ٩٠، ٩١.

- حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام، جـ ٤، ص ٣٩٥.

كما فجعله فى كنيسة السيدة التى فى الجوسق  
واقام عنده ثلاثة ايام ، فذكر الصبى انه ابصر ثلاثة  
شخص خارجين من باب الهيكل فقالوا اثنين  
منهم للآخر وهو مقدمهم اقضى حاجة بسوس فى  
هذا الصبى، فدفعه برجله وقال له قم فقام الصبى  
صحيحاً مسوياً متكلماً، وللوقت ناداه بسوس من  
اسفل قبل ان يراه قايلًا يا فلان انزل فنزل الصبى  
يسعى اليه وقد برى وسجد على رجله وتحدث بما



مفزل لعمل العبايات (الدفيات).

تتضمن على أدوات نحاسية للمائدة من صينية وأطباق نحاسية ووعاء للفاكهة (عليها رسوم  
أسماك ونصوص قبطية نقش عليها اسم صاحبها وتاريخ صنعها)، كما عثر على دست من  
النحاس (عليه رسوم طيور بارزة وعلى غطاءه صورة السيد المسيح مصلوباً)، وعلى ابريقين من  
نحاس نقش على واحد منهما رسم صليب، وعلى الآخر أشكال نباتية وعلى الغطاء رسمت  
حروف قبطية، هذان بجانب قدرتين من النحاس أيضاً على واحدة منها نصوص قبطية وعلى  
الأخرى نصوص قبطية وتركية، وكذلك وجدت عدة مسارج نحاسية. ومن بين هذه المجموعة  
قبة مذبح من نحاس ترتكز على أربعة أعمدة على كل منها صليب مفرغ، وعلى القبة  
والصلبان نصوص قبطية باسم الصانع والتاريخ، كما وجدت بعض الأبواب وقد استخدم  
الصانع معدن النحاس فى عمل النقوش عليها، وكل هذه الأدوات النحاسية والنقوش التى  
عليها تعطينا دلالة واضحة على مهارة الصناع من الاقباط الذين برعوا فى هذه الصناعة<sup>(١)</sup>.

كما استخدم هؤلاء الصناع البرونز فى صناعة المباخر وصنابير الأواني وغير ذلك من  
الأشياء الدقيقة التى عملت بعضها على هيئة الحيوان أو الطير<sup>(٢)</sup>.

(١) سميكة: المرجع السابق جـ ١، ص ٩٠، ٩٣، ٩٦، ٩٧، ١٠٣، ١١١.

(٢) زكى محمد حسنى : كنوز الفاطميين، ص ٢٣٤.

— البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٣.



مغزل لصناعة احزمة الوسط (المنطقة).

راه وسمعه. وحكى لى داوود ابن عبيد ان انسان  
وجد فى محله ابو على رجلا نصرانى اخرس  
مفلوج فحمله على دابة الى القديس بسوس بدير  
ابو كما وانه صلى عليه ثلاثة ايام بلياليها فخرج من  
عنده ماشياً على رجليه متكلماً وعاد الى محلة ابو  
على يمجده الله وشاهدوه الناس صحيحاً ناطقاً.

وفى يوم الاحد الثامن من بابه سنة ثمان مائة  
وثمانية للشهد حدثت زلزلة عظيمة بانطاكية وهى

وفى خرائب الفيوم عثر على عدة أبواب من الخشب صنعت اطاراتها من البرونز وعلى  
بعضها رسوم بارزة من البرونز لصور الملائكة والقديسين، ورسوم صلبان وعليها نقوش بارزة  
باللغة القبطية واليونانية، وعليها اسم الصانع، ومعظمها يرجع إلى القرنين الرابع والخامس  
الهجريين<sup>(١)</sup>.

وعرف عن الصناع المصريين دقتهم ومهارتهم فى التكفيت اذ وجدت فى القاهرة عدة  
حوانيت لعمل الكفت وهو ما تطعم أو تطفى به أوانى النحاس من الذهب والفضة نظرا لاقبال  
الناس فى مصر على هذا الصنف من المصنوعات<sup>(٢)</sup>.

واستخدم الحديد فيما يلزم صناعة البناء وبعض الصناعات والآلات البسيطة<sup>(٣)</sup>،  
واشتهرت بعض المدن الصناعية الكبرى فى ذلك الوقت بصناعة الآلات الحديدية، ففي مدينة  
الفسطاط عرفت صناعة الحديد المستورد من أوروبا وصقلية وبلاد المغرب<sup>(٤)</sup>، ويتحدث  
المقريزى عن «المناخ السعيد» وهو الذى كان مركزا لصناعة الحديد وآلات الأساطيل من

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ٢٤٢.

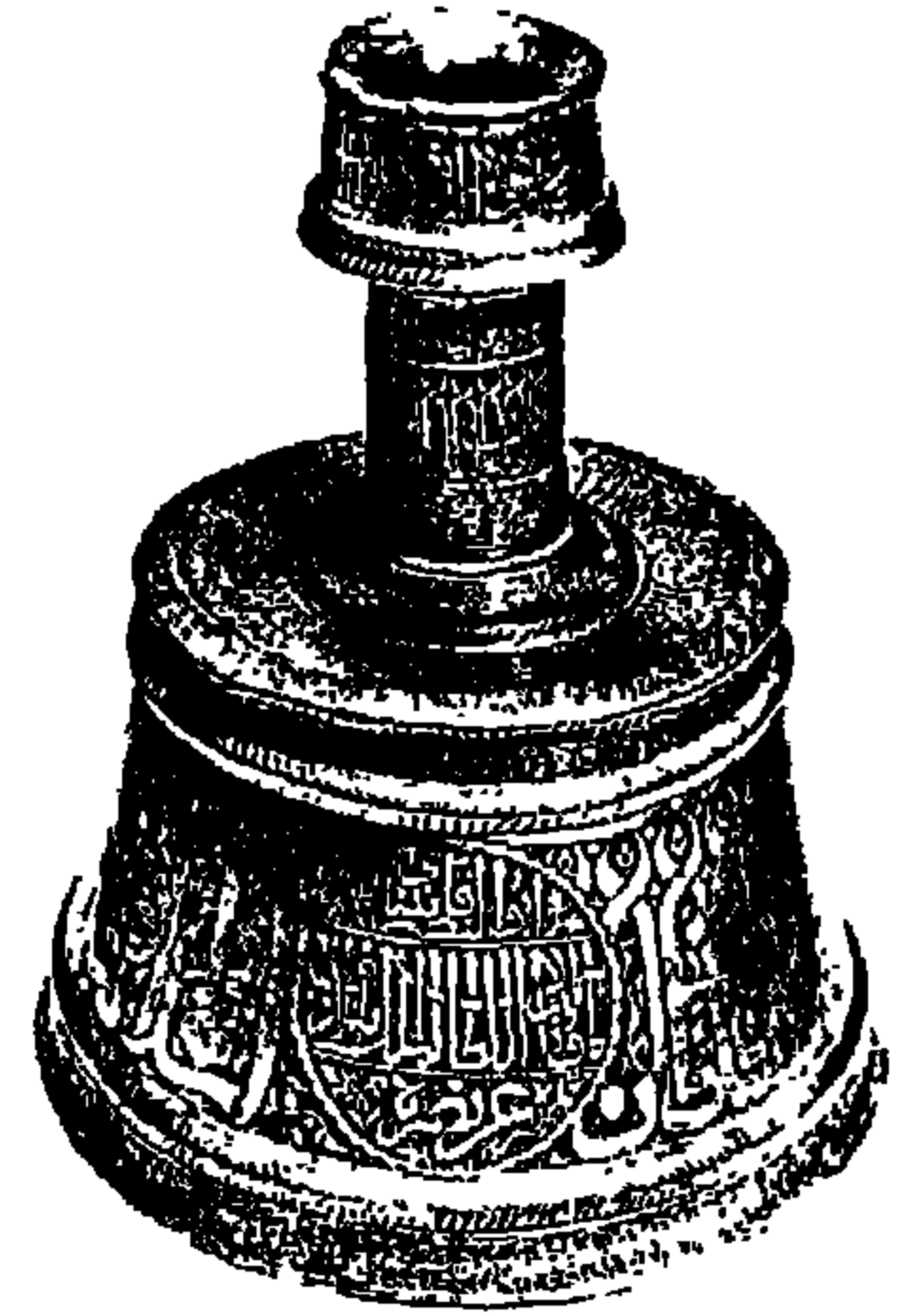
(٢) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج ٤، ص ٣٩٥.

(٣) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٢.

(٤) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج ٤، ص ٣٩٤.



يومئذ في ملك الغز فسقط منها اثنين وثلثين برجاً  
من باب البحر الى باب فارس وانخسف بعضها  
ودخل النهر العظيم المعروف بالعاصي اليها وشق  
وسطها، وتحدثوا الناس بان رجلاً وضع علماً في  
كتاب وقراه جماعة من الناس يذكر فيه بان سنة  
خمس وثمانين واربع مائة الهلالية تحدث امور  
عظيمة وينقص الما وتخرّب البلاد، فابطل الله  
حكّمته وما قاله واتى بخلافه وصعد الما وفاض



شمعدان من النحاس للسلطان  
الأشرف أبو النصر قايتباي.

الأسلحة<sup>(١)</sup>. ويذكر ناصري خسرو ان الصناع في مدينة نتيس كانوا «يصنعون بها آلات  
الحديد كالمقراض والسكين» وأنه رأى مقراضاً صنع بتتيس بلغ خمسة دنائير مغربية<sup>(٢)</sup> ولا  
نسى أن أغلب سكان تلك المدينة كانوا من الاقباط، كما استخدم الحديد في صنع بعض  
الأشياء البسيطة، فقد وجد في كنيسة أبي سيفين كرسى من الحديد يرجع الى القرن الخامس  
الهجرى / الحادى عشر الميلادى<sup>(٣)</sup>.

وقد استخدم العاج في صناعة أشياء كثيرة كقطع الشطرنج والنرد والعلب الصغيرة الثمينة  
المطعمة بالعاج<sup>(٤)</sup>.

وفي القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى يتحدث ناصري خسرو عن «أنياب  
الفيل» المستورد من زنجبار والتي شاهدها في أسواق مدينة الفسطاط، كما رأى الأمشاط  
ومقابض السكاكين والتي عدها ناصري خسرو من طرائف ما شاهده بأسواق مصر<sup>(٥)</sup>.

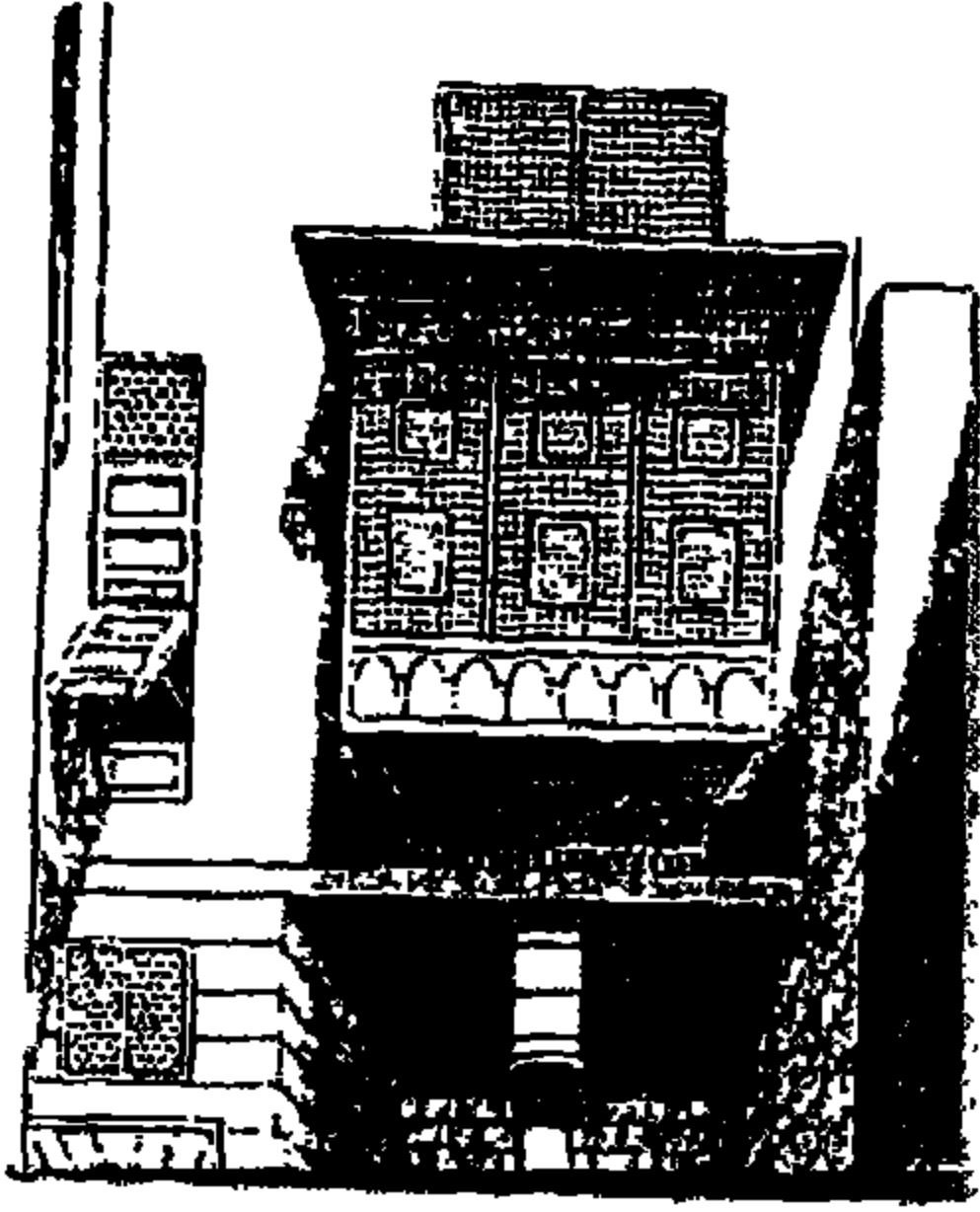
(١) المقرئى: المخطوط ، جـ ١ ، ص ٤٤٣ .

(٢) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٤٠ .

(٣) سميكة: المرجع السابق، جـ ١ ، ص ١٠٠ .

(٤) البراوى: المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٥) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٥٩ .



صناعة الشبايك والمشریات الخشبية.

على الارض وزاد عن الحد حتى غطا اراضى لم يصعد عليها الما من سنين، وزرعت البلاد وتزايد الرخا حتى ابيع القمح بالريف عشرة ارادب بدينار بالكيل الدوار، واكثر من ذلك بالنواحي البعيدة من البحر ولله الشكر دائما.

كان الغز قد ملكو مدينة القدس المحروس وقد كذبو نزول النور فى كنيسة القيامة المقدسة على المقبرة الشريفة، فلما علمو صحة نزوله فى كل

وكان التطعيم أكثر من المجالات التى استخدم فيها العاج على يد الصناع من القبط، إذ أن صناعة النقش على العاج التى برع فيها الصناع الأقباط تركزت فى الأقاليم التى يكثر فيها السكان الأقباط (١).

#### (د) صناعة الورق والتجليد،

اشتهرت مصر بصناعة ورق البردى وظلت تحتكر هذه الصناعة طوال عصر الولاة، وكان معظم الصناع المشتغلين بصناعة ورق البردى من القبط، غير ان صناعة اعداد ورق البردى للكتابة انتهت فى مصر حوالى القرن الرابع الهجرى، وحل الكاغد الذى كان يصنع فى سمرقند والصين محل البردى فى الكتابة (٢).

ومع مجئ الفاطميين إلى مصر اهتمت الدولة بالحركة العلمية، وجمعت نوادر الكتب والمخطوطات لتضم الى خزانة الكتب الفاطمية لتصبح منافسا عملاقا لمكتبات بغداد وقرطبة، كما شجع الخلفاء الباحثين والدارسين وطلاب العلم، وكان الجامع الأزهر أعظم جامعة

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ٢٢٥.

(٢) حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام، ج-٣، ص ٣٢٥.

- متر: الحضارة الاسلامية فى ق ٤هـ، ج-٢، ص ٣٠٨، ٣٠٩.

سنة راعو النصارى المقيمين فيها واستخدمو في عمالة البلد رجلا نصراني يعقوبى محب للمسيح يعرف بمنصور البلباتى وله زوجة مثله وهو معونة [معاون] لكل من يصل الى القدس من النصارى من مصر وغيرها من الافاق، واجتهد الى ان أعمر كنيسة اليعاقبة الارتدكسين فى القدس وكتب الى الاب البطرك يساله انفاذ من يكرزها، واستقر «مصير» احد الاساقفه لتكريزها فتوجه فى برمها



قائمة من اربعة ضلف يوضع عليها صنيه بالصفحة المقابلة.

اسلامية فى ذلك العصر<sup>(١)</sup>، وأصبحت «دار الحكمة» مفخرة العصر بما ضمته من كتب ومؤلفات وكل ما يمت الى الحركة العلمية بصلة<sup>(٢)</sup>.

وكان لكبار رجال الدولة من أهل الذمة سواء من اعتنق منهم الاسلام حديثا أو ظل على دينه دور بارز فى هذا المجال، فكان للوزير ابن كلس دوره الهام فى خلق نواة الجامعة الأزهرية التى كانت مركز اشعاع فى مصر الفاطمية<sup>(٣)</sup>، كما أنشأ ابن كلس فى قصره خزانة للدفاتر، وجعل على رأسها ناظرا للاشراف عليها، ووفر لها جماعة من النساخ والمشتغلين بتجليد الكتب والدفاتر<sup>(٤)</sup>.

وقد ضمت المكتبات الخاصة بأهل الذمة وبخاصة الأطباء منهم الكثير من الكتب العلمية

(١) البراوى : المرجع السابق، ص ١٦٠، ١٦١.

— ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٣٣٢.

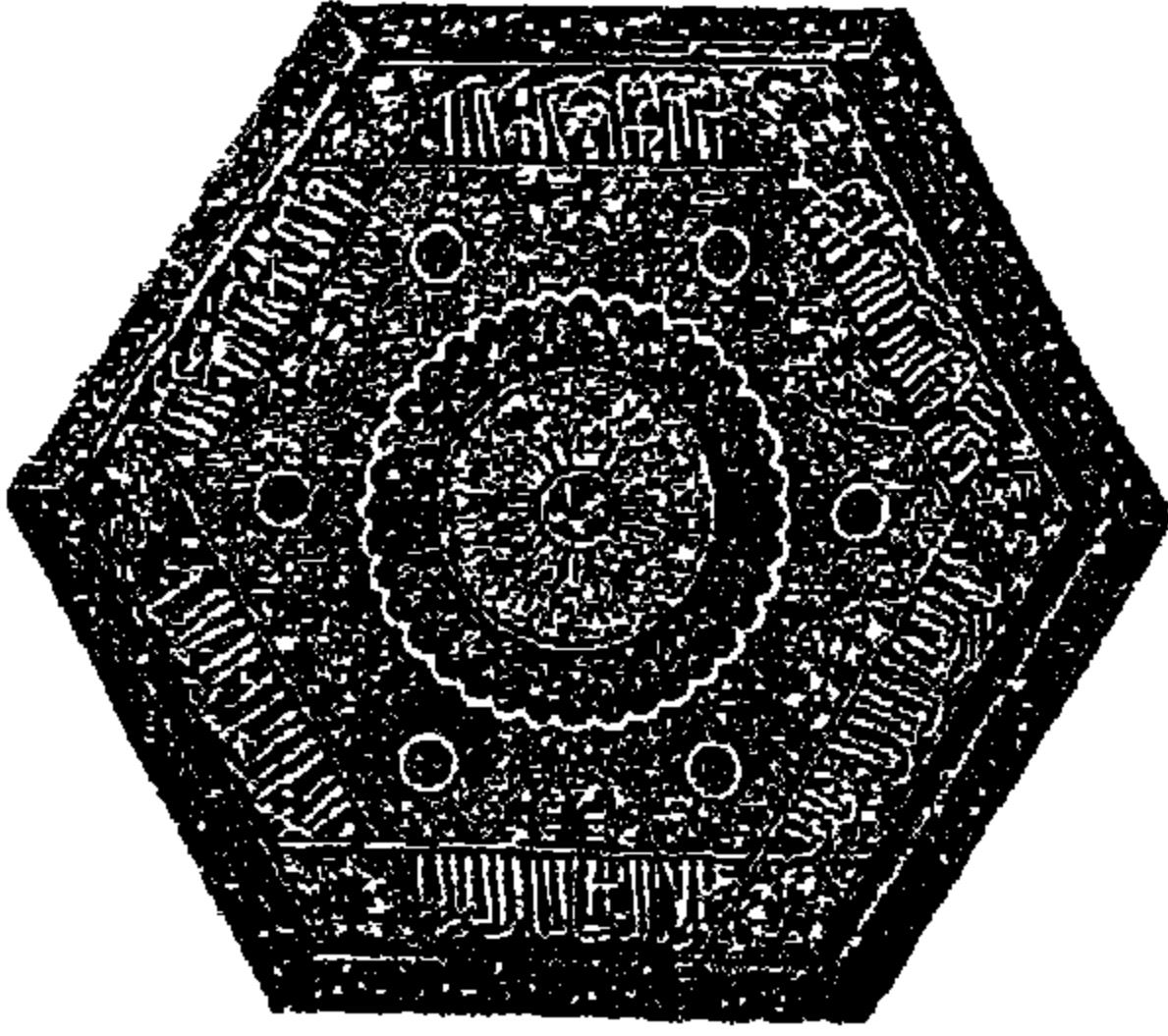
— سرور : مصر فى عصر الدولة الفاطمية، ص ٢١٨، ٢١٩.

(٢) عنان: تاريخ الجامع الأزهر، ص ٥٠.

— ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٣٣٢.

(٣) زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين، ص ٣١، ٣٢.

(٤) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٥.



والصينية مصنوعة من النحاس المكفت  
بالفضة. وهي تخص الملك الناصر قلاوون  
بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة.

سنة ثمان مائة وثمانية للشهد، وفي هذه السنة  
تنيح مرقس اسقف البلينا وهو مقدم جميع  
الاساقفة، وكان الاب بطرك انبا كيرلس قد تأخر  
عن الدخول الى برية ابو مقار في هذه السنة،  
وكان ينتقل من دير الشمع غربى طموه الى  
جوسق كنيسة ميكايل اختارة بجزيرة مصر الى  
كنيسة المعلقة بقصر الشمع، وكان لا يفتر من قراءة  
الكتب المقدسة وكان اكثر قراته في تفسير

والخطوط النادرة، أو الكتب العلمية التي قاموا بتأليفها بتكليف من الخلفاء أو تقربا  
اليهم<sup>(١)</sup>.

كذلك امتلأت كنائس وأديرة الأقباط بنفائس الكتب والمصنفات الدينية والمؤلفات والكتب  
المتجمة إلى العربية، هذا بجانب اقتناء البعض من القبط العديد من الكتب. وعلى الرغم من  
أن الكثير من الكتب والخطوط التي كانت في حوزة الكنائس والأديرة والأفراد قد أهملت  
أو تبدد الكثير منها، إلا أنه قد بقيت بعض الكتب والمجلدات كاملة، فقد عثر على بقايا كتب  
وقطع من البردى والرقوق محفوظة الآن بمتاحف أوروبا وأمريكا والمتحف القبطى بالقاهرة  
ودار البطيركية القبطية بمصر<sup>(٢)</sup>.

وقد استعمل الأقباط البردى في الكتابة حتى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى، ثم  
استبدل الأقباط البردى بالرقوق التي استمر استعمالها الى القرن السادس الهجرى / الثانى  
عشر الميلادى، ويوجد من هذه الرقوق عدة مجلدات كاملة. ومن أحدث الكتب المخطوطة  
على الرق كتاب تكريز الكنائس الجدد بمكتبة دير السريان، وتاريخه يرجع إلى سنة ١١٨١م،

(١) ابن أبى أصيبعة: المصدر السابق، ص ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

(٢) سميكة: المرجع السابق، ج١، ص ٣٨، ٣٩.

الانجيل المقدسة الاربعة بالقبطى حتى فهم منها  
شياً كثير وتكلم عليه، انا المسكين يوحنا ابن  
صاعد القلزمى ناسخ هذه السيرة(\*) اعرف حقيقة  
ما تضمنه هذا الفصل، وذلك انى مضيت اليه فى  
كنيسة ميكايل المختارة يوم الاحد لاتبارك [لأتبارك]  
منه واتقرب فيها فوجدته قد نزل من الجوسق وهو  
جالس فى الكنيسة فسلمت عليه واخذت بركته  
ففرح بى وبارك على واكرمنى، وكان رزقنى الله

(\*) ناسخ هذه السيرة هو يوحنا ابن  
صاعد القلزمى.

ثم استعملوا أخيراً الورق الكتان<sup>(١)</sup>، وهو نوع من الورق المطبوع من الكتان والقطن. وكانت  
الفسطاط من أعظم مراكز إنتاج الورق<sup>(٢)</sup>.

وكانت عملية التجليد تشمل الجلود الخارجية والبطانة والحرير، كما استعمل الورق فى  
البطانة، واستعمل الصناع جلود العجول واستخدموا الحرير والدياج والأطلس فى التجليد  
وبخاصة تجليد المصاحف<sup>(٣)</sup>.

وقد عثر على بعض الجلود التى ترجع الى القرن الرابع الهجرى، وهى عظيمة الشأن، لأن  
تأثير الصناعة والفن القبطى ظاهر فيها، ففى بعض الجلود زخارف مجدولة ووريقات شجر  
مهذبة تقليدية تتخذ أحيانا شكل القلب وفى بطانة جلدة منه نرى آثار رسوم هندسية ونباتات  
ورسم طائر صغير ووريدات جميلة. ويرى علماء الآثار الاسلامية أنه من الصعب التمييز بين  
جلود العصر الفاطمى والجلود التى صنعت فى القرن الذى سبق قدوم الفاطميين الى مصر،  
لأن التطور كان بطيئاً، غير أن أساليب الصناعة قد استقرت فى هذا العصر، وازدهر الفن طبقاً  
لناموس العرض والطلب<sup>(٤)</sup>.

(١) —: نفس المرجع السابق، ص ٣٩.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٦٢.

(٣) —: نفس المرجع والصفحة.

(٤) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٠٧، ١٠٨.





حفر على الخشب. متحف الفن الإسلامى  
بالقاهرة.

بركة صلواته، وهو راهب قديس روحانى متواضع  
وديع زاهد جداً باغض للقنية [لتملك المال]  
يصدق [يتصدق] بجميع ما يحمل اليه من  
الكراسى على الضعفا، ومنه ما يصرفه فى عمارة  
الكنائس والديارات، ومنه ما يصوغ به انية فضة  
رسم الهياكل المقدسة، ومنه ما يعين به النصارى  
المصادرين ويفكهم من العقوبة حتى انه لما تتيح لم  
يوجد له دينار ولا درهم، وكان افعاله كلها حسنة

#### (هـ) صناعة الزجاج والبلورا لصخرى والخزف؛

بلغت صناعة الزجاج أرقى درجات الفن فى عصر الفاطميين. وكثر الطلب عليها نظرا  
لضخامة النهضة العمرانية التى عمت البلاد، وتعدد الأغراض التى استخدم فيها الزجاج،  
فقد اشتهرت بعض المدن بصناعة الزجاج ومن أهمها الفسطاط، والفيوم، والأشمونيين، والشيخ  
عبادة (بكورة البهنسا، المنيا الآن)، والاسكندرية<sup>(١)</sup>، كما راجت تجارة الصناعات الزجاجية،  
فقد عثر على بقايا تحف ونماذج زجاجية فى كثير من المدن مثل مدينة حابو، وكوم بلال،  
وقوص، وأيدوس، وأخميم، وأسيوط، والمنيا، والبهنسا، واهناسيا المدينة، وهوارة، وأطفيح،  
وسقارة وميت رهينة، وكوم الأتريب<sup>(٢)</sup>.

وكانت أرقى المصنوعات الزجاجية هى الزجاج المذهب المزين بزخارف لها بريق معدنى،  
التي حاول فيه الصناع تقليد البلور الصخرى<sup>(٣)</sup>.

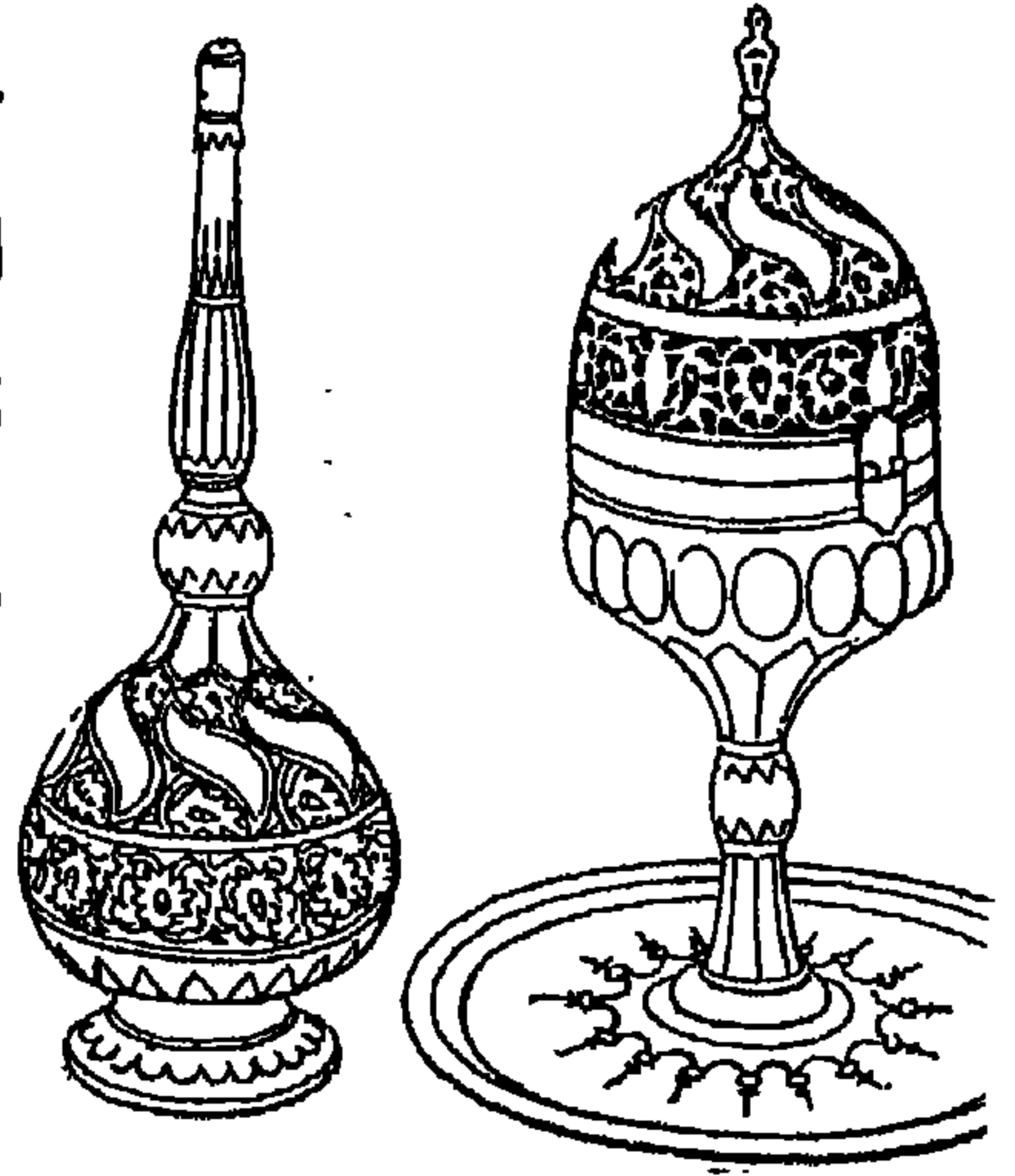
أما عن صناعة البلور الصخرى، فقد تحدث عن تلك الصناعة ناصرى خسرو أثناء جولته  
«بسوق القناديل» بالفسطاط، فقد رأى معلمين مهرة ينحتون بلورا غاية فى الجمال «وكان

(١) حسن ابراهيم : تاريخ الاسلام، جـ ٤، ص ٣٩٧.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ص ١٥٦، وكذلك الحاشية رقم ٢ بنفس الصفحة.

(٣) —: المرجع السابق، ص ١٦٩.

جميلة، وكان حلو المنطق مقبول الصورة صايم  
 الدهر كثير الصلاة، لا ياكل مما يعمل فى قلايته  
 لتلاميذه شياً من الالوان الا لون واحد يقدم له فى  
 زبدية، اما من الحبوب او من البقول يستعمل منه  
 اليسير من العشا الى العشا، فجلست بين يديه  
 وتحدثت معه الى ان اجتمعوا الكهنة فسالوه وسالته  
 بمطانوات حتى قدس وتقرينا كلنا من يده الطاهرة  
 وهو يدعو لكل من يتقدم الى القربان بالقبطى



قمقم ومبخرة من النحاس.

يستورد من بلاد المغرب كما كان يستخرج بالقرب من ساحل البحر الأحمر<sup>(١)</sup>، وكان وجود  
 البلور الصخرى فى مصر سبباً فى انخفاض ثمنه ووفرة انتاج التحف البلورية، وفى خزائن  
 القصور الفاطمية شاهد أحد المستخدمين فى بيت المال صندوقاً من الصناديق التى نهبت من  
 قصور المستنصر ذات يوم، وهو مملوء بأباريق من البلور النفيس بعضها منقوش ويبدو أنها كانت  
 لشراب الفقاع<sup>(٢)</sup>.

وتركت الرسوم والزخارف القبطية أثرها على الخزف ذى البريق المعدنى الذى كان فخر  
 صناعة الفخار فى مصر الفاطمية، وقد تفوقت صناعة الخزف ذى البريق المعدنى على أيدى  
 الصناع المصريين، فصنعوا منه الأزيار الكبار والأوانى المستعملة فى حفظ العطور والبخور  
 وكثيراً من الأشياء التى يستخدمها الناس، كما امتلأت الخزائن فى قصور الخلفاء الفاطميين  
 وكبار رجال الدولة بروائع التحف الخزفية<sup>(٣)</sup>.

وكان لتوفر الطين الأصفر بمصر الذى يصنع منه الخزف<sup>(٤)</sup>، أن توافر انتاج الأوانى

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ٤٤.

(٣) —: نفس المرجع، ص ١٥٧.

— ديماند: المرجع السابق، ص ٢١٦.

(٤) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٥٣.



إناء من الزجاج الأزرق صنع بالفسطاط وهو  
النمذج الوحيد المعروف من هذا الطراز.

ويبارك عليهم، فلما سرح [صرف] الشعب وخرجو  
هممت بالخروج فخرج الى بطرس مقدم تلاميذه  
وقال لى : ابونا يقول لك بمطانونه اجلس حتى  
اخرج من المذبح، فجلست الى ان خرج فقال لى  
بمطانونه: اطلع عندى اتحدث معك اليوم وانس  
بك. فقلت: السمع والطاعة. فطلعت معه الى  
الجوسق وابا افرهام كاتبه، وكان بعد الظهر وقدمو  
التلاميذ المايده فاكلت انا وابا افرهام، وجالو بالنبيذ

الخزفية الممتازة، وقد شاهد ناصرى خسرو فى أسواق الفسطاط الأقداح والصحاف التى بلغ  
من جودتها أنه رأى يده بوضوح بظهر الاناء، وكان التجار يضعون ما يبيعونه فى أوانى من  
الخزف بدلا من الورق<sup>(١)</sup>.

وكان أشهر صانعى الخزف فى مصر الفاطمية مسلم وسعد، وقد اشتهرت مدرسة مسلم  
وتلاميذه بالزخارف الحيوانية والآدمية والنباتية فى زخرفة الأوانى الخزفية فضلا عن الحروف  
الكوفية<sup>(٢)</sup>.

وتبدو الصلة بين ما أنتجه سعد ومدرسته وبين الخزف ذى البريق المعدنى قبل العصر  
الفاطمى، ولا سيما فى رسوم الحيوانات<sup>(٣)</sup>.

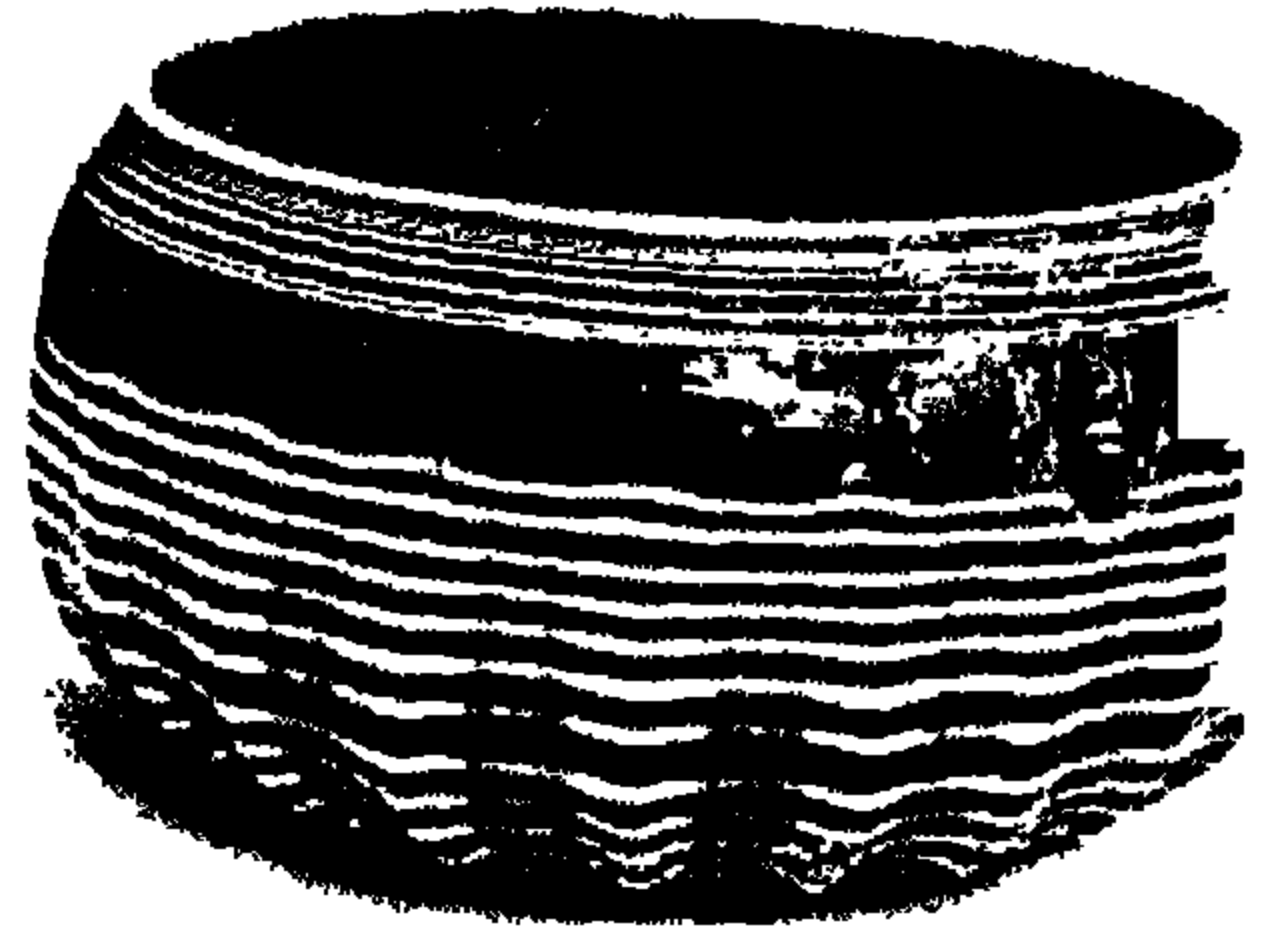
ولا غرو فقد كانت رسوم الحيوان والرسوم الآدمية العنصر الأساسى فى زخارف العصر  
الفاطمى، بجانب رسوم الطيور والفروع النباتية والأوراق، ذلك أن الفن القبطى ترك أثرا  
واضحا فى زخرفة الخزف، وهناك قطعة من الخزف ذى البريق المعدنى عليها رسم السيد

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٦٧.

(٢) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٥٧.

(٣) ديمانند: المرجع السابق، ص ٢١٦.

فامتنت من شربه لانه كان زمان الصيف وانا اكره استعماله فى الصيف، ثم جلست بين يديه لاتحدث معه فاعلمه انبا افرهام انى ما شربت شى فعتبنى على ذلك، فاعلمته انى اتاذى بشربه فى الصيف، فقال لى : ثلاثة اقداح ما تضرك، فقلت : يا مولاي اذا كان من يدك المقدسة ما يضرنى بل ينفعنى غاية المنفعة، فاشار الى التلميذ فناوله قدح فبارك عليه وناولنى اياه فقمتم وقبلت يديه واخذته منه



سلطانية من الزجاج الصخرى  
من العصر الفاطمى والأيوبي.

المسيح، وحولها اكليل النور المعروف، وهذه القطعة من انتاج مدرسة سعد، ونظن ذلك لوجود صورة السيد المسيح على أنه من المحتمل أن سعدا كان من سلالة الأقباط (١).

أما عن صناعة الفخار الذى كان يصنع من الطين، فكانت صناعته واسعة الانتشار فى بلاد الصعيد الأعلى حيث يوجد أجود أنواع الطمى، ومنه كانوا يصنعون الأزيار والقلل وأوعية الخل والنيذ والسمن وجرار العسل وكثيرا من الأشياء التى كان يستخدمها العامة (٢).

#### (و) صناعة الخمر:

ان ما ساد الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى العصر الفاطمى الأول من ازدهار وانتعاش، ومن انتشار روح اللهو والمرح وبخاصة فى الاحتفالات والمواسم والأعياد المختلفة التى كثرت فى ذلك العصر، وما شاب هذه الاحتفالات من مظاهر الفرح قد أدى إلى انتشار عادة شرب المسكرات بمختلف أنواعها بين كثير من الناس.

لذلك انتشرت صناعة الخمر انتشارا كبيرا لكثرة الطلب عليها، وازدهرت تلك الصناعة

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٥١، ١٥٣، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣.

(٢) البراوى: المرجع السابق: ص ١٦٧.



طبق من الخزف الصيني صنع بالفسطاط .

وشربته وكذلك الثانى والثالث، ثم اخذنا فى الحديث فى العلوم الشرعية وشرف مذهبنا وجلالته وحسن اوصافه وقوانينه وما فيه من فنون التواضع والتفضل والمحبة، وانساق حديثنا فيما هذا سبله الى ان ذكرنا ما انعم الله تعالى وما ظهر من عظم محبته لجنس البشر حتى انه جل اسمه ارسل ابنه الوحيد الازلى معه الكلمة الخالقة فاتحد بطبيعتنا واخذ منها جسداً صيره معه واحداً وبرز من امرأة

فى المراكز الصناعية والتجارية الكبرى فى مصر، فكانت الفسطاط والقاهرة من مراكز صناعة الخمر، وكانت الاسكندرية والفيوم بوجه خاص من أهم مراكز تلك الصناعة<sup>(١)</sup>.

كما وجدت معاصر الخمر فى المدن الصناعية الكبرى كتيس حيث تكثر حولها مزارع الكروم ويغلب على سكانها الصناع من القبط<sup>(٢)</sup>.

وفى ريف مصر كانت الخمر تعصر بكثرة وبخاصة فى موسم نضج محصول العنب، «ففى شهر مسرى يكون وفاء النيل، وفيه يعصر قبط مصر الخمر»<sup>(٣)</sup> وكان معظم الانتاج من النبيذ فى الريف يستهلك محلياً ولا يصل منه المدن الكبرى الا كميات قليلة، ولذلك ارتفعت أسعار النبيذ فى المدن لكثرة الاقبال عليها<sup>(٤)</sup>.

واشتهرت منطقة شبرا ونواحيها بأنها كانت واحدة من أكبر مراكز عصر الخمر فى مصر، وكان فلاحو شبرا يعتمدون دائماً فى وفاء الخراج على ما ينتجونه من الخمر وما يبيعونه منه فى عيد الشهيد<sup>(٥)</sup>.

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٨٣، ١٨٤.

(٢) ابن دقماق: المصدر السابق، ج ٥، ص ٧٨.

(٣) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٧٢.

(٤) —: نفس المصدر، ص ١٢٩، ٣٦٧.

(٥) —: نفس المصدر، ص ٦٧، ٦٨.

عذرى طاهرة من غير زريعة بشر، وولد منها الاله تام  
وانسان تام ولم تفك خواتيم عذرتها المطهرة بل  
بقيت عذرى بتول كما لم تنزل، وكانت ولادته  
المقدسة فى زمان محدود وشهر معروف ويوم  
معلوم، وكان [هذا اليوم] مشهور مفهوم، وارتضع  
منها اللبن بانسانيته وهو مطعم كل اخلية  
بلاهوته، وكان ينشوفى القامة والحكمة، كما قال  
لوقا الإنجيلى انه قبل الالام بناسوته وهو منشى



لبق من الخزف الصينى صنع بالفسطاط.

وفى الأديرة كانت تزرع الأعناب ومنها يعصر الرهبان النبيذ، ويصنعون الزيب لاستعمالهم  
داخل الدير<sup>(١)</sup>، كما أن بعض هذه الأديرة كان مقصد الناس للنزهة والتسلية<sup>(٢)</sup>.

ويعتبر النبيذ المستخرج من الكروم من أجود أنواع الخمر، وكان استعماله يكاد يكون  
قاصرا على الأثرياء وأفراد الطبقة العليا فى المجتمع لارتفاع ثمنه<sup>(٣)</sup>، أما الغالبية العظمى من  
المستهلكين للمسكرات فكانوا يحتسون الفقاع، وهو نوع من البيرة كان شائعا فى القاهرة  
ابان عصر الفاطميين<sup>(٤)</sup>، كما كانوا يشربون المزرو والنيدة، وكانا يصنعان من القمح  
والشعير<sup>(٥)</sup>، هذا بجانب أنهم كانوا يتخذون من العسل شرابا مسكرا<sup>(٦)</sup>.

والواقع أن صناعة عصر الخمر كانت منتشرة فى أنحاء مصر وكان الانتاج وفيرا، وليس  
أدل على كثرة الخمر وانتشارها فى البلاد من تلك الكميات التى كانت تباع فى ناحية شبرا

(١) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٩٦.

— ابن فضل الله العمرى: المصدر السابق، ج ١، ص ٣٣٧.

(٢) —: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٧٣.

(٣) البراوى: المرجع السابق، ص ١٨٤.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٤٩.

(٥) البراوى: المرجع السابق، ص ١٨٤.

(٦) سبط بن الجوزى: المصدر السابق، ج ١١، ورقة ٤٠٢.





جزء من طبق خزف صيني عليه رسم المسيح.

الخلايق ما يرى منها ومالا يرى بلاهوته، ثم ذكر  
عظيم فضله علينا بما احتمله عنا في جسده  
الماخوذ منا وصبره على ما ناله فيه من اليهود  
والمخالفين من الهوان والالام والصلب والتسمير  
على الخشبة وغير ذلك مما الاناجيل المقدسة تشهد  
به حتى الى الموت والدفن في المقبرة المقدسة، وان  
الله الكلمة احتمل هذه الاوصاف والنقايس كلها  
في جسده الذي اخذه من طبيعتنا وهو متحداً به

وحدها والتي بلغت قيمة ما يبيع منها في أحد أيام عيد الشهيد بما ينيف على مائة ألف درهم  
فضة منها خمسة آلاف دينار ذهباً (١).

وعلى الرغم من انتعاش صناعة عصر الخمر في بداية العصر الفاطمي، فان صناعة  
المسكرات لم تتعرض للحد من انتاجها والتضييق عليها الا في القليل النادر أيام خلافة المعز  
لدين الله وابنه العزيز بالله الفاطمي، عندما كانت تصدر الأوامر بالغاء بعض الأعياد أو  
تقييدها، ثم العودة اليها مرة ثانية.

وفي سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م منع الحاكم بأمر الله من التظاهر بالغناء ومن ركوب البحر  
(لا نخفاض النيل)، وبيع المسكرات ومنع الفقاع، وفي شهر صفر من العام نفسه قبض على  
بعض المشتغلين بالفقاع وضربهم وشهر بهم لمخالفتهم أوامره (٢). وفي سجل أصدره في ربيع  
الآخر سنة ٣٩٩هـ أمر ألا يحمل شئ من النبيذ والمزرولا يتظاهر بشئ منه ولا بشئ من  
الفقاع والترمس الخمر، وأمر بقتل من يضبط سكرانا (٣)، وفي صفر من العام التالي شهر  
بجماعة بعدها ضربوا بسبب الفقاع والترمس (٤).

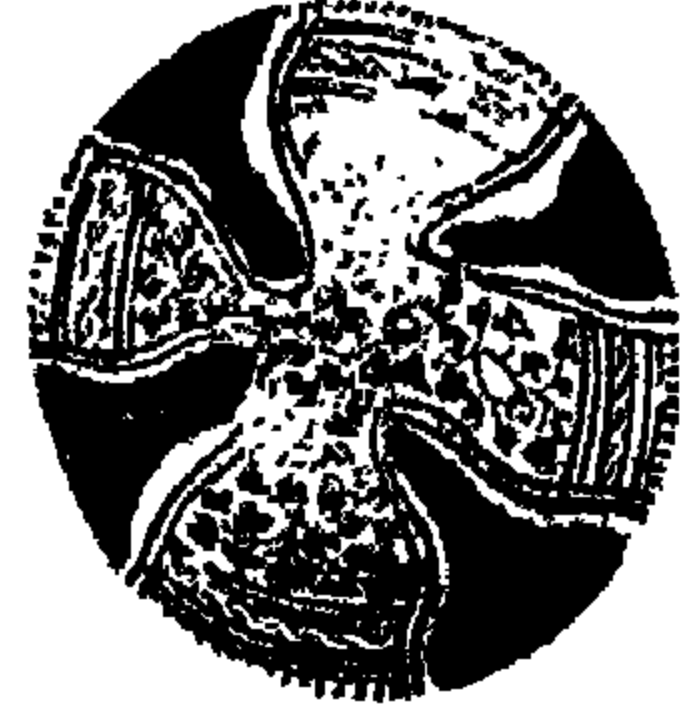
(١) المقرئى: الخطط، ج-١، ص ٦٩.

(٢) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٢٨٦.

(٣) ابن أيلك: المصدر السابق، ج-٦، ورقة ١٧٠.

(٤) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٣٤١.

لم يفارقه طرفه عين منذ حلوله فى الاحشا البتولية  
والى حين صعوده الى السما والى ابد الابددين .  
فقلت : يا ابونا القديس ادام الله تعميرك ، هذا  
الجسد الماخوذ من جبلتنا من لحم ودم مرتميم  
العذرى القديسة الذى حملته فى احشائها تسعة  
شهور والله الكلمة متحداً به وصيره ومعه واحداً  
ولم يفارقه ولا يفارقه ابد ، ولدته فى بيت لحم فى  
زمان اوغسطس ملك الروم وولاية هيرودس على



طباق من الخزف الفاطمى والأيوبي .

ولقد وصلت الينا صورة من سجل أصدره الحاكم فى شهر ذى القعدة سنة ٤٠٠ هـ ، نهى  
فيه الكافة عن الامام بالمسكر ، أو شربه ، على اختلاف أصنافه وأسمائه وألوانه وطعومه ، قليلة  
كثيرة ، كما نهى عن اقتنائه أو عمله واعتصاره ، وطالب رجال دولته المسئولين بتعقب المخالفين  
وأمره (١) .

وحظر على النصارى تقديم شراب النبيذ أثناء اقامتهم للشعائر الدينية فى الأعياد ، على أن  
لناس لم يلتزموا بذلك ، ففى موسم العنب من هذا العام أخذ الناس فى اعتصاره سرا مما دعا  
لحاكم بأمر الله الى تغريق العنب فى النيل (٢) .

واذا كانت أنواع المسكرات كالنبيذ والفقاع والمزر والنيدة والزيب والعسل - حيث يصنع  
من الأخيرين المسكر - قد تدهورت صناعتها فى خلافة الحاكم بأمر الله الذى أصدر القوانين  
لصارمة بمنعها وتعقبها وانزال أقصى العقوبات بالمشتغلين فى مجالها ، فان هذه الصناعة قد  
انتعشت من جديد فى خلافة الظاهر لاعزاز دين الله عندما أغفل ما سبق صدوره من القوانين  
المحرمة لشرب المسكرات ، فأقبل الناس على احتسائها وارتياذ الملاحى ، بل ان الخليفة الظاهر

(١) رسائل الدعاة : مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٣٧ عقائد ونحل ، ورقة ١٠ ، ١١ .

(٢) الانطاكى : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ .



ابريق من الخزف.

ارض الشام بعد خليقة ابونا ادم بخمسة الف وخمس مائة سنة وراوه الناس ولمسته ايدى البشر ونالته الالام والضرب والهوان والصلب والتسمير على الخشبة والموت والدفن فى القبر وكل النقايس التى تشهد بها الاناجيل المقدسة، كيف ينساغ لمن له فهم وعقل ان يقول عنه ما يوجب افتراقاً او يحدث شكوكا. قال: لا، ففرحت بما سمعته منه وعرفت انه قد قرى الكتب الالهية

نفسه أقبل على شرب الخمر، و مجالس الطرب والغناء، فازداد حب الناس لحياة اللهو والمغانى وشرب المسكرات<sup>(١)</sup>.

وشهد عصر المستنصر بالله الفاطمى مزيدا من اقبال الناس على شرب الخمر، وبالتالى ازداد الطلب عليها وراجت صناعتها.

فكان الخليفة المستنصر بالله يشرب الخمر، ويسقيها الناس، وكان يخرج فى كل سنة مع النساء والحشم الى جب عميرة بهيئة أنه خارج للحج على سبيل الهزؤ والمجانة ومعه الخمر فى الروايا عوضا عن الماء ويسقيه الناس<sup>(٢)</sup>.

هذا مع ما صاحب عصر المستنصر بالله فى أيام الرخاء من اقبال الناس على الحفلات والأعياد والمناسبات والمتنزهات، وطلب الناس شرب المسكرات مما أدى إلى ازدهار وانتعاش صناعة النبيذ والزبيب والفقاع والمزر والنيدة وكل ما يتخذ منه مسكرا. (ز) صناعة السكر والعسل؛

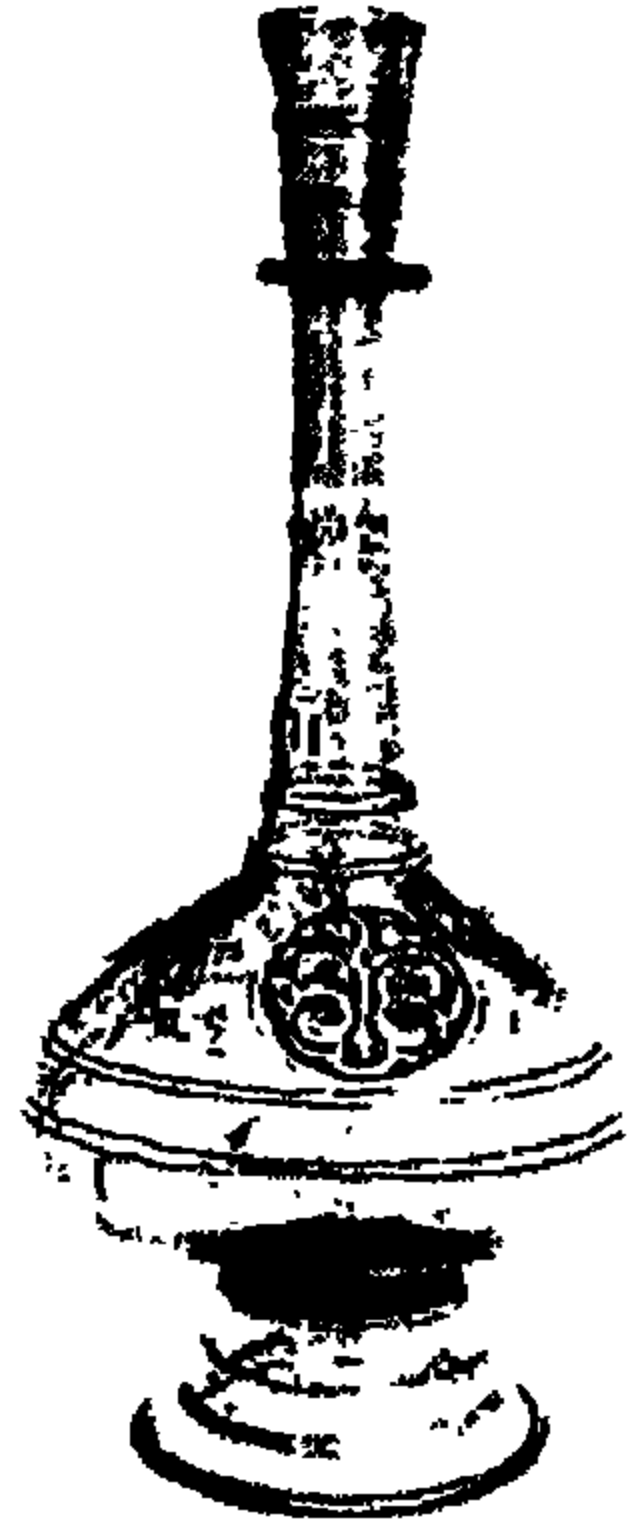
شهدت مصر فى العصر الفاطمى الأول انطلاقة كبيرة فى صناعة السكر والعسل، فقد

(١) المقرئى الحنفا، جـ ٣، ص ١٢٩.

\_\_\_\_\_ : الخطط، جـ ١، ص ٣٥٣، ٣٥٤.

(٢) \_\_\_\_\_ : الخطط، جـ ٢، ص ١٦٢.

وتفاسيرها وفهمها، وانما اوردت هذا فى هذه  
السيرة تصديقاً لما قاله واضعها عن الاب انبا  
كيرلص المذكور انه قرى التفاسير وفهمها وتكلم  
عنها، قال واضع هذه السيرة، وتنيح الاب القديس  
انبا كيرلص المذكور نيح الله نفسه الطاهرة ورزقنا  
بركة صلاته فى يوم الاحد الثانى عشر من بوونه  
سنة ثمان مائة وثمانية للشهد وهى سنة احدى



زجاجة للعطور صنعت فى العصر الفاطمى.

عرفت البلاد فى هذا العصر العديد من الأعياد والمناسبات والمواسم والاحتفالات التى شدت  
اهتمام الناس على اختلاف طبقاتهم، بجانب ما أدخله الفاطميون من تقاليد وما جرت به  
العادة فى شتى المناسبات على عمل الاسمطة التى زحرت بألوان الطعام والشراب وأنواع  
الحلوى، كما كانت الولايم تعتبر من وسائل التسلية فى هذا العصر، وتطلب ذلك الاهتمام  
بصناعة السكر والعسل والحلوى والفطائر والكعك<sup>(١)</sup>.

وحيث توجد مناطق زراعة القصب تكثر مراكز صناعه السكر ومعاصر القصب ومعامل  
العسل، ومن أشهر مراكز صناعة السكر والعسل فى العصر الفاطمى الأول مدينة  
الفسطاط<sup>(٢)</sup>، والفيوم<sup>(٣)</sup>، وقفط<sup>(٤)</sup> وسمهود<sup>(٥)</sup>، وأسيوط<sup>(٦)</sup>، وترنوط<sup>(٧)</sup>، وفى بعض  
هذه المراكز كالفيوم وأسيوط وترنوط يغلب عليها السكان من القبط.

(١) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٦.

(٢) ابن دقماق: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٤١، ٤٢.

(٣) أبو عثمان الصفدى: المصدر السابق، ص ٢٩، ٤٠.

(٤) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٢٣٩.

(٥) ابن ظهيره: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٦) ياقوت: المصدر السابق، جـ ١، ص ١٩٣.

(٧) البراوى: المرجع السابق، ص ١٧٨، حاشية ١.



طبق من الصينى عليه رسم لحيوان  
برأس إنسان.

\* \* \*

وثمانون واربع مائة الهلالية بعد ان تناول القربان  
المقدس، وكانت مدة بطركيته منذ وضع اليد عليه  
فى دير ابو مقار اربعة عشر سنة وثلاثة شهور  
ونصف، ودفن فى كنيسة ميكايل المختارة بجزيرة  
مصر صلواته معنا امين، وحمل جسده بعد ذلك  
الى دير ابو مقار بوادى هبيب المقدس والمجد لله  
دائماً ابداً.

وكثرت مطابخ السكر ومعامل العسل فى مدينة الفسطاط، وكانت بعض تلك المطابخ  
والمعامل فى حوزة عدد من اليهود القطنين فى تلك المدينة الصناعية الكبرى<sup>(١)</sup>، واشتهرت  
مدينة قفط بكثرة ما بها من مسابك السكر ومعاصره<sup>(٢)</sup>، كما كانت أسيوط تنتج سائر أنواع  
السكر<sup>(٣)</sup> ويتضح مما ذكره أبو عثمان الصفدى أن معاصر القصب كانت منتشرة فى بلاد  
الفيوم وأن العديد من تلك المعاصر الملحقة ببعض النواحي كان أصحابها من الأقباط، وأن  
تلك المعاصر كانت تتكون من حجرتين وتدور بالأبقار<sup>(٤)</sup>.

وعرف عن سمهود أنها كانت «كثيرة المعاصر لقصب السكر»<sup>(٥)</sup>، وكان لكثرة مطابخ  
السكر ومعامل العسل ومعاصر القصب ووفرة الانتاج أن رخصت أسعار الحلوى وكثرت  
أسواقها.

غير أن صناعة العسل تعرضت للتدهور عدة سنوات ابان خلافة الحاكم بأمر الله،  
وانخفض انتاج العسل بسبب قراراته بشأن تحريم المسكرات، اذ كان يتخذ من العسل مسكراً،

(١) ابن دقماق: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٤١، ٤٢.

(٢) المقرئى: الخطط، جـ ١، ص ٢٣١.

(٣) ياقوت: المصدر السابق، جـ ١، ص ٢٥١.

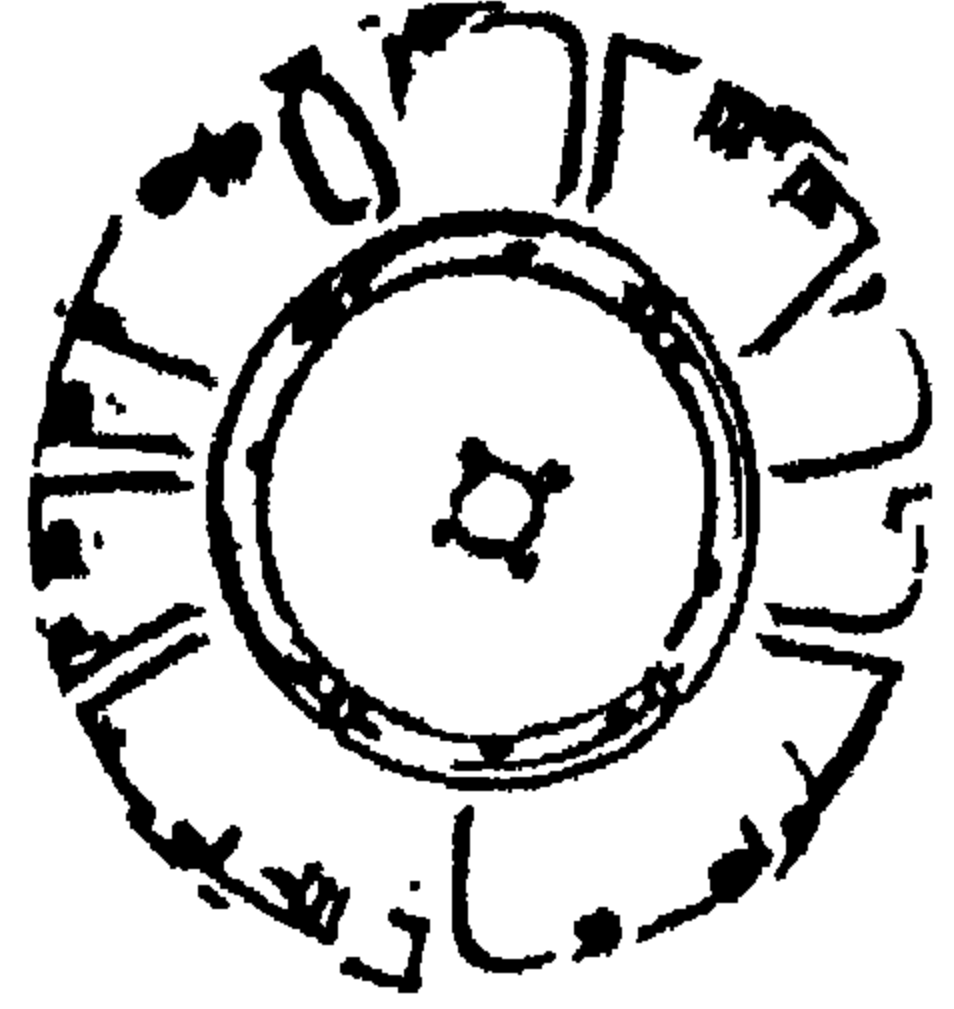
(٤) الصفدى: المصدر السابق، ص ٢٩، ٤٠.

(٥) ابن ظهير: المصدر السابق، ص ٦٤.

(\*) نبذة هامة حول البطارقة  
السابقين واللاحقين وكتاب  
ونساخ سيرهم.

باسمك يا رحمن ابتدى (\*)

قال يوحنا ابن صاعد بن يحيى ابن مينا  
المعروف بابن القلزمى الكاتب انى لما كملت نسخ  
جميع ما وضعه الابا القديسين المتقدمين من سير  
البيعة المقدسة وهى ستة وعشرون سيرة وما جرى  
فيها للابا البطارقة باسكندرية وهم سبعة وستين  
بطركا اولهم مرقس الانجيلى واخرهم ابا كيرلس  
الثانى القديس الروحانى، وجعلت ذلك فى ثلاثة



طبق شفاف عليه كتابه بالبنى والأسود. صنع  
لفسطاط.

مما دفع الحاكم بأمر الله الى أن يأمر باراقة كميات ضخمة من العسل وكسر جواره أينما  
وجدت، وحددت الكمية للمستهلك عند الشراء، بل قل وجوده فى الأسواق، وارتفع ثمنه  
لكثرة الطلب عليه، بالدرجة التى كان يعادل ثمن أوقية بدينار فلم توجد<sup>(١)</sup>.

وبانتهاء عصر الحاكم بأمر الله زاد الاقبال على الاحتفال بالمناسبات والأعياد وأقبل الناس  
على مظاهر الترف واللهو، وزاد الطلب على السكر والعسل، مما أدى الى انتعاش تلك  
الصناعة، وانتاج كميات كبيرة منها، ويؤكد هذه الحقيقة فى عصر المستنصر بالله الرحالة  
ناصرى خسرو بقوله «وتنتج مصر عسلا وسكرا كثيرا»<sup>(٢)</sup>.

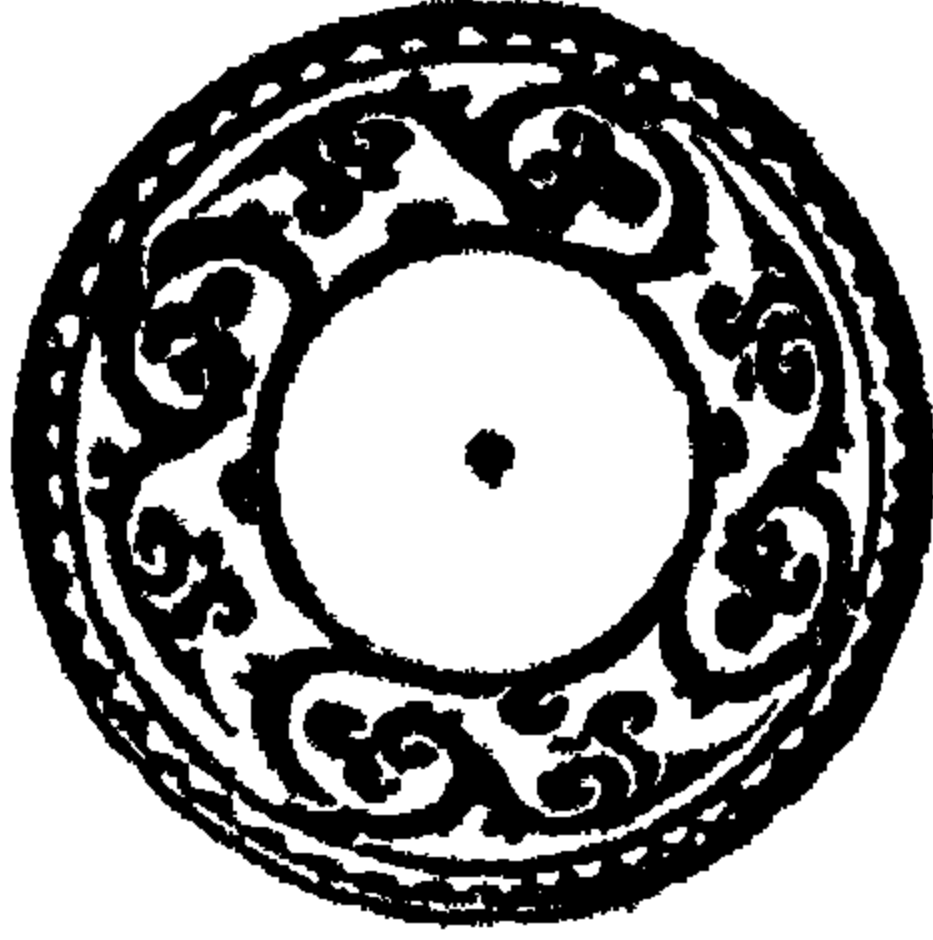
### النشاط التجارى للمصريين من أهل الذمة

كان لاهتمام الخلفاء الفاطميين بالتجارة أثره فى ازدهار الحركة التجارية فى مصر فى العصر  
الفاطمى الاول، ففى هذا العصر كثرت الحاصلات الزراعية نتيجة للاهتمام بالزراعة، وازدهر  
الكثير من الصناعات، وزاد الطلب عليها، كما توفر عنصر الامن وشمل الجميع العدل  
والطمأنينة، وأحكمت الرقابة على الأسواق، ومنح الخلفاء الفاطميون التجار الاجانب الذين  
يفدون الى مصر العديد من الامتيازات، كما منحوهم حق الاقامة فى فنادق خاصة بهم، بل

(١) ابن أليك: المصدر السابق، ج٦، ورقة ١٧٢.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٠.





طبق شفاف عليه كتابة بالأسود صنع بمصر.

اجزاء، الجزء الاول سبعة عشر سيرة لسته واربعين  
بطرك اولهم مرقس الانجيلي واخرهم انبا خايال  
الاول، والجزء الثاني خمسة سير اولها السيرة  
الثامنة عشر واخرها الثانية والعشرين واخبار تسعة  
بطاركة اولهم انبا مينا واخرهم اثناسيوس، والجزء  
الثالث الذى فيه هذه الكراسة من جملة اثني  
وعشرين كراس وما قبلها الى اخر الكرايس اربعة  
سير واخبار اثني عشر بطركا اولهم سبعة وستين

والسكن فى احياء خاصة<sup>(١)</sup>، وكذلك شجعت الحكومة بناء الوكالات والقياسر والخوانات،  
هذا بجانب انشاء أسطول تجارى مصرى ساعد على تنشيط الحركة التجارية<sup>(٢)</sup>، ومما ساعد  
على ذلك أيضا نشاط أهل الذمة من التجار الذين استخدموا رؤوس أموالهم الضخمة  
وسفنهم التجارية فى خدمة الحركة التجارية المحلية والعالمية<sup>(٣)</sup>.

وكان التجار من أهل الذمة فى مصر على درجة كبيرة من المهارة فى الأعمال التجارية،  
كما وجدوا فى سياسة التسامح الدينى واهتمام الدولة بالتجارة ما يشجعهم على القيام بهذا  
الدور الهام فى هذا المجال.

ففى مجال التجارة الداخلية زحرت القرى التى يغلب عليها السكان الأقباط  
بالأسواق العامرة بما يسد حاجة سكانها، فكانت «منية الأمراء» على مقربة من شبرا يعمل  
بها سوق كل يوم أحد يباع فيه البقر والغنم والغلال والبضائع وكان سوقها من أسواق مصر  
المشهورة<sup>(٤)</sup>.

(١) سرور: مصر فى عصر الدولة الفاطمية، ص ٢٠١ - ٢٠٣.

(٢) البراوى: المرجع السابق، ٢٠٩ - ٢١٤.

(٣) القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٩٠.

(٤) المقرئى: المخطوط، ج ٢، ١٢٩.

بطركا منهم من رايته وسمعت كلامه وحضرت  
قداساته، وتحديث مع بطركين وهم انبا  
اخرسطودلوس وانبا كيرلس نيح الله نفوسهما  
ورزقنى بركة صلواتها، شكرت الله تعالى على ما  
نعم به على من وجود هذه السير ومعونته لى جل  
اسمه على نسخها بكمالها، ووجب على ان اكتب  
واشرح سير من رايته بعد انبا كيرلس البطرك نيح  
الله نفسه الطاهرة الى حين كتب هذا المسطور وهو

كما كان سوق بلدة «بموية» بالفيوم يقام يوم الخميس من كل أسبوع، وكانت تلك البلدة  
زاخرة بالعطارين ودكاكين البزازين<sup>(١)</sup>.

ويذكر ناصرى خسرو أن مدينة تنيس - تلك المدينة الصناعية الكبرى التى يغلب على  
أهلها السكان الأقباط - كان بها ما يزيد على عشرة آلاف دكان منها مائة دكان عطار، ويرابط  
فى مينائها حوالى ألف سفينة<sup>(٢)</sup>، أما فى المدن الكبرى فقد كان فى بعض الأحياء الخاصة  
التي سكنها أهل الذمة سوق لسد حاجة القاطنين بها<sup>(٣)</sup>.

واشتغل كبار التجار من أهل الذمة بتجارة الغلال. ويذكر ناصرى خسرو أن الخليفة  
المستنصر بالله أرسل الى أحد التجار النصارى الأثرياء أثناء إحدى الجماعات التى  
انتشرت بالبلاد، يطلب منه امداد الخازن الحكومية بالغلال «أما نقدا، وأما قرضا» فرد هذا  
النصرانى على الخليفة بقوله: «أن لدى من الغلة ما يمكنى من أطعام أهل مصر بالخبز  
ست سنوات»، ويتعجب ناصرى خسرو من مقدار ثروة هذا التاجر النصرانى بقوله: «أن  
كل من يستطيع الحكم يدرك كم ينبغى أن يكون لهذا الثرى لتبلغ غلته هذا المقدار<sup>(٤)</sup>،

(١) الصفدى: المصدر السابق، ص ٦٩.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٨، ٣٩.

(٣) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٠.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٣.

انبا مقاره، والتجيت الى رحمته تعالى ومعونته  
وتوفيقه كما الفت من احسانه وجعلتها على  
مقتضى السير التي قبلها ومن الله نستمد المعونة.

### السيرة السابعة والعشرون من سير البيعة

المقدسة انبا ميخائيل البطريرك وهو

من العدد الثامن والستون (\*)

[١٠٩٢ / ١١٠٢م]

(\*) جلس هذا الاب على كرسى  
البطركية فى مملكة المستنصر،  
وبعد جلوسه بسبعة اشهر مات  
المستنصر وملك بعده ولده  
المستعلى، وكان وزيره الأفضل  
أبن امير الجيوش بدر الجمالى  
الارمنى.

ولما تنيح الاب القديس الروحانى انبا كيرلس

ويذكر أبو صالح الأرمنى أن المعلم اسحق كان من كبار التجار الأثرياء بمدينة  
قفط<sup>(١)</sup>.

ولما كان بيع الخمر محرما على المسلمين بحكم الشريعة الاسلامية فان أهل الذمة اشتغلوا  
بتجارة وبيع المسكرات، كما كان فلاحو شبرا يعتمدون فى سداد ما عليهم من الخراج والجزية  
على ما يبيعونه من خمر وخاصة فى يوم الاحتفال بعيد الشهيد، فكان يباع فى هذا اليوم ما  
ينيف على مائة ألف درهم فضة منها خمسة آلاف دينار ذهبا، ويذكر المقرئى أن أحد التجار  
النصارى باع من الخمر فى يوم واحد باثنى عشر ألف درهم فضة<sup>(٢)</sup>.

ولكن نتيجة لقرارات الحاكم بأمر الله السابق ذكرها سنة ٤٠٢ هـ = ١٠١١ م أضر التجار  
من أهل الذمة المصريين المشتغلين بتجارة المسكرات وما يصنع منها، بل ان الحاكم تشدد فى  
تلك الفترة مع أهل الذمة المصريين فمنع من التعامل معهم بالبيع أو الشراء، مما أثار استياء  
التجار والباعة من أهل الذمة، ولكن بعد مدة خرج أمر الحاكم بأمر الله بالتعامل مع أهل  
الذمة المصريين بالبيع والشراء كما جرت به العادة<sup>(٣)</sup>.

(١) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ١٣١.

(٢) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٦٨، ١٢٩.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥٧.

الثانى، قدس الله روحه الطاهرة ورزقنا بركة صلواته، كانت النوبة للاسكندرانيين فى تخيير من يقيموه على الكرسي الرسولى عوضاً منه، فاجتمع اراختهم ومقدمى كهنتهم للنظر فى ذلك وتخير من يصلح لهذه الرياسة الجليلة، ومكثوا اياماً فلم يتفق رايهم على شىء، فخرجوا الى الريف واجتمعوا بالاساقفة وفا وضوهم فى ذلك ولم يزل الخطاب يتردد بينهم مدة طويلة فلم يستقر لهم راي فيمن

واشتغل أهل الذمة اليهود بتجارة الرقيق، الا أنه فى سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م أصدر الحاكم بأمر الله سجلاً حرم بمقتضاه على أهل الذمة تجارة الرقيق وأباحها للمسلمين. وشدد على النخاسين وتجار الرقيق فى المنع من بيع العبيد والاماء لأهل الذمة<sup>(١)</sup>، ثم كرر هذا الأمر فى السجل الذى أصدره فى عام ٤٠٣هـ / ١٠١٢م، وأمر بتبع آثار المخالفين لأوامره<sup>(٢)</sup>.

وبوفاة الحاكم بأمر الله سنة ٤١١هـ / ١٠٢٠م ألغيت جميع القيود التى تحد من حرية التعامل التجارى مع أهل الذمة، فمارسوا نشاطهم التجارى فى حرية مطلقة، وكان بعضهم مقرباً من دار الخلافة، ويذكر ناصرى خسرو الذى زار مصر فى خلافة المستنصر أن أبا سعيد التستري التاجر اليهودى «كان مقرباً من السلطان» الذى كان يعتمد عليه فى شراء ما يريد من الجواهر الكريمة<sup>(٣)</sup>.

وكانت أعمال الصيرفة وتجارة الذهب والجواهر من الأعمال التجارية التى نجح فيها أهل الذمة، وخاصة اليهود.

فقد نبغ فى أيام الحاكم بأمر الله الأخوان اليهوديان أبو سعيد ابراهيم وأبو نصر هارون ابنا

(١) المقرئى/ اتعاظ الخنفا، جـ٢، ص ٥٣.

(٢) المقرئى: الخطط، جـ٢، ص ٢٨٦.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤، ٦٥.

يقدموه عليهم، فدخلوا الاراخنة وجماعة من  
الاساقفة الى مصر ونزلوا في كنيسة الشهيد ابو  
مرقوره واجتمعوا بجماعة من الاساقفة الصعيدين  
الذين وصلوا الى مصر لهذا السبب وسمو جماعة  
من الرهبان وغيرهم فلم يستقر في نفوسهم اقامة  
واحد منهم وتقرر رايهم ان يسيروا الى الديارات  
المقدسة بوادى هيب ويجتمعوا بالابا الرهبان على  
الصلاة والتخير لمن يصلح للكرسى الرسولى،

سهل التستري، اذ نبغ أبو سعيد في الأعمال التجارية، وكان واحدا من كبار التجار الاثرياء  
الذين اشتغلوا بتجارة الجواهر والآثار والتحف الثمينة وتجارة الرقيق، وكثيرا ما استخدم الخليفة  
الظاهر لاعزاز دين الله أبا سعيد هذا في ابتياع ما يحتاج اليه من صنوف الأمتعة. أما أبو النصر  
هارون فقد برع في أعمال الصيرفة واستيراد البضائع من العراق. وقد اكتسب هذا الأخوان  
ثقة التجار في الداخل والخارج لأمانتهما، واطهار ما يكون عندهما من الودائع لمن يفقد من  
التجار<sup>(١)</sup>.

وقد تمتع تجار الجواهر والصيارفة بالأمن والطمأنينة في عصر الفاطميين، وكانوا «لا يغلقون  
أبواب دكاكينهم بل يسدلون عليها الستائر، ولم يكن أحد يجرو على مديده الى شئ  
منها»<sup>(٢)</sup>، ولم يكن يتأتى ذلك الا باستقرار الأمن وقوة الحكومة المركزية<sup>(٣)</sup>.

وصاحب انتعاش الحركة التجارية بالأسواق نشاطا ملحوظا للأسطول التجارى. ولقد  
تعجب المقدسى من كثرة المراكب التى تجوب نهر النيل، كما تعجب من كثرة المراكب  
الراسية أمام ساحل الفسطاط. أما ناصرى خسرو فانه كان يقدر عدد السفن الراسية حول

(١) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٢٣.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٣) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢١٢.

فسارو الى هناك واجتمعو فى بيعة القديس ابو مقار  
 وذكرو اسما [أسماء] جماعة من الرهبان الذين  
 فى تلك الديارات المقدسة، واقامو اياما يتناظرو فى  
 ذلك ويرجح ارايهم فلم يتفقو على من يقيموه  
 رئيسا عليهم الى ان ذكر بعض الاساقفة صمويل  
 الحبيس الذى فى قلالية ازرى(\*) وكان سريانى،  
 فاذعنو الى ان يصيروه بطركا واتفق رايهم على  
 الرضا به، ثم سارو الاساقفة وفيهم ابا سنهوت

(\*) ازرى: من الاماكن المدرسة.  
 وبالبحث تبين أنها كانت واقعه  
 بأراضى ناحية كفر الباجة ضمن  
 أعمال جزيرة بنى نصر مركز كفر  
 الزيات وخربت وهرب من بقى =

مدينة تنيس بألف سفينة منها «ماهو ملك للتجار وكثير منها للسلطان»<sup>(١)</sup>، كما يذكر أنه رأى  
 فى الفسطاط نصرانيا من كبار أثرياء مصر امتلك اعدادا من السفن، وقيل ان مراكبه وأمواله،  
 وأملاكه لا يمكن أن تعد، وأن سفنه كانت تسير فى النيل حاملة الحاصلات الزراعية والسلع  
 والبضائع الى كثير من الموانى والمراكز التجارية الواقعة على النيل<sup>(٢)</sup>.

### دور أهل الذمة المصريين فى التجارة الخارجية

من الجدير بالذكر أن مصر فى العصر الفاطمى الأول احتلت مركزا ممتازا فى مجال التجارة  
 الأولى فى العالم<sup>(٣)</sup>. ولذلك أصبحت موانئها على البحرين الأحمر والمتوسط ملتقى التجار  
 من الشرق والغرب نتيجة ظروف وعوامل داخلية ودولية<sup>(٤)</sup>.

ولما كان المصريون لا ينزحون عن مصر للتجارة مع العالم الخارجى إلا فى القليل النادر،

(١) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٩.

(٢) —: نفس المصدر، ص ٦٢.

(٣) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٣.

(٤) البراوى: المرجع السابق، ص ٢٠٩ - ٢١٤.

ماجد: ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها، ص ٢٩٩ - ٣٠١.



اسقف مصر الطاهر الفاضل واسكندرانيين  
والشماس الفاضل ابو غالب بيمن ابن تيدر ابن  
مرقوره السنجارى، وتوجهو من دير ابو مقار الى  
ازرى فقبل وصولهم اليها حضر عندهم من ذكر  
لهم صمويل الحبيس السريانى المقدم ذكره ان  
امانته مفسودة وانه يعتقد فى جسد سيدنا المسيح  
الماخوذ من الطاهرة العذرى القديسة مريم الذى  
اخذته من لحمها ودمها وصيره واحد معه واحتمل

= من سكانها، إلا أن اسمها ظل  
باقيا فى جداول المساحة المالية  
باسم أزرى، كما ورد فى دليل  
سنة ١٢٢٤هـ = ١٨٠٩م وفى  
سنة ١٢٢٨هـ = ١٨١٣م  
أختفى اسم أزرى بعد ضم زمامها  
إلى قرية الباجية ومن سنة ١٢٧٤  
هـ = ١٨٥٧م وردت باسم  
الباجية ثم فى سنة ١٨٧٠م  
وردت باسم كفر الباجية.

فإن أهل الذمة وخاصة يهود مصر قاموا بنشاط ملحوظ فى هذا الميدان<sup>(١)</sup>، وذلك أن التجارة  
كانت من أهم الأعمال التى فى أيدي اليهود، وحرصوا على الاشتغال بها<sup>(٢)</sup>، وكان ليهود  
مصر صلات تجارية وثيقة مع يهود الشرق والغرب، فأسهموا برؤوس أموالهم فى تجارة أبناء  
عمومتهم اليهود الراذانية<sup>(٣)</sup>، وهؤلاء هم تجار البحر الذين كانوا يسافرون بين الشرق والغرب،  
ويحملون معهم من الغرب إلى مصر وبلاد الشرق السلع والبضائع القيمة كالدياج وجلود  
الخز والفراء والسمور، كما كانوا يستأثرون بأهم ما تصدره أوروبا وهو الغلمان والجوارى  
البيض، وعند عودة هؤلاء التجار من الشرق الأقصى كانوا يحملون معهم المسك والعود  
والكافور والبهار والدراسينى وغيرها من السلع<sup>(٤)</sup>.

(١) سيدة كاشف وحسن محمود: مصر فى عصر الطولونيين والاختشيديين - القاهرة ١٣٧٩ هـ /  
١٩٦٠م، ص ٢٣٠.

- سيدة كاشف: مصر فى عصر الاختشيديين، ص ٢٩٣.

(٢) بارتولد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٢٢.

- سعيد عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، الطبعة الأولى، ص ٤١.

(٣) القوصى: المرجع السابق، ص ٣٢.

(٤) متز: المصدر السابق، ج ٣، ص ٣١٣.

- حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٣٢٦، ٣٢٧.

فيه الالام المحيية والصلب والموت والدفن وغير ذلك من الامور البشرية اللايقة ناسوته وصنع فيه الايات الباهرة والعجايب المعجزة الالهية اللايقة بلاهوته وجميعها لهذا المسيح الواحد، اعنى غير مخلوق اعنى الجسد، ويقول انه مساو للاهوته الخالقة، وان سيدنا المسيح فى يوم الخميس الفصح الكبير لم يفصح مع تلاميذه على خروف ولا اكله وغير ذلك مما قيل عنه. فلما سمعو هذا امتنعوا عن

وكان يهود مصر من أنشط تجار العالم فى هذه الحركة التجارية بين الشرق والغرب، إذ كشفت وثائق الجنيزة من امتلاكهم للسفن التجارية<sup>(١)</sup>، كما وفد إلى مصر كثير من يهود لشرق المشتغلين بالتجارة لممارسة نشاطهم بها<sup>(٢)</sup>. واتخذ بعضهم من مصر مستقرا له. وعلى سبيل المثال، فإن يعقوب بن كلس اليهودى عمل وكيلا للتجار بمدينة الرملة بفلسطين قبل قدمه إلى مصر، ثم رحل إليها فى عهد كافور الانخشيد، وواصل احترافه للتجارة، فاشتهر به، حتى أصبح أول من تولى منصب الوزارة فى مصر فى عهد الفاطميين<sup>(٣)</sup>. كما أن بخوين اليهوديين أبا سعيد إبراهيم وأبا نصر هارون ابنا سهل التستري كانا من أشهر وأنبغ تار الشرق الذين استوطنوا مصر، ويرجع أصلهما إلى مدينة تستر بخوزستان تلك المدينة التى نان معظم تجارها من اليهود، واشتغل الاخوان فى تجارة الشرق وبخاصة فى تجارة الرقيق التحف والجواهر، وعرف عن الخليفة الظاهر أنه استخدم أبا سعيد فى ابتياح ما يحتاج إليه صر الخلافة من سلع الشرق<sup>(٤)</sup>، كما أنه كان يمد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى بما يلزم

(1) Goite in: Jewish Arabe New York, 1955 , p. 107.

(٢) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٦٩ .

— متر: المرجع السابق، جـ ٢ ، ص ٣١٣ ، ٣١٥ .

(٣) النويرى: المصدر السابق، جـ ٢٦ ، ورقة ٤٩ .

(٤) المقرئى: الخطوط، جـ ١ ، ص ٤٢٣ .

المضى اليه وانشى رايهم عن تصديره وضجرو  
الاسكندرانيين من طول مقامهم وغيبتهم عن  
اهلهم واولادهم وتشتيتهم عن منازلهم واطنانهم  
وان الشتا هجم عليهم فعولوا على الرجوع الى  
اسكندرية بلا بطرك وان يوخرو ذلك الى وقت  
اخر، فمنعواهم الاساقفة من ذلك، وأشارو عليهم  
بالصبر والمقام معهم ولو اسبوع اخر، فلعل يتوجه  
لهم ما يعتمدو عليه، فلم تطيب نفوسهم بالمقام

قصر الخلافة من صنوف الأمتعة والسلع. ولقد ربح أبو سعيد من تجارته ثروة طائلة. وقيل أنه  
لم يكن يعرف مدى غناه إلا الله» (١).

ويبدو أن ثروة مصر واتساع تجارتها اجتذبت كثيرا من يهود الشرق والغرب (٢)، فقد قام  
يهود الشرق برحلات تجارية إلى مصر، كما كانت السفن التجارية من «الممالك النصرانية  
كافة» تفد إلى الموانئ المصرية وبخاصة الأسكندرية، ولقد شاهد بنيامين التطيلي في ميناء  
الاسكندرية تجارا من جميع المدن التجارية والدول الأوروبية المعروفة في ذلك الوقت، كما  
شاهد التجار الوافدين إلى مصر من شمال أفريقية، وجزيرة العرب، وبلاد الهند، والحبشة،  
واليمن، والعراق، والشام، وبيزنطة، مع تكالب التجار النصارى على شراء التوابل والعطور  
وجميع السلع التي يحملها تجار الشرق إلى مصر (٣). كما وجد أثناء زيارته لمصر أعدادا  
ضخمة من اليهود الذين يقطنون في الموانئ المصرية والمراكز التجارية والصناعية وأن بينهم  
عددا من كبار الأغنياء (٤).

(١) ناصري خسرو: المصدر السابق، ص ٦٥ .

(٢) سعيد عاشور: المرجع السابق، ص ٤١ .

(٣) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٧٨، ١٧٩ .

(٤) بنيامين التطيلي: نفس المصدر، ص ١٧٣ .

وعولوا على المسير الى مدينتهم، فقال لهم انبا  
سنهوت اسقف مصر ايها الاخوة المباركين قد  
علمتم اجتماعنا معكم منذ وصلتكم الى مدينتنا  
والى الآن على ما توثروه واننا لم نفعل شيأ الا  
باتفاق معكم عليه من المسير الى دير ابو مقار ومن  
التوجه الى ها هنا ومن الرضا بتصيير هذا الحبس  
بتركاً عليكم وعلينا وكل هذا كان باتفاقنا  
اجمعين، والآن فقد سمعتم من [كا]ن وانتم بقوله

-----

ويذكر ابن ميسر أن بدر الجمالي عند قدومه إلى مصر سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م نزل دمياط  
نيس، واقترض من تجار تنيس - وكان معظمهم من القبط - أموالا كان في حاجة إليها<sup>(١)</sup>.

وإذا كان أهل الذمة قد امتلكوا رؤوس الأموال، فإنهم قد امتلكوا - أيضاً - القياسر، وأن  
ض هذه القياسر قد أوقفت على الأديرة. ويستدل على ذلك من عبارة وردت في مرسوم  
مدره الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م بتجديد عمارة دير القصير ورد  
وقاف التي كانت محبسة على الدير من ضياع وقياسر<sup>(٢)</sup>.

كذلك وجد من التجار النصارى من اشتغل في مجال التجارة الخارجية فقد كان الانبا  
هام السوراني - قبل أن يصبح البطريك الثاني والستين (٩٧٤ / ٩٧٨ م) للكنيسة القبطية -  
، كبار التجار الأثرياء، وتردد إلى مصر عدة مرات للتجارة ثم استقر بها. وكان يمد الخليفة  
بزلدين الله وكبار رجال الدولة بما يحتاجون إليه من بضائع وأمتعة، ومن ثم نشأت  
داقات وثيقة بين الأنبا إبراهيم والخليفة المعز ورجال دولته<sup>(٣)</sup>.

ويرى المؤرخون أن التجار من اليهود في مصر قد أسهموا بنصيب كبير في تجارة الكارم

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٢.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٣٠.

(٣) ساويرس: تاريخ البطارقة. انظر ص ٤٢٦ وما بعدها من هذا الجزء (الثالث).

فساد امانة هذا الرجل الذى وقع الرضا منا ومنكم  
به، وانه لا علم له ولا فهم ولا قرا شيئاً من كتب  
الله، ولو كان قرا الكتب المقدسة لعلم منها فساد  
ما يعتقده، فان فاتحة انجيل يوحنا يقول: فى البدء  
كان الكلمة والكلمة لم يزل عند الله والاه هو  
الكلمة، فاتضح بهذا القول انه اله بالحقيقة. ثم  
قول المسيح من فاه الطاهر فى انجيل يوحنا مخاطباً  
 لليهود: انسان يقول لكم الحق الذى سمعه من

-----  
طوال عهد الفاطميين، جنباً إلى جنب مع التجار المسلمين، إذ كانت روح التعاون سائدة بين  
كل من احترف هذه المهنة من كل الأديان. كما كان لهؤلاء اليهود نشاط تجارى واسع بين  
مصر والهند واليمن والمغرب والأندلس<sup>(١)</sup>. وكانت سفنهم تجوب الموانى التجارية الكبرى التى  
تقع على سواحل البحر الأحمر والمحيط الهندى والبحر المتوسط. فكان يهود الشرق يقدون الى  
مصر لأعمال تجارية<sup>(٢)</sup>. كما كان تجار مصر يبحرون بسفنهم الى موانى البحر المتوسط  
التجارية<sup>(٣)</sup>، مما أدى الى قيام صلات تجارية وثيقة بين مصر والجاليات اليهودية التى وجدت  
بتلك الموانى، وارتبط كثير من يهود مصر برباط المصاهرة مع يهود تلك الجاليات، وقامت  
علاقات تجارية نشطة بين مشايخ التجار اليهود بالقاهرة وغيرهم من تجار يهود الشرق المشتغلين  
بتجارة الكارم، بل كانت هناك مشاركة فى الأعمال التجارية ورؤوس الأموال اللازمة للتجارة  
بين يهود مصر ويهود تلك البلاد فى كثير من الأحيان<sup>(٤)</sup>. وحقق هؤلاء التجار أرباحاً كبيرة  
وأموالاً طائلة من اشتغالهم بتجارة الكارم. وكان الفلفل والبهار من أهم سلع تجار الكارم.  
بجانب السلع الأخرى مثل الحاصلات الزراعية والملبوسات والحرير الخام فضلاً عن الرقيق

(١) القوصى: المرجع السابق، ص ٧٩، ٨٢، ٨٤.

(٢) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٦٩.

(٣) \_\_\_\_\_: نفس المصدر، ص ٥٠، ٧٧، ٩٠.

(٤) القوصى المرجع السابق، ص ٢١٥.

الله، ف أوضح بقوله هذا انه انسان، فصح لنا من  
 قوله انه الاله وانسان معاً مسيح واحد لا اثنين، فاما  
 قوله عن جسد مخلصنا الذى اخذه من العذرى  
 مريم ابنة داوود وابراهيم المخلوقين انه غير مخلوق  
 فهذا اعتقاد من يقول بالفنطسه(\*) والخيال  
 والشبح، وليس هذا اعتقاد احد ممن يدين الله  
 بدين النصرانية، وكتب الله المقدسة تشهد بأن  
 الكلمة الله خلق له جسد فى بطن العذرى مرتميم

(\*) الفنطسة: هي كلمة غير عربية  
 ولعلها لاتينية دخلت اللغة  
 المصرية كأحد المؤثرات الناتجة  
 عن الحروب الصليبية ونحن  
 ننطقها الآن «فتازيا».

الذى كان يصدر الى أوربا حيث يباع بأسعار مضاعفة (١). كما كانت مصر من أعظم أسواق  
 الرقيق الافريقى فى ذلك الوقت (٢). فقد اشتغل فى تلك التجارة يهود مصر (٣).

ولقد عمرت أسواق مصر بسلع الشرق، ولم تكن تلك السع تستهلك جميعها محليا، بل  
 احتفظ التجار المصريون بكميات كبيرة منها لبيعها للتجار الفرنج وتجار الروم بأسعار عالية،  
 وبذلك كان تجار مصر يقومون بدور الوسيط التجارى بين الشرق والغرب. كما كان التجار  
 الفرنج يقومون بشراء الحاصلات الزراعية والصناعات المصرية التى اكتسبت شهرة فى الأسواق  
 العالمية (٤).

ويرى المؤرخون - من واقع وثائق الجنيزة - أن غالبية اليهود الازانية الذين انخرطوا فى  
 تجارة الشرق قد قل دورهم فى مجال التجارة الخارجية مع بداية القرن الخامس  
 الهجرى/الحادى عشر الميلادى. وأن دورهم أخذ فى الاضمحلال بعد أن دخلت الحكومة  
 الفاطمية فى علاقات ومعاهدات تجارية مع المدن والدول الأوروبية (٥). وفضلا عن ذلك فقد

(١) — نفس المرجع، ص ٢١٣، ٩٤.

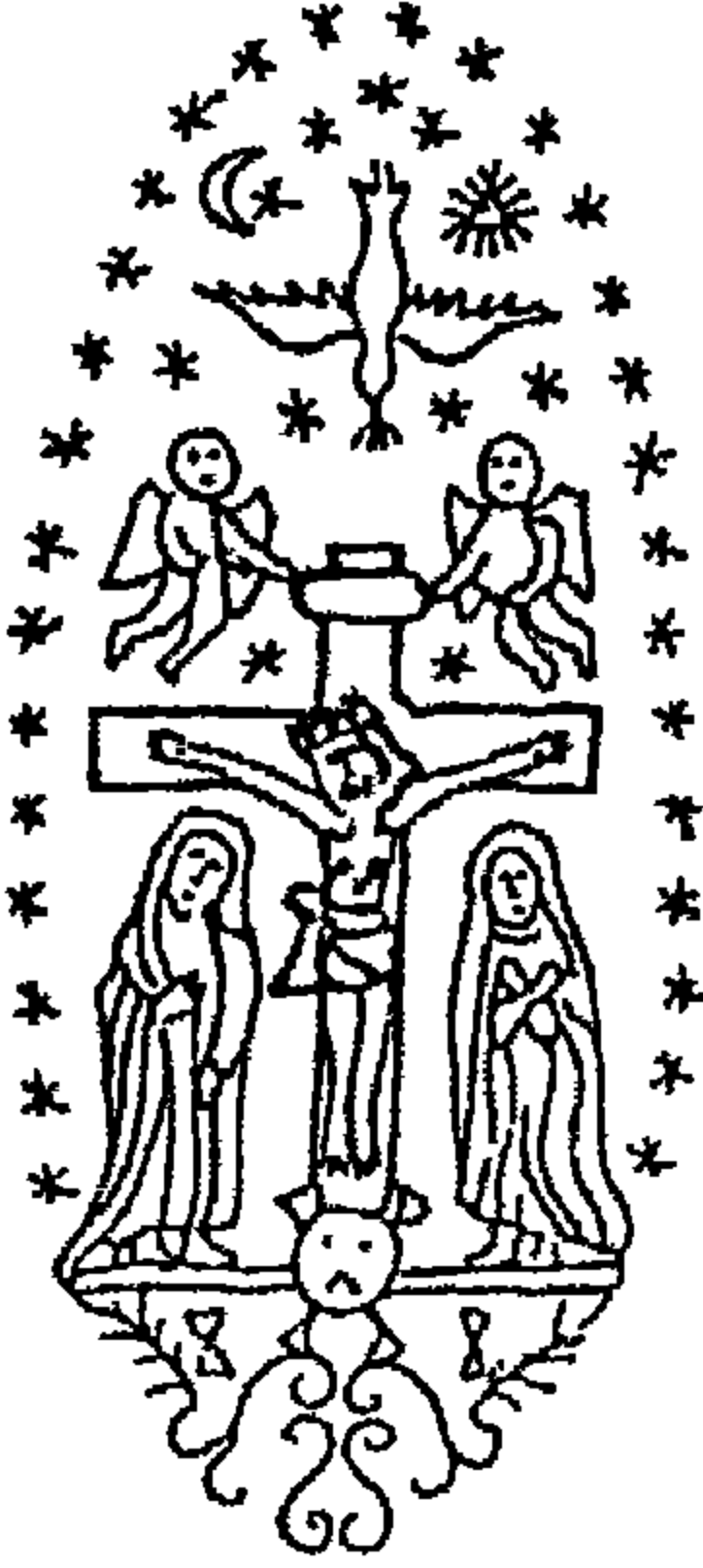
(٢) سيدة كاشف وحسن محمود: المرجع السابق، ص ٢١٤.

(٣) القوصى: المرجع السابق، ص ٢١٣.

(٤) — : المرجع السابق، ص ١٩٧، ١٩٨.

(5) Goitein : Op. cit., p. 107.





من غير زريعة بشر وصيره معه واحد وراوه الناس  
جسوه ولمسوه واكل معهم بالحقيقة وشرب ومشى  
بينهم وتعب وجاع وعطش وسهر وتالم وصلب  
ومات وقبر، وفعل كل الافعال البشرية التي تشهد  
بها الاناجيل المقدسة ما خلا الخطية، وقام من الموت  
وظهر لتلاميذه واوراهم اثار المسامير في يديه  
ورجليه وطعنه بالحربة في جنبه، وجسو جسده  
ولمسوه كما قال لهم: جسو والمسوفان الروح ليس

وشم يمثل صلب المسيح.

استقرت أعداد من هؤلاء التجار اليهود زمن الفاطميين في مصر والهند واليمن<sup>(١)</sup>. ويبدو أن  
اليهود الذين استقروا في مصر قصروا نشاطهم على التجارة الداخلية والنشاط المصرفي  
والأعمال المالية<sup>(٢)</sup>. كما اعتنق بعضهم الاسلام حفاظا على مكاسبهم المالية التي كانوا  
يحققونها من الاشتغال في هذه الأعمال، واحتماء بالاسلام مما قد يتعرضون له من وقت لآخر  
من اضطهاد<sup>(٣)</sup> ونهب.

وهكذا يتضح مما سبق أن أهل الذمة في مصر قد شاركوا في الحياة الاقتصادية، وأسهموا  
بنصيب وافر ودور له أهميته في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة في العصر الفاطمي  
الأول..

### الحياة الاجتماعية والدينية للمصريين من أهل الذمة

#### (أ) الحياة الاجتماعية لأهل الذمة

- القبط واليهود في مصر في العصر الفاطمي الأول:

عندما احتل العرب مصر كان معظم أهلها في ذلك الوقت من الأقباط، والى جانبهم أقلية

(١) متر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣١٣.

- القوصي: المرجع السابق، ص ٩٠، ١٦٤.

(٢) عاشور: المرجع السابق، ص ٤١.

(٣) القوصي: المرجع السابق، ص ١٦٤.

له عظم ولا لحم كما ترون لى ، واكل معهم  
وشرب بعد القيامة ليثبت فى نفوسهم صحة قيامته  
وحقيقة انسانيته وانها بعد القيامة باقية بحالها لم  
يستحيل الى اللاهوتية. والشهادات على صحة  
هذا كثير جداً، فمنها انجيل متى البشير ان الملاك  
قال ليوسف لا تخف يا يوسف ان تقبل خطيبتك  
مريم فان الذى تلده هو من روح القدس ، وفسره  
القديس يوحنا فم الذهب وقال : ان روح القدس

من اليهود. كما كان يعيش فيها بعض الطوائف التى تنتسب الى شعوب أخرى كانت أهمها  
طائفة الروم الملكانيين<sup>(١)</sup>.

وفى السنوات الأولى من الغزو سكن العرب المدن الكبرى وظل سائر قرى مصر بأيدى  
القبط، ثم بدأوا يزحفون الى الريف، وينتشرون فى ريف مصر رويدا رويدا. وعلى الأخص  
ابتداء من القرن الثانى للهجرة حيث كثر انتشارهم بقرى مصر ونواحيها، ومشاركتهم الأقباط  
سكنى الريف والمدن الصغيرة.

وقد قام الأقباط فى ريف مصر بعدة ثورات فى سنوات ١٠٧هـ، ١٢١هـ، ١٣٢هـ،  
١٥٠هـ، ١٥٦هـ، وكان الدافع الى قيامهم بتلك الثورات، عدم رضاهم عن سياسة  
الولاية المالية<sup>(٢)</sup>. وعادة ما كان يتبع اخماد تلك الثورات تحول عدد كبير من الأقباط  
الى الدين الاسلامى، كما كان لقرارات اخلفاء والولاة - فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة  
- من تعريب الدواوين، واحلال المسلمين محل الموظفين من أهل الذمة فى الوظائف<sup>(٣)</sup>.

(١) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام ، ص ١٦٤ .

(٢) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٥٩ - ٢٦١ .

- البراوى: المرجع السابق، ص ٣٦ .

(٣) سيدة كاشف: المرجع السابق، ص ١٧٩٩ ، ١٨٠ .

هو الذى خلق الجسد فى بطن مريم، جسد الكلمة  
هو من فعل الروح القدس. وقال القديس ساورس  
بطريك انطاكية فى تفسير انجيل يوحنا ايضا:  
لاجل الثوب الغير مخيط من فوق هكذى ان  
الثوب المنسوج من فوق الغير مخيط يدل على  
جسد يسوع المسيح، انه مخلوق من روح القدس  
من فوق من غير زريعة بشر. وقال بولس الرسول  
فى رسالته الى افسس: وتتجددو بروح قلوبكم

-----  
واسقاط الجزية عن كل من يعتنق الاسلام اثر كبير فى تحول كثير من القبط الى  
الاسلام<sup>(١)</sup>.

ثم كانت ثورة ٢١٦ هـ - فى عهد الخليفة المأمون - التى قام بها الفلاحون الأقباط فى  
الوجه البحرى - وخاصة أهالى البشمور - بسبب سوء سيرة العمال وفداحة الأعباء المالية  
الملقاة على عاتقهم. ولما استفحل أمر هذه الثورة، جاء الخليفة المأمون الى مصر للعمل على  
قمع الثورة واخمادها وسار بنفسه على رأس قواته التى نجحت فى اخماد الثورة فى صفر سنة  
سنة ٢١٧ هـ<sup>(٢)</sup>.

وبانتهاء تلك الثورة التى كانت أكبر وآخر الثورات التى قام بها الفلاحون الأقباط، دخل  
كثير منهم فى الاسلام<sup>(٣)</sup>.

ثم جاء قرار الخليفة المعتصم سنة ٢١٨ هـ باسقاط العرب من ديوان العطاء، وقطع  
أعطيات من فى الديوان منهم، فأصبح العرب لا يميزون عن أهل البلاد الامن الناحيتين الدينية  
واللغوية، وفقدوا مركزهم السامى فى الدولة الاسلامية، مما اضطرهم الى الانتشار فى الريف

-----  
(١) —: نفس المرجع، ص ٢١١-٢١٢.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٧٩، ٨٠.

— سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ٢٠٩-٢١١.

(٣) المقرئى: المرجع السابق، ص ٨١.

وتلبسو الانسان الجديد الذى خلق من الله ببر  
وحق وطهارة. وقال فى رسالته الى قولاسايس :  
اخلعو الانسان العتيق مع جميع افعاله والبسو  
الانسان الجديد الذى يتجدد بالعلم شبه خالقه.  
وقال اغريغوريوس صانع العجايب اللاحق بالرسل  
فى الحرم الثانى عشر: من قال ان جسد المسيح  
غير مخلوق ولا يقر ويعترف ان الله الكلمة الغير  
مخلوقا قبل الناسوت المخلوق وتجسد واتحد كما هو

بصورة أكثر مما كان عليه الأمر فى القرنين الأول والثانى الهجريين واشتغالهم بالزراعة  
والصناعة والتجارة، وغيرها من الأعمال التى كانوا يترفعون عن الاشتغال بها وزاحموا أهل  
البلاد فيما بقى لهم من أرزاق.

غير أنه - فى القرن الرابع الهجرى - يذكر ابن حوقل أن «معظم رساتيق مصر وقراها فى  
الخوف والريف. وأهلها نصارى قبط ولهم البيع الكثيرة العزيزة الواسعة»، وأنهم أهل يسار  
وذخائر وأموال (١). كما يذكر أبو الصلت أن: «سكان أرض مصر أخلاط من الناس مختلفوا  
لأصناف والاجناس من قبط، وروم، وعرب، وأكراد، وديلم، وحباشان، وغير ذلك من  
الأصناف، الا ان جمهورهم قبط» (٢). أما المقدسى الذى زار اقليم مصر فى النصف الثانى من  
القرن الرابع الهجرى فيقول أن «عامه ذمته نصارى يقال لهم القبط، ويهود قليل» (٣).

(١) ابن حوقل: صورة الأرض، مطبعة دار الحياة ببيروت، ص ١٥٠.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ٤٧، ص ٤٧.

وأبو الصلت هو أمية بن عبد العزيز أبى الصلت العلامة الأندلسى الذى زار مصر فى أيام وزارة الأفضل  
شاهنشاه بن بدر الجمالى فى خلافة الأمر بأحكام الله، وتوفى سنة ٥٢٨هـ (عنان: تاريخ الجامع الأزهر،  
ص ٥٧).

(٣) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠١، ٢٠٢.

مكتوب فليكن محروماً. وتفسيره من قوله: كيف يقولون ان جسد المسيح غير مخلوق لا يتالم ولا يطعن جسده بحربة ولا يلمس، والمسيح لما قام من الموت أوري تلاميذه اثار المسامير وشاهدوا الطعنة والجسد الذى لمسوه، دخل اليهم والابواب مغلقة ليظهر لهم قوة لاهوته وحقيقة ناسوته. وقال القديس بوليدس بطرك رومية فى رسالته الى ديونوسيوس: نعترف بالمخلوق لاتحاد الخالق به لما

-----  
كما كان النصارى يشكلون غالبية سكان القرى مثل «أبنوب» و«طنبدى» من قرى الصعيد<sup>(١)</sup>، فضلا عن كثير من قرى الفيوم التى غلبوا على سكانها<sup>(٢)</sup>. وفى الوجه البحرى وجدت أيضا بعض القرى التى كان النصارى أكثر سكانها<sup>(٣)</sup>.

فاذا انتقلنا الى المراكز الصناعية والتجارية، نجد أن أهل مصر القبط كانوا غالبية. فمدينه تنيس التى يقدر ناصرى خسرو سكانها بخمسين ألف نسمة كان القبط يشكلون أكثر سكانها<sup>(٤)</sup>. كما كانت مدينة دمياط يسكنها الكثير من القبط الذين كانت تقع أكثر دورهم على شاطئ البحر<sup>(٥)</sup>. أما شطا تلك القرية الصناعية الكبرى – والتى تقع بين تنيس ودمياط – فقد كان أكثر سكانها من الاقباط<sup>(٦)</sup>.

كما أن مدن الصعيد الكبرى كاسيوط وأخميم – على على سبيل المثال – كانت غالبية

.....  
(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ١٥٥.

(٢) أبو عثمان الصفدى: المصدر السابق، ص ١٣، ٦٣، ١٠٥، ١٠٧.

(٣) المقرئى: المصدر السابق، ص ٢٩.

(٤) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٩.

(٥) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠١، ٢٠٢.

(٦) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠٢.

اجتمع بالخلق طبيعة واحدة ثابتة قائمة من  
الجهتين لما نعلمه من خلقتنا نحن البشر، وان من  
الجهتين من النفس والجسد طبيعة واحدة ثم  
شخص واحد يدعى انسان. وقال ايضا فى رسالته  
الى برسطوليس: ليكن محروم كل الذين يقولون  
ان جسد مخلصنا ليس هو من مريم ويقولون انه  
من السما وانه غير كاين. وقال يوحنا فم الذهب  
فى (الميمر) الذى قاله على الميلاد الذى اوله: سرًا

سكانها من المصريين القبط نظرا لما كانت تتمتع به هذه المدن من أهمية صناعية وتجارية فى  
مصر الفاطمية (١).

هذا بينما نجد بنيامين التطيلي الذى زار مصر حوالى سنة ٥٦١هـ/١١٦٥م، أى فى أواخر  
العصر الفاطمى يقدر تعداد اليهود فى مصر ببضعة آلاف. فحسب تقديره كان فى المحلة حوالى  
خمسمائة يهودى، وفى بلبس ثلاثة آلاف، وفى أبى تيج مائتان، وفى دمياط مائتان، وفى  
حلوان ثلاثمائة، وفى قوص ثلاثمائة، كما قدر عدد يهود القاهرة والفسطاط بألفى يهودى  
كان من بينهم عدد كبير من الأثرياء وكبار العلماء (٢). ولابد أن عدد يهود مصر فى العصر  
الفاطمى الأول كان أكبر بكثير مما قدره بنيامين، اذ يذكر ابن اياس أن عدد من ارتد من اليهود  
— بعد أن تظاهروا بالاسلام — فى يوم واحد فى عهد الحاكم بأمر الله كان أكثر من سبعة آلاف  
يهودى (٣).

كما كشفت وثائق الجنيزة عن حقيقة هامة، وهى أن اليهود لم يعيشوا فى الموانى والمدن

(١) زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١١٦.

(٢) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٦.

(٣) ابن اياس: المصدر السابق، ج ١، ص ٥١.



عجيب مثل صانع حاذق اذا وجد شيئاً جيد يصنع  
منه انا[ء] جيد هكذى سيدنا لما وجد جسد  
العذرى المقدس ونفسها المقدسة خلق له منها  
هيكلًا له نفس، كما شا جسد ناسوتى من البتول  
لبسه وظهر اليوم ولم يانف من نقيصة الطبيعة ولم  
يحدث له رزیه لما اتحد بلباس طبيعتنا والمخلوق ربح  
مجد عظيم لما صار هيكلًا للمخالق وكما (انه)  
غير ممكن فى البدی يقام الانسان قبل ان ياخذ

-----  
الرئيسية السالفة الذكر فقط، بل عاشوا فى الريف المصرى أيضا، ولعبوا دورا هاما فى التجارة  
والأعمال المالية (١).

أما فى الواحات، فقد كان الغالب على الفرغرون (الفرافرة) السكان من القبط، ولم يكن  
يوجد بالواحات من اليهود أحد (٢).

ولم تمدنا المصادر التاريخية التى وصلت إلينا من العصر الاخشيدى بما يشير الى وجود  
أحياء مخصصة لأهل الذمة فى مدينة القسطنطينية، وان كان طبيعيا أن يفضل أهل كل دين أن  
يعيشوا متقاربين (٣).

أما فى القاهرة الفاطمية فقد وجدت أحياء خاصة بأهل الذمة. فعندما اختطت القاهرة فى  
جمادى الآخرة سنة ٣٥٩هـ، اختطت كل قبيلة خطة عرفت بها، وأختط الروم الواصلون  
صحبة جوهر القائد حارة عرفت بهم ونسبت اليهم (٤). ويذكر الأنطاكى أنه كان للروم

-----  
(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٦٤.

(٢) ابن حوقل: المصدر السابق، ص ١٤٥.

(٣) سيدة كاشف وحسن محمود: مصر فى عصر الطولونيين والاششيديين، ص ٢١٤.

(٤) القلقشندى: المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٥٧.

التراب بيده، هكدي الانا[ء] الذى هلك ليس  
يمكن ان يخلق دفعة اخرى الا ان يصير لباسا  
لخالقه، فلاجل هذا لم يخلق له هيكلًا من شيا  
اخر ولم يخلق جسدا اخر ليلبسه حتى لا يظن انه  
يجعل نقيصة للخلق الذى لادم. وقال القديس  
اغريغوريوس التاولوغس اسقف انيزينزو فى الميمر  
الذى قاله على الميلاد المقدس الذى اوله: المسيح  
ولد لنا اليوم يالهذا التدبير الجديد الذى لله، يا

ملكانيه حارة بالقاهرة يسكنون بها فأخرجوا منها، وهدمت مبانيها، وجلوا منها الى الموضع  
مروف بالحمراء، فعملوا لهم بها حارة، واتخذوا منها موضعا لسكناهم (١).

أما اليهود فقد سكنوا حارة الجودرية - نسبة الى احدى طوائف العسكر فى أيام الحاكم بأمر  
له -، وظلوا مقيمين بها، الى أن بلغ الحاكم بأمر الله أنهم يجتمعون بها أوقات خلواتهم،  
بهمزءون بالمسلمين، ويسخرون منهم، ويخوضون فى الديانة الاسلامية، ويتعرضون الى ما  
ينبغى سماعه، فسد الحاكم بأمر الله أبواب الحارة عليهم ليلا وأحرقها، ثم أفرد لهم حارة  
يللة (٢). وأمرهم فى سنة ٣٨٩هـ/٩٩٩م بأن يلزموا حارتهم، وألا يخالطوا المسلمين فى  
حاراتهم (٣).

وكان الصناع الأجانب يسكنون فى المناخ السعيد بالقاهرة، ويظهر أن هؤلاء الصناع  
جذبهم الفاطميون بالرواتب المغرية والمعاملة السمحة، أو أنهم كانوا من الرقيق أو الأسرى  
لذين علموهم مختلف الصنائع والحرف المصرية (٤).

(١) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٨٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص ٤.

(٣) ابن اياس: المصدر السابق، ج١، ص ٥١.

(٤) المقرئى: الخطط، ج١، ص ٤٤٣.

لهذه الوجدانية الغير ممتزجة العجيبة، الازلى فى كل مكان تكون والغير مخلوق خلق كما هو مكتوب ان اعترفوا لرسولى وكاهنى الذى يعترف به يسوع الموتى عند من خلقه. وقال ايضا فى ميمره على الامانة: من قال انه خرج من العذرى مثل جواز [الماء] يجرى فقط ولا يعترف انه خلق جسده ووحده منها بلاهوته لانه خلق بلا ذكر بناموس الخليقة فهو محروم.، وقال ابوقلس اسقف

-----  
أما مدينة الاسكندرية فكان يسكن بها كثير من الأجانب المشتغلين بالتجارة والذين ينتمون الى جاليات إجنبية مختلفة، وكان لكل جالية فندق خاص بها (١).

وكان الغزو العربى لمصر عاملا مساعدا على احياء اللغة القبطية على حساب اللغة اليونانية التى كانت منتشرة فى مصر ذلك الوقت، فأصبحت الدروس تقرأ فى الكنيسة باللغة القبطية بعد أن كانت تقرأ باليونانية وتشرح بالقبطية، وبعد أقل من نصف قرن من الغزو تقريبا بدأ العرب يتجهون الى تعريب الدواوين لعدم معرفتهم باللغة القبطية، وقد بدئ فى تعريب الدواوين فى مصر سنة ٨٨ هـ ٧٠٦ م فى ولاية عبد الله بن عبد الملك، مما اضطر المصريين العاملين فى دواوين الحكومة الى تعلم اللغة العربية حفاظا على الوظائف التى كانت بأيديهم (٢).

وعلى الرغم من أن اللغة العربية أخذت فى الانتشار، وأن المصريين أقبلوا على تعلمها، الا أن عامة أهل مصر يتحدثون القبطية (٣).

وكان القبط يتكلمون القبطية بلهجات متعددة، فاللهجة البحرية كانت تستعمل فى

-----  
(١) سرور: مصر فى عصر الدولة الفاطمية، القاهرة ١٩٦٠ م، ص ٢٠٣.

(٢) سيدة كاشف: مصر فى فجر الاسلام، ص ١٧٩.

(٣) المقدسى: المصدر السابق، ص ٢٠٣.

كسلس فى ميمره على الميلاد بمحضر من نسطور  
فى القسطنطينية: يا ايها الاحشا الذى خلق فيه  
السلاح المقاوم للموت لاجلنا . وقال ايفانيوس  
اسقف قبرص فى كتابه الكبير المسما المرسا: اخذ  
جسده من مريم العذرى بلا زريعة بشر وخلق هذا  
الجسد المقدس، كما قال واتى من امرأة واخذ  
الذى لنا. وقال القديس كيرلس بطرك اسكندرية  
الاول فى رسالته الى سرجس [سرجيوس]: ليس

-----  
:سكندرية وما جاورها والدلتا ووادى النطرون ، ثم أصبحت اللهجة الرسمية للكنيسة القبطية  
نذ أن نقل البابا خريستودولوس البطريركية الى القاهرة فى أوائل القرن الحادى عشر الميلادى  
الخامس الهجرى (١).

ويذكر المقرئى أن نصارى قرى الصعيد الأعلى كانوا يتكلمون « القبطى الصعيدى » -  
لهجة الصعيدية - وأن نساء نصارى الصعيد وأولادهم لا يكادون يتكلمون الا القبطية  
صعيدية، وأن لهم أيضا معرفة باللغة الرومية «اليونانية» (٢).

وكان من عادة نصارى مدينة أسنا أنهم كانوا يحضرون أفراح المسلمين ويطوفون فى  
سواق المدينة وشوارعها أمام العرائس وهم يهللون ويغنون قبطية صعيدية (٣).

وفى الصعيد كانت هناك أيضا لهجات قبطية فرعية مثل اللهجة الاخميمية التى كانت  
ستعمل فى أخميم واللهجة الأسبوطية ، واللهجة الفيومية التى كانت تستعمل فى الفيوم. وأما  
فى شرق الدلتا فقد كان القبط يتحدثون باللهجة البشمورية (٤).

- .....  
(١) زكى شنودة: المرجع السابق، ص ١٠.  
(٢) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٥٠٥ - ٥٥٦.  
(٣) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ٣٠٥.  
(٤) زكى شنودة: المرجع السابق، ج-١، ص ١١.

هو مستقيم ان يقال ان الجسد انتقل الى  
طبيعة اللاهوت أو أن الكلمة انتقل الى  
طبيعة الناسوت وكما ان هذا غير ممكن وهو  
غير منتقل ولا متبدل هكذا الاخر ليس هو  
ممكن ان ينتقل شى المخلوق الى جوهر طبيعة  
اللاهوت لان الجسد مخلوق جسد المسيح، نقول  
عنه انه صار جسد الله، وقال ساويرس المجاهد

-----

وفى القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى أخذ بعض علماء الأقباط يكتبون مؤلفاتهم  
باللغة العربية . فقد كتب البطريك الملكانى سعيد بن بطريق (ت ٣٢٨هـ / ٩٤٠م) كتابه فى  
التاريخ باللغة العربية، كما أن كاتبنا ساويرس بن المقفع أواخر القرن الرابع الهجرى / أواخر  
القرن العاشر الميلادى) أسقف الأشمونيين كتب مؤلفه الذى بين ايدينا هنا «سير الآباء  
البطارقة» باللغة العربية أيضا، هذا بجانب القيام بجمع الوثائق اليونانية والقبطية وترجمتها الى  
العربية (١).

غير أن اللغتين القبطية واليونانية ظلتا مستعملين فى المعاملات الخاصة الى أن بطل  
استعمالهما فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى . ففي هذا القرن أصبحت  
اللغة العربية لغة التخاطب السائدة وإن ظلت اللغة القبطية مستعملة حتى القرن الثامن  
عشر (٢).

-----

(١) سيدة كاشف: مصرى فجر الاسلام، ص ١٨٠.

(٢) زكى شنودة: المرجع السابق، ج١، ص ١٣.

ويذكر المؤلف أن اللغة القبطية ظلت لغة التخاطب فى القرى البعيدة فى الصعيد الأعلى حتى القرن  
السابع عشر الميلادى (القرن الحادى عشر الهجرى)، وفى القرن الثامن عشر الميلادى بدأ الأقباط يكتبون  
اللغة القبطية بحروف عربية، وفى القرن التاسع عشر انتهى الكلام والتخاطب باللغة القبطية وان =

(\*) حكم بين عامى ٤٩١ / ٥١٨ م بطريك انطاكية فى المكاتبة التى كتبها لنسطس(\*)

الملك البار ملك القسطنطينية لما احرم مقدونيوس:  
لما كثرت الخطية على الارض نزل الله الكلمة من  
السما وحل فى بطن مريم العذرى وبنا له فيها  
جسد بشر غير مدرك ولا تحويه العقول ومكث فى  
احشائها تسعة اشهر واخذ الجسد منها وخلق له  
جسد، ليس الاب كان فى احشائها ليلا [لئلا]  
يقول انسان ان الاب ينتقل الى البنوة بل هو الابن

-----

#### مكانة الاجتماعية لكبار أهل الذمة،

كان لسياسة التسامح الدينى التى اتبعها الفاطميون ازاء أهل الذمة أثرها الكبير عليهم،  
كان منهم الوزراء والوسطاء وكبار رجال الدواوين، والكتاب والأطباء والمتقبلين،  
الصناع المهرة، والتجار الأثرياء والملاك أصحاب الضياع فى مصر، ووصل الكثيرون  
هم الى مكانة اجتماعية سامية، فكانوا من الطبقة العليا فى المجتمع ذات الصلة الوثيقة  
خلفاء الفاطميين الذين أجزلوا لهم الإقطاعات والضياع والمنح والأموال والعطايا فى شتى  
اسباب.

ففى سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ولد للوزير ابن كلس ولد، فأرسل اليه العزيز بالله مهدا  
، صندل مرصع وثلاثمائة ثوب، وعشرة آلاف دينار، وخمسة عشر فرسا بسروجها  
لحمها، كم اشتملت الهدية على كثير من الطيب، وقد بلغت قيمة هذه الهدية مائة ألف  
مار (١).

-----  
= كانت قد ظلت فى بعض القرى والكنيسة حتى القرن العشرين (زكى شنودة نفس المرجع، ونفس  
الصفحة).

(١) المقريزى اتعاظ الخنفا، جـ ١، ص ٢٥٢.

١: انبا ميخايل البطرك ١٠٩٢ / ١١٠٢ م ١١١٠



بارادة الاب ومشیئة الروح واحده الثالث المقدس  
حتى لا يقول احد ان غيره خلقه ولا يقال انه  
غيرها من اللاهوت بل هو وحده الذى تجسد  
وصبر على كلما ناله، ليس يرى شبح ولانزل  
الجسد معه من السما بل هو خلقه من البتول من  
غير زريعة واتحد به بلا افتراق ولا اختلاط ولا  
امتزاج. وقال القديس يعقوب اسقف مدينة سروج  
فى ميمره على الالام المحييه التى اوله: يا ابن الله

وقد أغدق الخلفاء الفاطميون على كثير من الأطباء من أهل الذمة - الذين سبقت الإشارة  
اليهم - بالأموال والهدايا تشجيعاً وتكريماً لهم<sup>(١)</sup>، وكان لبعضهم المكانة المرموقة من  
أصحاب القصر، وكما شمل الخلفاء أولاد أطبائهم بالرعاية فأطلقوا لهم الأموال الوفيرة  
والهبات فعاشوا فى رغد من العيش<sup>(٢)</sup>.

وضم مجلس الخليفة المعز كبار رجال الدولة من اليهود والنصارى، اذ كانوا هم الطبقة التى  
اعتمد عليها فى ادارة دواوين الحكومة، وفى عهده بلغ ابن كلس منزلة رفيعة فى بلاط الخلافة  
وتولى الاشراف على الادارة المالية فى الدولة، وليس هناك أدل على علو المنزلة الاجتماعية  
لرجال الدولة منهم، من تلك العلاقة والصدقة التى وجدت بين العزيز بالله ووزيره ابن كلس،  
وفى كلمات العزيز له وقت احتضاره، ما يؤكد حب الخليفة له، ومكانته الاجتماعية<sup>(٣)</sup>، وفى  
رسالة العزيز إلى طبيبه ابن مقشر ما يشير إلى علو منزلة الطبيب عند الخليفة وتقديره له. كما

(١) ابن العبرى: المصدر السابق، ص ٣١٦.

(٢) القفطى: المصدر السابق، ص ٤٣٨.

- ابن أبى أصيبعة: المصدر السابق، ص ٥٤٨.

(٣) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

الذى صار ذبيحة عنا، خلق له ساعدين ليمدهما  
على الصليب وخلق له صدر ليحمل الشوك.  
وقال فى ميمره على الميلاد المقدس بشرح ما قاله  
الملاك للعذرى : والذى يصور الاطفال الصغار هو  
يصور له مثل جسد ويلبسه ورب الابناء يكون فى  
احشاك وتحبلى ولبس لباساً فى بطنك الطاهرة  
ويعد له لباس توشيح جسد من منسج احشاك.  
وقال فيه ايضاً: وكان خالق الاطفال الصغار ينمو

الحاكم بأمر الله زار ابن مقشر عندما مرض، وأنعم على أولاده بالأموال والهبات بعد  
اتته (١).

وجالس ابن نسطاس الطبيب النصرانى الخليفة الحاكم بأمر الله، وشرب معه عندما أشار  
ليه بذلك، وكان من خواصه وندمائه. وواحد من القلائل الذين يفضى اليهم بأسراره، كما  
الس ابن نسطاس كبار رجال الدولة الفاطمية أمثال قائد القواد الحسين ابن جوهر، وأبو  
حسن الرسى، والمسبحى، والقاضى عبد العزيز ابن محمد بن النعمان، وكان يخالطهم،  
بحضر مجالسهم الخاصة (٢).

وامتلك كثير من أهل الذمة الأموال الطائلة والقصور الفخمة التى امتلأت بالخدم والعبيد،  
كتظت بأثمن ما عرف فى هذا العصر من موجودات وتحف و ذخائر ومقتنيات.

فقد بلغت ثروة قزمان بن مينا عامل الخراج بفلسطين فى عهد الخليفة المعز ما يزيد على  
سعين ألف دينار (٣)، كما امتلك الوزير يعقوب بن كلس الاقطاعات والضيايع والأموال،

(١) القفطى: المصدر السابق، ص ٤٣٨.

— ابن أبى أصيبعة: المصدر السابق، ص ٥٥٠.

(٢) ابن حجر العسقلانى: رفع الاصر عن قضاة مصر، القسم الثانى، ص ٣٦٢، ص ٣٦٣.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج ٣، ورقة ٤٤.

فى الحشا وىخلق اقانيم تامة فى النسا. ولما كمل  
ملو اكليل جسده وتم تاج اعضا عظمتة ولما جمع  
الجسد حواسه بعلمه وكمل طبائع الخاتم الذى ملو  
جسده بجمع اقنومه معا. ولما خلق اقنومه فى  
حواسها وصنع الصورة التى للانسان الكامل منا  
وكمل جسده. وقال ابوليديس بطرك رومية فى  
رسالته الى القديس ساويريانوس اسقف عابلا :  
ولكن هو الذى بنا جسده فى بطن العذرى ولم

-----  
وكان قصره واحدا من أعظم قصور القاهرة الفاطمية ووجد فى تركته بعد وفاته (ت  
٣٨٠هـ / ٩٩٠م) من الجواهر أربعمئة ألف دينار، ومن الملبوس والمركوب ما قيمته خمسمة  
ألف دينار، ووجد له من العبيد والممالك أربعة آلاف غلام، سكنوا فى المكان المعروف بالحارة  
الوزيرية التى اتخذها سكنا لحاشيته وعبيده ومماليكه وحشمه، ولما مات ابن كلس كفن بما  
قيمتة عشرة آلاف دينار<sup>(١)</sup>.

كذلك عرف عن عيسى بن نسطورس أنه كان مجبا لجمع المال فالكمل قد اتخذ من الوزارة  
أو الوساطة وسيلة للثراء<sup>(٢)</sup>، وليس أدل على ثرائه الفاحش غير المشروع من تلك الغرامة  
التى بلغت ثلاثمئة ألف دينار، والتى دفعها الى خزينة الدولة عندما غضب عليه العزيز  
بالله<sup>(٣)</sup>.

أما منشأ بن ابراهيم القزاز اليهودى الذى كان عاملا على الشام، فقد جمع ثروة  
بالابتزاز، مما اضطر الخليفة العزيز الى مصادرتة<sup>(٤)</sup>. كما استحوذ فهد بن ابراهيم

-----  
(١) العينى: المصدر السابق، ج-١٩، ورقة ٤٢٠.

(٢) المناوى: المرجع السابق، ص ٨٦.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج-٢٦، ورقة ٤٩.

(٤) أبو شجاع: المصدر السابق، ص ١٨٦.

يشاركه احد في خلقة جسده، فلو كان هذا  
الحبيس يا اخوتي قرا هذه الكتب او شى منها لم  
يعتقد اعتقاده الفاسد، ومن لم يقرى فلا علم له،  
ومن لا علم له فلا نرضاه ان يكون بطركا لنا ولا  
مقدم علينا لان القوانين المقدسة تمنع من لاعلم له  
ان يصير فى شى من درجات الكهنوت، ولذلك  
قالوا انه يجب انه يكون الاغنسطس عالماً بالكتب  
ويوافق ما بين العتيقة والحديثة . قال واضع هذه

-----  
صراى على كثير من الاقطاعات والضياع والأموال وبلغ راتبه السنوى ستة آلاف  
سار<sup>(١)</sup>.

وكان سهل بن يوسف أخ يعقوب بن كلس الوزير واسع الثراء، وعندما أمر الحاكم بأمر  
ه بقتله فى سنة ٣٩٤هـ / ١٠٠٣م بسبب طمعه وجشعه عرض أن يدفع ثلاثمائة ألف دينار  
نا يفدى به نفسه فلم يجب إلى ذلك<sup>(٢)</sup>.

ويحدثنا ناصرى خسرو عن ثروة أبى سعيد التستري بقوله أنه «يهودى وافر الثراء... وقيل  
لا يعرف مدى غناه الا الله، فقد كان على سقف داره ثلاثمائة جرة من الفضة، زرع فى  
منها شجرة، كأنها حديقة، وكلها أشجار مثمرة»<sup>(٣)</sup>. وعندما قتل أبو سعيد كتب أخوه لما  
كه الفزع رسالة للخليفة المستنصر بأن يقدم فوراً لخزانة الدولة مائتى ألف دينار، غير أن  
ستنصر بالله أمر بعرض الرسالة على الناس، وتمزيقها على الملأ، وخاطب الجميع قائلاً  
توئوا آمين، وعودوا إلى بيوتكم، فليس لأحد شأن بكم، ولسنا بحاجة لمال أحد»<sup>(٤)</sup>.

كما يذكر ناصرى خسرو أنه رأى بمدينة الفسطاط نصراىا من كبار أغنياء مصر، قيل أن

-----  
(١) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٥٩.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٥١.

(٣) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٦٤، ٦٥.

(٤) \_\_\_\_\_: المصدر السابق، ص ٦٥.

السيرة فقالوا الاساففة والاسكندرانيين ما نقدم علينا  
الا من نعرف غزارة علمه ونزاهة نفسه وطهارته  
ونسكه واستقامة امانته، ومن يدخل تحت الشروط  
التي نشرطها عليه وناخذ خطه بها. ومكثوا اياما  
يبحثو ويستقصو عنمن يصلح للبطركية، فحضر  
من ذكر لهم ان في قلالية سنجار حبس راهب  
قسيس اسمه ميخايل وانه عالم فاضل قد قرا  
وفهم، وامانته مستقيمة وهو كهل في الرجال

مراكبه وأمواله وأملاكه لا يمكن أن تعد، وأن لدى هذا النصراني من الغلال ما يمكنه من  
اطعام أهل مصر «الفسطاط» ست سنوات<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من أن ناصري خسرو كان مبالغا  
فيما رواه، الا أن في روايته الدليل القوي على ثراء الكثير من أهل الذمة في مصر الفاطمية.  
وكان أبى المليج الملقب بمماتى واحدا من نصارى أسيوط الأثرياء، وأنه كان يمتلك أيام  
الغلام والشدة العظمى في عصر المستنصر بالله قمحا كثيرا، وكان يوزعه على فقراء المسلمين  
الذين أحبوه وشكروه لحسن صنيعه<sup>(٢)</sup>.

ويذكر أبو صالح الأرمني أن واحدا من نصارى مصر ويدعى المعلم سرور الجلال كان ذا  
مال وجاه، وكانت علاقته وثيقة بالخليفة المستنصر وكان يقدم للخليفة وحاشيته أثناء الاحتفال  
بكسر سد الخليج أنواع الأطعمة والأشربة والحلوى فيقبلها منه، ويخلع عليه ويقضى  
حوائجه<sup>(٣)</sup>. أما المعلم اسحق الذى كان واحدا من كبار أثرياء التجار بمدينة قنط، فقد امتلك  
من الأراضى والأموال والماشية الشئ الكثير<sup>(٤)</sup>.

(١) —: نفس المصدر، ص ٦٢.

(٢) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ١٥٩.

(٣) أبو صالح الأرمني المصدر السابق، ص ٣٢.

(٤) نفس المصدر، ص ١٣٠.

ويصلح لهذه الرياسة، فسارو باجمعهم الى سنجار  
 واجتمعوا بجماعة من اهلها وسالوهم عن قضية  
 امره فما من احد ممن يسالوه عنه الا ويصفه  
 بالاوصاف الجميلة، فلما تحققوا ذلك اجتمع رايهم  
 على تصديره بطركاً، فسارو الى قلايته وطلع اليه  
 انبا سنهاوت اسقف مصر وبعض الاساقفة  
 والشماس ابو غالب ابن مرقوره السنجارى وتحدثوا  
 معه وفاوضوه فى الامانة وعلوم الشريعة، فاجابهم

وقد امتلك أهل الذمة - وبخاصة الأثرياء - الرقيق، ليعملوا خدماً فى القصور. فقد وجد  
 فى تركه ابن كلس أربعة آلاف عبد ومملوك<sup>(١)</sup>، كما امتلأت قصورهم بالجوارى والقينات،  
 وكان اليهود المشتغلون فى تجارة الشرق يشترون الجوارى لاتخاذهم خدماً لهم<sup>(٢)</sup>، ومن الجدير  
 بالذكر أن زوجة العزيز بالله أم ست الملك كانت جارية رومية<sup>(٣)</sup>، كما كانت أم المستنصر  
 بالله جارية سودانية لأبى سعيد التستري أهداها للخليفة الظاهر لاعزاز دين الله<sup>(٤)</sup>، وكان من  
 نتيجة اختلاط أقباط مصر بغيرهم من الطوائف الاجنبية أن تهافت الأقباط - وخاصة الموظفين  
 منهم - على تعدد السرارى فى بيوتهم بدون عقد شرعى، مما يتنافى مع روح الديانة  
 المسيحية<sup>(٥)</sup>.

ونتيجة لهذا الثراء وتلك المكانة الاجتماعية، كان أهل الذمة يلبسون الملابس الجليلة، وكان  
 عمال النصارى يلبسون أثواباً كأثواب عظماء المسلمين، ويركبون البغال ويمتطون الخيول<sup>(٦)</sup>.

(١) العيني: المصدر السابق، ج-١٩، ورقة ٤٢٠.

(٢) القوصى: المرجع السابق، ص ٢١٣.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥١.

(٤) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ١-٣.

(٥) بتشر: تاريخ الأمة القبطية وكنيستها، ج-٣، ص ١٦.

(٦) المقرئى: الخطط، ج-١، ص ٣٦٦.

- بارتولد: تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة حمزة طاهر، ص ٢٤.

بما استدلو منه على علمه وقوة امانته، فعند ذلك  
اطلعوه على ما فى نفوسهم من تقدمته ريساً  
عليهم، وقالو له: انت رجلا عالم عاقل ما يتغطا  
عليك قدر ما دعوناك اليه وانها رتبة جليلة ورياسة  
منيفة وخدمة عالية شريفة، وانت تقدر عليها  
بعلمك وكهنوتك وزهدك وسياستك وما هي من  
الامور التى ياباها مثلك ويمتنع منها، ونسلك قبول  
سعيينا اليك واجابتنا الى ما عولنا فيه عليك على

وقد انعم الخلفاء الفاطميون على كبار رجال دولتهم من اهل الذمة بالألقاب تكريماً لهم،  
ودلالة على مكانتهم فى الدولة . فابن كلس الوزير لقب «بالوزير الأجل»<sup>(١)</sup>، ولقب عيسى  
بن نسطورس «بسيدنا الأجل»<sup>(٢)</sup>، أما ابن عبدون فقد منحه الخليفة الحاكم بأمر الله لقب  
«الكافى»<sup>(٣)</sup>، كما انعم على زرعة بن عيسى ابن نسطورس بلقب «الشافى»<sup>(٤)</sup>، ولقب أخوه  
صاعد بن عيسى ابن نسطورس «بالأمير الظهير شرف الملك تاج المعالى ذو الجدين»<sup>(٥)</sup>. أما  
المستنصر بالله الفاطمى فقد منح أبو نصر صدقة بن يوسف الفلاحى اليهودى الأصل لقب  
«الوزير الأجل تاج الرياسة فخر الملك مصطفى أمير المؤمنين»<sup>(٦)</sup>، كما منح أبو على الحسن  
بن أبى سعد ابن ابراهيم بن سهل التستري لقب «العميد علم الكفاة» ، وخطوب أبو سعد  
منصور بن زبور الوزير النصرانى الأصل - فى خلافة المستنصر - بلقب «الأجل الأوحى المكين  
السيد الأفضل الأمين شرف الكناة عميد اخلافة محب أمير المؤمنين»<sup>(٧)</sup>.

(١) المقرئى: المرجع السابق، ج-٢، ص ٥.

(٢) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٤٤.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٦.

(٤) ابن القلانسى: المصدر السابق، ص ٦٤.

(٥) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٥٠.

(٦) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ١٩١.

(٧) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٦٣، ٢٦٦.



الشروط التى نذكرها لك ونعرف وجوبها على  
قدسك . ثم ضربوه له المطانوه وقالو له : نريد ان  
تقبل منا هذه المطانوه وتجيبنا الى ما سالناك فيه  
بطيبة قلبك بلا عنف ولا تحوجنا ان ناخذك غصبا  
ولا كرها فان ذلك مما لا يليق بك . فاجابهم الى ما  
ارادو وقال لهم : ماهى الشروط التى تشرطوها ؟ .  
قالو : تكتب لنا بخطك قبل كل شى بامانتك على  
القضية التى اتفقنا عليها وسمعناها منك ، قال :

-----  
**القيود الاجتماعية التى فرضت على المصريين من أهل الذمة،**

التزم أهل الذمة فى الدولة الاسلامية من الناحية الشرعية بعدة قيود تتعلق بالمظهر الاجتماعى،  
وتشكل جانبا مما اصطلح على تسميته «بالعهد العمرى» أبو «الشروط العمرية» المنسوبة إلى  
الخليفة عمر بن الخطاب.

وتمثلت تلك القيود الاجتماعية فى الزام أهل الذمة بلبس الغيار فان كان يهوديا وضع على  
كتفه خيطا أحمر أو أصفر، وان كان نصرانيا شد فى وسطه زنارا وعلق فى عنقه صليبا، وان  
كانت امرأة لبست خفين أحدهما أبيض والآخر أسود، واذا دخل الذمى الحمام ينبغى أن يكون  
فى عنقه طوق من حديد أو نحاس أو رصاص تمييزا له من المسلم (١).

.....  
(١) الشيزرى: نهاية الرتبة فى طلب الحسبة، ص ١٠٦.

وروى أن نصارى الشام شرطوا على أنفسهم فى كتابهم الى عمر بن الخطاب أن لا يتشبهوا بالمسلمين فى  
شئ من ملابسهم من قلنسوة ولا عمامة ولا نعلين ولا ينقشوا على خواتمهم بالعربية، وأن يلزموا زيهم  
حيثما كانوا. وأن يشدوا الزنار على أوساطهم. ويرى أصحاب الامام الشافعى أن أهل الذمة يلزمهم أن  
يتميزوا فى اللباس عن المسلمين ، وأن يلبسوا قلانس تميزهم عن قلانس المسلمين بالحمرة ويشدوا الزنار  
على أوساطهم. ويكون فى رقابهم خاتم من نحاس أو رصاص أو جرس يدخلون به الحمام، وليس لهم أن  
يلبسوا العمامات أو الطيلسانات. وأما المرأة فانها تشد الزنار تحت الأزار. وقيل فوق الأزار، وهو الأولى، ويكون  
فى عنقها خاتم تدخل به الحمام، ويكون أحد خفيها أسود والآخر أبيض (الابشيهى : المستطرف فى كل  
فن مستطرف، ج-١، ص ١١٠ - ١١٢).

نعم. قالو له : وتذكر فيه التزامك بالقيام بما لكهنة  
اسكندرية ما جرت به عادة من تقدمك فى هذا  
الكرسى بالقيام لهم به فى كل سنة ليصرفوه فى  
عمارة البيع التى بها. وفى القرابين المرفوعة على  
هياكلها وفيما يلزم ضعفاهم من جالية وغيرها،  
قال: نعم، وإن قدرت على أكثر مما جرت به عادة  
من كان قبلى قمت لهم به فإن الحظ والجمال لى  
فى ذلك. قالو له : وتذكر فيه أنك لا تأخذ

-----  
كما اشترط على أهل الذمة ألا تعلو أصوات نواقيسهم وتلاوة كتبهم، وألا تعلو أبنيتهم  
فوق أبنية المسلمين، وألا يتجاهروا بشرب الخمر واطهار الصلبان والخنازير، وأن يخفوا دفن  
موتاهم وألا يجاهروا بالندب عليهم ولا نياحة وإن يمنعوا من ركوب الخيل<sup>(١)</sup>.

تلك هى بعض الشروط التى وردت «بالعهد العمرى» أو «الشروط العمرية» التى تنظم  
تصرفات أهل الذمة فى المجتمع الإسلامى. ويرى البعض أن تلك الشروط المشار إليها والتى  
عرفت باسم «الشروط المستحبة» إنما هى من وضع الفقهاء فى مرحلة متأخرة، مغالاة منهم  
فى فرض القيود على أهل الذمة الذين لم تفرض عليهم هذه الشروط فى عهد النبى<sup>(٢)</sup>.

وفى بداية العصر الفاطمى الأول لم يلجأ الخليفان المعز لدين الله وولده العزيز بالله إلى  
فرض أية قيود على أهل الذمة وبخاصة فيما يتعلق بالملابس، الركوبات، الحمامات،  
واستخدام المسلمين لدى أهل الذمة، فالتسامح كان أساسا لسياستهما تجاه أهل الذمة...

-----  
(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٢٠، ٢١ (نقلا عن ابن قيم الجوزية أحكام أهل الذمة. ج-١، ص  
٢٣٦).

(٢) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٢١.

شرطونية من احد ممن تصيره فى درجة الاسقفية  
ولا غيرها من ساير طقوس الكهنوت لان القوانين  
المقدسة تمنع ذلك وتامر بقطع من ياخذها، فان  
الذى ياخذ والذى يدفع كلاهما محرومين  
مقطوعين، وترد ايضا على اساقفة الكراسى ما  
اغتصبه من كان قبلك من كنايسهم ودياراتهم  
وشاركهم فى كراسيهم، لانك تعلم ان البطررك انما  
هو اسقف اسكندرية وله التقدمة على اساقفة

لكن الخليفة الحاكم بأمر الله بعد عدة سنوات من توليه الخلافة أصدر عددا من المراسيم  
والسجلات التى نصت على فرض قيود اجتماعية على أهل الذمة - باستثناء الخيابرة - (١)،  
وتلزمهم بالتمييز عن المسلمين بعلامات عرفت بالغيار، وذلك تنفيذا لما اصطلح على تسميته  
«بالشروط العمرية» ولكن الحاكم بأمر الله بالغ فى هذه الشروط وزاد عليها، لذا اعتبر أهل  
الذمة عودة الحاكم إلى تطبيق هذه الشروط وزيادته عليها امتحانا لهم من قبل الله يذكرهم  
بما عانوه فى عهود الاضطهاد السابقة (٢). ذلك أن الحاكم بأمر الله قد أخذهم بالشدة فى  
تطبيقها بالدرجة التى فاقت احتمال الكثيرين منهم (٣).

ففى النصف الأول من شهر المحرم سنة ٣٩٥هـ أصدر الحاكم بأمر الله سجلا ألزم  
النصارى. واليهود - دون الخيابرة - بشدة الزناير فى أوساطهم، ووضع العمام السود على

(١) وهم يهود يرجع اصلهم إلى خيبر وما جاورها، الذين أمر عمر بن الخطاب بنقلهم من شبه  
الجزيرة العربية الى مصر، وذلك جريا على السنة الأولى منذ أيام النبى (ماجد: الحاكم بأمر الله، ص  
٩٦).

(٢) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٣٥٤.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥٩.

كراسى مصر لا مشاركتهم فى كراسيهم، وكما  
انه لا يجوز لمن له زوجة ان يشاركه اخر فى زوجته  
كذلك لا يجوز لا سقف ان يشارك اسقف اخر فى  
كرسيه الذى هو عروسته، وترد عليهم ما كان من  
تقدمك اخذه من كراسيهم واغتصبه على سبيل  
الشهر وطلب المجد الفارغ والزخرفة الدنيانية التى لا  
يرضاها الله ولا الناس ولا تليق برويسا الاساقفة.  
قال لهم: وما هى البيع والديارات التى اخذها

رؤوسهم - اذ كان السواد هو شعار العباسيين وهم العصاة فى نظر الفاطميين - وأعلن هذا  
السجل فى جوامع مصر، فامثل لأمر الخليفة سائر أهل الذمة فى انحاء الدولة<sup>(١)</sup>.

وفى سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م اشتدت القيود صرامة، ففى هذا العام أمر النصارى، واليهود  
- دون الخيابرة - بلبس السواد، وأن يحمل النصارى الصليبان فى أعناقهم ، وأن يحمل اليهود  
فى أعناقهم قرامى الخشب والجلاجل<sup>(٢)</sup>.

وفى العام التالى أخذ الحاكم بأمر الله أهل الذمة بالشدة فيما يتعلق بالغيار، واشترط على  
من يقيم فى دولته منهم فى مصر أن يلتزم بما شرط عليهم من الشروط التى زاد فيها على  
الشروط العمرية، فشرط على النصارى تعليق الصليبان ظاهرة، وعلى اليهود قرامى الخشب  
على هيئة رأس العجل. فاتخذ النصارى صليبان الذهب والفضة، فأنكر الخليفة ذلك، وأمر  
المحتسبين أن يأخذوا النصارى بتعليق صليبان الخشب واليهود بتعليق القرامى، كما أمر بالنداء  
فى أهل الذمة بأنه من أراد الدخول فى الاسلام فله ذلك، ومن أراد الانتقال إلى بلاد الروم

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٨٧.

- المقرئى: انعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٥٣.

(٢) النويرى: المصدر السابق، ج-٢٦، ورقة ٥٣.

البطارقة من كراسى الاساقفة؟، قالو: الماخوذ من  
كرسى مصر كنيسة السيدة المعلقة بقصر الشمع  
وكنيسة ابو مرقوره بساحل الشعير(\*) وكنيسة  
السيدة ايضاً بحارة الروم وهاتين الكنيستين اعنى  
ابو مرقوره والسيدة بالقاهرة اخذهما اخر  
سطودلوس بعد وفاة فيلاثاوس اسقف مصر وجعل  
لابا غبريال الذى صار بعده اسقفاً رسوماً ياخذها  
منها فى كل سنة، وقداسات معلومة يقدسها فيها

(\*) كنيسة ابو مرقوره: كانت على  
شاطئ النيل قبل ان يغير مجراه  
الحالى. وهى الآن على بعد  
٦٠٠ م تقريباً من شاطئ النيل فى  
مصر عتيقة قرب الكنيسة  
المعلقة. أما ساحل الشعير فهو  
ميناء القاهرة الجنوبى قرب مصر  
عتيقة حيث كان يستقبل الحبوب  
والغلال القادمة للعاصمة من  
الصعيد.

كان آمنا إلى ان يخرج، ومن أراد المقام بمصر فعليه بلبس الغيار والالتزام بما شرط عليه،  
فاضطر كثير من أهل الذمة تحت وطأة تلك القيود الصارمة الى الدخول فى الاسلام (١).

كما نودى فى سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م بأن لا يمشى اليهود والنصارى الا بالغيار والاضربوا  
على ذلك. ويذكر المقرئى أنه فى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م اشتد الأمر على أهل الذمة فى  
الزامهم لبس الغيار (٢). وفى العام التالى أمر الحاكم بأمر الله أن تؤخذ الذمة الزامهم لبس  
الغيار (٢). وفى العام التالى أمر الحاكم بأمر الله أن تؤخذ الذمة من النصارى واليهود بتغيير  
الزنانير الملونة التى يلبسونها والاقتصار على لبس الزنانير السود فقط دون غيرها من الألوان مع  
وضع العمام السود على رؤوسهم (٣).

وفى سنة ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م أمر النصارى واليهود - دون الخيابة - بلبس العمام  
السود، وأن تحمل النصارى فى أعناقهم الصلبان ما يكون طوله ذراعاً ووزنه خمسة أرتال،

(١) ابن العبرى : المصدر السابق، ص ٢١٣.

- ابن الجوزى : المنتظم ، ج-٧، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٧٦، ٨١.

(٣) الانطاكى : المصدر السابق، ص ٢٠٠.

- المقرئى : اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٨٥.

فى كل وقت وهى ثابتة فى منظره كرسى مصر،  
ومن كرسى وسيم والجيزة كنيسة ميكائيل بجزيرة  
مصر المعروفة بالختاره، ومن كرسى طموه دير  
الشمع ودير الفخار وهو ايضا على اسم الشهيد ابو  
مرقوره وغير ذلك مما المنظره المخلده فى القلاية  
البطركية شاهد به وتاريخ اخذه من الكراسى الذى  
هو من حقوقهم. فاجابهم الى جميع ذلك وقال  
لهم: كلما التمسثوه وشرطوه واجب وهو حق

-----  
وأن تحمل اليهود فى أعناقهم عند خروجهم الى الأسواق قرامى الخشب على وزن صلبان  
النصارى (١).

ويذكر ابن اياس أن الخليفة الحاكم بأمر الله ألزم النصارى أن تكون الصلبان من حديد  
بطول ذراع وأن يلبسوا المآزر الفسيحة، فأقاموا على ذلك مدة ثم أعادهم الى ما كانوا  
عليه (٢).

وجدد الحاكم بأمر الله هذا المرسوم فى سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م، فأمر أن تلبس النصارى  
واليهود - دون الخيابرة - طيالة سود، وعمائم شديدة السواد وأن يعلق النصارى فى أعناقهم  
صلبان الخشب مضافا إلى الزنار فى أوساطهم، فلبسوا صلبانا طولها فتر، ثم أمر بعد شهر  
وجعلها قدر شبر فى شبر. فلما كان يوم الأحد النصف من شهر ربيع الآخر من نفس العام أمر  
النصارى بتعظيم الصلبان التى فى رقابهم، وأن يكون طولها ذراع فى عرض مثله، وفتحها

-----  
(١) القضاعى : المصدر السابق، ورقة ١٨٠.

- ابن خلكان : المصدر السابق، ج٤، ص ٣٨٠.

- العينى : المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٦٧٨.

(٢) ابن اياس : المصدر السابق، ج١، ص ٥٢، ٥٣.

وصدق . وكتب لهم خطه بجميعه واحرم فيه من  
الاساقفة . وكهنة اسكندرانيين الذين طلعو الى  
صومعته والذين كانوا اسفل والتمسوا ان ينزل  
معهم، فقال لهم: ما انزل الا بعد ان تلبسونى  
الثوب وتصلو على ان كان هذا الامر قد اتفقتو  
عليه كلكم . فالبسوه الثوب واوسموه بطركاً ونزل  
معهم وسارو به الى اسكندرية وكرزوه فى اليوم  
الثانى عشر من بابه سنة ثمان مائة وتسعة للشهد

-----  
ثلثى شبر وسمكها أصبع<sup>(١)</sup>، غير أن الأنبا ميخائيل ذكر أن طول الصليب كان ذراعاً ونصفاً  
على أن يكون وزن كل صليب خمسة أرتال مختوم بخاتم رصاص عليه اسم الخليفة، وأن  
يعلقوه فى رقابهم بحبال من ليف<sup>(٢)</sup>. كما نودى على اليهود بأن يعلقوا فى رقابهم قرامى  
الخشب على هيئة رأس عجل زنة كل منها خمسة أرتال تعلق فى رقابهم بحبال من ليف  
وتختتم بخاتم من رصاص عليه اسم الخليفة الحاكم<sup>(٣)</sup>، وعلى أن تكون هذه الصلبان والقرامى  
ظاهرة فوق ثياب أهل الذمة عند خروجهم إلى الأسواق بحيث يراها الناس<sup>(٤)</sup> وأذن للناس  
فى البحث عن المخالفين وتتبع آثارهم<sup>(٥)</sup>، مما أثار الفزع بين النصارى وكثرت مخاوفهم،  
ونحلت الطرقات أياماً لم يرفهيا نصرانى<sup>(٦)</sup>، وإذا وجد واحد من أهل الذمة عليه صليب أو  
قرمة بغير ختم كان يتعرض لللاهانة والغرامة، مما أدى الى أن ضاق أهل الذمة ذرعاً بتلك

-----  
(١) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٢، ٢٠٣.

(٢) الأنبا ميخائيل، المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٦.

(٣) —: نفس المصدر، ص ٥٦.

— الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٣.

(٤) المقرئى: الخطط: جـ ٢، ص ٢٨٧.

(٥) عنان: المرجع السابق، ص ١٣٩.

(٦) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٣٠٤.



وهى سنة اثنين وثمانين واربع مائة الخراجية، وسار  
منها الى دير ابو مقار بوادى هبيب وكرزوه فى  
كنيسة المعلقة بمصر، فلما اقام بها ايام التمس منه  
انبا سنهاوت ان يفى له ما كتب به خطه من اعادة  
كنايسه المقدم ذكرها اليه فلم يفعل، وجرى بينه  
وبينه من الخصايم ما يطول شرحه، وانكر الخط  
وقال: ان ما هو خطه. واحرم من يشهد عليه بما  
فيه ولم يرد على احد من الاساقفة كنيسة ولادير،

القيود التى فرضت على الملابس. ويروى الأنبا ميخائيل أن نصارى مدينة تنيس ذاقوا الأمرين  
من تلك القيود، ومن مضايقات المسلمين لهم، فاذا نسى نصرانى منهم صليبه ومشى فى  
طرقات المدينة بلا صليب تعرض للأذى ولقى كثيرا من الالهانة والسخرية<sup>(١)</sup>.

غير أنه قد زاد من تلك القيود تصريح الحاكم بأمر الله لرعاياه من أهل الذمة فى صفر سنة  
٤٠٤ هـ بالانتقال إلى بلاد الروم أو النوبة أو الحبشة، أو التزام الغيار اذا رغبوا فى البقاء<sup>(٢)</sup>،  
كما لجأ الكثير من النصارى تحت وطأة تلك القيود وصرامتها الى نزع الغيار والصليب والزناز  
والتشبه بالمسلمين، والتظاهر بالاسلام ليظن من يراهم أنهم قد اعتنقوا الاسلام<sup>(٣)</sup>.

كما شملت سجلات الخليفة الحاكم بأمر الله التى أصدرها بشأن أهل الذمة عدة قيود  
فرضت عليهم عند دخولهم الحمامات..

ففى سنة ٣٩٨ هـ و ٣٩٩ هـ / ١٠٠٧ م و ١٠٠٨ م، أمر الحاكم بأمر الله أن يتميز أهل الذمة

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥٧ - ٥٩.

(٢) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٧.

(٣) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٥٧.

- المقرئى: اتعاط الحنفا، ج٢، ص ٩٤، ويذكر المقرئى تاريخ هذا المرسوم فى ربيع الأول سنة  
٤٠٣ هـ.

وكان الخط الذى قيل انه كتبه على عدة نسخ  
منها ما كان بيده، ومنها ما كان بيد كهنة  
اسكندرية، ومنها ما كان عند انبا يوحنا اسقف  
سخا لانه اكبر الاساقفة، ومنها ما كان عند انبا  
سnehوت اسقف مصر، فلما جرى منه ما تقدم  
ذكره انفذ الى كهنة اسكندرية خطه بما يلزمه لهم  
خاصة من الرسم الذى يقبضوه فى كل سنة،  
وطالبهم باعادة النسخة التى فيها تلك الشروط،

-----  
عند دخولهم الحمامات بعلامات تميزهم عن المسلمين وذلك بأن يتميز النصارى بصليب  
ملقونه فى رقابهم، وأن يتميز اليهود بجلجل مكان الصليب، كما نودى ألا يدخل أحد الحمام  
لابمئزر، وأخذوا بالشدة والضرب فى تنفيذ تلك الأوامر، كما كبست الحمامات للتأكد من  
راعاة ما جاء بتلك السجلات . غير أنه لم تلبث تلك الأوامر أن زالت بعد مدة، ولم يعد أهل  
لذمة يكثرثون بتنفيذ (١).

وفى المرسوم الذى أصدره الحاكم سنة ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م أكد ما سبق أن أصدره من  
إمر بشأن الحمامات، ثم أفرد حمامات اليهود وحمامات النصارى من حمامات المسلمين.  
أمر ألا يدخل أحد من أهل الذمة حماما مع المسلمين وأصبحت لهم حمامات خاصة -  
لذلك الحمام الذى أنشأه ابن أبى الدم اليهودى كاتب الانشاء فى عهد الحاكم - ووضع على  
حمامات النصارى الصليبان الخشب وعلى باب حمامات اليهود القرامى الخشب، كعلامات  
بزة تعرف بها، مع التزامهم بتعليق الصليبان والقرامى الخشب فى رقابهم عند دخولهم

-----  
(١) الانطاكى : المصدر السابق، ص ١٩٥ .

- ابن الجوزى: المنتظم، ج-٧، ص ٢٣٩، ٢٤٠ .

- المقرئى: التعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٧٦ .

وتواعدهم الحروم والمنع ان لم يعيدها اليه،  
فانفذوها له. واوعد اسقف سخا بمثل ذلك فاعاد  
اليه النسخة التي كانت مودعة عنده خوفاً منه،  
لانه لما تمكن من الامر واستقرت اقدامه في  
البطركية ظهر من سطوته وهيبته وسلطته ما صار  
له في قلوب الاساقفة وغيرهم من الخوف والرغبة  
مثلما كان للاب اخر سطودلوس نيح الله نفسه،  
ولم يكن احد من الاساقفة ولا الاراخنة يقدر

-----  
الحمامات<sup>(١)</sup>. وتأكد ذلك مرة أخرى في المرسوم الذي أصدره في سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م،  
كما تكررت تلك القيود في المرسوم الصادر من دار الخلافة في شهر المحرم من السنة التالية<sup>(٢)</sup>.

أما فيما يتعلق بالركوبات، فانه طوال خلافة المعز لدين الله وابنه العزيز لم تفرض على  
أهل الذمة أية قيود تتعلق بذلك، كما نعموا بحرية استعمالها في بداية خلافة الحاكم بأمر  
الله، فقد كانوا يركبون الخيل وخاصة أثناء الاحتفال بأعيادهم<sup>(٣)</sup>، واهتم الأثرياء وكبار رجال  
الدولة من أهل الذمة باقتناء الخيول والبغال، وكانت لهم الاصطبلات المعدة لتربيتها. ويذكر  
المقريزي أن فهد ابن ابراهيم النصراني كان يمتلك العشرات من الخيول والبغال، وأنه حمل  
الى الخليفة الحاكم بأمر الله هدية منها ثلاثون بغلة ملونة الأجلال، وعشرون فرساً منها عشرة  
مطهمة باللجم والسروج المحلاة، وعشرة خيول تكسوها أجلال ملونة فاخرة. كما أن الحاكم  
بأمر الله صرح لأولاد فهد في شعبان سنة ٣٩٢ هـ باسترداد ما أخذ منهم من سروجهم المحلاة

.....  
(١) الأنبا ميخائيل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٥.

— ١ بن خلكان: المصدر السابق، جـ ٤، ص ٣٨٠.

— النويري : المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٥٦.

(٢) المقريزي: اتعاظ الخنفا، جـ ٢، ص ٩٤، ١٠٠.

(٣) — الخطط، جـ ١، ص ٦٨.

يقاومه في خطاب ولا يرادده، واذل الاساقفة  
واهانهم حتى صارو له مثل ارض يطاها، والتمس  
من انبا سنهاوت ان يعيد له الخط الذي عنده فلم  
يفعل وقال: انت قد انكرته وقلت ان ما هو خطك  
فما حاجتك به حتى تطلبه. فوعده وتواعده ولطف  
به وتهدده فلم يصغى اليه ولا دفعه له، فمنعه من  
التصرف في كنائسه ومن القداس فلم يهمله ذلك،  
فانفذ الى كهنة جميع الكنائس بالقاهرة ومصر

لذهب، وأمرهم بالركوب<sup>(١)</sup>، وعندما خلع الحاكم بأمر الله في ربيع الأول سنة ٣٩٤هـ  
لمى أبى يعقوب ابن نسطاس الطبيب، حملة على بغلين ومعه الثياب الفاخرة، ولما توفي ابن  
سطاس استطب الحاكم بأمر الله صقر اليهودى (ت ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) وخلع عليه في سنة  
٣٩٩هـ / ١٠٠٧م، وحملة على بغلة محلاوة بالسرج واللجام الفخمة، وأهداه ثلاث بغلات  
سروج ولجم ثقال<sup>(٢)</sup>.

غير أن سجلات الحاكم بأمر الله التي أصدرها لفرض القيود على أهل الذمة شملت أيضا  
يودا على الركوبات ففي سجلاته الصادرة في سنتي ٤٠٢هـ و ٤٠٣هـ / ١٠١١م  
١٠١٠م منع أهل الذمة من ركوب الخيل، وأمر أن تكون ركوبهم البغال والحمير وبسروج  
لجم غير محلاة بالذهب والفضة، وأن تكون من جلود سود، وألا يركب أحد منهم بركب  
لديد بل تكون ركب سروجهم من خشب الجميز، وأمر أيضا أن يضرب في الكنائس بالجرس  
القاهرة ومصر (الفسطاط) وألا يركب أحد من المكارية المسلمين ذميا، كما منع الملاحين  
صحاب السفن المسلمين أن يحملوا على سفنهم أحدا من أهل الذمة<sup>(٣)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٤٤.

(٢) —: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٧٣.

(٣) الأنبا مخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٥٥، ٥٦.

— الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٢، ٢٠٣.

وامرهم ان لا يذكرو اسمه فى قداس ولا صلاة فلم  
ينفعه ذلك فيه. ثم بلغ الاسقف المذكور انه يريد  
يشخص تلاميذه اليه فيشق عليه ويقطعه بالكلية  
ولا يجعل فى الكرسى اسقف غيره بالجملة مدة  
حياته، فلما علم ذلك اختفا منه ومضى الى دير  
القلمون من اعمال الفيوم، واختفى فيه وبقي  
كرسى مصر شايل [خالى] واسقفه غايب عنه  
وكنائسه خاليه منه واحكام اهله واقفة الى ان

-----  
كما أن الحاكم بأمر الله أمر فى السجل الذى أصدره فى سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م بمنع بيع  
العبيد والاماء لأهل الذمة، ثم جاء فى المرسوم الذى أصدره فى سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م ألا  
يستخدم الذميون مسلما وألا يقتنوا عبدا مسلما أو جارية مسلمة، وقد تتبع آثار المخالفين  
لأوامره<sup>(١)</sup>.

وأمام اقبال نصارى مصر على تربية الخنازير وأكل لحومها، أمر الحاكم بأمر الله بقتل  
الخنازير التى فى اقليم مصر، فقتلت جميعها، وكانت خنازير كثيرة لاسيما التى كانت فى  
منطقة البشمور<sup>(٢)</sup>.

ولكن ازاء صرامة القيود التى فرضها الحاكم على أهل الذمة، وتشدده فى تنفيذها، فقد  
جأروا بالشكوى، بل بلغ بهم الأمر أن تشبهوا بالمسلمين وتظاهروا بالاسلام فرارا من قسوة  
القيود المفروضة عليهم. ثم كان قرار الحاكم بأمر الله سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م بالتصريح لهم

-----  
= - المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٤٩٤.

- -: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٩٤.

(١) النويرى: المصدر السابق، ج-٢٦، ورقة ٥٦.

- المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٥٣، ٩٤.

(٢) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٢، ورقة ٥٥.

اجتمع الاراخنة ومضوا الى انبا ميخايل البطرك  
وهو يومئذ مقيم في جوسق كنيسة ميكايل المختارة  
بجزيرة مصر وقالوا له: امورنا واقفة وبيعنا شايه  
لغيبه اسقفنا وما نعرف السبب الموجب في القوانين  
لما فعلته مع الاسقف من المنع، وهو الان غايب  
ونحن حاضرين ونريد ان نعرفنا السبب في منعه،  
فان ثبت عليه انه قد جنا جناية توجب القوانين  
عليه فيها ما فعلته معه سلونا عنه وعرفنا انه جنا

ننى الى بلاد الروم أو الحبشة والنوبة دون التعرض لهم<sup>(١)</sup>، وبهذا القرار وضع أهل الذمة  
ضع الخيار: أما الالتزام بما فرض عليهم من قيود. أو الاسلام. أو الهجرة<sup>(٢)</sup> مخالفاً بذلك  
يعتبه الاسلامية وعهود المسلمين الغزاه التي اعطوها للمصريين من قبل وطوال عهود  
تتلال.

وفي خلافة الظاهرة لاعزاز دين الله نعم أهل الذمة بقدر كبير من التسامح فخففوا  
ن الغيار الذى عليهم، واقتصر الأكثرون منهم على لباس الزنار وعمامة سوداء<sup>(٣)</sup>.  
ما أن كبار أهل الذمة لم يلتزموا بتلك القيود في خلافة المستنصر بالله الفاطمي، اذ  
ئر أبو صالح الأرمني أن المعلم سرور الجلال كان يخرج للقاء الخليفة المستنصر  
سلام عليه، وعليه الثياب الفخمة «وعمامة صقلى مشدود الوسط بشملة ديقى  
هبة»<sup>(٤)</sup>.

( —: نفس المصدر، جـ ٣، ورقة ٥٧.

— الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٠٧.

( ماجد: الحاكم بأمر الله، ص ١٠١.

( الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٣٨.

( أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ٣٢.

على نفسه ما اوجب منعه ان كان جرمه  
ما له مغفرة ولا اقاله لجنايته، وان لم يثبت  
عليه شى ولا جنا جنائية توجب القوانين  
عليه فيها ما فعلته معه، فما يجوز لك ان تهيننا  
وتظلم اسقفنا وتبعده عنا معما [مما] تعلمه  
من طهارته وحميد طريقته وصحة امانته،  
ولا نصبر على هذا ولا ندخل تحته، وهو ذا نحن  
قد جينا اليك فمطانوه لا تحوجنا نتظلم فيك الى  
غيرك. فتمرمر وتنكد وجرت بينهم خطوب يطول

### (ب) سياسة الفاطميين الدينية ازاء المصريين من أهل الذمة

. موقف الخلفاء الفاطميين ازاء رجال الكنيسة المسيحية.

تمتع أهل الذمة فى مصر بسياسة التسامح الدينى التى سار عليها الخلفاء الفاطميون فى  
العصر الفاطمى الأول - باستثناء فترة من عصر الحاكم بأمر الله - ونعموا بحرية ممارسة  
شعائهم الدينية انطلاقا من مبدأ حرية العقائد الدينية لأهل الذمة.

فاخليفة المعز لدين الله الفاطمى - باجماع المصادر النصرانية كان متسامحا فى سياسته  
الدينية بوجه عام ازاء أهل الذمة، ومع النصارى بوجه خاص، اذ لم يتدخل فى الشؤون  
الداخلية الخاصة بالكنيسة، علاوة على أنه أقام علاقات وطيدة مع رجالها.

فعندما توفى الأنبا مينا البطريك الحادى والستين للكنيسة القبطية، اجتمع أساقفة الكنيسة  
وأعيان القبط سنة ٣٦٦هـ / ٩٦٨م لانتخاب خلف له من بينهم. ووقع اختيارهم على تاجر  
سورى اسمه ابراهيم بن زرعة - الذى اشتهر بتقواه وعلمه - ورسموه بطريكاً باسم الأنبا  
ابراهيم السورىانى، ليكون البطريك الثانى والستين للكنيسة القبطية. ولم يعترض الخليفة المعز  
لدين الله على هذا الاختيار. بل نشأت بينه وبين البطريك الجديد صداقات طيبة وكان  
يستدعيه الى مجلسه بقصر الخلاف، ويستقبله باكرام واحترام بالغين، كما كان البطريك



شرحها الى ان حله واطلق له التصرف فى كرسية  
وكهنوته وانفذ الى كهنة الكنايس ان يذكرو اسمه  
ويجروه على رسمه، وكتب الاراخنة اليه بذلك مع  
رسول قاصد وسالوه ان يحضر، فوصل الى مصر  
وفرحو به الكهنة والاراخنة والشعب ومضو معه  
الى البطرك انبا ميخائيل حتى سلم عليه وشكروه  
على اعادة اسقفهم اليهم.

وفى السنة الثانية من جلوس البطرك المذكور

برهام محل تقدير واحترام كبار رجال الدولة الفاطمية، مما كان له الأثر الطيب فى العلاقة بين  
لدولة والكنيسة، كما أثار حقد رجال الدولة من اليهود الذين كانت لهم صلة وثيقة بقصر  
خلافة (١).

وكان الخليفة المعز لدين الله يستدعى إلى مجلسه بعض كبار الدين المسيحى واليهودى  
حيث كانت تجرى بينهم وبين بقية الجالسين من المسلمين مناقشات دينية، وفى هذه المجالس  
لتى كان يعقدها فى قصره تدعمت العلاقات الطيبة بينه وبين رؤساء الطوائف الدينية من أهل  
لذمة، ونشأت صداقات بينه وبينهم دعمتها روح التسامح الدينى التى تحلى بها (٢).

أما العزيز بالله الفاطمى فقد شمل أهل الذمة جميعا برعايته وعطفه (٣) فضلا عن أنه قلد  
لمناصب العليا فى الدولة لكبار رجال أهل الذمة من اليهود والنصارى دون أن يكره أن يشترط  
على أحد منهم اعتناق الاسلام، كما كانت علاقته برؤساء الطوائف الدينية لأهل الذمة،  
خاصة المسيحية، فى أحسن حالاتها، اذ كان للعزيز بالله - وكما سبق أن أوضحنا - زوجة

(١) ابن الراهب: تاريخ ابن الراهب، بيروت ١٩٠٣، ص ١٣٣.

(٢) الانبا ميخائيل (أسقف أتريب): السنكسارى، جـ ١، ص ١٣٧.

(٣) الغربوطلى: مصر العربية الاسلامية، ص ١٦٠.

مرض السيد الاجل امير الجيوش وانفلج لكبره سنه  
وتولى الامر قبل وفاته السيد الاجل الافضل ولده  
فى العشر الاخير من شهر ربيع الاول سنة سبع  
وثمانين واربع مائة الموافق لبرموده سنة ثلث  
وثمانين واربع مائة الخراجى(\*)، وكتب له الامام  
المستنصر بالله امير المومنين سجل بتقليده امور  
المملكة والنظر فى ساير امور الدولة وقضاياها  
وشرايعها واحكامها، واخلع عليه وقرى سجله فى

(\*) سنة ٤٨٧هـ = ٤٨٣ خراجية  
= ٨١٠ قبطية = ١٠٩٤ م.

نصرانية على المذهب الملكانى، أنجب منها ابنته المعروفة بست الملك، وكان لهذه الزوجة  
النصرانية وابنتها نفوذ كبير فى قصر الخلافة، فقد كان العزيز بالله يعمل بمشورتها مما أدى  
إلى استفحال نفوذ رجال الكنيسة الملكانية واتباع المذهب الملكانية، وأصدر قرارا فى رمضان  
سنة ٣٧٥هـ بتعيين صهره أريستيس خال ابنته ست الملك بطريركا على بيت المقدس، كما  
عين صهره الثانى أرسانيوس (أرسانيس) بطريركا للملكانية على القاهرة ومصر. وطبعى أنه  
كان للرجلين نفوذهما المؤثر فى دار الخلافة وإدارة الدولة، فازدهر حال الكنيسة الملكانية فى  
عهده، واستبد أهل تلك الطائفة بشئون البلاد، كما عانى النصارى اليعاقبة والكنيسة القبطية  
من استفحال هذا النفوذ، فقد حاول أرسانيوس مستغلا قرابته للعزيز بالله الاستيلاء على  
كنيسة المعلقة والسيدة العذراء بقصر الشمع بالفسطاط، وحدث نزاع خطير بين رؤساء  
الكنيستين، أنهاه الخليفة العزيز بالله لصالح الملكانيين، بأن أخذت الملكانية كنيسة السيدة  
العذراء وتسلمها أرسانيوس، بينما بقيت كنيسة المعلقة للأقباط اليعاقبة<sup>(١)</sup>، غير أن الأقباط  
استطاعوا استرداد كنيسة السيدة العذراء من الملكانية بعد وفاة العزيز بالله<sup>(٢)</sup>.

(١) الأنبا ميخائيل: سير البيعة المقدسة، ج-٣، ورقة ٥١.

- الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٦٤، ١٦٥.

- المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٤٩٤.

(٢) رؤوف حبيب: كنائس القاهرة القبطية القديمة، ص ٤٤.

اليوم المذكور فى الايوان الكبير بالقصر، وفرح به  
الخاص والعام واحسن السيرة فى كل الايام فى  
كل الخواص والعوام، وتنزه عن الظلم وسد ابوابه  
وعفا اثاره، ولم يرغب فى الاموال الجمة الذى يرى  
فيها ادنى شبه، ورد على المتظلمين ظلامتهم  
وانصفهم من خصومهم، وافرج عن رباع كثيرة  
مثمنة جليلة لاربابها ونصب نفسه لافاضة العدل  
والجود والفضل، وسلك فى جميع الافعال المرضية

-----  
ولم يتعرض الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله لرجال الدين من أهل الذمة بما يسئ اليهم ،  
كما لم يتدخل فى الاجراءات الخاصة بانتخاب البطارقة فعندما خلا كرسى بطريركية الروم  
الملكانية بالاسكندرية بوفاة أرسانيوس سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م وظل المنصب شاغرا الى أن  
اجتمع قساوسة وأساقفة الكنيسة الملكانية بمصر ورسموا فى ذى الحجة سنة ٤١١هـ الأنبا  
جورجىوس - أحد رهبان دير طور سيناء - بطريركا لهم، وباركت ست الملك - ذات النفوذ  
القوى فى قصر الخلافة - هذا الاختيار، وأرسلت الى البطريك الجديد هدايا قيمة من الثياب  
الدجاج والمصاحف والتحف الفضية الثمينة التى كانت عندها خالها أرسانيوس البطريك  
السابق (١).

كما أنه بعد وفاة الأنبا زخاريا البطريك الرابع والستين للكنيسة القبطية، طمع بعض كبار  
رجال الكنيسة فى اعتلاء كرسى البطريركية، وحاولوا أن يتولوا هذا المنصب الدينى الرفيع عن  
طريق تدخل الدولة ومساعدتها، الا أن الوزير على بن أحمد الجرجرائى (ت ٤٣٦هـ /  
١٠٤٤م)، الذى كان يسيطر على أمور الدولة، والذى كان يحب النصارى ويعطف عليهم،  
رفض التدخل فى اختيار بطريك اليعاقبة الجديد - كما قرر أن تتنازل الدولة عن مبلغ الثلاثة

(١) الانطاكي: مصدر سابق ص ٢٣٧.

والطريق الحميدة الجميلة ما لم يسبقه اليه من كان  
قبله من الملوك السالفة ولا الاكاسرة الماضيين.

ومن بعد تسعة شهور من جلوسه للنظر في  
المملكة توفى الخليفة معد ابو تميم المستنصر بالله  
امير المؤمنين في ليلة الخميس الثامن عشر من ذى  
الحجة سنة سبع وثمانين واربع مائة الهلالية وهو  
الثانى من طوبه سنة اربع وثمانين واربع مائة

-----  
آلاف دينار التى كان يدفعها البطريك الجديد رسما الى بيت المال - كرامة للنصارى -، غير  
أنه اشترط على أساقفة الكنيسة القبطية وأعيان القبط أن تسير اجراءات انتخاب البطريك  
الجديد فى نزاهة وحيدة تامتين وفقا لما هو متبع فى هذا الشأن. ولقد تم اختيار الأنبا شنوده  
البطريك الخامس والستين للكنيسة القبطية سنة ٤٢١هـ، بدون أدنى تدخل من دار  
الخلافة<sup>(١)</sup>.

كما كانت العلاقات الطيبة بين قصر الخلافة والكنيسة القبطية هى السمة الغالبة فى  
السنوات الأولى من عهد المستنصر بالله، الى أن كانت وزارة اليازورى.

ففى أثناء وزارته ساءت العلاقات بينهما، حينما اتهم البطريك خريستودولوس البطريك  
السادس والستين بتحريض ملك النوبة على عدم الوفاء بالتزاماته نحو الخليفة المستنصر بالله،  
فألقي القبض على البطريك ورحل الى القاهرة مع الزامه بدفع غرامة مالية كبيرة. غير أن  
«عبد الدولة» متولى منطقة مصر السفلى توسط لدى اليازورى للافراج عن البطريك، وأخذ  
منه تصريحاً باطلاق سراحه فى الحال<sup>(٢)</sup>.

.....  
(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٦٣.

(٢) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٣٨.

الخراجية وعمره يومئذ سبعة وستين سنة وأربعة  
أشهر ويومين.

وكان فى حال مرضه قد أوصا اخته السيدة  
الشريفة والسيد الاجل الافضل فى تلك الليلة بان  
يكون ابنه الصغير ابو القسم احمد يجلس فى  
المملكة عوضه، فلما توفى ركب السيد الاجل

ومرة أخرى تعكر صفو العلاقة بين الدولة والكنيسة القبطية، عندما ترمى الى مسامع  
اليازورى - عن طريق دسائس أبى الحسين الصيرفى الذى كان قاضيا بالاسكندرية - أن الأبا  
خريستودولوس قد اتخذ من بلدة «دمرو» مقرا له، وأن تلك البلدة أصبحت بمثابة قسطنطينية  
ثانية، وأن البطريك شيد فيها قصرا رائعا لنفسه، وأحاط نفسه بمظاهر العظمة والأبهة،  
وبجانب كثرة الكنائس التى استحدثها وجردها عمارتها فى القرى المحيطة بها، وأنه كتب على  
أبواب تلك الكنائس عبارات سب للإسلام والمسلمين. فما كان من اليازورى الا أن أرسل من  
رجاله من يتقصى الحقيقة، ثم فرض على البطريك والأساقفة غرامات مالية فادحة، طولبوا  
بسرعة سدادها، فاضطر البطريك الى طلب المساعدة المالية من ملك النوبة الذى استجاب  
لمساعدته<sup>(١)</sup>.

### القيود التى فرضت على دور العبادة لأهل الذمة

الكنائس المسيحية:

يرى السير توماس أرنولد فى كتابه «الدعوة الى الاسلام» فى معرض حديثه عن سياسة  
التسامح الدينى التى نعم بها أهل الذمة فى مصر فى عصر الفاطميين أن «السلطة المدينة

(١) الأبا مخايل: المصدر السابق، ج٣، ورقة ٧٩، ٨٠.

الافضل فى تلك الليلة من ساعته إلى القصر  
والبس الولد المذكور ثياب الخلافة والجوهرين  
عينيه وجلس فى مقعد ابوه ولقب بالمستعلى بالله  
امير المومنين وعمره يومئذ سبعة عشر سنة،  
وانفذت السيدة الشريفة عمته الى اولاد اخوها  
الكبار وهم نزار وعبد الله واسماعيل واعلمتهم  
بوفاة ابوهم، فلما حضرو وابصرو اخوهم الصغير  
جالس بزى الخلافة امتغصوا [امتعضوا] وتنكرو من

أباحث للقبط أن يبنوا كنائس فى القاهرة - العاصمة الجديدة - كما سمح للمسيحيين أن  
يؤسسوا فى بعض المدن الأخرى كنائس وأديرة جديدة<sup>(١)</sup>. هذا فضلا عن السماح لهم  
بتجديد عمارة الكنائس القديمة.

فتحت مظلة التسامح الدينى، انتهز البطريك ابرهام السورىانى - البطريك الثانى والستون  
للكنيسة القبطية - صداقته الوطيدة باخليفة المعز لدين الله، والتمس منه تجديده عمارة كنيسة  
القديس مرقوريوس المعروف بأبى سيفين بالفسطاط، وكذلك الكنيسة المعلقة بقصر الشمع،  
فأذن له المعز ببناء الكنيستين، كما قام البطريك المذكور ببناء وترميم كثير من الكنائس  
بالاسكندرية وسائر أنحاء مصر. ولما اعترض بعض مشايخ المسلمين وعامتهم المتعصبين على  
قيام النصارى ببناء الكنائس الجديدة وترميم غيرهم بحجة أن هذا مخالف للإسلام، أمر  
اخليفة المعز بتوفير الحراس لحماية وحراسة العمال والبنائين الذين يعملون فى البناء حتى  
يستكملوا ما بدأوه.

غير أن بعض الكنائس تعرضت فى سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م للتدمير على يد عامة المسلمين

(١) أرنولد: الدعوة الى الاسلام، ترجمة حسن ابراهيم وعبد المجيد عابدين، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٧م،  
ص ٨٤.

ذلك، فقال لهم السيد الافضل: قبلو الارض لمولانا المستعلى بالله امير المومنين وبايعوه فهو الذى اوصا مولانا المستنصر بالله به قبل وفاته انه الخليفة من بعده. فامتنعوا من مبايعته وقال كل واحد منهم: ان والده اوعده بانه الخليفة من بعده، ثم قال نزار، وهو الاكبر: والله لو قطعت راسى ما بايعت بالخلافة لمن هو اصغر منى ولا رضيت تقدمته على لان مولانا قال لى دفعات كثيرة انى الخليفة من

بتحريض اصحاب النفوذ من المسلمين وكذلك المشايخ المتمسحين بالدين، بعاصمة الخلافة، ففى هذا العام قرر الخليفة العزيز الخروج لجهاد الروم، وبينما الجيش على أهبة الاستعداد للتحرك، اذا بقطع الاسطول الفاطمى الراسية فى ميناء المقس تتعرض لحريق مدمر، أتى على معظمها، فاتهمت الرعية المتعصبة تجار الروم الواردين بالبضائع الى مصر، فقتلوا منهم حوالى مائة وستين، ثم انتهزت هذه الفوضى المغاربة الفاطميين بمصر وبعض العامة المسلمين تحت التحريض الدينى وهاجمت كنيسة القديس ميخائيل التى للملكانية بقصر الشمع كما نهبت كنيسة النسطورية. الا أن العزيز أنزل العقاب الصارم بالمسلمين الذين اشتركوا فى قتل الروم ونهب الكنائس، وأمر برد ما أخذ من ممتلكات الكنائس اليها (١).

وهكذا يتضح مما سبق أن الخليفين المعز والعزيز قد صرحا بترميم الكنائس، وهذا ما يتفق مع ما يسمى بالشروط العمرية فيما يتعلق بالكنائس، الا أنهما صرحا أيضا باقامة وبناء الكنائس الجديدة بالقاهرة وبالأقاليم، وهذا ما لا يتفق مع الشروط العمرية التى حرمت بناء الكنائس الجديدة لأهل الذمة، فخالفا بذلك ما اتفق عليه المسلمين.

لكن الخليفة الحاكم بأمر الله كان صارما فى تنفيذ ما جاء بالشروط العمرية فيما يتعلق

(١) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٧٨، ١٧٩.



بعده وان معى خطه بهذا وهو ذا انا احضره اليكم  
الساعة، وخرج مسرعا على انه ياتيهم بالخط. فلما  
صار فى داره ركب فى ساعته واخذ معه من حضر  
فى تلك الساعة من غلمانہ وسار فى الليل، فبلغ  
السيد الافضل الخبر فانفذ ليث الدولة صاحب  
الباب ومعه جماعة كبيرة من الفرسان ليقبضو  
عليه ويعيدوه، فسارو فى اثره فلم يلحقوه ولا عرفو  
اى طريق اخذ، ولما عرف السيد الاجل الافضل

-----  
بدور العبادة الخاصة بأهل الذمة، بل زاد عليها، فأمر بهدم الكثير من الكنائس فى فترة سياسته  
المتشددة ازاء أهل الذمة.

ففى سنة ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م كان الاحتكاك الأول بين الخليفة الحاكم بأمر الله وبين  
النصارى فيما يتعلق بتجديد الكنائس. ففى تلك السنة شرع أبو منصور الزيات الكاتب  
النصرانى - يعقوبى المذهب - فى تجديد كنيسة قديمة مدرسة بظاهر القسطنطينية، فى الموضع  
الذى عرف بعد ذلك براشدة، مما أثار غضب عامة المسلمين. ولما علم الحاكم بأمر الله بذلك  
أمر بهدم الكنيسة فهدم عامة المسلمين ما بنى منها، وأمر الحاكم بأمر الله بأن ينشأ مكانها  
مسجد جامع عرف بجامع راشدة، وبدئ فى عمارته فى ربيع الآخر سنة ٣٩٣هـ، ولما رأى  
توسعة الجامع أزيلت مقابر اليهود والنصارى التى كانت ملاصقة له لاستكمال بنائه (١). كما  
هدمت فى سنة ٣٩٤هـ / ١٠٠٣م كنيسة كانتا بجوار الجامع (٢) احدهما لليعاقبة  
والأخرى للنسطورية، وبنى الحاكم بأمر الله فى موضعهما مسجدين للمسلمين. وشمل الهدم  
أيضا كنيسة كانتا بحارة الروم بالقاهرة (٣).

.....  
(١) النويرى: المصدر السابق، ج-٢، ورقة ٥٣.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٤٨.

Stern : Op. cit., p. 15 - 17.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٨٦.

بمخرج نزار قبض على اخوته عبد الله واسماعيل  
وجعل مع كل واحد منهم عشرة يحفظوه، فلما  
اصبحوا بالغداة جلس مولانا المستعلى بالله على  
سرير الملك في الايوان الكبير والسيد الافضل بين  
يديه وحضر القاضي على ابن رافع ابن الكحال،  
الملقب بالمويد ثقة الامام فخر الحكام، وشهود  
القاهرة ومصر واخذوا البيعة له على مقدمى الدولة  
وريساها، ومضى صاحب الرسالة الى عبد الله

-----  
وفي رجب سنة ٣٩٧هـ، أمر الحاكم بأمر الله بمصادرة كل ما هو محبس على الكنائس  
من أملاك وعقارات وجعله في الديوان، وكتب الى سائر الأعمال بذلك ، كما أحرق العديد،  
من الصلبان على باب الجامع العتيق بالقسطنطين (١) ثم تلاه مرسوم آخر في رجب سنة  
٣٩٨هـ بمصادرة أوقاف الكنائس الحديثة والعتيقة بمصر خاصة دون غيرها من أقاليم الدولة  
وجعلها باسمه في الديوان (٢).

ثم كان أخطر مرسوم أصدره الحاكم بأمر الله، وهو الخاص بهدم كنيسة القيامة ببيت  
المقدس، وعلى الرغم من أن بعض المصادر العربية ترجع تاريخ هدم كنيسة القيامة الى أواخر  
عام ٣٩٨هـ / ١٠٠٨م (٣)، إلا أن الرواية النصرانية المعاصرة تحدد سنة ٧٢٧ للشهداء وهي  
توافق سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٩م تاريخاً لهذا السجل الخطير (٤).

.....  
(١) المقرئى: الخطط ، جـ ١ ، ص ٢٦٣ ، ٢٨٦ .

(٢) الأنطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٤ .

(٣) القلائسى: (الذيل، ص ٦٦)، ابن الجوزى (المنتظم، جـ ٧، ص ٢٣٩). سبط بن الجوزى (مرآة الزمان،  
جـ ١١، ورقة ٣٠٤)، المقرئى (اعاظ الخفا، جـ ٢، ص ٧٥) العيني (عقد الجمان جـ ١٩، ورقة ٥٤٤).  
عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٣٦ .

(٤) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٦٠ .

— الانطاكي : المصدر السابق، ص ١٩٦ .

واسمعيلى وهما فى المسجد الذى فى القصر  
ومعهما المترسمين وقال لهما: قد حضر القاضى  
والشهود واخذوا البيعة على جميع رجال الدولة  
ومولانا يرد عليكما السلام ويقول لكما انتما تحضر  
تبايعانى ام لا. فقالا: السمع والطاعة نبايعه لان الله  
اختاره دوننا لهذا الامر وما نعانده نحن امر الله. ثم  
نهضا معه فلما صارا بين يدى مولانا المستعلى بالله

ولقد ألفت تلك الرواية النصرانية المعاصرة الضوء على ظروف الحادث والأسباب التى  
دفعت الخليفة الحاكم بأمر الله الى اتخاذ هذا القرار، ويروى الأنبا ميخائيل أنه عندما غضب  
الحاكم بأمر الله على الأنبا زخاريا بطريرك اليعاقبة أمر باغلاق الكنائس أولا، ثم القبض على  
الطريرك واعتقاله وحبسه، كما سبق أن أوضحنا.. وفى ثانى يوم لاعتقاله أمر الخليفة كاتب  
السجل النصرانى النسطورى المعروف بابن شترين، بأن يكتب الى الشام بهدم كنيسة القيامة  
بالقدس، وجاء فى السجل «خرج أمر الامامة اليك، فاهدم قمامة، فاجعل سمائها أرضا،  
وطولها عرضا»<sup>(١)</sup>، فقام والى الرملة (فلسطين) بارسال رجاله وأمرهم بمصادرة كل ما فى  
الكنيسة من الذخائر والتحف والآنية المقدسة، واحتاطوا على كل محتوياتها، كما هدمت  
مبانى الكنيسة الا ما تعذر هدمه، وأزيلت كنيسة مارى قسطنطين وكل ملحقاتها، ولم يبق من  
الآثار المقدسة بكنيسة القيامة سوى أثر الصخرة التى شيد عليها القبر المقدس، وقد أصيبت  
بالتلف من جراء ضربها بالمعاول، كما هدم دير السرى وكان خاصا بالراهبات، وصودرت  
جميع أملاك الكنيسة وأوقافها وأموالها، وأخذت جميع محتوياتها من تحف وذكائر، ويؤرخ  
الأنطاكي الخامس من صفر سنة ٤٠٠هـ تاريخا لابتداء هدم الكنيسة<sup>(٢)</sup>.

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٥٦.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٦.

قبلا الارض وسلمنا عليه بالخلافة وبايعاه واستوفا  
القاضى عليهما ايمان البيع.

ثم اخرج التابوت من باب الملك وفيه المستنصر  
بالله، واولاده جميعهم يمشو حوله حفاة وصلى  
عليه ابنه المستعلى بالله ودفن فى التربة بالقصر..

وبعد ايام ظهر ان نزار مضى الى مدينة  
اسكندرية واجتمع بواليها نصرالدولة افيكين احد

-----

أما معظم المصادر الاسلامية، فقد تعرضت هى الأخرى لهذا الحادث الخطير، وأسباب  
حدوثه. وتؤرخ له بعام ٣٩٨هـ، وتذكر أنه فى هذا العام خرج النصارى على عاداتهم فى كل  
عام الى بيت المقدس لحضور احتفالات عيد الفصح، فاستدعى الخليفة الحاكم بأمر الله ختكين  
الضيف العضدى أحد قواده، وسأله عن أمر كنيسة القيامة لمعرفة ما بها، وما يحدث فى هذا  
العيد هناك، فأخبره بأنها بيعة تعظمها النصارى، ويحج إليها من جميع البلاد، ويأتى إليها  
الملوك وحكام الدول المسيحية حاملين إليها النذور والأموال الكثيرة والثياب الديباج والستور  
والفروش والقناديل والشموع والصلبان، وأوانى الذهب والفضة والتحف النادرة، فاذا كان يوم  
الفصح زينت الكنيسة بالأضواء الباهرة، وعلقت القناديل المضيئة والمملوءة بدهن البلسان فى  
المذبح، وقد اجتمع النصارى لاقامة الصلوات والشعائر الدينية، فى مواكب دينية صاخبة،  
ورفعوا أصواتهم يرددون الأدعية والابتهالات، حاملين المباخر والصلبان الضخمة، وقد علق  
خدم الكنيسة بها القناديل المملوءة بدهن البلسان مع دهن الزيتق، فتبعث منها الأضواء  
الساطعة التى تخطف البصر، وبطريقة تخيل للناظرين إليها أنها نزلت من السماء، فيكثر  
تهليلهم وتكبيرهم. فأنكر الحاكم بأمر الله ذلك، وتقدم الى أبى المنصور بشر بن سورى كاتب  
الانشاء بأن يكتب رسالة الى الداعى أحمد بن يعقوب بأن يقصد بيت المقدس ، ومعه والى

غلمان امير الجيوش وقرر معه ان يقوم فى نصرته  
وحلف له انه يجعله مدبر المملكة والناظر فيها  
عوض السيد الاجل الافضل، فاجابه الى ذلك  
وتحالفا وتعاقدا.

فلما كان فى اول المحرم سنة ثمان وثمانين واربع  
ماية ركب مولانا المستعلى فى القاهرة بالمظلة  
والزى الحسن والتجمل الكثير الذى ما رى مثله،  
وركب نزار فى اسكندرية بالمظلة ايضا ولقب

-----  
الرملة، فيهدم كنيسة القيامة، ويأخذ محتوياتها، ويبيع لعامة المسلمين نهبها ومحو أثرها (١).  
فقام الى الرملة ومعه الأشراف والقضاء والشهود ووجوه المسلمين، وقصدوا كنيسة القيامة. الا  
أن نصارى مصر عندما علموا بصدور مرسوم الخليفة الحاكم بأمر الله بهدم الكنيسة سارعوا  
باحاطة بطريق بيت المقدس علما بمضمون السجل، فأخفى البطريق كثيرا مما كان فيها من  
الفضة والذهب والجواهر والثياب والتحف قبل وصول أصحاب الحاكم بأمر الله الذين أحاطوا  
على ما تبقى فيها من موجودات وكان شيئا عظيما، فتمت مصادرتة، كما هدموا مباني  
الكنيسة، و«قلعت حجرا حجرا». وتعرضت للنهب والتخريب (٢).

ونتيجة لهذا الحادث اهتز العالم المسيحى، وارتفعت الأصوات فى أنحائه تطالب بحماية  
القبر المقدس، وأخذت البابوية على عاتقها الترويج لهذه الدعوة (٣) فكان هذا من الاسباب  
التي قوت من دوافع الحروب الصليبية بعد ذلك وما تعرضت له شعوب بلاد الشام ومصر من  
دمار بسبب هذه الحروب.

.....  
(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٧٥.

(٢) ابن القلائس: المصدر السابق، ص ٦٧.

— على أن المقرئى يذكر أنه فى صفر سنة ٤٠٠ هـ كتب من انشاء ابن سورى لهدم قمامة المقدس  
(اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٨١).

(٣) عنان: الحاكم بأمر الله ص ١٣٨.

بالمصطفى لدين الله، فلما علم السيد الأفضل  
بذلك جمع الجيوش والعساكر وسار إلى اسكندرية  
وحاصرها ونصب عليها القتال وجاهد في قتال  
من فيها بنفسه وماله ولقى في ذلك مشقة عظيمة  
ومصاعب شديدة وأخرج من خزائنه أموال كثيرة  
وكساوى وخلع وسلاح كثير وعدة وآلات  
[آلات]، ولم يزال القتال بينهم متصل من صفر  
سنة ثمان وثمانين وأربع مائة إلى ذو القعدة منها،

ولقد اتبع الحاكم بأمر الله قراره بهدم كنيسة القيامة بقرار آخر يقضى بهدم جميع الكنائس  
يع في جميع أقاليم الدولة، إلا أنه أمسك عن هدم كثير منها خوفا من أن تقوم شعوب  
لم المسيحي بهدم ما في بلادها من مساجد المسلمين (١).

إلا أنه في تاسع عشر ذي الحجة سنة ٣٩٩ هـ أمر الحاكم بهدم كنائس القنطرة التي في  
بقى المقس، وكذلك كنائس حارة الروم، ونهب جميع ما فيها (٢) وفي السنة التالية أمر بهدم  
سنة العجوز بدمياط، وكانت واحدة من أعظم كنائس الملكانية بمصر، فشرع في هدمها  
الجمعة في الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٤٠٠ هـ. كما نبشت مدافن بالكنيسة كانت  
مارى دمياط من الملكانية وأزيلت معالمها، وأخذت محتوياتها وما بها من آنية الذهب  
فضة، وصودرت أملاك الكنيسة وعقاراتها وكل ما حبس عليها، وبني في موضعها مسجد  
سلمين (٣).

وفي صفر سنة ٤٠٢ هـ أمر الحاكم بأمر الله، ألا يضرب بناقوس، ولا يظهر صليب بأية

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٧٥.

(٢) التويرى: المصدر السابق، ج ٢٦، ورقة ٥٥.

(٣) الانطاكى: المصدر السابق، ص ١٩٧.

فلما فرغت الغلات والاحطاب والمواكيل ورأى  
اهل اسكندرية ومن فيها انهم مغلوبين طلب نصر  
الدولة افيكين من مولاه السيد الاجل الافضل  
الامان له ولنزار ولاهل البلد فامنهم وفتحوا المدينة  
له وخرج اليه نزار وافيكين، فامر بمسيرهم الى  
القاهرة وامر ان يقيموا بظاهرها الى ان يصل اليها  
ويسال مولانا المستعلى بالله في العفو عنهم، ثم انه  
دخل المدينة ورتب احوالها واقام لها والى وقاضى

-----  
كنيسة ولا تقع عليه عين، فنزعت الصليبان من الكنائس ومحيت معالمها من ظاهر البيع  
والكنائس (١).

وفى ربيع الأول سنة ٤٠٣ هـ وقع الأمر بهدم جميع الكنائس فى الديار المصرية (٢).  
وأقطع الحاكم ما للكنائس من ربايع وأمالك لجماعة من الخدم الصقلية، ووهب لهم ما فى  
الكنائس من التحف والذخائر وأوانى الذهب والفضة وغيرها من الخواصل والمأكول، كما  
أقطع كثيرا من الكنائس لكل من التمسها، ولم يرد من سأله شيئا منها (٣) فيما عدا أهل  
البلاد من المصريين بالطبع. ثم أصدر أوامره الى ولايته بالأقاليم وسائر أعمال الدولة بأن يهدم  
كل وال ما فى ولايته من كنائس (٤)، فهدم كثير منها، ومحيت معالمها وأزيلت أثارها، وقلعت  
أساساتها من الأرض، وأخذت أنقاضها، وأنشئ مكان البعض منها عدد من المساجد (٥). كما

-----  
(١) —: نفس المصدر، ص ٢٠٣.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفاء، ج ٢، ص ٩٤.

(٣) النويرى: المصدر السابق، ج ٢٦، ورقة ٥٧.

(٤) —: نفس المصدر، ونفس الورقة.

— المقرئى: اتعاط الحنفاء، ج ٢، ص ٩٤.

(٥) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٠٤.



وقبض على رجل من اهل المدينة كان فى وقت القتال يشتمه فى كل يوم من فوق الحصن، فلما صار قائماً بين يديه امر ان توقع العقوبة عليه الى ان يموت، فلما هيوه للعقوبة قال بعض الحاضرين للسيد الاجل الافضل: يا سيدى احتاط على ماله قبل ان تقتله فان له موجود اكثر من عشرين الف دينار. فلما سمع السيد الاجل الافضل هذا القول امر باطلاقه والافراج عنه وقال له: امضى فقد

-----  
بعض هذه الكنائس الى مساجد للمسلمين<sup>(١)</sup>، ويروى الأنطاكي أنه قد أخرجت عظام من الكنائس فى عدة بلدان، وأحرقت الكتب الموجودة بها، كما ألزم الحاكم بأمر الله كل بلدة بأن يدفعوا أجور العمال الذين قاموا بهدم ونقض ما بها من كنائس<sup>(٢)</sup> زيادة فى النكاية بهم، ويذكر المقرئى أن كنيسة أبى شنودة - كبرى الكنائس القبطية - وكنيسة المعلقة بالفسطاط قد تعرضتا لنهب ما فيهما من الأموال والمصاغ وثياب ج وغير ذلك من التحف والذخائر وكان شيئا كثيرا<sup>(٣)</sup>. هذا بجانب ما نهب من الكنائس والديارات فى سائر أنحاء الدولة، فباع الناس بأسواق مصر كل ما وصلت اليه من تلك الثروات والتحف وتصرفوا فى أحباس وأملاك وعقارات الكنائس بالبيع<sup>(٤)</sup>.

قد تتابع هدم الكنائس فى جميع أنحاء الدولة، وطبقت القرارات الخاصة بهدمها فى الحزم والصرامة لمدة ما يقرب من ثلاث سنوات من ربيع الآخر سنة ٤٠٣ هـ إلى أواخر

المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٩٤.

Goitein : Jews and Arabs, p. 84.

أنطاكي : المصدر السبق، ص ٢٠٤.

المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ٩٤، ٩٥.

— : الخطط، ج-٢، ص ٢٨٧، ٤٩٤، ٤٩٥.

يا ميخايل البطرك ١٠٩٢ / ١١٠٢ م ١١٤٦

وهبتك لمالك ليلا يظنوا الناس انى قتلتك رغبة منى  
فى اخذ مالك، ومثل هذا كثير من افعاله الجميلة  
التي لا استطيع احصاها ولا شرحها، ثم انه سار  
من اسكندرية الى مصر وركب مولانا المستعلى  
للقاياه، فلما كان بالغداة جلس فى باب الملك  
ودخل اليه السيد الافضل ونزار وافيكين، وفلما  
راى مولانا المستعلى بالله نزار اخوه وهو داخل عليه  
صاح عليه وانتهره وقال خذوه فوثب اليه صاحب

سنة ٤٠٥ هـ. وهدم فى تلك الفترة من الكنائس والأديرة التى بناها الروم حوالى ثلاثين ألف -  
حسب قول المقرئى -، ونهب من أموالها وذخائرها ما يصعب حصره، وأخذ من أوقافها  
وأملأكها الشئ الكثير (١).

وفى بداية خلافة الظاهر لاعزاز دين الله، سمح للنصارى الملكانيين الذين تؤازرهم ست  
الملك - ببناء الكنائس، الا أن ست الملك - التى كان لها نفوذ كبير فى الدولة - أخذت  
الخراج والرسوم التى سبق للحاكم بأمر الله اعفاء أوقاف وأملأك الكنائس منها (٢).  
وفى عهد الظاهر أيضا أعيد تجديد عمارة كنيسة القيامة ببيت المقدس كما استمر النصارى  
فى تعمير تجديد كنائسهم فى سائر أقاليم الدولة (٣)، «حتى أعيدت لما كانت عليه  
وأفضل» (٤)، وردت أوقاف للكنائس لم تكن قد ردت اليها فى خلافة الحاكم (٥).

وفى عهد وزارة اليازورى فى الخلافة المستنصرية تعرضت الكنائس لبعض القيود، بسبب  
الخلاف الذى نشب بين اليازورى والبطريرك خريستودولوس لأنه أنشأ كثيرا من الكنائس

(١) —: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٩٥.

(٢) —: نفس المصدر، ٢٣٨.

(٣) —: نفس المصدر، ص ٣٤٣.

(٤) الأنبا ميخائيل : سر البيعة المقدسة ، جـ ٣، ورقة ٦١.

(٥) الانطاكى : المصدر السابق، ص ٢٣٨.

الباب وصاحب الرسالة وجماعة من الاستاذين  
الصقالبة فقبضو عليه وعلى افيكين، واعتقل نزار  
فى موضع فى القصر واعتقل افيكين فى موضع  
فى دار مولاه الافضل وضيق عليهما كلاهما الى  
ان ماتا جميعاً.

وكانت وفاة السيد الاجل امير الجيوش فى الحرم  
سنة ثمان وثمانين واربع مائة قبل مسير ولده السيد  
الاجل الافضل الى اسكندرية، واستقامت الامور

-----  
نحدثه مما أدى إلى اغلاق الكنائس وهدم ما استجد منها وفرض غرامات مالية على ما  
حدث من تلك الكنائس وهكذا أعيد الخراب والدمار مرة أخرى.

لمى أن حصن الدولة والى الاسكندرية فى ذلك الوقت والذي كان يعطف على النصارى،  
سلوكاً خاصاً به ومنفرداً عن السياق العام للإضطهاد وأرسل خفية الى بعض خواصه من  
ال كنائس بالاسكندرية ليحرقوا كنائسهم سرا من الأوانى والحلى وكل ثمين من  
ياتها، قبل أن تصل اليها يد المكلفين بالاستيلاء عليها من قبل السلطة (١).

لما رفض الروم سنة ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م أن يخطب للخليفة المستنصر بالله بجامع  
طنطينية، أمر الخليفة المستنصر بمصادرة أملاك كنيسة القيامة بالقدس مع مصادرة أموالها  
سها (٢).

مع هذا قام النصارى فى خلافة المستنصر بترميم وبناء بعض الكنائس اذ يذكر أبو صالح  
فى تاريخه أن كنيسة القديس جرجيوس بالحمراء - والتي كانت قد تصدعت - قد  
حت وجددت على يد المعلم سرور الجلال الذى كان من أغنياء النصارى (٣)، كما كان

-----  
الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة.

جاء تاجر: المرجع السابق، ص ١٤٠.

العيني: المصدر السابق، ج-٢٠، ورقة ١١٢.

أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٣١.

أنبا ميخائيل البطريرك ١٠٩٢ / ١١٠٢ م ١١٤٨

لمولانا المستعلى بالله بعد ظفـره باخيه نزار، وكان  
ذو هـيبة وبطش إلى ان مرض فى السنة العاشرة  
من جلوس انبا ميخايل البطرـك، وتوفا فى يوم الثـلاثا  
السابع عشر من صفر سنة خمس وتسعين واربع  
مئة الهلالية، الموافق للحادى عشر من كيهك سنة  
احدى وتسعين واربع مائة الخراجية، وهى سنة ثمان  
مائة وثمانية عشر للشهد الابرار، وكانت مدة  
خلافته سبع سنين وشهرين، وجلس ابنه المنصور  
ابو على وعمره يومئذ ست سنين.

-----  
هناك كثير من رجال الدولة - فى خلافة المستنصر - ممن شملوا برعايتهم وتسامحهم كنائس  
النصارى ودور عبادتهم (١).

#### الأديرة،

وكانت أديرة النصارى منتشرة فى أنحاء مصر والشام ونعم رهبان تلك الأديرة بسياسة  
التسامح الدينى ازاء أهل الذمة لفترة، باستثناء فترة من عهد الخليفة الحاكم بأمر الله.

فعندما أقدم جوهر الصقلـى على بناء مدينة القاهرة لتكون عاصمة للفاطـميين قام بتعمير  
دير الخندق بظاهر القاهرة من شمالها، عوضا عن دير هدمه كان موضعه بالقرب من الجامع  
الأقمر، وكان يعرف بدير العظام. كما نقل رفات موتى النصارى الى دير الخندق (٢).

ولما قدم الخليفة المعز لدين الله الى مصر واستقر بها، شمل برعايته وعطفه ديارات  
النصارى ورهبانها، وصرح للبطريك ابراهيم السورىانى رأس الكنيسة القبطية آنذاك بترميم  
الأديرة القديمة وبناء ما التمسه من الأديرة الجديدة فى سائر أقاليم الدولة (٣).

وفى خلافة العزيز بالله كانت ديارات النصارى فى حمايته، ونعم الرهبان بالأمن والطمأنينة

(١) الأنبا ميخايل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٧٧.

(٢) المقرئى: ١ خطط، جـ ٢، ص ٥٠٦.

(٣) الأنبا ميخايل : المصدر السابق، جـ ٣، ورقة ٤١، ٤٤.

وفى هذه السنة وصل رسول من ملك الحبشة  
الى السيد الاجل الافضل يلتبس ان يقام لهم  
مطران لبلاده وان يسيره اليه مع رسوله، فاحضر  
ابا ميخايل البطرك وتقدم اليه ان يقيم مطرانا  
للحبشة ويعجل به ليسير مع الرسول، فخرج  
البطرك من بين يديه وتطلب من يصلح لهذا الامر  
فلم يجد، فلما اضطهد [أضطرب] فى ذلك انفذ الى  
دير ابو مقار واخذ راهب اسمه جرجس وقسمه

طوال عهده، كما قام النصارى الملكانيين ببناء بعض الأديرة دون الاستئذان منه<sup>(١)</sup>، وعلى  
سبيل المثال فان أرسانيوس البطريك الملكانى صهر العزيز بالله وبسبب قرابته له أحاط دير  
القصير بالمقطم بسور عظيم، وعمر الدير وجدده، وأنشأ فيه أبنية كثيرة<sup>(٢)</sup>.

وعندما هبت العاصفة ضد أهل الدمة فى خلافة الحاكم، وصل ذراها الى الأديرة والرهبان،  
فهدم الكثير من الأديرة، ولم يبق منها الا القليل<sup>(٣)</sup>.

ففى العاشر من رجب سنة ٣٩٨هـ، أمر بوضع اليد على أوقاف الديارات الحديثة والعتيقة  
بمصر دون غيرها من البلدان، وجعلها باسمه فى الديوان<sup>(٤)</sup>، وفى مرسومه الصادر فى ذى  
الحجة سنة ٣٩٩هـ، كان هدم كنيسة القيامة بالقدس وشمل الهدم والتخريب دير للراهبات  
بجوارها يعرف بدير السرى، ونهب ما فيه من تحف و ذخائر<sup>(٥)</sup>. كما صودرت أملاك الأديرة  
وأوقافها فى أنحاء الدولة وامتدت اليها معاول الهدم لنقضها<sup>(٦)</sup>.

(١) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٢٥.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٧.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، ص ٥٠٦.

(٤) الانطاكي: المصدر السابق، ص ١٩٤.

(٥) —: نفس المصدر، ص ١٩٦.

(٦) المقرئى: الخطط ج ٢ ص ٤٩٥.

مطرانا للحبشة وسيره اليهم، فاقام عندهم مدة  
يسيرة فلم يفلح ولا عرف يسوس امره معهم، وقيل  
عنه انه تعد هناك الى امور قبيحة وافعال سمجة  
لا تليق برتبته، فقبض عليه الملك واخذ جميع ما  
كان تحصل له هناك واعاده الى مصر، وكتب الى  
السيد الاجل الافضل يشكو ما فعله في تلك  
البلاد، فامر بالقبض عليه واعتقاله في حبس  
الشرطة بمصر فاقام فيه معتقل عدة سنين مع فرج

وفي يوم الثلاثاء ثامن شهر رمضان سنة ٤٠٠هـ، أصدر الحاكم بأمر الله مرسوما بهدم دير  
القصر بجبل المقطم، ونهب جميع ما فيه، وكان أرسانيوس بطريرك الملكانية يومئذ مقيما فيه  
مع الرهبان، فأخرجوا جميعا من الدير، وأخذت تنقضه معاول الهدم، واستمر الهدم فيه عدة  
أيام. وكان للنصارى الملكانية خارج الدير مقابر ومدافن لموتاهم، ففتح الرعاع من المسلمين  
والعييد جميعها، ونبشوها، وأخذوا توابيت الموتى.

وفي تلك السنة الغيت جميع الأحباس والاقواف المرصودة على الأديرة بمصر وضمت  
للديوان<sup>(١)</sup>. وفي صفر سنة ٤٠٢هـ نزع الصلبان وطمست آثارها من ظاهر الأديرة، وفي  
جمادى الأخرى سنة ٤٠٣هـ أقطع الحاكم بأمر الله معظم الأديرة العتيقة والحديثة بمصر  
وسائر أقاليم الدولة لكل من التمسها<sup>(٢)</sup>.

وأحرق بعضها<sup>(٣)</sup>، ووهب لهم أملاكها وما هو موقوف عليها، وسمح لهم بنهب محتوياتها،  
وكتب الى عماله في سائر أعمال الدولة بهدم الأديرة ونقضها ومحو آثارها، فأتى على أكثر  
الأديرة بالأقاليم، الا الدير الكبير المعروف بدير أبى مقار- فى ترنوط من أعمال الاسكندرية -

(١) عنان: الحاكم بأمر الله، ص ١٣٨.

(٢) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج٢، ص ٨١.

(٣) أبو صالح الأرمنى، ص ٧٧.

الراهب الذى كان فى ايام امير الجيوش يصادر  
الاساقفة والرهبان، وقد تقدم ذكره فى سيرة الاب  
القديس انبا كيرلس نوح الله نفسه.

فاما انبا سنهاوت اسقف مصر فانه اقام مدة  
بطركية انبا ميخائيل فى عيش كدر، وكان كل  
وقت يمنعه بذنوب يخلتها له ويشرده عن كرسيه  
ويبعده عن كنائسه، فلما كان فى بشنس فى السنة  
العاشرة لجلوسه بطركاً عقد مجلس على انبا

وما حوله من الأديرة القريبة منه، اذ بلغ الحاكم بأمر الله أن هذا الدير فى حماية قبيلتى بنى  
قرة وبنى كلاب العربيتين، وأن عرب هاتين القبيلتين لا يمكنون أحداً من الوصول اليه  
والتعرض له، وذلك لأن رهبان هذا الدير كانوا يقدمون للقبيلتين الكثير من الأمدادات الغذائية  
والأموال فأمسك الحاكم عن هدمه أو إلحاق الضرر به (١)، مما أتاح للرهبان المقيمين فيه إقامة  
الشعائر الدينية فى الفترة التى ضيق فيها الحاكم بأمر الله الخناق على الكنائس والأديرة  
بمصر (٢).

هذا بينما أقطع الحاكم بأمر الله دير راية، ودير طور سيناء، لرجل عربى يعرف بابن غياث،  
فهدم إحدى كنيستى دير راية وأخذ جميع ما فيه من تحف وذخائر ومحتويات. ويذكر  
الأنطاكي أن الخليفة الحاكم أو عزالى ابن غياث المسير الى دير ابراهيم أحد الكتاب النصارى  
الذين اتخذوا من الرهبانية طريقاً لهم، وكان على قدر كبير من الذكاء والسياسة، أحسن  
استقبال ابن غياث هذا، وأكد له أن أسقف الدير ورهبانه على استعداد تام للمساعدة فى هدم  
الدير لساعته وغير ما نعين له منه، وسلم اليه جميع محتويات الدير من التحف والذخائر وما

(١) الانطاكي : المصدر السابق، ص ٢٠٤.

(٢) أبى الراهب: المصدر السابق، ص ١٢٥.



سنةوت المذكور اجتمع فيه من الاساقفة جماعة  
وادعى عليه بانه كان فى ايام كيرلس البطرك نبح  
الله نفسه قدس فى يوم واحد قداسين فى المعلقة  
وفى ابو سرجه، وان انبا كيرلس احرمه وتنيح ولم  
يحلله، وانه بهذا الحكم قد بطلت اسقفيته ولم  
يبق له كهنة، وكتب ذلك فى ورقة والزمهم ان  
يكتبو خطوطهم فيها بغير اختيارهم خوفاهم من  
سطوته عليهم، ولما صارت خطوطهم معه انفذ

به من الذهب والفضة، وقال له قولا لينا. وأوضح الأنبا سلمون لابن غياث صعوبة هدم الدير  
لحصانة مبانيه وضخامة جدرانها وأسوارها، وكثرة ما يلزم لهدمه.

أما عن الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله، فقد أعلن أنه سيتوخى العدل فى سياسته مع كافة  
الناس على اختلاف وظائفهم ودياناتهم. ولقد انعكست تلك السياسة على أهل الدمة، اذ  
استمرت سياسة اعادة بناء الأديرة، وبذل رؤساء الكنيسة جهودا كبيرة لتعمير ما خرب  
منها<sup>(١)</sup>، هذا فضلا عن أن الخليفة الظاهر أصدر مرسوما عاما يؤكد استمرار سياسته فى  
اطلاق الحرية الدينية لأهل الدمة، وبأنه لا اكراه فى الدين. فمن أثر منهم البقاء على يهوديته أو  
نصرانيته فله ذلك، ولهم جميعا الحماية والأمان والطمأنينة «على نفوسهم ودمائهم، وأولادهم،  
وأموالهم، وأحوالهم، ماسلكوا الطريق المستقيمة ولم يقصدوا المقاصد الدميمة»<sup>(٢)</sup>.

كما أصدر الخليفة الظاهر فى المحرم سنة ٤١٥ هـ مرسوما للرهبان اليعاقبة بتجديد ما سبق  
أن أقره الخلفاء الفاطميون الأوائل من توفير الحماية لهم، وصيانة ممتلكات أديرتهم، وعدم  
المساس بأوقافها<sup>(٣)</sup>.

(١) الأنبا ميخائيل: سر البيعة المقدسة، ج٣، ورقة ٦١.

(٢) الانطاكي: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

(3) Stern : Op. Cit., p. 15 - 17.

بعض تلاميذ الى انبا ستهوت الاسقف ليحضره  
فى ذلك المقام ويقطعه كما قام فى نفسه، فسبق  
الخبر اليه فخرج هارباً من قلايته ومضى الى  
القاهرة واختفا عند بعض اولاده الكهنة وسار فى  
الليل الى دير القديس ساويرس فى جبل اسىوط  
واقام فيه اياماً، وكان البطررك مقيماً فى كنيسة  
السيدة المعلقة بقصر الشمع فى البيت الذى امر  
بانشاه فى علوها، ومكث عدة ايام يتطلب

بل أن الظاهر لاعزاز دين الله سمح بعودة جماعة من النصارى سبق لهم الهجرة الى بلاد  
الروم، الا أنه أخذ منهم الجزية من السنة التى انتهى استخراجها منهم الى السنة التى عاد فيها  
كل واحد منهم (١).

وفى خلافة المستنصر بالله الفاطمى نعم الرهبان بحرية ممارسة شعائرهم الدينية فى الفترة  
الأولى من خلافته (٤٢٧هـ - ٤٤٧هـ) أى حتى منتصف القرن الخامس الهجرى / منتصف  
القرن الحادى عشر الميلادى. ولم تتعرض الأديرة لما يسى إليها أو الى رهبانها، اذ سار المستنصر  
بالله على سياسة أسلافه التى تميزت بالتسامح الدينى وحرية العبادة لأهل الذمة. والرحالة  
ناصرى خسرو الذى زار مصر وفلسطين فى خلافته، يذكر أن كنيسة القيامة «يقيم بها كثير من  
القسس والرهبان، يقرأون الانجيل، ويصلون، ويشغلون بالعبادة ليل نهار» (٢).

على أن أديرة النصارى فى الوجه البحرى امتدت إليها يد السلب والنهب، أثناء تلك  
الحروب التى قامت بين قوات المستنصر، وبين القائد التركى نصر الدولة الذى شق  
عصا الطاعة، كما شهت زخارف ورسوم تلك الأديرة ومبانيها، وتعرض رهبانها

(١) الانطاكى: المصدر السابق، ص ٢٣٩.

(٢) ناصرى خسرو: المصدر السابق، ص ٣٧.

الاسقف فلم يقدر عليه ولا وجدته. فلما كان فى  
يوم الجمعة الثامن والعشرين من بشنس المذكور  
عرفنى قيم كنيسة الشهيد الجليل سرجيوس بقصر  
الشمع ان انبا ميخائيل دفع له دقيق كثير وامره ان  
يعمله ضارن على صباح يوم الاحد، وان يعلم  
الكهنة بانه يقدس فيها فى ذلك اليوم، وذكر انه  
معول على انه يجعلها بطركية ويقول للآراخنة  
والشعب: انا اسقفكم وما ابرح من عندكم بحكم

للاذى والقتل والتشريد، مما أدى الى هروب من نجا منهم إلى الأرياف فرارا من البطش  
والموت<sup>(١)</sup>.

ومع انتشار المجاعة، وازدياد الفتن، واضطراب الأمن وعجز الخليفة المستنصر عن استرجاع  
هيئته وسلطانه، وتدهور الأوضاع بوجه عام فى جميع أنحاء الدولة، اضطر المستنصر الى  
استدعاء بدر الجمالى الى مصر، لعله يعيد الأمور الى حالتها الطبيعية<sup>(٢)</sup>.

#### الكنائس اليهودية:

واذا ما انتقلنا الى الحديث عن كنائس اليهود فى مصر، فان المقرئ يذكر أنه كان لليهود  
عدة كنائس منتشرة فى الديار المصرية ويتناول فى حديثه احدى عشرة كنيسة منها: كنيسة  
دموه بالجيزة، وكنيسة جوجر بالقرى الغربية<sup>(٣)</sup>، وفى مدينة الفسطاط كان لليهود ثلاث  
كنائس هى: كنيسة المصاصة<sup>(٤)</sup>، وكنيسة الشاميين<sup>(٥)</sup>، وكنيسة الريانيين<sup>(٦)</sup>.

(١) الأنبا ميخائيل: المصدر السابق، ج-٣، ورقة ٧٩، ٨٧.

(٢) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٣٨٣، ٣٩٢ - ٣٩٣.

(٣) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٤٦٣.

(٤) —: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٧٠.

(٥) بنيامين التطيلي: المصدر السابق، ص ١٧٠، ١٧١.

(٦) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٤٧١.

ما حدثته نفسه به. فقلت: هذا ما لا يتم علينا ولا  
نقبله ولا صبر لنا عن اسقفنا الا بجرم واضح  
توجب القوانين عليه فيه الحكم. فلما كان غداة  
يوم السبت ركب انبا ميخائيل المذكور دابته وخرج  
هو وجميع الناس المتميزين ليلقوا الافضل عند  
رجوعه من تنيس فلقيه عند دمنهور [شبرا] فسلم  
عليه وعاد، فلحقه طاعون في طريقه فقال  
لتلاميذه: طعنت. وكاد يقع من على الدابة وخرج

كما كان لليهود عدة كنائس في مدينة القاهرة. فكان بحارة الجودرية كنيسة عرفت بها،  
يروي المقرئ أنها خراب منذ أن أحرق الخليفة الحاكم بأمر الله تلك الحارة على اليهود<sup>(١)</sup>.  
ما حارة زويلة وحدها فقد وجد بها خمس كنائس<sup>(٢)</sup> هي: كنيسة القرائين، وكنيسة دار  
لحدرة، وكنيسة الربانيين، وكنيسة السامرة. وجميع تلك الكنائس المذكورة - على حسب  
نول المقرئ - محدثة في الاسلام<sup>(٣)</sup>.

وكان لمعظم هذه الكنائس مكانة خاصة عند اليهود، فهم يعتقدون أن كنيسة دموه - أعظم  
لمعابد اليهودية بمصر - كانت الموضع الذي لجأ اليه موسى عليه السلام، حينما كان يبلغ  
بساله الله عز وجل الى فرعون، مدة اقامته بمصر، منذ أن قدم من مدين الى مصر، الى ان  
خرج بنى اسرائيل منها وكان بتلك الكنيسة شجرة زنزلخت في غاية الضخامة، لا يشكون من  
نها ترجع الى زمن موسى عليه السلام. كما كان لهذه الكنيسة عيد يرحل اليهود بأهاليهم  
ليها، في عيد الخطاب، وهو في شهر سيوان، ويجعلون ذلك بدل حجهم الى القدس<sup>(٤)</sup>.

(١) —: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٧٠.

(٢) —: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٦٣.

(٣) المقرئ: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٧١.

(٤) المقرئ: المصدر السابق، ج-٢، ص ٤٦٤ والشهور العبرية هي الشهور التي استخدمها العرب قبل  
الاسلام وهي: تشرى، مدحشون، كسلو، طنث، شفت، آذار، نيسان، أير، سيوان، تمز، أوب، أيلول. انظر:  
جدول السنين الهجرية، وضعه وستفولد وترجمه: د. عبد المنعم ماجد، عبد المحسن رمضان. مكتبة الانجلو.

لسانه من ساعته فضبطوه تلاميذه على دابته حتى  
اوصلوه الى كنيسة المعلقة فاقام بقية يومه وليلته لم  
يسمع منه كلمه، وتوفى غداة يوم الاحد اخر  
بشنس سنة ثمان مائة وثمانية عشر للشهد الابرار،  
وهو يوم الخمسين المقدس. وكانت مدة بطركيته  
تسع سنين وثمانية شهور. وعاد انبا سنهاوت الى  
كرسيه وفرح الشعب به ومجدوا الله سبحانه.

-----  
أما كنيسة جوجر، فيزعمون أنها الموضع الذى ولد به نبي الله الياس<sup>(١)</sup>، كما يزعمون أن  
كنيسة المصاصة كانت مجلسا له<sup>(٢)</sup>. كذلك يعتقد اليهود أن فى كنيسة الشاميين نسخة من  
التوراة لا يشكون فى أنها بخط عزرا أحد أنبيائهم<sup>(٣)</sup>.

لكن علينا أن نتساءل: هل تعرضت معابد وكنائس اليهود لأية أضرار أو قيود فى العصر  
الفاطمى الأول؟ ثم لماذا تركزت معظم الكنائس اليهودية فى حارة زويلة بالقاهرة؟.

والواقع أن يهود مصر كغيرهم من أهل الذمة، قد نعموا بسياسة التسامح الدينى التى سار  
عليها الخلفاء الفاطميون فى العصر الفاطمى الأول اذ تولوا أرقى مناصب الدولة، وكانوا على  
صلة وثيقة بقصر الخلافة<sup>(٤)</sup>، فتمتعوا بحرية ممارسة شعائهم الدينية فى أمن وطمأنينة. كما  
أن كنائسهم لم تتعرض طوال خلافة المعز لدين الله وابنه العزيز بالله، لما ينال منها أو يلحق  
الضرر بها.

-----  
(١) —: المصدر السابق، ج-٢، ص ٤٦٩.

(٢) —: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٧٠.

(٣) —: نفس المصدر، ج-٢، ص ٤٧٠.

(4) Goitein : AMediterranean Society. The Jews Communitie: of The Arab World as Por-  
teayeé in the Documents of the Cairo Geniza, Voi I, P. 33-34.

وفى أيام انبا ميخائيل المذكور كان بمصر  
بخليج بنى وايل المودى الى بركة الحبش على  
حافة بركة ابي قدامه كنيسة تعرف بابى قدامه.  
وكان فيها ثلاثة مذابح احدهم على اسم القديس  
انبا بخوم ، والثانى على اسم القديسة ميرايل  
الشهيدة العذرى، والثالث على اسم القديس  
ساويرس البطريرك. فوهت حيطانها وكادت تسقط  
فهداها الشيخ ابو اليمن وزير ابن عبد المسيح متولى

وفى بداية خلافة الحاكم بأمر الله مارس اليهود شعائرهم الدينية فى حرية تامة، بل أن  
بعض الوثائق تمتدحه بسبب «اصلاحاته العظيمة»، كما أن كنائس اليهود فى أوائل خلافة  
الحاكم لم تتعرض لأية أضرار، فكان اليهود يجتمعون بها لاقامة الاحتفالات الدينية الخاصة  
بهم<sup>(١)</sup>.

الا أن اليهود الذين كانوا يسكنون حارة الجودية ثار سخط الحاكم عليهم، فصب عليهم  
جام غضبه.

فسد عليهم حارتهم ليلا وأحرقها. فامتد الحريق الى كنيستهم بتلك الحارة فدمرها  
وأصبحت خرابا<sup>(٢)</sup>، ثم منعهم من السكن بحارة الجودية أو المبيت فيها، وأفرد لهم حارة  
زويلة للاقامة بها<sup>(٣)</sup>، وأمرهم بعدم مغادرتها والا يخالطوا المسلمين فى حاراتهم<sup>(٤)</sup>، مما أدى

(١) قاسم عبده: المرجع السابق، ص ٥٩.

(٢) المقرئى: نفس المصدر ونفس الصفحة.

Goitein : op, Cit., p. 84.

(٣) المقرئى : الخطط، جـ ٢، ص ٤.

—: نفس المصدر، جـ ٢، ص ٤٧٠.

(٤) ابن أياس: المصدر السابق، جـ ١، ص ٥١.

ديوان اسفل الارض وجدده بناها بغير توقيع من  
السلطان ولا استيذان، فسعى به بعض اعدائه الى  
السيد الافضل وقال انه هدم الكنيسة وبناها بغير  
امرك وانه كان بجانبها عرصة لديوان احباس  
الجوامع وانه اخذها وجعلها بستان وقال فيه اشيا  
كثيرة قذفه بها، فحنق السلطان وقبض عليه ووكل  
به بالجعل [بالمال] الثقيل وركب في جيشه ومعه  
القاضي والشهود الى الكنيسة وحضرو شيوخ

الى تمركزهم في حارة زويلة، وبالتالي الى اهتمامهم بانشاء معظم كنائسهم المحدثه في تلك  
الحارة.

ولقد تعرض اليهود في مصر لصرامة القيود التي فرضها الحاكم بأمر الله على أهل الذمة،  
وتشده في تطبيق الشروط العمرية التي زاد عليها، مما اضطر كثير من اليهود في هذه الفترة  
الى الهجرة الى بلاد اليمن، والى تظاهر بعضهم بالاسلام<sup>(١)</sup> وذلك اما حفاظا على وظائفهم  
في الدولة، واما هروبا من قسوة القيود الصارمة التي ضيقت الخناق على أهل الذمة بوجه عام.  
واذا كانت بعض كنائس اليهود قد تعرضت للنهب والتخريب في هذه الفترة من خلافة  
الحاكم فانه قد عاد وصرح لهم باعادة بنائها<sup>(٢)</sup>، كما أنه لم يكره أحدا على اعتناق الاسلام،  
والدليل على ذلك أنه عندما انتهج سياسة متسامحة مع أهل الذمة قبل اختفائه سنة ٤١١ هـ  
/ ١٠٢٠ م، وسمح لهم بالعودة الى دينهم، ارتد أكثر أهل الذمة ممن كانوا قد تظاهروا  
بالاسلام<sup>(٣)</sup>، وفي يوم واحد ارتد سبعة آلاف يهودي الى اليهودية<sup>(٤)</sup>.

(1) Goitein : Jews and Arabs, p. 84.

(2) Goitein : The Mediterrean Society. Vol. I, p. 34.

\_\_\_\_: Jews and Arabs, p. 84.

(٣) العيني : المصدر السابق، ج١٩، ورقة ٥٤٨.

(٤) ابن أياس : المصدر السابق، ج١، ص ٥٨.



مسلمين شهدو بذلك فلم يزل التوكيل به حتى  
بناها مسجد في بشنس سنة تسعين وأربع مائة.

وفي أيام أنبا ميخائيل البطرك المذكور وصلت  
(\*) الحروب الصليبية في فترة عساكر الروم والفرنج(\*) من رومية ومن بلاد  
الفاطمين.  
أفرنجية إلى الشام في خلق كثير وملكوا انطاكية وما  
يليها وأكثر الشام فوقاني وكان يومئذ بأيدي الغز  
الخرسانيين ولم يبق منه بأيدي الغز إلا دمشق وما

## أهل الذمة في مصر في العصرين الفاطمي الثاني والأيوبي سياسة الفاطميين والأيوبيين الدينية إزاء أهل الذمة

- موقف الفاطميين والأيوبيين إزاء رجال الكنيسة ورؤساء اليهود

نعم رؤساء طوائف أهل الذمة في مصر، وبخاصة كبار رجال الكنيسة القبطية بحسن  
معاملة السلطات الحاكمة في العصرين الفاطمي الثاني والأيوبي، ففي عهد المستنصر بالله  
الفاطمي ووزارة بدر الجمالي تمتع الأنبا خريستود ولوس البطريك السادس والستين للكنيسة  
القبطية بالمكانة السامية والمنزلة الرفيعة في قصر الخلافة ودار الوزارة وإن كان هذا البطريك قد  
تعرض للقبض عليه سنة ٤٦٧ هـ عندما ترامي إلى مسامع بدر الجمالي أن مطران النوبة هدم  
مسجدا للمسلمين هناك، ثم أخلى سبيله عندما تأكد بدر الجمالي عن طريق مبعوثه إلى ملك  
النوبة - كذب الادعاء، بل أمر باحضاره إلى مجلسه «مكرما مبجلا» بينما أمر بأعدام من  
وشى به .

ولما كان بدر الجمالي يميل إلى المسيحيين<sup>(١)</sup>، ويحترم البطريك ويجله<sup>(٢)</sup> فضلا عما  
اتسمت به العلاقة بين البطريك والخليفة من ود وتقدير، فقد قبل انتخاب خلفه الأنبا كيرلس

(١) بتشر: المصدر السابق، ج-٣، ص ٦٢.

(٢) بتشر: نفس المرجع، ج-٣، ص ٦٢.

يليهـا، ثم ملكو مدينة القدس الشريف (\*) وما  
 يليها فى شهر رمضان سنة اثنين وتسعين واربع مائة  
 الهلالية، وصرنا معشر النصارى اليعاقبه القبط لا  
 نصل الى الحج اليها\*) ولا نتمكن من الدنو من  
 ذلك لاجل ما هو من بغضهم لنا وهو اعتقادهم  
 فينا وتكفيرهم ايانا. وملكو بعد ذلك جميع  
 الحصون الشامية ما خلا صور وعسقلان(\*) فان  
 هذين الحصنين باقيين فى ايدى ولاة السيد الاجل

(\*) احتلت القدس فى ١٥ يونيو ١٠٩٩ م.  
 (\*) الحملات الصليبية تستولى على  
 انطاكية والقدس ويمنعوا القبط  
 المصريين من الحج إلى القدس.  
 (\*) احتل الصليبيون عسقلان فيما  
 بعد عام ١١٥٤ م.

-----

الثانى سنة ١٠٧٧ م بطركا لكنيسة الاسكندرية بالاستحسان فى جميع دوائر الحكومة (١)،  
 ويروى مؤرخ سيرة هذا البطريك أن متولى دار الصناعة بناء على أمر السلطات الحاكمة أرسل  
 المراكب وعشارى خاص من مراكب الخليفة، لينقل البطريك من الاسكندرية الى عاصمة  
 الخلافة، وما أن وصل الى الفسطاط حتى وجد فى انتظاره موكب سلطانى، وعامة أهل مصر،  
 وأقباطها ورجال كنيستها، وتقدم الموكب الشمامسة حاملين الشموع والمباخر الى قصر  
 الخلافة، وما أن وصلوا الى باب القصر حتى خف مأمون الدولة عنبر صاحب الرسالة (٢)  
 لاستقبالهم، ثم أخذ البطريك ودخل به وحده الى حيث يجلس الخليفة المستنصر وعنده أمه  
 وأخته جالستان فى الانتظار، ومعهما طيب كثير فضمختاه منه (٣)، ثم قالتا له: «بارك علينا،  
 وعلى قصرنا»، وما أن استجاب البطريك ودعا لهما حتى بادلتاه الدعاء بقولهما «جعلك الله  
 مبارك علينا وعلى دولتنا»، ثم وقف البطريك على باب القاعة، وأمر أحد الأساقفة فقرأ دعاء  
 خاصا، وما أن انتهى من الدعاء حتى خرج البطريك فى موكبه الى دار أمير الجيوش بدر

(١) بتشر: المرجع السابق، ج-٣، ص ٦٦.

(٢) صاحب الرسالة : وهو الذى يخرج برسالة الخليفة الى رجال دولته من وزير وغيره ليبلغهم رسالة  
 الخليفة، وكان من كبار موظفى قصر الخلافة.

(٣) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٣٧.

الافضل، وقد حاصروهم عدة دفعات، وخرج  
السيد الاجل الافضل اليهم وجاهد وبالغ وانفق  
المال. ولم تندفع أحكام الله وهو جل اسمه  
يكفينا ويحمينا برحمته.

ابا مقاره البطرك وهو من

العدد التاسع والستون

[١١٢٨/١١٠٢م]

جلس هذا الاب الجليل على كرسى البطركية

«فلقى منه أجمل لقاء وأجلسه وأدناه وإكرمه، وطيب نفسه، كما حياه كل أفراد اسرة  
الوزير<sup>(١)</sup>، مما دفع البطريك الى أن يفيض فى دعائه لبدر، ويأمر بقراءة الدعاء الخاص اياه على  
باب المجلس، فبالغ بدر فى اكرامه واحترامه، وأمر والى مصر أن يكون فى ركابه حتى مقر  
البطركية بكنيسة المعلقة بالفسطاط، وأن يكون فى خدمته ويعمل على راحته<sup>(٢)</sup>.

وقد توثقت العلاقة بين قصر الخلافة والأنبا كيرلس الثانى، وكان المستنصر يدعو الى  
قصره ويتحدث اليه، ويأمنه<sup>(٣)</sup>، كما أن وزيره بدر الجمالى لم يتدخل فى الشئون الخاصة  
بالكنيسة القبطية، بما يعكر صفو العلاقات بينه وبين رجالها، وظلت علاقته طيبة بالأقباط  
وبطريركهم، وكان يستقبله ويكرمه، ويلبى مطالبه، وعندما اختلف الاساقفة ابان وزارته فيما  
بينهم لم يكن أذنا لاحدهم، ووقف يساند البطريك، وأحضر الأساقفة الى اجتماع عقده فى  
بستان له خارج القاهرة (سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م) وطالبهم فى حزم بوضع القوانين المنظمة  
لشئون الكنيسة، وأظهر احترامه وتعاطفه ازاء البطريك، وأوصاهم به قائلا لهم: «لاتختلفوا

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، جـ٣، ص ١١٢.

(٢) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، جـ٣، ورقة ٨٨، ٨٩.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، جـ٣، ص ١١٢.

فى ايام مملكة الامير ووزارة الافضل ابن امير  
الجوش ثم بعد موته وزر المامون، ولما تنيح انبا  
ميخايل البطرك كانت النوبة فى تخير من يقام  
عوضا منه للمصريين ورهبان دير ابو مقار وكتبو  
للاساقفة المقيمين باعمال الصعيدين الاعلا والادنا  
واسفل الارضى [الدلتا] يعلموهم بوفاته ويعزوهم  
فيه ويسالوهم الحضور ليجمعو ويقع الاتفاق على  
من يرتضوه للبطركية الجليلة، وكتبو ايضا

وأطيعوا مقدمكم»، كما أكد لهم أنه لم يقصد التدخل فى شئون الكنيسة، وقال أن «هذه  
القوانين التى عملتموها ما احتاج اليها، وانما طلبتها منكم ليتجدد عندكم أنتم علمها، لما  
بلغنى من بعد عهدكم بها وبقرائها...» ثم دعا أحد موظفى ديوانه وأمره بكتابة قائمة بما  
يحتاجه كل واحد منهم، لتخرج المناشير بقضاء حوائجهم<sup>(١)</sup> وانفض الاجتماع وقد عاد  
الصفاء الى رجال الكنيسة<sup>(٢)</sup>، وانصرف البطريك ليعمل فى اصلاح الكنائس<sup>(٣)</sup>.

وفى وزارة بدر الجمالى كثر عدد المهاجرين من الأرمن الى مصر، وسكنوا بها، وازداد  
عددهم ونفوذهم، وفى عهده تأسس لهم كنيسة كبيرة بالزهرى من القاهرة<sup>(٤)</sup> وتم انتخاب  
أول بطريك للأرمن فى مصر، باسم غريغوريوس الثانى، الذى حظى بمكانة مرموقة عند أمير  
الجوش، وكان بدر قد استقبله لدى وصوله الى مصر من بلاد الأرمن باحترام وتقدير بالغين،  
كما نجح بدر فى أن يوطد أو اصر العلاقات بين البطريك الأرمنى الذى خلف  
غريغوريوس الثانى وبين بطريك الكنيسة المرقسية حيث أعلن فى بيان لهما اتفاق القبط

(١) : نفس المصدر ، نفس الصفحة.

(٢) بتشر : المرجع السابق، جـ ٣، ص ٧٠.

(٣) بتشر: نفس المرجع، ص ٧٣.

(٤) بتشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٧١.

للاسكندرانيين بمثل ذلك، وكان زمان الصيف  
 وادراك الغلات والثمار والكروم والاساقفة مشغولين  
 بتحصيل ما يحتاجو اليه برسم الكنائس المقدسه  
 من الغلات والخمر وغيره، فلم يتفق لهم اجتماع  
 الا بعد [عيد] الصليب(\*) فوصل بعضهم الى  
 مصر وبعضهم الى الديارات المباركة، واتفق رأى  
 الذين وصلو الى مصر على المسير الى دير ابو مقار  
 القديس للاجتماع مع بقية الاساقفه الذين هناك

(\*) يحتفل عادة بهذا العيد فى ١٧  
 توت من كل عام وهو يعادل ١٤  
 سبتمبر بحسب التقويم الجولياني.

والارمن والاحباش والنوبيين فيما يتعلق بالعقيدة الأرثوذكسية<sup>(١)</sup> ويذكر لبدر الجمالى أنه نظم  
 أحوال القبط<sup>(٢)</sup> وحدد الجزية بدينار وثلث وربع ولم تكن سياسة بدر المتسامحه ازاء رؤساء  
 طوائف أهل الذمة وبخاصة القبط والأرمن الا فى اطار الخطة الشاملة الخاصة باعادة تنظيم دولة  
 الفاطميين بعد أن كادت تطيح بها الاضطرابات والفتن<sup>(٣)</sup>.

وانتهج الوزير الافضل - الذى ألهمت السنة القبط بالثناء عليه - سياسة أبيه الرامية الى  
 توطيد علاقة الدولة بالكنيسة ورؤساء الطوائف من أهل الذمة، وعندما انتخب الانبا مقارة  
 الثانى سنة ٤٩٤ / ١١٠٢ م بطركا للكنيسة القبطية أمر الافضل باستدعائه الى دار الوزارة،  
 فخرج البطريرك فى موكب حافل ارتفعت فيه الاناجيل والصلبان والشموع الموقدة وأصوات  
 المنشدين ودخان المباخر، فاستقبله الأفضل وهناه، «وأدناه، وأجلسه وأكرمه اكراما كثيرا،  
 وخاطبه خطابا جميلا»، ثم أمر بكتابة منشور الى ولاية الاقاليم بالوجه البحرى ليخفوا الى  
 استقبال البطريرك عند مروره عليهم كما كتب الى والى الاسكندرية بأن يقدم كل التسهيلات

(١) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٥٧، ٢٦٧.

- بتشر: المرجع السابق، ج-٣، ص ٧١.

(٢) ماجد: المستنصر بالله، ص ١٨٨.

(٣) ماجد: المستنصر بالله، ص ١٨٩.

والرهبان على الصلاة والتضرع الى الرب سبحانه  
فى ارشادهم الى من يرتضيه ويختاره لرعايتهم  
والرياسة عليهم. فساروا الى هناك فى شهر بابه  
واجتمعوا فى بيعة القديس ابو مقار ومكثوا اياما  
يصلو ويتذاكرو [مع] من فى تلك البرية من  
السواح والقديسين ومن فى الصوامع من الحبسين  
ويرجحوا الراى فيمن يصلح لهذه الرياسة والرتبة  
الشريفة الكهنوتية والخلافة الرسولية المرقسية، فلم

-----  
للبطريرك الجديد، وأن يتجاوز عن الرسوم التى جرت العادة بتحصيلها فى مثل تلك الظروف،  
لذا ابتهجت قلوب الأقباط جميعا لما أغدقه الوزير الأفضل من الاكرام والمودة لرأس  
الكنيسة<sup>(١)</sup>.

وفى عهد الخليفة الأمر، ووزارة الأفضل شاهنشاه حرصت السلطات الحاكمة على احترام  
رجال الكنيسة، وقام ولاية القاهرة ومصر بحراسة المواكب الدينية التى كانت تطوف شوارع  
القاهرة والفسطاط بمناسبة تقلد أساقفة مصر لمناصبهم، خشية أن يتعرض لها عامة المسلمين  
بالأذى «فيقع فى ذلك ما يشغل القلب».

وفى المقابل حرص رؤساء الطوائف من أهل الذمة على توثيق علاقتهم بالسلطات  
الحاكمة، فيذكر المقرئى، أن البطريرك القبطى ورجال الكنيسة والكتاب اليهود كانوا من بين  
كبار رجال الدولة الفاطمية الذين حضروا للتهنئة أثناء الاحتفال بدخول المأمون البطائحي  
مجلس الوزارة فى تاسع ذى الحجة سنة ٥١٥هـ<sup>(٢)</sup> كما كان البطريرك القبطى ورئيس

-----  
(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ١٣١، ١٣٢.

- بتشر: المرجع السابق، ج-٣، ص ٨٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج-١، ص ٤٤٢.

يتفق رايهم على من يصلح لذلك ولا استقر فى  
نفوسهم من يقدموه واقامو على هذه القضية الى  
اخر بابيه، واتفق رايهم على تقديمه احد رجلين  
احدهما القديس مقاره القس بدير ابو مقار المعروف  
بالمصور، او الشماس يونس ابن سنهوت. واختلفو  
فيمن يقدموه منهما، فاستقر بينهم ان كتبوا الى  
الارائخه بمصر يذكر فيه طول مقامهم بوادى  
هبيب وانهم كشفوا عن كلمن فى الديارات التى

اليهود وأبناء ملتهم من بين الذين دخلوا على الخليفة الأمر بأحكام الله بقاعة الذهب بقصر  
الخلافة يوم عيد النحر سنة ٥١٥ هـ للتهنئة بالعيد كما جرت به العادة<sup>(١)</sup>. ولم ينسوا أيضا  
أن يقدموا الى دار الوزارة لتهنئة الوزير المأمون البطائحي بعيد الأضحى<sup>(٢)</sup>.

وفى بداية عهد الخليفة الحافظ لدين الله أظهر أبو على أحمد بن الأفضل (ت ٥١٦ هـ  
١١٣٢ م) اعتدالا وتسامحا ازاء المسيحيين كما كان صديقا لرجال الكنيسة<sup>(٣)</sup>، غير أن كتابنا  
(تاريخ البطارقة) يذكر أن الامير حسن بن الخليفة الحافظ الذى استبد بالسلطة دون أبيه قبض  
على الأنبا غبريال الثانى (ابن تريك) البطريك السبعون للكنيسة القبطية، وصادره وسجنه فى  
خزانة البنود وفرض عليه غرامة مالية كبيرة، ولم يخل سبيله الا بعد أن دفع مبلغ الف دينار  
جمعها له التجار والكتاب من أبناء طائفته<sup>(٤)</sup>.

وتشير المصادر التاريخية الى تلك الاحداث التى حدثت بالخليفة الحافظ فى سنة ٥٢٩ هـ  
الى الانتقام من طبيبه النصراني ابن قرقة<sup>(٥)</sup> بينما أنعم على رفيقه أبو منصور اليهودى وجعله

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٦١.

(٢) النويرى: المصدر السابق، جـ ٢٦، ورقة ٨٦.

(٣) لين بول: المرجع السابق، ص ١٤٥.

(٤) ساويرس: انظر ص ١١٢٦ من هذا الجزء.

(5) Mann : op, cit, p. 229.



هناك والسواح والحبسا فلم يجدو من يصلح  
للتقدمه الا احد المذكورين، وقد استقر بيننا رد  
الامر اليكم فيهما فمن اخترتموه منهما ورضيتم به  
قدمناه. فلما وصل الكتاب اجتمع الاراخنة بكنيسة  
القديس ابو سرجه بقصر الشمع وقرو الكتاب،  
فمنهم من كان يعرف الراهبين المذكورين، ومنهم  
من كان يعرف احدهما دون الاخر، ومنهم من لا  
يعرف احد منهم بالجملة. والذين كانوا يعرفوهما

رئيس اليهود<sup>(١)</sup>، ومنحه ما كان لابن قرقة من أملاك وأموال، ثم جعله رئيسا للأطباء بقصر  
الخلافة<sup>(٢)</sup>، وأجزل له العطاء، وصارت له نعم جلييلة<sup>(٣)</sup>.

وفي خلافة الحافظ ووزارة بهرام الأرمني، ازداد نفوذ النصارى الأرمن بوجه خاص في  
مصر، وقد تظاهروا بدين النصرانية، وأكثروا من بناء الكنائس والديارات، وصار كل رئيس  
منهم يبنى له كنيسة بجوار داره، وتفاقم الأمر، فخاف الناس منهم أن يغيروا الملة الاسلامية  
ويغلبوا على البلاد فيردوها دار كفر<sup>(٤)</sup>.

وكانت الثورة على بهرام وخلعه، وتولية رضوان بن وئش الوزارة في جمادى الأولى سنة  
٥٣١هـ، فنهب العامة بعض كنائس القاهرة والخنديق وأحرقوا دير الأرمن المعروف بالزهرى،  
وقتلوا بطريك الأرمن كما نبشوا قبر البطريك أخو بهرام<sup>(٥)</sup> ثم ان رضوان فرض عدة قيود  
صارمة على أهل الذمة، وضاعف الجزية على النصارى وعلى اليهود.

(١) أبو المحاسن : المصدر السابق، ج-٥، ص ٢٤٤.

(٢) المقرئى: الخطط، ج-١، ص ١٨.

(٣) أبو المحاسن : المصدر السابق، ج-٥، ص ٢٤٤.

- المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٢، ص ١٥٥.

(٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج-٣، ص ١٥٩.

(٥) ابن ميسر : المصدر السابق، ج-٢، ص ٧٩.

زكوهما جميعها، ثم قالو: ان مقاره كهل محجاج  
جيد الكلام ضابط لقوانين الرهبنة، وان يونس  
الراهب شاب جيد الكهنوة صبيح الوجه فصيح  
المنطق. فرغبو جميعهم فى مقاره لاجل شيخوخته  
وحنكته ونادو باسمه كقم واحد وكتبو الجواب  
بذلك، فلما وصل الكتاب الى الابا الاساقفة  
والكهنة المقيمين بالدير اجتمعو كلهم لقراته واتفقو  
اجمعين على الرضا بما تضمنه وقام بعض الاساقفة

ولما توترت العلاقة بين الحافظ ورضوان سنة ٥٣٣هـ، وكثر سعى الوشاة بين الخليفة  
والوزير، وتخوف كل منهم من الآخر، قبض رضوان على بعض خواص الخليفة وقتل رئيس  
اليهود<sup>(١)</sup>.

غير أن الحافظ الذى أسكن بهرام الأرمنى النصرانى فى قصره، وطرد رضوان من الوزارة  
سنة ٥٣٣هـ بعد أن استفحل أمره<sup>(٢)</sup>، أمر بحسن معاملة النصارى الارمن فشهدوا فى مصر  
سنوات من التسامح واللين، فيروى لنا أبو صالح أن البطريك الأرمنى الذى ولى منصبه بعد  
الأحداث الأخيرة نشأت بينه وبين الخليفة الحافظ صداقة وطيدة فكان يحضر بمجلس الخليفة  
الحافظ بقصر الزمرد فى يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع ليحكى للخليفة ما قرأه فى  
«السير والملاحم والتواريخ وأخبار الملوك المتقدمين»<sup>(٣)</sup> كما صرح لهذا البطريك بالدخول  
عليه فى أيام الأعياد والمناسبات مع الأمراء ووجوه الدولة. ويذكر أبو صالح أيضا أن تلك  
لعلاقة استمرت وثيقة بين البطريك الارمنى والخليفة حتى توفى الحافظ فى جمادى الآخرة  
سنة ٥٤٤هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج١، ص ١٦٨.

(٢) المقرئى: نفس المصدر، ج٣، ص ١٦٦، ١٨٩.

(٣) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٤.

(٤) أبو صالح الأرمنى: نفس المصدر والصفحة.

والكهنة والرهبان حيث مقاره المذكور وقبضوه واثرو  
به الى الجمع فتضور [فتضرر] من ذلك وامتنع  
واستحلفهم ان يعفوه وقال لهم: انا ابن ثانيه(\*) لا  
علم لى ولا كهنوت ولا اصلح لما تريدوه منى. فلم  
يلتفتو الى قوله وقيدوه والبسوه الثوب ووسموه،  
وذلك فى يوم الاحد الثالث عشر من هتور سنه  
ثمان مايه وتسعه عشر للشهدا، وهى سنة اثنين  
وتسعين واربع مايه الخراجيه، وسارو الى

(\*) بحسب قوانين الكنيسة القبطية  
فإن اولاد الزواج الثانى يمنعون  
من تولى وظيفة البطركية.

أما بطريك الأقباط اليعاقبة ميخائيل الخامس (ابن دنشترى)، البطريك الحادى والسبعين  
للكنيسة المرقسية (١١٤٥ / ١١٤٦ م)، فقد نشأت بينه وبين الخليفة الحافظ علاقة أساسها  
الثقة المتبادلة مما أدى الى نشاط حركة بناء الكنائس، وازدهارها بالمصلين، وازدهار الأديرة  
وتضاعف عدد الرهبان<sup>(١)</sup>، وعندما خلا كرسى البطركية بوفاة سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٦ م  
لم يتدخل الخليفة الحافظ فى الاجراءات الخاصة بانتخاب البطركية، ورفض الاستجابة  
لمحاولة أحد الرهبان الرامية الى الوصول الى كرسى البطركية عن طريق قصر الخلافة  
بل ومنح الحافظ أساقفة الكنيسة، وأعيان القبط كل الحرية وجميع التسهيلات  
لينتخبوا بمحض ارادتهم يوحنا الخامس البطريك الثانى والسبعين رأسا لكنيسة  
الاسكندرية<sup>(٢)</sup>.

غير أن الملك العادل بن السلار وزير الخليفة الظافر قبض على البطريك يوحنا الخامس،  
وزج به فى سجن دار الوزارة سنة ٥٤٧هـ، لأنه رفض أن يعزل المطران القبطى فى الحبشة بناء  
على التماس تقدم به ملكها الى الوزير<sup>(٣)</sup>، لأن ليس فى شريعة النصارى (القبط) أن

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، جـ ٣، ص ١٥٦، ١٥٧.

(٢) ساويرس. تاريخ البطركية: انظر فى هذا الجزء الثالث ص ١٣١٨ وما بعدها.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ص ١٦٤.

مصر وكان وصوله الى كنيسة ابو فرمان التي عند  
القنطرة بجوار البستان المعروف بالزهري في يوم  
الخميس السابع عشر من هاتور المذكور، فمضى  
الشيخ ابو الفضل ابن الاسقف الى دار السيد  
الاجل الافضل، وكان يومئذ كاتبه وهو الموقع عنه  
في الاموال والرجال ومتولى ديوان المجلس والنظر  
في جميع دواوين الاستيفا على جميع اعمال  
المملكة، واعلمه بوصول الاب بطرك انبا مقاره

يولوا انسانا رتبة الكهنوتية ثم يعزلوه، وأن من شريعتهم أن يولوا غيره اذا مات «مما أغضب  
الوزير، فلبث البطريك في السجن مدة حتى أفرج عنه بعد مقتل ابن السلار في ٦ محرم سنة  
٥٤٨هـ<sup>(١)</sup>، ليعود الى السجن مرة أخرى في خلافة العاضد لدين الله عندما وشى به  
جماعة من الرهبان عند الوزير الملك الصالح طلائع بن رزيك، الذى اساء الى البطريك،  
وحرّض الرهبان على ضربه، ولما لم يتمكنوا، طرده من مجلسه، وسجنه، كما كتب الى ولاية  
الأعمال بفرض ضرائب على كراسى الأساقفة بالوجه البحرى، ومن ثم تعرض رجال الكنيسة  
والأساقفة لقسوة ولاية الأعمال، ولم يطلق سراح البطريك الا بعد أن مات الملك الصالح  
طلائع بن رزيك في تاسع عشر رمضان سنة ٥٥٦هـ، فأنفذ ولده الملك العادل رزيك الذى  
ولى الوزارة بعد أبيه من أخلى سبيل البطريك، وأطلق سراح كل من معه.

ولقد أضررت الكنيسة ابان فترة الاضطرابات التى عمت مصر بسبب النزاع على الوزارة  
بين شاور وضرغام بسبب أطماع الصليبيين ونور الدين فى مصر، كما ساءت حالة الكنيسة  
بسبب القيود الصارمة التى فرضها شيركوه على أهل الدمة ابان وزارته<sup>(٢)</sup>، فضلا عما

(١) ايريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ١٦٣، ١٦٤.

(٢) ايسيدورس : المرجع السابق، ج-٢، ص ٣٧٥.

وانه يحتاج الى المسير الى الاسكندرية ليصلى عليه  
فى كنائسها لانها كرسى البطريركيه، وان الوالى  
والمستخدمين هناك يطلبو منه رسوم جرت عادة من  
تقدمه بها، وهذا رجلا راهب ضعيف الحال ليس  
معه شى ولا اقتنا قط دينار ولا درهم، وساله اعفاه  
من ذلك واحضاره بين يديه لتطيب نفسه ويقوى  
امره كما جرت عادة من تقدمه. فاجابه الى ذلك  
وامر باحضاره مكرما مبجلا، فركب من الكنيسة

-----  
تعرضت له بعض الكنائس والأديرة لحوادث النهب والتخريب فى جو الاضطرابات وفوضى  
الحرب (١).

وفى اثناء وزارة صلاح الدين، وكذا فى بداية سلطنته، أصاب البطريرك القبطى ورجال  
الكنيسة كثيرا من المعاناة والحزن والأسى، لما أصاب الكنيسة ورجالها على يد صلاح الدين  
الذى اتخذ موقفا متشددا من أهل الذمة، وبالع فى فرض القيود عليهم بسبب موالة بعض  
النصارى واليهود للفاطميين (٢).

أما بطريرك الأرمن فى القاهرة، فقد حمله صلاح الدين على اغلاق مقر بطريركيته بالزهري  
سنة ٥٦٤هـ، والانتقال الى كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة (٣)، وكان الأرمن قد قاتلوا  
قوات صلاح الدين بشراسة عند تصديه لمؤامرة مؤتمن اخلافة فى تلك السنة (٤). ولما ضيق  
صلاح الدين الخناق على النصارى الأرمن لاشتراكهم فى المؤامرة ضده سنة ٥٦٨هـ، خرج  
بطريرك الارمن بمحض ارادته من القاهرة قاصدا بيت القدس فى الثالث والعشرين من ربيع

(١) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٠.

(٢) انظر ما قبل ص ٣٢ - ٣٧.

(٣) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤.

(٤) المقرئى: المخطوط، ج-٢، ص ٢، ٣.

المقدم ذكرها والكهنة بين يديه يقررو وهم حاملين  
الاناجيل المقدسة ومجامر البخور والشمع الموقود،  
والشعب حوله والاساقفه والارائخه ركاب دوابهم  
خلفه، ومتولى المعونة بالقاهره معه ورجالته بين  
ايديهم حتى وصلوا الى دار السيد الاجل الافضل،  
فلما دخل اليه دعا له دعا كثير، فراه وديع عفيف  
حسن الوجه جيد الكلام ورزقه الله منه حظ وقبول  
فادناه واجلسه واكرمه اكراما كثيرا وخاطبه خطابا

-----  
الاول من نفس السنة ليقيم هناك، «بسبب تلف طائفته بيد الغزو الاكراد»<sup>(١)</sup>. وقد سمح له  
صلاح الدين بأن يأخذ معه كل ماحمله من الكتب الدينية، وجميع ماتحت يده من أواني  
الكنائس ودنانير الذهب، وقد ترك هذا البطريك قسيسا نائبا عنه لقيم الصلوات والقداسات  
في كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة<sup>(٢)</sup>.

لم يقف صلاح الدين عن حد تدعيم علاقة الدولة بالكنيسة القبطية ورجالها، بل وطد  
علاقته بكبار رجال الطائفة اليهودية في مصر، وان لم يتدخل في شئونها. وكان قد وصل الى  
كرسى رئاسة اليهود في بداية حكمه حبر يهودى يدعى يحيى، سبق أن اغتصب هذا المنصب  
أثناء وزارة شاور لقاء ألف دينار كل عام، وكان أن أساء معاملة أبناء ملته حتى ضاق صدرهم  
به، وأطلقوا عليه اسم (الشرير)، وثاروا في وجهه، ولما تنبه صلاح الدين الى أمره بعد أربع  
سنوات من رياسته أمر بعزله، وطرده مع أسرته من القسطنطينية ولما اختار اليهود الحبر نيشانيل  
لرئاسة الطائفة اليهودية خلفا له، احترام صلاح الدين رغبة أبناء الطائفة في اختياره<sup>(٣)</sup>. كما  
يرجع الفضل الى صلاح الدين ووزيره القاضى الفاضل فى تولى موسى بن ميمون العالم

.....  
(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤.

(٢) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥.

(٣) ولفنسون: المرجع السابق، ص ١٩.

جميلاً، وأمر أن يكتب له منشور إلى وإلى  
الاسكندرية وغيره من الولاة الذين يعبر عليهم في  
طريقه باعزازه وأكرامه وأعفاه من طلب رسم ولا  
غيره ومساعدته ومعاوضته في جميع ما يحتاج  
إليه. وقام خرج من مجلسه على أجمل قضية،  
ففرح الشعب بذلك فرحاً عظيماً وأخذوا المنشور  
وساروا إلى اسكندرية فخرج كل الشعب للقاءه  
وكان دخولهم إليها على أجمل قضية وأوفاهما،

والطبيب والحبر الكبير رئاسة الطائفة اليهودية في مصر سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. كما تشير  
المصادر إلى أن صلاح الدين كان يتفجع بما لابن ميمون - حبر الطائفة اليهودية الكبير - من  
لطف التدبير، ومن المكانة والقبول عند يهود اليمن في تهدئة الثورات التي كانت تنزوبها تلك  
البلاد<sup>(١)</sup>، كما استجاب صلاح الدين، لرجاء هذا الحبر اليهودي الذائع الصيت، وفتح أبواب  
القدس بعد طرد الصليبيين منها سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م، أمام يهود بلدان غرب أوروبا<sup>(٢)</sup>،  
كما شجع اليهود على الاستقرار بالمدينة التي أضحت خالية بعد رحيل الفرنج، فتمكنوا من  
شراء قدر لا بأس به من الأملاك والامتعة التي أضطر الصليبيون عند رحيلهم إلى بيعها بثمن  
بخس<sup>(٣)</sup>.

واستمر لهذا الحبر اليهودي الكبير مكانته المرموقة في بلاط الأيوبيين ففي أيام رئاسته  
للطائفة اليهودية ازدهرت المعابد اليهودية في مصر، ونشطت المدرسة التي أسسها يهود الجالية  
الاندلسية بالفسطاط، لتعليم الديانة اليهودية والفلسفة والرياضة والطب، وكان موسى بن

(١) ولفنسون: المرجع السابق، مقدمه الكتاب، بقلم الشيخ مصطفى عبد الرازق، ص (ط).

(٢) الخربوطلي: العرب واليهود، ص ٧١.

- الخربوطلي: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢١٩.

(٣) رنسيما: المرجع السابق، ج ٢، ص ٧٥٥.



ولقى من الوالى ملقا حسن واکرمه وبجله ومنع  
المستخدمين من تكليفه درهما واحدا فضلا عما  
سواه. وكان تکریزه فى كنيسة مارى مرقس  
الانجيلى باسكندرية فى يوم الاحد الثانى عشر من  
کيهک سنة ثمان مائة وتسعة عشر للشهدا، بعد ان  
جرى له مع الاسکندرانين خطوب كثيرة بسبب  
الرسم المستقر لهم على من يجلس فى البطركية،  
فامتنع من كتب الخط لهم بذلك، وقال لهم: انا

يمون رئيس اليهود فى الديار المصرية، من أشهر أساتذتها المبرزين. كما أن صلاح الدين بعد  
بلح الرملة سنة ٥٨٨هـ استقبل بكل الترحاب هيوبرت أسقف سالسبورى وأنعم عليه،  
منحه الهدايا، وقبل رجاءه فى تعيين اثنين من القسس اللاتين، واثنين من الشمامسة اللاتين  
كل من كنائس القيامة وبيت لحم، والناصرية، ليمارسوا الشعائر الدينية وفق المذهب  
کاثوليکى<sup>(١)</sup>.

وفى عهد خلفاء صلاح الدين فى مصر استمرت العلاقة وطيدة بين الدولة ورؤساء  
طوائف الدينية من أهل الذمة، وكان موسى بن ميمون رئيس يهود مصر من أقرب رؤساء  
نبل الذمة الى رجال البيت الأيوبى وكبار رجال دولتهم<sup>(٢)</sup> ولما توفى سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٤م  
مُدد ولده ابراهيم بن موسى بن ميمون منصب رئيس الطائفة وعمره آنذاك ثمانية عشر عاما،  
كان اليهود قد اختاروه فى حياة أبيه ليخلفه فى رئاسة طائفتهم<sup>(٣)</sup>. وقد أيد السلطان الملك  
عادل هذا الاختيار وعندما ظهر بعض المعارضين والمناوئين لابراهيم بن موسى، ندد بهم الملك  
عادل وتمسك به رئيسا للطائفة اليهودية<sup>(٤)</sup>، ولما احترف الطب وأصبح من الأطباء المبرزين

(١) رنسيماں : المرجع السابق، ج-٣، ص ١٤١.

(٢) القفطى: المصدر السابق، ص ٢٠٩، ٢١٠.

(٣) ولفنسون : المرجع السابق، ص ٢١، حاشية ٢.

(4) Goitein : the cairo Geniza, p. 87.

رجل راهب ما لى شى ولا اكتب خطى بشى  
ومهما قدرت عليه دفعته لهم فى كل سنة فان  
رضيتم على هذه القضية والا اتركونى ارجع الى  
حيث كنت فهو اصلح لى واحب الىّ مما  
دعوتمنى اليه. ولم يزل الخطاب يترد بينهم عدة  
ايام الى كتب خطه بمايتى دينار عدداً فى كل سنة.  
ووصل الى مصر يوم السبت الرابع والعشرين من  
كيهك المذكور واجتمع الاراخنة والشعب فى يوم

اختاره السلطان الملك الكامل طبيبا خاصا، الى جانب رئاسته لبنى ملته<sup>(١)</sup>. كما يذكر  
ميخائيل مكسى أن السلطان الملك العادل استقبل فى القدس ثلاثة من كبار أحرار اليهود  
والذين فروا من إنجلترا سنة ١٢١١م استقبالا حسنا<sup>(٢)</sup>.

وفى عهد خلفاء صلاح الدين أيضا نعم رجال الكنيسة القبطية بسياسة التسامح الدينى،  
ولم يتدخلوا فى شئونها الداخلية على الرغم من تفشى بيع المناصب الكنيسة الى القسيسين  
الذين اتسموا بالجهل والفساد آنذاك<sup>(٣)</sup>، كما أن الملوك الايوبيين لم يفرضوا على الكنيسة  
شخصا بعينه دون موافقة جمهور القبط. ففى سنة ٦١٢هـ = ١٢١٦م توفى البطريرك  
القبطى يوحنا السادس، وسأل نشو خلافة أبو الفتح بن الميقات، كاتب الجيوش العادلية،  
السلطان الملك العادل أن يولى صديقه الحميم القس داود بن يوحنا - المعروف بابن لقلق -  
البطركية، فأجابه الملك العادل وكتب له توقيعا بذلك، فلم يعجب النصارى ولاية داود<sup>(٤)</sup>،  
وقام الأسعد ابن صدقة كاتب دار التفاح وجمع كثيرا من نصارى مصر، واستغاثوا بالملك

(١) ابن أبى أصيبعة: المصدر السابق، ص ٥٨٣.

(٢) الأنبا ميخائيل: المرجع السابق، ص ٦٢.

(٣) أرنولد: المرجع السابق، ص ٩٧.

(٤) المقرئى: السلوك، ج١، ق١، ص ١٨٤.

الاحد غدوة فى كنيسة السيدة المعلقة وظنوا انه  
يقدر ويكرز، فاجتمع جماعة من رهبان دير ابو  
مقار وقالو: ما يقدر بعد قداسه فى اسكندرية الا  
فى دير ابو مقار كما جرت عادة من تقدمك فان  
انت نقضت هذا الرسم وقدست اليوم فى هذه  
الكنيسة بمصر قبل ان تقدس فى اسكنا ابو مقار ما  
يكون بيننا وبينك معاملة فيما بعد ولا نرفع اسمك  
على هيكلنا ولا ندعك تدخله ولا تقدس فيه ابدا

-----  
الكامل، الذى حمل الى والده معارضة جمهور القبط<sup>(١)</sup> وعرفه أن النصارى لم يتفقوا على  
بطركية داود، وأنه لا يجوز عندهم تقدمته الا باتفاق جمهورهم<sup>(٢)</sup>، وكان أن تراجع الملك  
العادل وعدل عن تعيين ابن لقلق فى منصب البطركية غير أن النزاع استمر عشرين عاما  
بين الجماعات المتعادية المتناحرة على من يختارونه لكرسى البطركية الامر الذى أدى الى  
خلوه<sup>(٣)</sup>.

وعندما تقلد داود بن لقلق فى تاسع عشرى رمضان سنة ٦٣٣هـ (= ١٢٣٦م)، كرسى  
البطركية التى سعى اليها طوال العشرين عاما الماضية<sup>(٤)</sup>، اضطر أساقفة الكنيسة وأعيان  
لقبط قبوله على مضض، لانه على حد تعبير البعض «استعان بالسلطان الزمنى، ودفع رشاو  
طائله حتى وصل أخيرا الى بغيته<sup>(٥)</sup>»، ولما كان داود بن لقلق «محبا للرياسة، وجمع المال،  
أخذ الرشاوى وتوسع فيها، فى شغل المناصب الكنسية فقد ثار عليه الرهبان، وبعض  
لأساقفة، وأعيان القبط، وعزموا على خلعه فى أيام السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب،

.....  
(١) ابن العميد: أخبار الايوبيين، ص ١٤٢.

(٢) المقرئى: السلوك، ج ١، ق ١، ص ١٨٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٨٤، ٢٨٨.

(٤) المقرئى: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٢٥٢.

(٥) الالباء ايساك: موكب الباباوات فى تاريخ الأقباط، (تحت الطبع)، ص ٢٨.

ولو قتلنا كلنا. وشعثو وجلبو واكثرو الكلام  
والصياح، فلم يقدس فى ذلك اليوم واقام بمصر  
لم يقدس الى بعد الغطاس. وسار الى دير ابو مقار  
فى النصف من طوبه وقدس فى الاسكينا بكنيسه  
ابو مقار فى يوم الاحد الثالث والعشرين منه، وعاد  
الى مصر وقدس فى كنيسة السيده المعلقه بمصر  
فى يوم الاحد اخر طوبه من السنة المذكورة، وكرز  
فيها وكان يوم حسن. وقرى تقليده على الانبل

غير أن الكتاب الأقباط العاملين بالحكومة توسطوا فى صلحه مع خصومه<sup>(١)</sup>، بعد أن عقدوا  
له عدة مجالس بحضور نائب السلطان، والعدول والوزير معين الدين حسن بن شيخ  
الشيوخ، وغرموه زهاء اثنى عشر ألف دينار<sup>(٢)</sup>، حمل معظمها الى السلطان حتى استمر فى  
رئاسته للبطيركية<sup>(٣)</sup>، وعندما توفى كيرلس الثالث البطريك الخامس والسبعين للكنيسة  
المرقسية فى سابع عشر شهر رمضان سنة ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م، اتفق أساقفة الكنيسة وأعيان  
القبط فيما بينهم على أن يرجئوا التشاور فى موضوع انتخاب بطريك جديد الى أن تهدأ  
النفوس مما أصابها على يد البطريك المتوفى، فظل كرسى البطيركية شاغرا حتى نهاية العصر  
الأيوبي<sup>(٤)</sup>.

### سياسة الفاطميين والأيوبيين ازاء دور العبادة لأهل الذمة

#### الكنائس المسيحية:

اشترط ما اصطلح على تسميته «بالعهد العمرى» أو «الشروط العمرية» المنسوبة الى الخليفة

(١) ابن العميد : أخبار الأيوبيين، ص ١٤٢.

(٢) ابن الراهب : المصدر السابق، ص ١٤٢.

(٣) المقرئى: الخطط، ج-٢، ص ٤٩٧.

(٤) ايريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ٢٥٩.

يونانى وقبطى وعربى، وكمل القداس كما يجب  
وقرب جميع الشعب وكان خلق كثير قد اجتمع  
فى ذلك اليوم حتى ضاقت بهم الكنيسة وفرح  
الشعب وشكرو الله تعالى على رحمته وتعاهده  
لشعبه فى كل وقت كما وعد فى انجيله المقدس اذ  
قال: انا معكم الى انقضى الدهر.

وفى السنه الخامسه لآبا مقاره البطرك المذكور  
قرى سجل فى الايوان الكبير بالقصر فى يوم

عمر بن الخطاب، على النصارى ألا يستحدثوا من الكنائس شيئا، ولا أن يجددوا ماخرب  
وماهدم واندثر منها، أو يعيدوا بناء البيع القائمة فى نواحي من المدن الآهله بالسكان، ويرى أبو  
يوسف أن الشروط العمرية نصت فى فتح المدن «على ألا تهدم بيع الدميين ولا كنائسهم داخل  
المدينة، ولا خارجها.. وألا يحدثوا بناء بيعة ولا كنيسة» وبالتالي فإن كل ما أحدث من بناء بيعة  
أو كنيسة فإنه يهدم<sup>(١)</sup>.

ويتفق الأئمة الأربعة على عدم استحداث بيع أو كنائس فى دار الاسلام<sup>(٢)</sup>، كما أن عمر  
ابن الخطاب أمر بهدم كل كنيسة استجدت بعد الهجرة... «وصانع القبط على كنائسهم  
وهدم بعضها، لم يبق من الكنائس الا ما كان قبل البعثة النبوية، أما اذا استهدم منها شيئا فلا  
يمنعون من أعادته، وقيل يمنعون لأنه نسبة للاستحداث<sup>(٣)</sup>. كما اشترط على أهل الذمة ألا  
تعلو أصوات نواقيسهم وتلاوة كتبهم<sup>(٤)</sup>.

ومع هذا فان السلطات الحاكمة فى مصر فى العصرين الفاطمى والأيوبي، أبدت قدرا كبيرا

(١) ترتون: المرجع السابق، ص ٣٩، نقلا عن أبى يوسف وكتابه الخراج ص ٧٢، ٨٧.

(٢) ترتون: المرجع نفسه، ص ٤٠.

— الخربوطلى: الاسلام وأهل الذمة، ص ١٣٨.

(٣) ابن الاخوة: المصدر السابق، ص ٩٧.

(٤) ابن القيم: احكام أهل الذمة، جـ ١، ص ٢٣٦.

الاحد التاسع عشر من المحرم سنة احدى وخمس  
مايه الهلاليه، الموافق للعاشر من توت سنه تسع  
وتسعين واربع مايه الخراجيه، يتضمن نقل هذه  
السنه الخراجيه الى هذه السنه الهلاليه نقلا لا  
يتجاوز التسميه وان يورخ فى ساير الاعمال لسنه  
احدى وخمس مايه الهلاليه الخراجيه ويلغى ذكر  
ما سواها ويطل فى ساير الدواوين من الحسابات  
والمعاملات.

من الواقعية ازاء تطبيق هذه الشروط، ولم تلتفت الى تطبيق البعض الآخر الا عند حدوث  
الأزمات، ويرى لين بول فى كتابه سيرة القاهرة، فى معرض كلامه عن أهل الذمة فى مصر أنه  
«بوصول الخلفاء الفاطميين بدأت فترة من التسامح واللين لاعهد لهم بهما فقد كان الحكام  
الجدد... يراعون على الدوام رعاياهم المسيحيين، وكثيرا ما بنيت أو أصلحت كنائس فى  
عهدهم<sup>(١)</sup> أما السير توماس أرنولد فقد أشاد بسياسة الفاطميين أزاء الكنائس فى مصر ويرى  
أن السلطة المدنية أباحت للقبط أن يبنوا كنائس فى القاهرة العاصمة الجديدة - كما سمحت  
للمسيحيين أن يؤسسوا فى بعض المدن الأخرى كنائس وأديرة جديدة»<sup>(٢)</sup>. كما سمحت لهم  
بتجديد عمارة الكنائس القديمة وترميمها<sup>(٣)</sup>.

لقد انتهج الفاطميون فى عصرهم الثانى سياسة خلفاء العصر الفاطمى الاول فيما يتعلق  
بسياساتهم المتسامحة ازاء الكنائس، كما أن سيطرة الوزراء الأرمن على مقاليد السلطة فى  
مصر اعتبارا من الثلث الاخير من القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى قد تمخض  
عن شعور طيب أزاء النصارى بوجه عام،<sup>(٤)</sup> فقد كان بدر الجمالى يميل الى المسيحيين على

(١) لين بول: المرجع السابق، ص ١١٨.

(٢) أرنولد: المرجع السابق، ص ٨٤.

(٣) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٢٤١، ٤٢، ٤٨.

(٤) لين بول: المرجع السابق، ص ١٢٠.

وفى السنه الثامنه من بطركيته فى يوم الاحد  
السابع عشر من شوال سنه اربع وخمس مايه  
الهلاليه، وهو الخامس من بشنس سنه خمس مايه  
الخارجيه، ثارت ريح عظيمه سودا وغبار فى الساعه  
التاسعه من يوم الاحد المذكور وصار فى الجو حمرة  
عظيمه منتشره على الارض مثل النار ثم صارت  
ظلمه عظيمه شديدة حتى لم يبصر احد من الناس  
الاخر، واعتقد جميع الناس ان القيامة قد

-----  
انه لم يظهر ذلك لهم<sup>(١)</sup>، وفى عهده أقيمت الشعائر الدينية المسيحية فى جميع الكنائس فى  
حرية تامة<sup>(٢)</sup> وأنشئت بعض الكنائس المستحدثة، وجدد البعض الآخر، كما رُم غيرها، كما  
ابتنى بدر الجمالى للأرمن الوافدين معه كنيسة كبيرة بجهة دير البساتين فى القسطنطينية حيث  
خصص لهم بقعة لسكنائهم<sup>(٣)</sup>. وفى عهده استقبلت السلطات فى مصر البطريك  
غريغوريوس الارمنى استقبالا حافلا، وأعطوا له كنيسة اقطعت للأرمن<sup>(٤)</sup>، فهدموها وجددوا  
عوضها كنيسة كبيرة متسعة بعدة قباب باسم مارى جرجس، وبنوا لها جوسقا بابه من داخل  
البيعة، وبنوا عليها حصنا دائريا وحفروا لها بئر ماء وركبوا عليها ساقية، وزرعوا أنواع الشجر  
وأصناف الفاكهة والنخيل المثمر<sup>(٥)</sup>.

واذا كان بدر الجمالى قد شمل أساقفة الكنائس برعايته، وخرجت المنشورات فى عهده  
لولاية الأقاليم ليستجيبوا لاحتياجات الاساقفة، فقد أمر البطريك القبطى كيرلس الثانى بأن

.....  
(١) بتشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٦٢.

(٢) ايريس حبيب: المرجع السابق، جـ ٣، ص ١١٢.

(٣) بتشر: المرجع السابق، جـ ٣، ص ٧٠، ٧١.

(٤) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٦١.

- جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٤١.

(٥) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٦١.

حضرت(\*) فخرجو من دورهم ومساكنها وخلو  
ابوابها مفتوحة معتقدين انهم هلكا لا رجوع لهم  
اليها، وصارو هايمين على وجوههم فى الجوامع  
والكنائس والازقه. والباعه تركو حوانيتهم وما فيها  
من ذهب وفضه وقطاني وتجارة وبر ومتاع وغيره  
وساحو فى الظلمه حايرين يطلبو المواضع  
المنفسحة المكشوفة خوفا ان تسقط عليهم  
السقوف او الحيطان، وكانت ساعة مهولة لم يرى

يتنازل لكل طائفة من السريان عن كنيسة، فتنازل القبط لهما عن كنيستين فى دير الخندق  
المعروف الآن بدير الأنبا رويس (١).

وعلى الرغم من أن بعض المصادر النصرانية بالغت فى الثناء على الوزير الأفضل، لرعايته  
أهل الذمة، الا أنها أشارت بأصابع الاتهام الى أنه أمر فى سنة ٥٠١ هـ بهدم كنيسة القديس  
ميخائيل (المختارة) بجزيرة الروضة (٢)، لأنها كانت وسط بستان اشتراه (٣).

كما يذكر مؤرخ سير البيعة المقدسة أن الوزير الأفضل هدم كنيسة أبى قدامة بالفسطاط،  
وبنى موضعها مسجدا للمسلمين، لان المدعو أبو اليمن بن عبد المسيح متولى ديوان أسفل  
الارض استغل نفوذه ومكانته فى الدولة، وخرق ما هو متعارف عليه من أحكام فقهية، عندما  
هدم الكنيسة المذكورة، وكانت قد آلت للسقوط، ثم «جدد بناءها بغير توقيع السلطان ولا  
أستئذان» فسعى أحد أعدائه وأبلغ الوزير الأفضل أن أبا اليمن «هدم الكنيسة وبنائها بغير  
أمر»، كما استولى على عرصة كانت بجانبها لديوان أحباس الجوامع، وجعلها بستانا ألحقه

(١) ايسيدورس: المرجع السابق، جـ ٢، ص ٣١٧.

(٢) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٣) القلقشندي: المصدر السابق، جـ ٥، ص ٣١٩.

— المقرئى: الخطوط، جـ ٢، ص ٤٩٦.



مثلها. وذكر جماعة من الشيوخ انهم لم يرو مثله  
ولا سمعوه من ايام موسى النبي. وبعد ساعه  
جاءت المطر وانقشعت الغبرة وسكنت الرياح  
وزالت وظهر النور فعاد الناس الى بيوتهم والى  
حوانيتهم وشكرو الله تعالى ومجدوه الذى اوراهم  
يسير من قدرته، فلما كادو يهلكو ادركهم بعفوه  
ورحمته.

-----  
بالكنيسة ، فغضب الأفضل «وركب فى جيشه، ومعه القاضى والشهود الى الكنيسة ، وحضر  
شيوخ مسلمين شهدوا بذلك» فهدم الكنيسة وسواها بالأرض وأقام مكانها مسجدا للمسلمين  
رغم أن المكان وأرضه يخص الكنيسة.

ومع هذا فان مؤرخ «كنائس وأديرة مصر» يذكر أن الشيخ أبا الفضل المعروف بابن  
الأسقف (ت ٥٠١هـ) متولى ديوان المجلس بذل الأموال فى تعمير الكنائس وعلى  
الأخص كنيسة مارى جرجس بالفسطاط، حيث كان دائم التردد عليها للصلاة<sup>(١)</sup>، كما  
تمت فى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (ت ٥٢٤هـ) عمليات ترميم وتعمير لكثير من  
الكنائس على أيدي كبار موظفى الدولة من النصارى، وأعيان القبط ورجال الدين  
المسيحي<sup>(٢)</sup>.

ولكن بعض رجال الدين الاسلامى استغاثوا بروضان بن الوحشى الذى جمع جيشا  
«واستعلا بكلمة الاسلام فأطاح ببهرام، ودخل القاهرة واخلع عليه بالوزارة فى سنة ٥٣١هـ.  
وارضاء للرأى العام الاسلامى نهب كنائس القاهرة واخندق، كما نهب عامة المسلمين كنيسة

-----  
(١) أبو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٤.

(٢) أبو صالح الارمنى : المصدر نفسه ، ص ٤١، ٦٥.

وفى يوم الجمعة الثالث من توت سنة احدى  
 وخمس مايه الخراجيه، الموافق لسنه ثمان مايه  
 وثمانيه عشر للشهدا الابرار فى الساعه الثالثه من  
 النهار، كانت زلزلة عظيمه، فلما كان الليل هدمت  
 كنيسة ميكائيل المختاره بجزيره مصر(\*) وقيل انها  
 سقطت من الزلزلة، وكان السبب فى ذلك ما  
 حكاه جميل ابن يحنس الصعيدى قس الكنيسه  
 المذكوره ومعانى الاحول قيمها ان يوسف

(\*) قصة هدم كنيسة ميكائيل  
 المختاره بجزيرة الروضة وكانت  
 مقراً للبطركية

الزهرى التى للأرمن<sup>(١)</sup>، كما كانت كنيسة السيدة العذراء بحارة زويلة بين الكنائس القبطية  
 التى هدمت ابان هذه الأحداث<sup>(٢)</sup>.

وفى خلافة الفائز بنصر الله (ت ٥٥٥هـ) وزارة الصالح طلائع بن رزيك (ت ١٩ رمضان  
 سنة ٥٥٦هـ) نعمت الكنائس بكثرة المترددين عليها من أبناء النصرانية لاقامة الصلوات  
 والطقوس الدينية<sup>(٣)</sup>، واهتم النصارى بتحديد وتعمير وترميم كنائسهم، وعلى سبيل المثال  
 فان الشيخ المكين أبو البركات بن كتامة الكاتب النصرانى بنى كنيسة باسم مارجرجس بأرض  
 الحبش من القاهرة، وجدد كنيسة باسم مارمينا على مقربة من الكنيسة السابقة، ثم جدد أيضا  
 كنيسة الأربعة حيوانات غير المتجسدين على مقربة من دير نهيا من الجزيرة<sup>(٤)</sup> كما أن خاصة  
 الدولة أبا الفضائل المعروف بابن دخان أشهر كتاب النصارى فى وزارة طلائع بن رزيك عمر  
 كنيسة أبو يحنس بالفسطاط، وأنشأ قبالتها جوسقا من ثلاث طبقات<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ج-٢، ص ٧٩.

(٢) رؤوف حبيب: المرجع السابق، ص ١٠٠.

(٣) بتشر: المرجع السابق، ج-٣، ص ٩٦.

(٤) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥٣.

— أريس حبيب: المرجع السابق، ج-٣، ص ١٤٤.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤١.

المستحب المسلماني ابن مرقوره النصراني البناء،  
صار مقيما في الجزيرة اكثر وقته لعمارة المواضع  
المستنزهات المستجدة بجوار هذه الكنيسة وهي  
البساتين والادر المسماه بالروضه الذي امره السيد  
الاجل الافضل بانشاها هناك، فلما كملت دار  
عليها كلها حصن فانتهى الى طاحون الكنيسة  
وهي قبالة بابها فذكرو ان يوسف المستحب قال  
لهم اعطوني شي حتى اوارب الحصن عن

-----  
الا أن المؤرخ الأرمني النصراني يطالعنا بأن الوزير الصالح طلائع تقدم بأخذ بعض عمد  
احدى كنائس القسطنطينية لعمارة المسجد الذي أنشأه بقرافة مصر<sup>(١)</sup>، والذي وصفه المقرئى  
بأنه كان فى أعلاه مناظر، وعمارته متقنة الزى<sup>(٢)</sup>، كما أن حسن الكردي صهر الصالح بن  
رزىك أتى على كنيسة وجعل موضعها مسجدا<sup>(٣)</sup> للمسلمين وذلك أثناء وزارة الصالح بن  
رزىك للخليفة العاضد لدين الله.

هذا ويذكر مؤرخ «سير البيعة المقدسة» أن النصارى قد عمروا كنيسة بالمطرية التى فيها  
بشر البلسم الذى يستخرج منه دهن البلسان على أثر الكنيسة القديمة وكرزوها على اسم  
القديس مار جرجس وقدسوا فيها قبل أن يكملوا سورها فهدمها المسلمون وبنوا مكانها  
مسجدا.

كما أن كثيرا من كنائس النصارى فى مصر وبخاصة تلك الكنائس الواقعة فى منطقة  
القسطنطينية لحق بها التدمير وتعرضت للنهب والتخريب فى جو الفوضى التى عمت مصر أثناء  
الصراع بين شاور وضرغام من أجل الوزارة.

-----  
(١) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ٥٣.

(٢) المقرئى: المصدر السابق، ص ٥٣.

(٣) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ٩.

الطاحون والا هدمتها واجزته فى وسطها، وانهم  
اوعدوه بدنانير ثم رجع يذلهم ولم يعطوه شى  
وقالو له: ان انت انتهيت عن اذيتنا والا استغثنا  
فيك للسلطان وعرفناه ما قد عرفناه من ذميم  
طريقتك فى خدمته التى لم نرضاها، وقد نزه الله  
ايامه عما تفعله فيها ونحن قوم ضعفا تريد تقطع  
مصانعتنا وتريد منا ما لا نقدر عليه. وجرت بينهم  
خصايم كثير، فلما حدثت الزلزلة فى اليوم المقدم

ويذكر مؤرخ سير البيعة المقدسة أن عساكر شيركوه فى سنة ٥٥٩هـ = ١١٦٣م. هدموا  
كنيسة الزهرى التى للأرمن، كما يقرر المؤرخ القبطى المعاصر أنهم نهبوا كل كنيسة  
هدموها»<sup>(١)</sup>.

وكثيرا ما يشير مؤرخ «كنائس وأديرة مصر»، الى تحطيم البيع ونشوب الحرائق فيها ونهب  
نفائسها وذخائرها وأموالها سواء على أيدي قوات شيركوه أو على أيدي عوام المسلمين<sup>(٢)</sup>.  
كما نذكر على سبيل المثال أن كنيسة مارمينا بالحمراء أحرقت وسويت بالأرض مع غيرها من  
الكنائس فى جمادى الاخر سنة ٥٥٩هـ، وعندما أعيد بناؤها فى السنة التالية تضرر عامة  
المسلمين واثالوا عليها تخريبا وهدما ونهبا<sup>(٣)</sup>.

على أن حريق الفسطاط فى صفر سنة ٥٦٤هـ الذى أمر به الوزير شاور، أصاب القبط  
بضربة قاصمة وبخاصة فيما يتعلق بكنائسهم فى الفسطاط، فقد التهم الحريق عدة كنائس

(١) ساويرس:، انظر ص ١٣٩٧ من هذا الجزء الثالث.

(٢) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤٠، ٤٣.

(٣) أبو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ٣٣.

— ترتون: المرجع السابق، ص ٥٧.

ذكره بات هو والفعله معه فى الروضه فى العماره  
كما جرت عادته، فلما جن الليل امر الفعله بهدها  
فما اصبح الصبح الا وهى مهدومة واوصى الفعله  
بكتمان ذلك فلم يجسر احد منهم ينطق به  
لخوفهم منه، فلما كان بالغداة اذاع هو والفعله ان  
الزلزلة التى كانت بالنهار شقت حيطانها فلما  
جن الليل وقويت عليها الرياح سقطت لانها  
حيطان قديمه، وان هذا بوانى اهلها وقيّمها وانهم

منها كنيسة أبو نفر<sup>(١)</sup> بالحمرا الوسطى<sup>(٢)</sup> وكنيسة الملاك غبريال بخط الحمراء أيضا، ويتهم  
أبو صالح الأرمنى «الغز وعوام المسلمين» بأنهم نهبوا وكسروا أعمدتها وأحرقوا قبة فى  
علوها<sup>(٣)</sup>، كما أن كثيرا من الكنائس هدمت أسوارها وسويت بالأرض «واختلطت بغيرها من  
الطريق» فتعرضت الكنائس لنهب الغوغاء والعامة<sup>(٤)</sup>، أما كنيسة القديس مارى مرقوريوس  
المعروف بأبى السيفين فقد أحرقت<sup>(٥)</sup>، ويتهم أبو صالح «عوام المسلمين» بأنهم هم الذين  
أضرموا النار فيها، منتهزين فرصة اشعال الحريق فى الفسقاط، وأنهم اندفعوا فى جمع غفير  
يدفعهم التعصب الى داخلها وتمكنوا من نهب ما كان فيها من الأوانى والأمتعة الثمينة<sup>(٦)</sup>.

كذلك تعرضت كنائس الملكيين بقصر الروم من الفسقاط<sup>(٧)</sup> للنهب والتخريب على

(١) أبو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٢، ٤٣.

(٢) ابن دقماق: المصدر السابق، جـ ٤، ص ١٠٨.

(٣) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٣٥.

(٤) أبو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ٣٧.

(٥) ابن الراهب: المصدر السابق، ص ١٤٠.

— المقرئى: الخطط، جـ ٢، ص ٤٩٦.

(٦) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٤٧.

(٧) ابن دقماق: المصدر السابق، جـ ٤، ص ١٠٨.

لو كانوا حضرو فى ذلك اليوم حتى ييادرو بادعامها  
ما اصابها شى. واذا ع ذلك عند كل الناس فنال  
النصارى من ذلك غم عظيم وحزنو عليها حزنا  
عظيما، وبلغ الاب البطرك هذا الخبر فحزن حزينا  
كثير وقال: انما كان هذا فى ايامى لكثرة ذنوبى.  
ولما وصل بعد ذلك الى مصر تقدم الى وكيل  
احباس الكنايس المغلقه وغيرها ان يمضى الى  
كنيسة ميكايل المختاره يحمل اخشابها والاتها الى

يدى قوات شيركوه التى استولت على أربعة كنائس للملكين ونهبوا أخشابها وهدموا جدرانها  
وسويت بالأرض ولم يبق لهم سوى كنيسة واحدة ولم يكن ذلك الا بسبب «ضعف الملكية  
وقلة عددهم»<sup>(١)</sup>. كذلك هدم الغز الأكراد بيعة بسقط رشين من الفيوم على اسم الشهيد  
تادرس وبنوا موضعها مسجدا للمسلمين<sup>(٢)</sup>. أما كنائس الأرمن فى القاهرة والفسطاط، فقدى  
أغلقت بعد أن أوقع بهم صلاح الدين سنة ٥٦٤هـ وصارت خالية «لا يجسر أحد أن يسلك  
اليها» ثم أفرد لهم صلاح الدين كنيسة يوحنا المعمدان بحارة زويلة، وصارت مقر للبطريرك  
الأرمنى<sup>(٣)</sup>.

لكن المصريون الاقباط نشطوا فى ترميم وتعمير كنائسهم فى السنوات الأخيرة من خلافة  
العاقد بالله، الذى «كان يعنى بأمر الكنائس»<sup>(٤)</sup>، كما يذكر أبو صالح الأرمنى أن كنيسة  
«الموتوتى» حظيت برعايته وحظى رجالها بعطفه<sup>(٥)</sup>. ومن ثم جد رجال الكنيسة القبطية

(١) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٣٧.

(٢) ابو صالح الارمنى : نفس المصدر، ص ٩٥.

(٣) ابو صالح الارمنى : نفس المصدر، ص ٤، ٣.

(٤) لين بول : المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٥) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٥٩.

— تروتون : المرجع السابق، ص ٥٧.

حيث امره وبقيت مهدومه الى حيث [حين]  
نظمت هذه السيرة.

وفى يوم السبت السابع عشر من بشنس سنة  
ست وخمس مائه الخراجيه، الموافق لسنة ثمان  
مائه ثلثه وثلثين للشهدا على ان اول السنه - توت  
- تنيح الاب القديس انبا سنهاوت اسقف مصر  
قدس الله روحه، فلقد كان فاضل مليح الكهنوة  
غزير العلم قنوع متواضع سليم الصدر ساذج النية

وأعيان المصريين القبط فى ترميم وتعمير الكنائس وبخاصة تلك التى أصابها حريق مصر فى  
صفر سنة ٥٦٤هـ، ويذكر لنا أبو صالح الأرمنى فى تاريخه الحافل بأحداث هذه الفترة أسماء  
كثيرة لمن قاموا بعمارة الكنائس المسيحية ومن كانوا يترددون عليها ويهتمون بأمرها من  
رجالات النصارى فى السنوات الأخيرة للدولة الفاطمية (١).

على أن الكنائس فى مصر تعرضت لأقوى عاصفة مدمرة ألت بها فى العصر الأيوبي وذلك  
ايام صلاح الدين الايوبي عندما خرج أمره على حد رواية المؤرخ القبطى المعاصر «بأن تنزع  
الصلبان الخشب التى كانت على كل قبة عالية فى كل كنيسة من جميع الكنائس التى بأرض  
ديار مصر، وأى كنيسة كان ظاهرها مبيض تليس بالطين الأسود من فوق البياض، وأن لا يدق  
ناقوس فى جميع ديار مصر.... وأن يخفضوا أصواتهم فى صلواتهم» (٢)، وأن لا يزفوا  
الصليب فى مدينة ولا قرية يوم الشعانين فى الشوارع (٣).

وكان أن تجرأ عوام المسلمين «ورتبوا على بعض الكنائس فى المدن والقرى فهدموها كما

(١) أبو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٣٤، ٣٩، ٣٩، ٤٣.

(٢) ساويرس:، ص ١٥٩٧ وما بعدها من هذا الجزء الثالث.

(٣) ساويرس: المرجع السابق، نفس الصفحة.

صبور طاهر جميل الافعال، وحمل الى كنيسة  
القديس ابو سرجه واجتمع الشعب كله وجميع  
الكهنة المصريين والقاهريين اليها فى تلك الليلة.  
وفى غدها، وكان يوم عيد الخمسين المقدس واتفق  
ايضا انه كان يوم عاشورا، وحضر الاب  
اغريغوريوس بطرك الارمن لتنجيزه والصلاة عليه،  
واخرج منها الى التربة التى كان بناها فى [بركة]  
الحبش عند وفاة اخيه القس الراهب سويرس - نيح

-----  
تعرضت كنيسة العذراء مريم ببلدة أبريم عند غزو النوبة سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م، للهدم  
والتخريب على يد قوات توران شاه، الذى أمر بحرق الصليب الكبير الذى فوق قبتها، ثم  
حول الكنيسة مسجدا للمسلمين (١).

وشهدت مصر فى الفترة من عام ٥٧٠هـ الى عام ٥٧٥هـ على وجه الخصوص والأعوام  
التى بعدها، أكبر حركة تعمير وترميم وتجديد للكنائس، وتذكر المصادر والمراجع النصرانية  
اسماء العديد من الشخصيات المرموقة من أعيان القبط وكبار الموظفين منهم الذين أسهموا  
بنصيب كبير وجهد وافر وأموال طائلة فى تعمير الكنائس، ومن هؤلاء أمين الدولة ابن  
المصوف أحد كتاب الادارة المالية من النصارى فى عهد صلاح الدين الذى بذل من امواله  
الشئ الكثير فى تجديد بعض كنائس القسطنطينية (٢). والشيخ شرف الرياسة سعيد بن هيلان  
الكاتب النصرانى الذى أسهم فى تجديد كنيسة أبى السيفين بالقسطنطين وجعلها من أروع  
العمائر الدينية المسيحية فى عصره (٣)، وأبو الفتح بن الأقمص المعروف بالخوفى المصور  
القبطى اللامع الذى زين كنيسة الزهرى التى كانت للأرمن وآلت الى الأقباط - بأيقونات

(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢١، ١٢٢.

(٢) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٥٠.

(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ص ٢٣٦.



الله نفسه - والكهنة والشعب حول تابوته يمشو  
ويكرو ويقرو ومعهم الشمع الموقود والبطرك  
والاراخنة ومن حضر من الاساقفة ركاب خلفه.  
وحزن عليه جميعهم حزن شديد لمعرفتهم انهم لا  
يجدو مثله ولا من اجتمع فيه الفضائل والعلم  
والطهارة والكهنوة مثلما ما اجتمع فيه. وكان الاب  
القديس ابا مقاره البطرك غايب في قلايته التي في  
(\*) الخطابات المتبادلة بخصوص = ازرى بجزيرة بنى نصر فكتبت اليه(\*)، انا الخطاطى

لختلف القديسين<sup>(١)</sup> والفضل بن فروج أحد الأعيان النصارى الذى اهتم بعمارة وترميم عدد  
من الكنائس وتزينها حتى لقد جعل كنيسة أبى جرج<sup>(٢)</sup> - (مارى جرجس) - بقصر الروم  
من الفسقاط<sup>(٣)</sup> رائعة البنيان وعمارة بالمصلين، كما اهتم الشيخ الأسعد بن ميخائيل بعمارة  
كنيسة الزهرى<sup>(٤)</sup>، كما أعمر كنيسة مارمينا بالحمراء من الفسقاط، غيرها من الكنائس،  
«وكان يتعهدهم ويتفقدهم بالقداسات فيهم، ويهتم بأقمنة الجير حتى كملت العمارة»،  
وشاركة أعيان القبط فصنعوا لكنيسة مارمينا المشار اليها، الأوانى الفضية الثمينة اللازمة  
للقوس الدينية، وضموا اليها بستانا، وأقاموا عليه السواقى<sup>(٥)</sup>، كما أن الشيخ السديد أبا  
الفضائل المعروف بابن ستمائة، كاتب الامير على بن أحمد الكردي، جدد فى عهد صلاح  
الدين كنيسة الملاك ميخائيل<sup>(٦)</sup>.

ومن الجدير بالذكر أن عامة المسلمين بتحريض من بعض المشايخ اصحاب المصالح أبدوا

(١) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٧.

(٢) اريس حبيب : المرجع السابق، ص ٢٣٦.

(٣) ابن دقماق : المصدر السابق، ج ٤، ص ١٠٨.

(٤) سميكة : المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٨.

(٥) رؤوف حبيب : المرجع السابق، ص ٨٧.

(٦) ابو صالح الارمنى : المصدر السابق، ص ٤٨.

= تعيين اسقف لمصريين يوحنا  
ابن صاعد والبطرك مقاره.

(\*) لاحظ هنا البسمة في صدر  
خطاب قبطي.

يوحنا ابن صاعد كاتب هذه السيره كتاب اعزیه  
فيه، هذه نسخته: بسم الله الرحمن الرحيم(\*)، قد  
صدرت كتبی الى الحضرة السامیه القديسه النفيسه  
البطركيه الفاضله الرئيسه، فخر الله اليعقوبيه وضيا  
البيعه الارتدكسيه، سيد الابا وريس الرووسا،  
المخصوص بالفضايل الروحانيه، والمواهب العلويه،  
والافعال المرضيه، خليفة مارى مرقس الانجيلي  
ثالث عشر الجمع الرسولى، حرس الله مجدها

استياءهم لقيام النصارى ببناء الكنائس ويروى المؤرخ النصرانى الأرمنى أنه لما جددت كنيسة  
مارمينا بالحمراء، «غاروا لاقامتها الحسدة والمعاندين واستعانوا بعوام القوم، فنهبوها وهدمت  
أيضا (١)».

كما جرت خطوب كثير من المسلمون، عندما قام الأسعد صليب بن ميخائيل بهدم بيت  
العجين بكنيسة مرمينا السابق الاشارة اليها، وأفرده كنيسة على اسم القديس مارجرجس، يباب  
مفرد مجاور للكنيسة الكبيرة، وثار الغوغاء من المسلمين، ولم يمكنوا المصريين النصارى من  
بنائها، مع أنهم قدموا ما يثبت أنها جزء من الكنيسة الكبيرة ولم تكن مستجدة.. وشهد من  
المسلمين من يعرف أنها كانت بيتا داخل الكنيسة ممن يقبل شهادته من جيران البيعة (٢)، بل  
ان هؤلاء الغوغاء المسلمين» هدموا احدى بيعتين على اسم الملاك غبريال بطمبى سنة  
٥٨٠هـ (٣).

وأحيانا ما اضطرت السلطات الحاكمة الى الخروج عما انتهجته من سياسة تجاه الكنائس  
تغليباً للرأى العام الاسلامى المتعصب ضد المصريين القبط، فقد أمر صلاح الدين بسحب

(١) ابو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٣٣.

(٢) ابو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ٤٠.

(٣) ابو صالح الارمنى: نفس المصدر، ص ١١٥.

وثبت سعدا واهلك ضدها، متضمنه ما عندى  
من الشوق المسيحى، والارتياح الروحانى، والتلهف  
الى قربها، والتبارك من قدسها، والرب جل اسمه  
يسرنى بمشاهدتها والنظر الى رياستها، ولا يعدمنى  
بركة صلاتها بجوده وعميم رحمته. غير خاف عن  
علمها ما كان من نياحة الاب السعيد الفاضل انبا  
سnehوت اسقف مصر، ولدها الروحانى ومحبتها  
الحقانى نيح الله نفسه وارضاه بنظر وجهه، وكرم

-----  
أصدره سنة ٥٦٤هـ والذى تملك القبط بمقتضاه كنيسة الزهرى، ورسم بأن يغلق باب  
الكنيسة.

وازاء نشاط النصارى فى عمران وتجديد كنائسهم فى عهد السلطان الملك الصالح أيوب،  
نجد رجلا مسئولا هو أبو عثمان النابلسى الصفدى (ت ٦٤١هـ) الذى أشرف على اقليم  
الفيوم، يسجل فى كتابه «تاريخ الفيوم وبلاده» قائمة بكنائس وأديرة الفيوم البالغ عددها  
خمسة وعشرون كنيسة وثلاثة عشر ديرا<sup>(١)</sup> لتلا تطول المدد فى مستقبل الزمان، ويستغفل  
ولاة الأمور لتناى هذا القطر عن الفسطاط، وانزوائه عن مرور السالكين اليه وعنه، فيبنى أحد  
من النصارى الأقباط الجبابرة الجهال الذين لا ينظرون فى العواقب كنيسة أو ديرا، ويدعى قدمه  
اذا تنبه اليه أحد فى مستقبل الزمان... فيكون ذكر الديرة والكنائس مانعا من دعوى الزيادة  
عليها» (٢).

-----  
(١) أبو عثمان النابلسى: تاريخ الفيوم وبلاده ، ص ٢٢ .

(٢) أبو عثمان النابلسى: نفس المصدر ، ص ٤ .

مشواه وانشى اجلها واحسن عزاها وطول عمرها،  
وجعل الكافة فداها، وهى تعلم ان هذا الكرسي لا  
يجرى مجرى غيره من الكراسى القبليه والبحريه  
لان فيه اراخنه مصر ومقدميها ووجوه اقباطها  
ورويساها، وهم كتاب الدوله وخدام المملكه،  
واسقفهم فى كل اوان يحضر بحضرة ملك  
الزمان. ويجب ان يكون الذى يقام لرعايتهم  
وينتصب لسياستهم والنظر فى احكامهم وامورهم

### (علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدول المسيحية) وأثر ذلك على المصريين من أهل الذمة

– علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدولة البيزنطية.

– علاقات الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين.

– علاقات الفاطميين والأيوبيين ببلاد الحبشة.

– علاقات الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة.

### علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدولة البيزنطية

شهد النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر  
الميلادى توترا واضطرابا فى العلاقات بين مصر وبيزنطة.

ذلك أن الخليفة المستنصر بالله الفاطمى أرسل الى الامبراطور قسطنطين التاسع – وكانت  
العلاقات اذ ذاك طيبة – يطلب منه امداد مصر بأربعمائة ألف أردب من القمح على أثر المجاعة  
التي حلت بمصر ابتداء من عام ٤٤٥هـ / ١٠٥٣م. ولم يتردد الامبراطور فى الموافقة على  
ارسال ما طلبه المستنصر من الغلال ، غير أنه ما لبث أن توفى فجأة سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م،  
واشترطت الامبراطورة تيودورا التي خلفته على العرش عقد معاهدة دفاع مشترك، تتعهد فيها

قد بلغ الكهوليه وعرف بلزوم طرايق الرهبنة، وقرأة  
الكتب الشرعيه، وخدمة الهياكل المسيحيه، وحفظ  
الطقوس الكهنوتية، والنظر فى القوانين الرسوليّه،  
واشتهرت حسن عبادته، وعلمه وطهارته، ونسكه  
وجميل سيرته، وعفافه وتواضعه، وجميل طريقته  
اذ كانت، ثبت الله سعدھا، عارفه بما جرت به  
عاده المصريين مع اساقفتهم قديما وحديثا، وان  
نسأهم وبناتهم واخوتهم واهاليهم يتضورو

مصر بمساعدة البيزنطيين ضد أى اعتداء مقابل حصول مصر على الغلال من بيزنطة، غير  
أن المستنصر بالله رفض الموافقة على مطلب الامبراطورة، فأضطرت بدورها الى الغاء صفقة  
القمح مع مصر،<sup>(١)</sup>.

وقد أثارت سياسة الامبراطورة غضب المستنصر بالله، وعول على محاربتها<sup>(٢)</sup>، فأرسل  
حملة بقيادة مكين الدولة الحسن بن ملهم، حاصرت اللاذقية، وعاثت فى أعمال انطاكية<sup>(٣)</sup>.  
غير أن الامبراطورة أنفذت حملة بحرية أوقعت الهزيمة بالجند الفاطمى فى سنة ٤٤٧هـ<sup>(٤)</sup>،  
مما حمل المستنصر بالله على أن يعهد الى القاضى أبو عبد الله القضاعى بالذهاب الى  
القسطنطينية لتسوية الخلاف بين الدولتين، ولكن الامبراطورة لم تحفل بوجوده<sup>(٥)</sup>، ومنعته من  
اقامة الخطبة باسم الخليفة الفاطمى فى جامع القسطنطينية<sup>(٦)</sup> بينما سعت الى التقرب من

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، جـ ٢، ص ٦، ٧ =

= المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ٢، ص ٢٣٠.

—: الخطط، جـ ١، ص ٢٣٥.

(٢) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٦.

(٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ٢، ص ٢٣٠، ٢٣١.

(٤) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية، ص ٢٤٦.

(٥) —: نفس المرجع، ونفس الصفحة.

(٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، جـ ٢، ص ٢٣٠.

[يتضرعوا] الى اسقفهم فى مهماتهم، ويخلو به  
فى ملمااتهم، ويشكو اليه ضرهم وما يجرى عليهم  
من ازواجهم واهلهم، ويكشفو له اسرارهم،  
ويحتكمو اليه فى امورهم سرا وعلاقيه، ويستشيروه  
فى نوايبهم الظاهره والباطنه، فيكتم ما يسمعه  
منهم ويشير عليهم بما يعود بمصالحهم، ويصبرهم  
ويعزيهم ويتلطف بهم، ويذل جهده فى صلاح ما  
بينهم وبين رجالهم، خفيا بحسن سياسته كما كان

الترك السلاجقة الذين كانوا راغبين فى ذلك وأرسلوا سفارة الى القسطنطينية<sup>(١)</sup>، لقيت  
الترحاب من الامبراطورة، وصرحت لرسول طغرليك السلجوقى بأن أقام الخطبة فى جامع  
القسطنطينية للخليفة القائم بأمر الله العباسى<sup>(٢)</sup>.

ورد المستنصر - ازاء هذا المسلك العدائى من قبل بيزنطة نحو الفاطميين - بأن أرسل الى  
كنيسة القيامة بالقدس من أخذ كل ما فيها من تحف وذخائر وأثاث، وأخرج البطريرك منها  
الى دار مفردة، وأغلق أبواب الكنائس فى مصر والشام، وطالب الرهبان بالجزية لأربع سنين،  
كما زاد على النصارى الجزية<sup>(٣)</sup>، ومنع وصول الحجاج المسيحيين الى بيت المقدس<sup>(٤)</sup>. وقد  
أدت كل هذه الاجراءات الى تقييد الحرية الدينية للمسيحيين فى مصر والشام، والى توتر  
العلاقات بين الدولتين.

وظلت العلاقات عدائية بين الفاطميين والبيزنطيين الى أن وجه الصليبيون حملاتهم على  
الشام، فوقفت الدولة البيزنطية موقفا محالفا للصليبيين فى الدور الاول من هذه الحروب الأمر

(١) ماجد: الامام المستنصر بالله الفاطمى، ص ٧٦.

(٢) المقرئى: الخطط، ج-١، ص ٣٣٥.

(٣) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج-٢، ص ٢٣١.

(٤) أسد رستم: المرجع السابق، ج-٢، ص ٧٨.

يفعل الاب المتنيح ومن كان قبله قدس الله  
ارواحهم. فلهذا وغيره من احكام هذا الكرسي  
ينبغي ان يكون اسقفه قد بلغ حد الكهوليه، او قد  
تعداها، وعرفت حميد طريقته فى زمان شببته  
ولزومه نواميس الرهبنة، واشتهر بالعفاف والصيانه  
والتواضع والديانه والصبر والطهارة وصحة الامانه،  
والمعرفه بالعلوم الالهيه والسياسه الكلية، والاداب  
البيعيه والاحكام الشرعيه، والامانه الارتدكسيه

الذى ترتب عليه تأييدهم للحملات الصليبية ضد المسلمين لا فى الشام فحسب بل فى مصر  
أيضاً<sup>(١)</sup>.

ولما نجح الصليبيون فى تأسيس الامارات الصليبية فى الشام كان الامبراطور البيزنطى  
يحرص على أن يبدو وبمظهر السيد الأعلى الحقيقى على الممتلكات الصليبية فى بلاد الشام،  
بل أن الامبراطور البيزنطى حنا الثانى كومنين أجبر ريموند أمير انطاكية على تقديم الولاء  
له<sup>(٢)</sup> عندما قاد حملة ضد المسلمين سنة ١١٣٨م، واضطر ملوك مملكة بيت المقدس  
للخضوع للنفوذ البيزنطى وتوثيق علاقاتهم بالأباطرة البيزنطيين<sup>(٣)</sup>.

ولما أخذت الأخطار تواجه الفرنجة ببيت المقدس من جراء ازدياد نفوذ نور الدين محمود -  
أمير حلب، وطموحه الى بسط نفوذه على مصر. أدرك عمورى ملك بيت المقدس الذى طمع  
فى مصر أيضاً أنه فى حاجة الى قوة كبرى تمكنه من تحقيق حلمه الكبير فى مصر. وفكر فى  
تقوية الرابطة مع الامبراطورية البيزنطية، فتزوج بمارى كومنين ابنة أخى الامبراطور البيزنطى

(١) عبد الرحمن الرافعى، سعيد عاشور: مصر فى العصور الوسطى الطبعة الاولى ، القاهرة، ١٩٧٠، ص  
٢٤٦.

(٢) أسد رستم: الروم ، ج-٢، ص ١٥٢.

(٣) كمال توفيق عمر: تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، القاهرة ١٩٦٧م، ص ١٤٨.

والخدمه الكهنوتيه، والقوانين الحقيقية، ويتعين على  
قدسها وحنوها على شعبها ان يصلى عنهم ويفرغ  
نفسه النفيسة للفكر فيمن يتخيرهم لهم ويستصلحه  
للتقدم عليهم، ويحمل عن قلبها ثقلهم اذ كانت  
حرس الله عزها عارفة بالاباء والحبسا والمتوحدين  
فى البرارى والقلالى. وما يخلو ان يكون فيهم من  
هذه صفته فيرشدها الرب اليه ويدلها بجميل نيتها  
عليه ببركة صلواتها وحسن طويتها وقدسها

مانويل كومنين<sup>(١)</sup>، كما تزوج امبراطور بيزنطة بمارى ابنة أمير انطاكية، مما قوى الصلة بين  
البيزنطيين والفرنجية<sup>(٢)</sup> وكانت النتيجة أن أبدى البيزنطيون استعدادا للاشتراك مع الصليبيين  
فى حملات عسكرية ضد مصر<sup>(٣)</sup> وبخاصة أن أباطرة القسطنطينية لم يكونوا فى غفلة عما  
جرى فى مصر طوال السنوات الأخيرة من انحلال الخلافة الفاطمية وتنافس نور الدين محمود  
وعمورى الأول على الفوز بديار مصر<sup>(٤)</sup>.

وما أن أرسل عمورى ملك بيت المقدس مبعوثا سنة ١١٦٨ م الى القسطنطينية يحمل  
اقتراحا يقضى بفتح مصر، حتى سارع الامبراطور مانويل بارسال سفارة الى بيت المقدس  
حملت الى عمورى شروط مانويل التى انطوت فيما يبدو على أن يكون له نصيب من غنائم  
مصر، وأن يكون له التصرف التام فى أمر انطاكية فضلا عن التنازل عن بعض ممتلكات  
الفرنجية فى الشام.

ولما كانت هذه الشروط بالغة التطرف من وجهة نظر عمورى الأول فقد أرسل الى  
القسطنطينية المؤرخ الشهير وليم الصورى كبير شماسه صور، لاستئناف المفاوضات مع

(١) عاشور : الحركة الصليبية، ج-٢، ص ٦٩٤.

(٢) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٢.

(٣) كمال توفيق عمر: تاريخ الامبراطورية البيزنطية، ص ١٤٩.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، ج-٢، ص ٦٩٤.



وطهارتها ومحبتها وفكرتها، فاذا كان هذا هكذا  
فانا اومن ان الله تعالى يجمع قلوب الكافه على  
طاعته وقبوله ومحبته والرضا بتقدمته عليهم  
ورعايته لهم بمعونة الروح القدس السابغ نعمه  
ومواهبه على مستحقيها، ورأيها الموفق فى الوقوف  
على هذه الخدمة والنظر فيما تضمنته بصويب  
[بصواب] راياها السعيد والصفح عما لعله فيها من  
ذلل، وكتابها [جوابها] الكريم. فانا اتشرف به واسر

-----  
الامبراطور مانويل، وفى شهر سبتمبر سنة ١١٦٨ م تم ابرام المعاهدة التى تقضى بأن يقتسم  
الامبراطور والملك كل ما يجرى من الفتوح فى مصر<sup>(١)</sup>. لكن هذه المعاهدة لم تنفذ اذ لم  
يشأ عمورى الأول أن ينتظر فراغ الامبراطور البيزنطى من مشاغله فى البلقان وانفرد دون  
شركائه البيزنطيين بالهجوم على مصر، اذ وجد عمورى نفسه مضطرا للاسراع فى العمل  
نتيجة انقلاب سياسة الوزير شاور ضد الصليبيين<sup>(٢)</sup>، كما أن فرسان مملكته وذوى الرأى فيها  
أشاورا عليه بقصد مصر لفتحها لحساب مملكتهم والتقوى بها فى نزاعهم مع نور الدين اذ كان  
اعتقادهم أن فتحها ميسورا وسهلا بسبب وجود حامية لهم عند أبواب القاهرة<sup>(٣)</sup>، غير أن  
نور الدين سارع بارسال شيركوه فى حملته الثالثة على مصر، واستطاع شيركوه أن يخلص  
مصر من خطر الفرنجة وأن يتولى الوزارة الخليفة العاضد الفاطمى فى جمادى الآخرة سنة  
٥٦٤هـ / مارس ١١٦٩ م<sup>(٤)</sup>.

(١) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٣.

— عاشور: الايوبيون والمماليك، ص ٢٦، ٢٧، ٢٨.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٩٦٥.

— عاشور: الايوبيون والمماليك، ص ٢٠.

(٣) ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطهم فى مصر، ص ٤٦٨.

— العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٣.

(٤) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٤.

بوروده واتبارك بوفوده واسعد بنظره سعودى بالنظر  
الى قدسها، وارغب فى مواصلتى به متضمنا  
اوامرها ومهماتها وان تذكرنى عقيب صلواتها على  
معهود عاداتها ان شاء الله تعالى.

فوصل الجواب بما نسخته: بسم الله الرحمن  
الرحيم(\*)، وصل كتاب الولد الحبيب الموفق  
السعيد المخصوص بالمحبة الروحانية والعلوم الدينية  
اطال الله بقائه وادام تاييده وعلاه وتمكينه وكبت

(\*) لاحظ البسمة في مفتتح رد  
الخطاب كذلك.

أصاب الفزع الصليبيين فى الشام لنجاح قوات نور الدين فى السيطرة على مصر بقيادة  
شركوه، «وأيقنوا الهلاك»، كما ثارت مخاوفهم وازداد قلقهم «على بيت المقدس من  
المسلمين»<sup>(١)</sup> وأرسلوا جماعة من الرهبان والقسوس الى مسيحي أوروبا لنجدتهم<sup>(٢)</sup>، كما  
قرر عمورى من جديد الاستعانة بالبيزنطيين بقصد احتلال مصر<sup>(٣)</sup>.

ولم يكن الامبراطور البيزنطى أقل انزعاجا لاتحاد مصر والشام تحت زعامة نور الدين  
محمود، لذا رحب فوراً بتجديد اتفاقية سنة ١١٦٨ م بينه وبين الصليبيين حول الاشتراك فى  
مهاجمة مصر واقتسامها. وأعد الامبراطور البيزنطى أسطولاً كبيراً غادر مياه الدردنيل فى ١٠  
يوليو سنة ١١٦٩ م قاصداً قبرص ومنها الى صور ثم عكا<sup>(٤)</sup>، وهناك «اجتمع الفرنج والروم  
جميعاً وحدثوا نفوسهم بقصد الديار المصرية، والاستيلاء عليها وملكها ورأوا التوجه إلى  
دمياط لتمكن القاصد لها من البر والبحر، ولعلمهم أنها ان حصلت لهم حصل لهم مغرس  
قدم يارون اليه»<sup>(٥)</sup> - وشدد الأسطول البيزنطى الصليبي حصاره لدمياط فى صفر سنة

(١) أبو شامة : الروضتين، ج-١، ق ٢، ص ٤٥٦.

(٢) أبو شامة : الروضتين، ج-١، ق ٢، ص ٤٥٨.

(٣) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٤.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، ج-٢، ص ٧١٤.

(٥) أبو شامة: الروضتين، ج-١،

اعداده وبارك عليه، وحفظه يمينه الحصين، ونجاه  
من مصايد العدو وفخاخ الاشرار، واستجاب من  
مسكنتي فيه صالح الدعا بشفاعة القديسين، ووقفنا  
عليه وسررنا بمعرفة خبره اطابه الله، ولم يذكر شيا  
من الشوق والوحشه الا وعندنا اضعافه، ونسال الله  
قرب الاجتماع على الايثار بمنه وجوده. فاما ما  
شرحه من وفاة اسقف مصر قدس الله روحه  
وجعلها مع انفس الابرار فقد علم الله ما نالنا لفقده

-----  
٥٦٥هـ / ١١٦٩م، كما احاط بها الفرسان والمشاة برا، اذ كان الامبراطور البيزنطى يرجو أن  
تحقق هذه الحملة اطماعه فى التوسع فتصبح مصر من الاقطار الداخلة فى دائرة نفوذه<sup>(١)</sup>.

غير أن الاسطول البيزنطى منى بخسائر فادحة، اذ تشير المصادر الصليبية الى أن أهل  
دمياط استغلوا ظاهرة جريان تيار النيل من الجنوب الى الشمال وأطلقوا على سطح الماء أوانى  
فخارية بها مواد مشتعلة أنزلت بالأسطول البيزنطى أبلغ الضرر واجبرته على الابتعاد عن  
شاطئ المدينة، ولم تلبث القوات البيزنطية أن أحست بالجوع لنفاذ تموينها، فاقترح القائد  
البيزنطى على عمورى قائد الحملة القيام بهجوم شامل على دمياط، ولكن الملك الصليبي  
عارض الفكرة، بعد أن أحس بازدياد قوات صلاح الدين وزير العاضد، داخل المدينة،  
واستبسالهم فى الدفاع عنها<sup>(٢)</sup>، وارسال صلاح الدين المدد بعد المدد.. وتواصل الأنصار<sup>(٣)</sup>  
الى دمياط، كما حشر فيها كل من عنده وأمدهم بالأموال والسلاح والذخائر<sup>(٤)</sup> وانتهى

.....  
(١) سرور: سياسة الفاطميين الخارجية ، ص ٢٤٧ .

— : الدولة الفاطمية فى مصر ، ص ١٣٣ .

(٢) عاشور : الحركة الصليبية، جـ ٢، ص ٧١٣ .

(٣) أبو شامة: الروضتين، حـ ١، ق ٢، ص ٤٥٩ .

(٤) ابن الأثير: الكامل ، ح ١١، ص ١٣١ .

من الحزن والكآبة ما لا نقدر نصفه، فاما ارشادنا الى ما نعتمده فيمن نقدمه بعده مما يقع التراضى عليه فالامر لله يقدم من يراه وراى من يجرى مجراه من الاراخنه الصايب فيه، ولو وجدنا من كملت فيه الاوصاف التى تضمنها كتابه ما عجلنا تقدمته براينا ولا كنا نجعل الى هذا الحد الممنوع منه. نسال الله ان يقضى بما فيه الخير وحميد العاقبه وكتابه المسرور لا يخلينا منه متضمنا ذكر

-----  
الامر باخفاق الحملة<sup>(١)</sup>. وانسحاب السفن البيزنطية من المياه المصرية فى الحادى والعشرين من ربيع الأول، بعد أن عجز بحارتها من السيطرة عليها والتحكم فيها بسبب ما كانوا يعانونه من جوع وارهاق وغرق كثير من السفن، وظلت الامواج تقذف بجثث بحارتها على الشاطئ مدة أيام<sup>(٢)</sup>.

وقد أسفرت الحملة عن اثاره المهاترات بين الصليبيين والبيزنطيين، لذا وجه الصليبيون اللوم الى البيزنطيين لتقاصر المؤن، وتوافر عند البيزنطيين من الداعى ماجعلهم ينكرون على الصليبيين تأخرهم فى الهجوم على دمياط. على أن كلا من الجانبين عمورى والامبراطور ادرك أنه لابد من بقاء التحالف قائما ، خاصة وأن الحملة أسفرت أيضا عن تدعيم مركز صلاح الدين فى مصر، وأضحى سيد مصر بلا منازع.

واستمرارا للتحالف البيزنطى الصليبي ضد مصر سافر عمورى ملك المقدس فى ١٠ مارس سنة ١١٧١م الى القسطنطينية، وانعقدت بين الامبراطور البيزنطى والملك الصليبي معاهدة تم التوقيع عليها غير أن شروطها لم يتم تسجيلها، ويبدو أن الملك الصليبي اعترف فى صورة غامضة بسيادة الامبراطور البيزنطى على المسيحيين الوطنيين ، كما وعد الامبراطور مانول

-----  
(١) السيد الباز العرنى: المرجع السابق، ص ٣٦.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٧١٤.

اخباره واحواله وسلام الرب يكون معه ورحمته  
تحل عليه.

فكتب في سلخ شهر بشنس سنه اربع وثلثين

وثمان مايه [للشهداء] هذا التاريخ على ان اول

السنة برموده(\*) وتاريخ كتابي اليه اول السنه توت

بمقتضى حساب الابقطى. ولما وصلنى الجواب

المذكور عن كتابي الصادر عنى خاصة، اصدرت

اليه كتابا اخر عنى وعن جميع الشعب، هذه

(\*) برموده = مارس / ابريل.

يلاحظ هنا ان السنة الهجرية

٥١٢ تبدأ فى ٢٩ برموده عام

٨٣٤ للشهداء.

مساعدة بحرية ومالية متى تقرر وضع خطة لتوجيه حملة أخرى ضد مصر، كما قام الامبراطور  
بعمل عدة اصلاحات فى كنيسة القيامة بالقدس (١).

وبعد هزيمة الامبراطور مانويل فى معركة «اسكى شهر» فى سبتمبر سنة ١١٧٦ م على يد  
السلجقة فى سبتمبر سنة ١١٧٧ م أرسل سفارة الى بيت المقدس لتعرض على بلدوين الرابع  
احياء فكرة القيام بحملة مشتركة لغزو مصر، ليعوض ما لقيه من هزيمة أمام السلجقة،  
وأرسل الى عكا أسطولاً من سبعين سفينة تحمل قوة كبيرة من المحاربين استعداداً لغزو مصر،  
غير أن مرض بلدوين الرابع وطول الأخذ والرد حول مشروع غزو مصر، أدى الى يأس  
المبعوثين البيزنطيين من جدية تفكير الصليبيين فى غزو مصر، فانسحبوا ومعهم سفنهم الى  
البسفور (٢).

وبموت مانويل كومنين سنة ١١٨٠ م خسر الصليبيون حليفاً قوياً مناهضاً للمسلمين، بل  
أن حلفاءه نظروا الى الصليبيين على أنهم أعداء لالحلفاء (٣) كما بدأت صفحة جديدة فى  
العلاقات الطيبة بين البيزنطيين وصلاح الدين سلطان مصر، اذ أرسل الامبراطور الكسيوس

(١) رنسمان : المرجع السابق، ح-٢، ص ٦٣١، ٦٣٢.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٧، ص ٧٥٤.

(٣) عاشور: نفس المرجع، نفس الصفحة.

نسخته: بسم الله الرحمن الرحيم، لما كانت التعزية، اطل الله بقا الحضرة الساميه النفيسه الرئيسه الاجليه البطرقيه القديسه سيده الابا، وريسه الرووسا، المتوجة بالنعمة السمايه، المكلمة بالفضائل الروحانية، فخر الارتدكسيه وضيا البيعه المسيحيه، وعماد المله اليعقوبيه تاج بنى المعموديه، ثالث عشر الحواريين الاطهار، خامس الانجيليين الابرار خليفة مارى مرقس الانجيلي، حرس الله

-----  
الثاني كومنين مبعوثا من قبله وصل الى القاهرة فى صفر سنة ٥٧٧هـ وقع صلحا مع صلاح الدين، وتم بموجبه فى جمادى الآخرة اطلاق سراح مائة وثمانين من أسرى المسلمين ممن وقعوا فى أيدي الصليبيين<sup>(١)</sup>.

وفى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٥م تعرض البيزنطيون لغارات النورمان وتهديدهم كما واجه صلاح الدين الامارات الصليبية فى الشام والتى فصلت بين شطرى ممتلكاته. ومن ثم أرسل الامبراطور البيزنطى أندرونيكوس الاول كومنين فى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٥م سفارة الى صلاح الدين يعرض قيام تحالف بينهما ، يقدم بمقتضاه صلاح الدين المساعدة للبيزنطيين ضد النورمان، على أن يقدم البيزنطيون المساعدة لصلاح الدين ضد الصليبيين فى الشام وفى حالة الاستيلاء على فلسطين يتم اقتسامها بينهما على أن ينال البيزنطيون بيت المقدس والمدن الساحلية ماعدا عسقلان، لاضافتها الى الامبراطورية البيزنطية، وليس معروفا مدى استجابة صلاح الدين لهذه المقترحات، غير أنها فيما يبدو حازت القبول<sup>(٢)</sup>.

وعندما تولى اسحق الثانى انجيلوس عرش الامبراطور (١١٨٥٠ - ١١٩٥م) فتح باب المفاوضات مع صلاح الدين، وقد شجعه على ذلك قبول صلاح الدين لفكرة التحالف مع

(١) المقرئى: الملوك، ج١، ق١، ص ٧٢.

(٢) زبيدة عطا: الشرق الاسلامى والدولة البيزنطية زمن الأيوبيين، ص ١١٤ - ١١٦.

عزها، وادام تمكينها، وانفذ احكامها، واسعد  
ايامها سنه بعد التأجيل بها مقصرا فيما وجب  
عليه، والنازل لها متاخرا عما لزمه البدار اليه،  
وكانت بما ميزها الله تعالى به من القدس الجليل  
والفضل الجزيل، والعلم ان هذه الدار الدنيا دار ممر  
والاخره دار مقر، وبما استرعاها اياه من امر شعبه  
واستخلصها له من هداية المومنين به، يرشد الناس  
الى الهدى ويوضح لهم مناهج التقوى، وبتعاليمه

بيزنطة، كما سره أن يجد حليفا قويا في صلاح الدين وبخاصة بعد أن تعرضت عاصمته  
القسطنطينية لتهديد النورمان فأقر معاهدة التحالف بين مصر وبيزنطة (بعد أن راجعها وعدلها  
صلاح الدين) وما أن وصل الى الامارات الصليبية نبأ التحالف البيزنطى الاسلامى حتى  
أصابهم الفزع، وقبضوا فى سنة ١١٨٦ على الكسيوس انجيلوس أخ أسحق الذى كان ضيفا  
على صلاح الدين أثناء اجتيازه عكا اذ أمسك به كونت طرابلس وأمر بحبسه ردا على  
التحالف البيزنطى الاسلامى. وكان أن كتب الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس الى صلاح  
الدين يحثه على مهاجمة الامارات الصليبية لكى يتم اطلاق سراح أخيه الكسيوس<sup>(١)</sup>.

على أن الصليبيين فسروا تحرك الاسطول البيزنطى بالهجوم على قبرص فى هذه الأثناء  
على أنه مساعدة بحرية كى يقوم صلاح الدين بهجومه على الامارات الصليبية ، كما فسروا  
أن هجوم صلاح الدين على مدينة بيت المقدس واستيلاءه عليها فى رجب سنة ٥٨٣هـ /  
ديسمبر ١١٨٧م لم يكن ليتم الا بتشجيع من الامبراطور البيزنطى ومساعدته.

وحقيقة الأمر أن أسحق الثانى انجيلوس لم يشترك فى حرب صلاح الدين مع الصليبيين  
فى حطين، ووقف موقف المحايد<sup>(٢)</sup>، غير أنه بعد فتح صلاح الدين القدس، بادر السلطان

(١) زبيدة عطا: المرجع نفسه، ص ١١٨ - ١١٩.

(٢) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٧٦.

الروحانيه يخلص من حبايل الغرور وينجون من  
كل محذور ويرجون الفوز يوم النشور، اقتصرو منها  
على ما يقيمون به رسم خدمتها واغناهم العلم  
بحمله فى التسليم لما قدره الله تعالى وقضاه،  
والرضا بما حكم به وامضاه عن الاكثار فى هذا  
الباب، وحبب اليهم الاقتصار على الموجز من  
الخطاب. وقد كان من امر الله تعالى وحكمه  
العدل فى نقل الاب القديس الرئيس الطاهر انبا

الأيوبي بارسال سفارة الى الامبراطور البيزنطى اسحق الثانى ليخبره بما أحرزه من انتصارات  
على الصليبيين ، وبما حققه من فتح <sup>(١)</sup>، وليسلم اليه مائة وتسعين من الرعاية البيزنطيين  
كانوا قد وقعوا فى يده أثناء حروبه ضد الصليبيين <sup>(٢)</sup> كما حملت سفارة صلاح الدين وفقا  
لتقاليد الدبلوماسية الشرقية الى الامبراطور البيزنطى هدايا فاخرة ، وقد استقبل اسحق الثانى  
سفراء صلاح الدين استقبالا حافلا ، وأظهر سرورا بالغا بما حملته من أنباء طيبة ومن هدايا  
ثمينة ، كما بالغ فى استضافة مبعوثى صلاح الدين وأنزلهم فى قصر منيف بالقسطنطينية  
وجدد المحالفة مع صلاح الدين، ثم رد الامبراطور اسحق الثانى بأن أرسل سفارة الى  
صلاح الدين، ومعها من الهدايا القيمة الشئ الكثير، وتاجا مرصعا بالذهب <sup>(٣)</sup>، لتهنئته  
بفتح القدس <sup>(٤)</sup> ولتبلغه بمطالب الامبراطور التى تتخلص فى وضع كنيسة القيامة، وسائر  
كنائس القدس تحت اشراف رجال الدين الأرثوذكس الذين يعينهم الامبراطور البيزنطى ،  
وأن يرسل اليه صليب الصلبوت، كما طلب اسحق الثانى من صلاح الدين عقد تحالف

(١) زبدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٢.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ٢، ص ٨٢٧.

(٣) زبدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢١.

(٤) المقرئى: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٩٨.



سهنوت اسقف مصر، نوح الله نفسه، الى حيث  
اختار الله له دارا واعد لامثاله قرارا استحقه باعماله  
التي قضى بين يديه واستوجه بافعاله التي قربته  
منه سبحانه، وازلفته ماقت [مافت] في الاعضاد  
ونكا القلوب والاكباد. وعند الله يحتسب ذلك  
الاب السيد الذي عمل فينا بمرضاته ولم يعدل بنا  
عن مفترضاته، واليه نرغب خاضعين لعظمته واياه  
نسال ضارعين الى رحمته ان يقي على اولاد

بين الدولتين - مصر وبيزنطة - ضد الصليبيين «على أن يكون عدو من عاداه وصدیق من  
صادقه» (١).

ووصلت السفارة البيزنطية الى عكا في ٦ يناير سنة ١١٨٨ م ، فاستقبل صلاح الدين رسل  
الامبراطور البيزنطي استقبالا رائعا، وأكرم وفادتهم (٢) لكن جميع مطالب الامبراطور اسحق  
الثاني انجيلوس قبولت بالرفض (٣)، وعلى تعبير ابن شداد فان الامبراطور البيزنطي «أجيب  
بالمنع عن جميع مقترحاته» (٤).

ومع هذا فاننا نميل الى الأخذ بما أورده البعض من أن صلاح الدين استجاب لمطالب  
الامبراطور اسحق بعد أن تمهل قليلا (٥). وهذا لا يتنافى مع ما ذكره ابن شداد آنفا، لأن أهم  
خبر حمله رسل الامبراطور البيزنطي الى صلاح الدين هو ما حدث في الغرب من الدعوة  
الى حملة صليبية جديدة لتخليص بيت المقدس من يد المسلمين (٦) ووعد الامبراطور

(١) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٣٤٠.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢٤٧.

... زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢١.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٧.

(٤) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٣٤٠.

(٥) رنسيما: المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٥٦.

(٦) زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٢.

المعمودية الجمال برياستها، ويعمر البيع الارتد كسيه  
بدوام جلالتها ونفاستها، فإن النعمة فى ذلك تكثر  
ان تخطها الاقلام وتعظم ان يفى بها المسهب فيه  
من الكلام. ولقد اتصل بتلاميذها ان وجع يسير  
الم بها وعرض حقير عرض لها، فكانو فى صورة  
الواله الحيران ارتياعا، وفى صورة الفاقد الثكلان  
انزعاجا، الى ان تواترت الاخبار باقلاع الاذى عنها  
واحسان الله تعالى الى الكافه فيها، فاخذ تلاميذها

-----  
اسحق لصلاح الدين بألا يمكن الالمان المشتركين فى الحملة الصليبية الجديدة من عبور  
بلادها (١).

وكان فتح القدس فى صالح المسيحيين الأرثوذكس وبخاصة رعايا الدولة البيزنطية، الذين  
أظهروا عواطفهم الى المسلمين أثناء حصارهم لبيت المقدس. وفى الوقت الذى اشتد هجوم  
صلاح الدين على القدس، اتسعت رقعة الخلاف داخل المدينة بين طوائف المسيحيين من  
أرثوذكس وكاثوليك، وأعلن الفريق الاول أنه يفضل الحكم الاسلامى على سيطرة الكاثوليك  
الغربيين (٢) كما شاع أثناء حصار المسلمين للمدينة أن اليونانيين الارثوذكس المقيمين بالقدس  
 والمعروفين بالملكانية كانوا مستعدين لتسليم المدينة، وأنه ثمة اتصالات سرية تمت بين الطرفين  
عن طريق يوسف بطيط وهو ملكانى، ولد ونشأ فى القدس - وتعهد يوسف بطيط أثناء  
الاتصالات بتدبير فتح أبواب المدينة على يد بنى جلدته وديانته (٣) والراجع أن الملكانيين فى  
بيت المقدس قد اتخذوا هذا الموقف نظرا لما بذله صلاح الدين لهم من وعود فضلا عن أنهم  
لم يكنوا المحبة لجيرانهم الصليبيين من سكان المدينة، وكان لوقوف زعماء الصليبيين بالقدس

(١) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٧٦.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٠.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٢٠٣.

من المسره الحظ الاسنى وجازو من الجذل بهذه  
المنحه النصيب الاوفى، وسالو الله تعالى ان يجعل  
لباس التقا سابغا عليها، وسبوغ النعما رهنا لديها  
وغير خاف عن علمها ادام الله علايها. ان كرسى  
مصر مميزا عن غيره فى كل الاوقات، محفوف  
بمراعاة امره على عدد الساعات، مستوجب  
لملاحظة شأنه مع اللحظات، لكونه دار الخلافه  
ومقر سرير المملكه. وان الحاجه داعية الى قسمة

على كراهية الملكانيين، وتأمرهم عليهم، أحد أسباب مبادرتهم بتسليم المدينة (١).

وعلى الرغم من أنه ليس ثمة علاقة بين صداقة أسحق الثانى انجيلوس لصلاح الدين ووين  
موقف الارثوذكس اليونانيين فى القدس (٢) فقد استفادت الكنيسة الارثوذكس ورجالها من  
طرد الصليبيين الكاثوليك من بيت المقدس (٣)، اذ فقدت الكنيسة اللاتينية نفوذها على  
الاماكن المقدس، كما فقدت ما كان لها من وضع يميزها على المسيحية الشرقية. وفى ظل  
الوضع السياسى الجديد فى القدس بعد فتحها وقوعها تحت الحكم الاسلامى، وفى عهد  
صلاح الدين لم يتعرض المسيحيون اليونانيون أتباع بيزنطة لأية مضايقات (٤)، فقد ظلوا  
مقيمين فى بيت المقدس، والتزم كل منهم بأن يؤدى الجزية فضلا عن الفدية المقررة عليه، كما  
أبتاع أغنيائهم قدرا كبيرا من الأمتعة والاملاك التى أصبحت خالية بعد رحيل الفرنج (٥)  
كما أدى تحالف البيزنطيين مع صلاح الدين الى تحويل الكنائس اللاتينية القائمة بالأراضى

(١) عاشور: المرجع السابق، ح-٢، ص ٨٢٠.

(٢) عاشور: المرجع السابق، ج-٢، ص ٨٢٠.

(٣) عاشور: المرجع السابق، ح-٢، ص ٨٢٦.

(٤) العرينى: المرجع السابق، ص ٩٠.

(٥) رنسيما: المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٥٥.

اسقف يرسمه ترتضيه حضرته، ويرضى تلاميذه  
طريقته، ويحمد جميعهم سيرته وسريته، عالما  
بدينه وامانته، موثوق بحكمته وحنكته وتجربته،  
وقد بان عنه غرة الشباب وحدثه، وتميز بسن الكبر  
وخبرته، فيسير فيهم وفي حرمهم كسيرة من  
تقدمت رياسته عليهم، ممن اشترى الاخره بالدنيا،  
وارضى السيد المسيح بافعاله الحسنى، واتفقت  
الكلمة على استحقاقه الرياسة واستقلاله باثقال

-----

المقدسة الى الشعائر الارثوذكسية اليونانية (١).

وقد رحبت الكنيسة الارثوذكسية اليونانية بالأراضى المقدسة بعودة الحكم الاسلامى، لما هو  
معروف من العداء التقليدى بين القسطنطينية وروما، فضلا عن عداء الامبراطورية البيزنطية  
للمسيحيين لاسيما بعد وفاة الامبراطور مانويل كومنين (٢).

ولاشك أن الكنيسة الارثوذكسية ورجالها هم الذين استفادوا من طرد الصليبيين الكاثوليك  
من بيت المقدس، اذ أتاحت عودة القدس الى حكم المسلمين الفرصة من جديد لاستعادة  
نفوذهم على المقدسات المسيحية (٣).

وما أن تأكد صلاح الدين من احتشاد الحملة الصليبية الثالثة التى حملت أخبارها سفارة  
اسحق الى صلاح الدين، حتى عقد العزم على أن يزيد من توثيق علاقته بالامبراطور البيزنطى  
كى يضمن مساعدته ازاء ما صح أن يمر بأراضيه رجال الحملة، لذا أنفذ مع السفارة البيزنطية  
عند عودتها سفارة من قبله، عهد اليها بالقيام بمفاوضات من هذا القبيل. وفاقته هداياه فى  
هذه المرة كل ماسبق أن أرسله من هدايا، كما أرسل صلاح الدين منبرا أعده ليكون بجامع

(١) زبدة عطاك المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٢) العربى: المرجع السابق، ص ٩٠.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٦.

السياسة ورضيته الجماعه مقدا عليها ومدبرا لها،  
حسب ما اقتضاه قانون البيعه واحكامها، وقرره  
قضا الشريعة وحكامها، الذين شد الله بها ما بنو،  
وثبت بقدسها ما قضا وامضوا وحلها في  
منصبهم، واقضى اليها بمنزلتهم، وجماعه رعيها  
يضربون لها المطانوه امام قدسها الطاهر،  
واسكيمها الفاضل، في شداد ازهم والاهتمام  
بصلاح امرهم ومساعدتهم في تخيير من يرضاه

القسطنطينية، وكان لابد للامبراطور أن ينصبه ، تكريما للمسلمين ، وفقا لما بذله من وعد  
سابق أثناء المفاوضات الثالثة بين اسحق وصلاح الدين، ففي هذه المفاوضات أهتم صلاح  
الدين بالمحافظة على اقامة الشعائر الدينية الاسلامية والدعوة للخليفة العباسي، بجامع  
القسطنطينية وبعمارته كما أبدى اسحق رغبته في اقامة الشعائر الارثوذكسية اليونانية في  
كنائس الأرض المقدسة (١).

غير أن هذا المنبر لم يصل الى القسطنطينية اذ استولى الجنويون على السفينة التي كانت  
تحملة الى العاصمة البيزنطية، وحملوه الى صور حيث أذاع كونراد مونتفران حاكم صور  
وقتيذاك نبأ الاستيلاء على المنبر في سائر انحاء أوروبا واعتبر الصليبيون ارسال المنبر الى  
القسطنطينية دليلا ملموسا على التحالف بين الامبراطور اسحق الثاني انجيلوس وصلاح  
الدين (٢)، واذا كان امبراطور المانيا وملك فرنسا قد ارسال الى ملك بيزنطة بعزمهما على  
القيام بحملة الى الاراضي المقدسة في فلسطين، ويطلبان منه تقديم التسهيلات اللازمة

(١) أبو شامة : الروضتين، ح-٢، ص ١٥٩.

- زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٣، ١٢٤.

(٢) أبو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ١٥٩.

- زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٤.

ويرتضوه، ويراه مستحقا لكشف من وراهم ويروه،  
وعلمهم بما توجهه على نفسها فى هذا الحال  
اغناهم عن بسط المثال ورايها فى اجابتهن عن هذا  
الكتاب، بما يغنيهم عن تكرار الخطاب وذكرهم  
فى صلواتها المقدسه وادعيتها المقبولة المستجابه  
الموفق الاعلا ان شاء الله تعالى.

واوقفت الجماعه من الكهنه وبعض الشعب  
على هذا الكتاب فاستصوبوه واتفقت كلمتهم

لقواتهما أثناء مرورها بالاراضى البيزنطية، فان الامبراطور البيزنطى كان قد عقد العزم على  
تجديد تحالفه مع صلاح الدين (١).

وفى الرسالة التى بعث بها كونراد مونتفران حاكم صور الى أسقف كونتربرى فى ٢٠  
سبتمبر سنة ١١٨٨م ألقى الضوء على أهم ما ورد فى المخالفة بين صلاح الدين والبيزنطيين  
من شروطه وما قرره صلاح الدين من أن تسير كل الكنائس فى فلسطين التى استولى عليها  
وفقا لمذهب بيزنطة (الأرثوذكس) كما ألقى الضوء على التزام اسحق بأن تجرى الشعائر فى  
مسجد القسطنطينية على المذهب السنى (٢).

وقد أثارت أنباء تحالف اسحق الثانى مع صلاح الدين ثائرة الغرب الاوروبى وزعمائه ضد  
الامبراطورية البيزنطية مما أدى الى ازدياد مخاوف الامبراطور على بلاده، وبخاصة عندما تحركت  
حملة فردريك بربروسا - وهى طلائع الحملة الصليبية الثالثة فى مايو سنة ١١٨٩م، وقد  
شقت طريقها عبر هنغاريا فى اتجاه القسطنطينية (٣)، ومن ثم سارع الامبراطور البيزنطى بايفاد  
مبعوث من قبله ومعه رسالة الى صلاح الدين، وصلته وهو فى مرج عيون بالشام فى رجب

(١) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٤٥.

(٢) زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٥.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٤٥.

على الرضا به وتسييره الى الاب القديس ابا مقاره  
البطرك، وكتبوا عنوانه تلاميذها جماعة النصارى  
اليعاقبه المصريين، وسيرته اليه مع رسول قاصد،  
فعاد الجواب بما هذه نسخته:

وصل كتاب الاولاد الاحبا المختارون، والاخوه  
الشيوخ المكرمين الموفقين الاراخنة التقيين وكافة  
الشعب الارتدكسيين، اطال الله بقاهم وادام عزهم  
ونعماهم، وبارك عليهم وعلى منازلهم واولادهم

سنة ٥٨٥هـ، يخبره فيها بتحركات الحملة الالمانية ويعدده بألا يمكن العاهل الالمانى -  
وقواته من العبور فى بلاده<sup>(١)</sup>.

وفى المقابل بادر صلاح الدين بأن بعث رسالة الى اسحق الثانى تعهد فيها للامبراطور  
البيزنطى بوضع الاماكن المقدسة فى فلسطين تحت رعاية رجال الدين الارثوذكس واذا كان  
صلاح الدين قد وافق على تسليم كنيسة القيامة لرجال الكنيسة الارثوذكسية أتباع بيزنطة،  
فان الامبراطور البيزنطى وافق هو الآخر على أن يجعل لصلاح الدين نوعا من الوصاية على  
الجالية الاسلامية فى القسطنطينية<sup>(٢)</sup>، وكان صلاح الدين قد انفذ مع مبعوثه الى  
القسطنطينية سنة ٥٨٥هـ، حيث لقي باحترام عظيم، وكرم زائد، خطيبا لجامع القسطنطينية،  
ومنبرا، وجمعا من المؤذنين، «وكان يوم دخولهم الى القسطنطينية يوما مشهودا عظيما من  
أيام الاسلام»<sup>(٣)</sup>.

ثم عاد رسول صلاح الدين فى سنة ٥٨٦هـ ومعه رسول من قبل اسحق الثانى ويده

(١) ابن شداد: المصدر السابق، ح-٢، ١٣٢.

- أبو شامة: المصدر السابق، ح-٢، ص ١٦٠.

- ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٣٢٨.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٤٦.

(٣) ابن شداد: المصدر السابق، ص ١٣٢.

- أبو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ١٥٩ - ١٦٠.

وكافة حوزتهم باتم البركات، وافضل السعادات.  
وحفظهم بيمينه الحصين ونجاهم من مناصب العدو  
وفخاخ الاشرار، واستجاب من مسكتى فيهم  
صالح الادعية بشفاعه القديسين والابرار امين.  
مقصورا على احد امرين اما توييح، او عتب بحمد  
عاقبته موعظة، مما لا حاجة الى تكريره ولا اقامه  
الحجه فيه من تعزیه وغيرها، فما نزل منهم فيه  
الاسهاب والمباشرة فى ذلك الباب والاقتصار

-----  
كتاب من الامبراطور مختوم بالذهب<sup>(١)</sup> يتضمن اعلام السلطان «بخبر وصول المنبر من عند  
السلطان وكذلك الخطيب، والمؤذنين والقراء، وأن الخطبة أقيمت بالجامع القديم بالقسطنطينية  
للخليفة الناصر لدين الله العباسي<sup>(٢)</sup>.

واذا كان اسحق الثانى قد حرص فى رسالته الى صلاح الدين على «استعطاف السلطان  
واظهار مودته ومحبه» فقد اعتذر له الامبراطور «من عبور ملك اللمان ببلده» وأخبره أن العاهل  
الألمانى أثناء مرور قواته فى اراضى البيزنطية، «قد نال من الشدة ونقص العدة ما أضعفه  
وأوهاه، وأنه لا يصل الى بلادكم فينتفع بنفسه أو ينفع، ويكون مصرعه هناك ولا يرجع»<sup>(٣)</sup>.

وهكذا شهدا هذا الدور من العلاقات المصرية البيزنطية تكرار تبادل السفارات والمكاتبات  
بين صلاح الدين والامبراطور البيزنطى اسحق الثانى انجيلوس<sup>(٤)</sup>، الذى وقف موقفا عدائيا  
متشددا من الحملة الالمانية ووضع أمامها العقبات والعراقيل أثناء مرورها بالاراضى  
البيزنطية<sup>(٥)</sup>، كما أخذ اسحق الثانى انجيلوس يرسل الرسالة تلو الأخرى الى صلاح الدين

(١) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ١٢٨، ١٢٩.

(٢) المقرئى: السلوك، ح-١، ق ١ ص ١٠٤.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٣٧٩.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٤٦.

(٥) العماد الاصفهاني: الفتح القسى فى الفتح القدس، ص ٣٩١، ٣٩٢.



والتحب اليهم على الموجز من الخطاب ونعم، فاما  
ما شرحوه من انتقال الاخ (القديس الحبيب  
الروحاني) الاسقف انا سنهوت اسقفهم قدس الله  
نفسه وخروجه من هذا العالم الفاني ومصيره الى  
الله سبحانه فنالنا عليه من الحزن الشديد والغم  
الوكيد وكثرة البكا وغزير العبرات ما يزيد على ما  
نصوره في كتابهم مما نالهم عليه والعزا فيه واحد.  
وانا اتحقق ان الله جل اسمه قد اسكنه مع الابرار

ليحيطه علما بأخبار الصليبيين الالمان وتحركاتهم، وعلى حد قول ابي شامة في حوادث سنة  
٥٨٥هـ «وكان ملك الروم يكتب الينا بأخبارهم ونبا خروجهم، ويقول أنا لا أمكنهم من  
العبور»<sup>(١)</sup>، وعندما عجز عن منع العاهل الالمانى من العبور فى الاراضى البيزنطية «لكثرة  
جموعه .. منع عنهم الميرة، ولم يمكن أحد من رعيته من حمل ما يريدونه اليهم، فضاقت  
بهم الازواد والاقوات»<sup>(٢)</sup> مما جعل العلاقة بين الالمان والبيزنطيين تنقلب الى حرب سافرة  
انتهت بأن رضع الامبراطور البيزنطى لمطالب الالمان وأخذوا منه «من الذهب خمسين قنطارا،  
ومن الفضة خمسين، ومن الثياب الطلسى المعدنية ما بلغ الألف... وأمد على سبيل الرهائن  
أربعين من خلصائه ومعروفى كبرائه»<sup>(٣)</sup>.

واذا كان اسحاق الثانى انجليوس قد وقف هذا الموقف العدائى من الحملة الالمانية لعدائه  
لصليبيين اللاتين فان هذا الموقف أيضا يعبر عن صدق تحالفه ومساعدته لصالح الدين.  
واذا كانت تلك الحملة الالمانية، قد فشلت فى تحقيق أغراضها<sup>(٤)</sup>، كما فشأت بعدها

(١) أبو شامة : الروضتين، جـ ٢، ص ١٥١.

(٢) ابن الأثير: الكامل، جـ ١٢، ص ١٩.

(٣) العماد الاصفهاني: المصدر السابق، ص ٣٩٢.

(٤) ماجد: العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٨٠.

والصالحين فى حياة النعيم معدن [بعون] رحمته،  
ودار كرامته، وسمع الصوت البهج الفرح ادخل  
الى فرح سيدك، واما ما ذكروه من تقدمه غيره  
وارشادنا الى معرفة القانون فيه لما علموه من  
عجزى وتقصير معرفتى فلا ضرر عليهم فيه، لان  
التذكار يقدر فوايد العلم، وان كان عجزا او  
تقصير فليس ذلك منى بل هو منهم لتأخيرهم عن  
تقدمه غيره الى هذه الغاية حسب ما تضمنه

-----  
الحملة الفرنسية التى قادها فيليب أغسطس الى الشام<sup>(١)</sup>، فان الحملة الانجليزية بقيادة ريتشارد  
قلب الأسد ملك إنجلترا قد استطاعت أن تلتحم مع صلاح الدين فى عدة معارك حربية فى  
بلاد الشام، تخللها العديد من المفاوضات، وأنتهت بتوقيع صلح الرملة فى شعبان سنة  
٥٨٨هـ / سبتمبر سنة ١١٩٢م، وقد سمح بمقتضى هذا الصلح للحجاج النصارى بحرية  
التوجه الى القدس لزيارة الاماكن المقدسة بالمدينة دون مطالبتهم بأية ضريبة أو رسوم مقابل  
ذلك<sup>(٢)</sup>.

غير أن ما لقيه هيوبرت والتر أسقف سالسبورى من مظاهر الترحيب والتشريف بالمدينة  
المقدسة عند زيارته لها، واستقبال صلاح الدين له، ومنحه الاسقف هدية عند وداعه، وموافقته  
بناء على طلب الاسقف تعيين اثنين من القسس اللاتين واثنين من الشماسة اللاتين أيضا فى  
كل من كنيسة القيامة، وكنيسة بيت لحم، وكنيسة الناصرة، قد أقلق بال الامبراطور البيزنطى،  
وبخاصة أن الشائعات التى بلغت القسطنطينية، ووصلت الى مسامع الامبراطور، رددت أن  
ريتشارد يلح على صلاح الدين فى أن تتخذ الاماكن المقدسة فى فلسطين صبغة مذهبية  
لاتينية.

.....  
(١) ماجد: المرجع نفسه ، ص ١٨٢، ١٨٣.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩١.

القانون الذى عرفونى به، ولا خروج لى عنه ولا  
اعلم السبب فى تاخيرته، فانه يقول ان يكون  
الاسقف مختارا من شعبه ويقع التراضى من  
جميعهم عليه، ويكون معروف بالاوصاف التى  
تضمنها كتابهم، ليس قال القانون ان يكون  
مختارا من شعب غريب ولا من بطرك. والان  
فالسمع والطاعة لهم فيما امر به القانون تختارو  
من يقع عليه رضاكم به وتسكنون اليه ويكون

لذا وبينما صلاح الدين فى بيت المقدس قدمت اليه سفارة من قبل الامبراطور اسحق الثانى  
انجيلوس تطلب أن يعود للمسيحيين الارثوذكس السيطرة الكاملة على الاماكن المقدسة  
بالمدينة، غير أن صلاح الدين رفض الطلب اذا لم يقبل أن يكون لمذهب من المذاهب السيادة  
على هذه المواضع وأنه سوف يكون الفيصل والحاكم بينها جميعا<sup>(١)</sup>.

لقد تركت العلاقات الوثيقة بين صلاح الدين والامبراطور اسحق الثانى انجيلوس أثرا طيبا  
فيما لقيه رعايا الدولة البيزنطية من معاملة طيبة ورعاية واهتمام من جانب صلاح الدين  
وخلفائه، بل أن صلاح الدين حول بعض الكنائس التى استولى عليها فى الشام الى المذهب  
الارثوذكسى<sup>(٢)</sup>، واذا كان صلاح الدين وخلفاءه قد اهتموا بعمارة جامع القسطنطينية،  
وارسال المقرئين اليه، كما حظى المسلمون هناك برعاية وعناية السلطات البيزنطية<sup>(٣)</sup>، فان  
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس قد اهتم بأمر الكنائس اليونانية فى أراضى الدولة الايوبية فى  
مصر والشام، وحرص على عمارتها واصلاحها وزخرفتها بالرسوم والزخارف والفسيفساء  
اليونانية، كما اهتم باقامة الشعائر الدينية والسماح للمسيحيين بتأديتها<sup>(٤)</sup>، ودأب هذا

(١) رنسيما: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٤١.

(٢) زيدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٨، ٢٠٩.

(٣) المقريزى: السلوك، ح-١، ق ١، ص ١٢٩.

(٤) زيدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٩.

مستصلح لكم، اقدمه عليهم ولا اخرج عن رأيكم فيه، لانكم مقاسيه ومباشرية، ونحن شاكرين لما خصهم الله به من محبة من يسوس امرهم وينظر في احكامهم، وهكذا تكون الرووسا والمقدمين الذين بهم قيام منار الدين، وترتيب احوال الضعفا والمساكين، اعنى الشيوخ الاراخنة المسيحيين ادام الله علوهم ويلزمهم مراعاتنا والدب [الذب] عنا عوضا من الملوك الارتدكسيين السالفين لمقامهم فى

الامبراطور حتى اواخر أيام حكمه (ت ١١٩٥ م)، على توثيق وتدعيم علاقته بخلفاء صلاح الدين، مع التقرب اليهم<sup>(١)</sup>، فقد تضمنت رسالته الى السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين فى مصر سنة ٥٩١هـ حسن معاملته ورعايته - للمسلمين فى بلاده، وتمتعهم باقامة شعائر الاسلام فى دولته، وبخاصة الصلاة والخطبة فى جامع القسطنطينية من المسلمين من اقامة الجمعة والجماعة بها، والتمس الامبراطور فى رسالته من الملك العزيز عثمان الاهتمام «بالبطرك والنصارى، وأن يمكننا من اخراج موتاهم بالشمع الموقد، واظهار شعائهم بكنائسهم، وأن يفرج عن أسارى الروم بمصر»<sup>(٢)</sup>، ولم ينس اسحق الثانى انجيلوس أن يخبر السلطان العزيز عثمان الأيوبي، فى صدر رسالته بنوايا الفرنج ضد مصر، وأن هناك حملة صليبية جديدة يجرى الاعداد لها فى الغرب الاوروبى<sup>(٣)</sup>.

ومن الجدير بالذكر أن الرعايا البيزنطيين فى مصر نعموا بسياسة التسامح الدينى فى عهد السلطان الملك العادل. وقد أبدى بعض الارثوذكس من رعايا الدولة البيزنطية سرورهم

(١) المقرئى: السلوك، حـ ١، ق ١، ص ١٢٩، حاشية ١٣.

(٢) المقرئى: المصدر نفسه، حـ ١، ق ١، ص ١٢٩.

(٣) المقرئى: نفس المصدر، والصفحة.

المجالس العاليه والدواوين المعموره، ومباشرتهم  
السلاطين والمقدمين مما افاضه الله علينا اجمعين من  
مراحم الحضرة العاليه المعظمه المالكه رقنا، خلد  
الله ايامها، ونصر عساكرها، وفتح لها مشارق  
الارض ومغاربها بشفاعه الصالحين من خلقه،  
واستجاب منا ومن الكافة صالح الدعا فى معاليها  
التى بحسن رافتها واحسانها اعاده الامور الى  
كيانها، وحمل نظامها الملكى والذى ونعم جزيله.

بوجودهم فى مصر، لأن العادل أحسن معاملتهم دون الكاثوليك على خلاف ما كان يفعله  
الصليبيون، كما كان عدد كنائسهم يربو على المائة كنيسة (١).

### علاقات الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين

شهدت مصر والعالم الاسلامى منذ أواخر القرن الخامس الهجرى / أواخر القرن الحادى  
عشر الميلادى مقدم الحملات الصليبية الى الشرق وقد ترتب على الحروب الصليبية نتائج  
بعيدة المدى فى تاريخ الشرق والغرب، واذا كان الدافع اليها العديد من العوامل السياسية  
والاقتصادية والاجتماعية فى الغرب الاوروبى (٢) فضلا عن أطماع البابوية (٣)، فإنها قد  
أخفت وجهها السافر وأطماعها وراء صليب المسيح ودعاوى انقاذ الاماكن المقدسة بفلسطين  
من أيدي المسلمين، وتأمين سبل الحجاج المسيحيين الى بيت المقدس.

ولما كان تاريخ العلاقات بين الفاطميين والأيوبيين من جهة والصليبيين من جهة أخرى،  
يتصل بتاريخ الحروب الصليبية - وهى المعروف والمكتوب مفصلا، فإن الذى يهمنا من هذه

(١) زبدة عطا: المرجع السابق، ص ٢٠٩.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٧ - ٤٣.

- حسن محمود (وأخرون): مصر فى العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٢م، ص ٦١.

(٣) حسن حبشى: الحرب الصليبية الاولى، الطبعة الاولى، القاهرة ١٩٧م ص ٣١.

نسال الله ان يوزعنا شكرها، وجملة الامر يطيبو  
نفوسهم ويشرحو صدورهم. فانى يعلم الله لو  
جاتنى ملايكة السما ما قدمت واحدا منهم الا  
الذى يقدموه من ذاتهم ويضربوه عنه المطانوه  
حسب ما تضمنه القانون والتقدمه منهم والتاخير  
منهم، وانا برى من الاثم الواقع فى هذا الباب ليلا  
يظنوا اننى وخرت [أخترت] هذا الكرسي لفائدة  
ديانية من جملة ما نحن مهتمين به فى غير ذلك

-----  
الدراسة هو أثر هذه العلاقات على أهل الذمة فى مصر، وعلى سبيل التجاوز وأثرها على  
نصارى القدس وعلى المقدسات المسيحية فيها.

ففى عهد الخليفة المستعلى بالله الفاطمى ووزارة الأفضل بن بدر الجمالى، تمكنت تجمع  
الحملة الصليبية الأولى من دخول بيت المقدس بعد أن تغلبت على حاميتها، من الجند  
الفاطمى فى الثانى والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢هـ / ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩م وقد انطلقوا  
فى شوارع المدينة وطرقاتها ومسالكها، والى الدور والمساجد، ليذبحوا كل من يقع فى أيديهم  
من المسلمين، من الشيوخ والنساء والاطفال دون تمييز<sup>(١)</sup>. كما احدثوا مذبحة مروعة  
بالمسجد الأقصى، عندما قتلوا ما يزيد على سبعين ألف من المسلمين<sup>(٢)</sup>. كانوا قد فروا  
للاحتماء فيه والدفاع عنه، «منهم جماعة من أئمة المسلمين. وعلمائهم، وعبادهم، وزهادهم،  
من فارقوا الاوطان وجاوروا بذلك الموضع الشريف<sup>(٣)</sup>»، وكما ذكر ابن العبرى فقد «لبث

.....  
(١) حسن حبشى: المراجع السابق، ص ٨١، ٨٢.

- عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٤١.

- ملر: مختصر تاريخ الكنيسة من البداية الى القرن العشرين، الجزء الاول، القاهرة ١٩٧١م، ص ٤٨٧.

- رنسيان: المراجع السابق، ج ١، ص ٤٠٤.

(٢) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٢٣.

(٣) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ١٠، ص ١٠٥.

لعدم من يصلح، والله الامر من قبل ومن بعد،  
سلام الرب سبحانه يكون معهم ويحل عليهم  
وعندهم. كتب في العشر الثاني (\*) من برونه سنه  
اربع وثلثين وثمان مائه للشهدا، والشكر لله دائما.  
هذه السنه ثلث وثلثين وثمان مائه على ان اول  
السنه توت وهو التاريخ الصحيح الذى وضع عليه  
الابا حساب الابقطى الشمس والقمر.

(\*) العشر الثاني: كانت عادة  
المصريين منذ القدم يقسمون  
الشهر إلى ثلاثة عشرات بدلاً من  
أربعة أسابيع.

فلما وصل هذا الجواب وقريناه وجدناه جواب

الفرنج في البلد أسبوعاً يقتلون فيه المسلمين، وقتل بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً<sup>(١)</sup>. وسالت دماء المسلمين على أيدي الحجاج المسيحيين المسلحين، وخاضوا في دمائهم حتى سيقانهم<sup>(٢)</sup>، كما تعقبوا من فر من المسلمين على مسيرة أسبوع يقتلون من أدركوه منهم، ولم يفلت من القتل إلا القليل<sup>(٣)</sup>.

كما حول الصليبيون جميع مساجد القدس إلى كنائس، وبخاصة مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى، فالمسجد الذى على الصخرة حولوه إلى كنيسة لاتينية سموها «معبد السيد» templum Domini وأقاموا على قبعتها صليبا من ذهب. أما المسجد الأقصى فاستخدموه لمصالحهم. وأطلقوا عليه اسم «معبد سليمان» Templum Solomonis وقسموه إلى ثلاثة أقسام فجعلوا القسم الأول كنيسة، والقسم الثانى سكناً للفرسان الداوية، والقسم الثالث مستودعاً لذخائرهم كما اتخذوا السرايب التى تحت المسجد اسطبلات لحيواناتهم<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن العبري: المصدر السابق، ص ٣٤٢.

(٢) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٢٤٣.

— حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٨٣.

— ملر: المرجع السابق، ص ٤٨٧.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩.

— المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٢٣.

(٤) عارف العارف: تاريخ القدس، ص ٧٤.

— جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين، ص ٢٦٣.

من هو محرج وكتابا لا يقتضى ان يكون هذا  
جوابه، وكشفنا عن السبب فيه فعرفنا ان الاب  
البطرك لا يشتهى ان يجعل فى كرسى مصر  
اسقف، وانه قد قام فى نفسه ان يكون هو الحاكم  
فيه اذا حضر واذا غاب استتاب عنه نايب، فلم  
يرضينا ذلك وقلقنا منه، وقلنا: كما انه لا يجوز ان  
يكون لنصرانى زوجتين كذلك لا يجوز ان يكون  
لاسقف كرسيين، وهذا الاب انبا مقاره البطرك هو

-----  
واذا كان هذا هو موقف الصليبيين من مقدسات الاسلام والمسلمين فى القدس فما هو  
موقفهم من اليهود والنصارى الشرقيين، وبخاصة المصريين الاقباط الارثوذكس فى المدينة  
المقدسة؟.

لقد فر اليهود القاطنين فى القدس الى معبدهم الكبير بالمدينة للاحتماء به عقب اقتحام  
الصليبيين لها، غير أن الصليبيين قرروا القبض عليهم، وبحجة أنهم ساعدوا المسلمين فى  
الدفاع عن المدينة، فحاصروهم فى معبدهم الكبير، وأشعلوا النار فى المعبد على من فيه، فلقى  
جميع اليهود الذين التجأوا بداخله مصرعهم<sup>(١)</sup>. وعلى حد قول ابن القلانسى وهو المصدر  
الأساسى لهذه الرواية - فان الصليبيين «جمعوا اليهود فى الكنيسة واحرقوها عليهم»<sup>(٢)</sup>، ولم  
تكن هذه المذبحة التى ارتكبتها الصليبيون ضد اليهود الا استمرار للعديد من المذابح التى أقامها  
الصليبيون لليهود فى القرى والمدن الاوروبية أثناء زحفهم الى الاراضى المقدسة<sup>(٣)</sup>.

(١) ملر : المرجع السابق، ص ٤٨٧.

- رنسيان : المرجع السابق، ج ١، ص ٤٠٥.

- حسن حبشى : المرجع السابق، ص ٧٧.

(٢) ابن القلانسى : المصدر السابق، ص ١٣٧.

- ابو المحاسن : المصدر السابق، ج ٥، ص ١٥٠.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ١٤١ - ١٤٣.



اسقف مدينه الاسكندريه فكيف يمكن ان يكون  
له اسقفية مصر. فاستقر الراى على تعجيل  
الاهتمام بمن نتخيرهُ للاسقفية، فاجتمع الكهنة  
والشعب فى بيعة الشهيد الجليل سرجيوس بقصر  
الشمع وتذاكروا من فى الديارات من الرهبان  
الكهنة وغيرهم ممن يصلح للاسقفية بمصر ومن  
فى الصوامع، فذكروا اتنى عشر رجلا وهذه  
اسماؤهم: كييل الابسلمدس [المنشد أو المرتل]

أما عن موقف الصليبيين اللاتين من الأماكن المقدسة بالقدس، ومن النصارى الشرقيين  
وبخاصة المصريين الاقباط الارثوذكس، فان القاء الضوء عليه يصبح من الأهمية بمكان .  
وذلك أن الصليبيين اللاتين سيطروا على جميع الأماكن المسيحية المقدسة عقب دخولهم بيت  
المقدس ووضعت تحت اشراف البطريك اللاتينى الجديد للقدس، وأقيمت فيها الشعائر وفق  
مذهب كنيسة روما <sup>(١)</sup>، كما اضطهد الصليبيون فى القدس اليونانيين - اتباع بيزنطة بصفتهم  
منشقين عن كنيسة روما <sup>(٢)</sup>، بل أن البطريك الجديد (أرنولف) الذى سيطر على الشؤون  
الروحية للمسيحيين فى القدس، أبعد القسس الذين يادون الشعائر الشرقية، والذين كانوا  
يقيمون الصلاة فى كنيسة القيامة <sup>(٣)</sup>، واستخدم وسائل التعذيب ازاء القسس ورجال الدين  
الارثوذكس بالمدينة حتى حصل منهم على الشطر الأكبر من صليب الصلبوت - هذا ولم  
يستطيع رجال الكنيسة الارثوذكس فى ظل سيطرة اللاتين على القدس أن يعينوا لأنفسهم  
أساقفة أو بطريركا نظرا لشعور اللاتين العدائى نحوهم <sup>(٤)</sup>.

(١) حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٩٤.

- رنسيان: المرجع السابق، ح-١، ص ٤١٥.

(٢) ملر: المرجع السابق، ص ٤٨٨.

(٣) عاشور: الحركة الصليبية، ح-١، ص ٢٥٢.

(٤) رنسيان: المرجع السابق، ح-١، ص ٥١٥، ٥١٦.

بدير ابو مقار، مينا القس باسكنا ابو مقار، غبريال  
القس الاسكندراني، حبيب القس الناسخ، يعقوب  
القس بدير ابو يحنس، مرقوره الحبس بايار، تيدر  
القس بدير ابو مقار، يونس السنهورى تلميذ مقاره  
الامنوت، يونس [الشماس] ابن سنهوت بدير  
القس فى الاسكنا، يسيب الراهب بدير ابو مقار،  
اولا كه الراهب. ثم تخيروا من هذه العده اربعة نفر  
وهم: مرقوره الحبس بايار، تيدر القس بدير ابو

-----  
كذلك أساء الصليبيون فى القدس الى رعاة الكنائس ودور العبادة التابعة للكنيسة القبطية،  
مثال ذلك أن سيدة قبطية كسيحة - وهى أبنه كاهن اسمه جرجس بن الفضائل اضطرت  
تحت تهديداتهم أن تعطىهم كل ما تملك لتقذ الكنيسة التى كانت ترعاها<sup>(٢)</sup>. كما منع  
الصليبيون أقباط مصر من الحج الى المدينة المقدسة بدعوى أنهم ملحدون، وفى هذا الصدد  
يقول مؤرخنا ساويرس ابن المقفع «وصرنا نحن معشر النصارى اليعاقة القبط لا نصل الى  
الحج اليها، ولا نتمكن من الدنو من ذلك، لأجل ما هو مشهور من بغضهم لنا، وسوء  
اعتقادهم فىنا، وتكفيرهم ايانا».

ويتساءل جاك تاجر عن سر موقف الصليبيين من أقباط مصر قائلا: «لماذا أظهروا هذا  
التعصب نحو المصريين وحدهم؟» ان السبب فى ذلك - يرجع فى رأيه الى أن اليعاقة فى  
مصر لم يرتاحوا للصليبيين بسبب اخلاف المذهبى بين كنيسة روم والاسكندرية<sup>(٣)</sup>. ويوافقه  
فى هذا رأى اريس حبيب التى تقرر أن الصليبيين «كانوا يعتبرون القبط وغيرهم من مسيحي

.....  
(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٣٦.

(٢) وليم سليمان : الكنيسة المصرية تواجه الاستعمار والصهيونية، القاهرة ١٩٦٨م، ص ١٥.

(٣) جاك تاجر: نفس المرجع، ص ١٦٣.

مقار، يونس [السنهوى] الراهب تلميذ مقاره  
الامنوت، يونس الشماس ابن سنهوت. وكتبت  
اسما هولاً الاربعه فى اربع رقاع بخطى وشمعتهم  
وجعلتهم على الهيكل وقدسنا عليه. ولما فرغ  
القداس وتقرب الشعب تقدم صبى من الشمامسه  
اخذ من الرقاع واحده بحيث ينظرها الشعب  
جميعه، واذا فيها اسم يونس ابن سنهوت، فرضى  
الجميع بذلك، وكتبو به مسطور وكتبو فيه الاراخنه

الشرق مبتدعين منبوذين خارجين عن حظيرة كنيستهم الرومانية»<sup>(١)</sup>. وكذلك يرى وليم  
سليمان ان السبب فى كراهية الصليبيين لاقباط مصر انما يرجع الى أنهم أعرضوا تماما عن  
النظر الى الغزاة الصليبيين على أنهم مسيحيون تربطهم بهم عقيدة واحدة، وأنه عندما اقتحم  
الصليبيون القدس «لم يكن حزن الاقباط بأقل من حزن المسلمين»<sup>(٢)</sup>، وقد حنق الصليبيون  
على الاقباط لعدم مساعدتهم لهم أو تعاطفهم معهم، ذلك أن الاقباط كانوا يرون فى استيلاء  
الصليبيين على بيت المقدس والاراضى الشامية التابعة لمصر ما يعتبر عدوانا على مصرهم وقد  
عبر رأس الكنيسة القبطية عن وقفة أقباط مصر بجانب السلطات الحاكمة، عندما خرج  
البطريك ميخائيل الرابع لتهنئة الأفضل شاهنشاه ابن بدر الجمالى بسلامة الوصول بعد عودته  
من قتال الصليبيين فى عسقلان فى سنة ٤٩٢ هـ<sup>(٣)</sup>، وهو القتال الذى كاد يلقى فيه  
حتفه<sup>(٤)</sup>.

على أن الاحداث السياسية فى السنوات الاخيرة للدولة الفاطمية تركت أثارا هامة بالنسبة

(١) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٣٦.

(٢) وليم سليمان: المرجع السابق، ص ١٥.

(٣) بتشر: المرجع السابق، ح-١، ص ٨٢.

(٤) المناوى : المرجع السابق، ص ٢٢٧.

والكهنة وكبار الشعب خطوطهم بالرضى به .  
وامتعت انا الخاطى ان اكتب خطى فيه وقلت اذا  
حضر الرجل ورايته وتحدثت معه وعلمت انه عالم  
مستقيم الامانه حينئذ اكتب خطى بالرضا به . فلما  
كملت خطوط الكهنة والشعب المصريين  
والقاهريين فى المحضر اصدرتة الى الاب انبا مقاره  
البطرك طى كتاب عن الجماعة اليه نسخته  
[نصه] :

-----  
لأهل الذمة فى مصر، اذ تطور النزاع بين شاور وضرغام من أجل الوزارة الى تدخل الصليبيين  
ونور الدين محمود أمير دمشق - بهدف السيطرة عليه . واذا كانت القوات النورية بقيادة أسد  
الدين شيركوه قد استطاعت إعادة شاور الى الوزارة فى رجب سنة ٥٥٩هـ فان شاور غدر  
بشيركوه وطالبه بالخروج من مصر<sup>(١)</sup>، فأغلق أبواب القاهرة أمام القوات النورية<sup>(٢)</sup>، وجرت  
عدة وقائع بين شاور وشيركوه واحترق وجهه اخليج خارج القاهرة بأسره وجزء من حارة  
زويلة<sup>(٣)</sup>، ويرى مؤرخنا ساويرس أن النكبات قد حلت بنصارى مصر على أيدي شيركوه، اثناء  
قتاله شاور، «اذا امتدت أيدي الغز الى سكان مصر من النصارى.. والأرمن.. وكانوا يقتلون  
منهم ويبيعوهم، فان وجدوا من يشتري منهم والا قتلوا ذلك الشخص، ونهبوا أموالهم وأخذوا  
نساءهم، وكانوا ينادوا على النصرانى: من يشتري كافران. وعلى التركى المصرى، من يشتري  
تركى خليع بات فى الصقيع، وعلى الاسود، من يشتري سويدان. وكانوا يبيعوهم بثمان  
بخس، بعشرين درهم للنصرانى وعشرة دراهم التركى، وخمس دراهم للاسود»، كما يذكر  
المؤرخ نفسه أن قوات شيركوه أرغمت بعض النصارى على اعتناق الاسلام، وأنهم قتلوا أحد

.....  
(١) المقرئى: الخط، حـ ١، ص ٣٣٨.

(٢) ساويرس: انظر هذا الجزء ٣ ص ١٣٩٥ وما بعدها.

(٣) المقرئى: الخطط، حـ ١، ص ٣٣٨.

وصل كتاب الحضرة السامية الاجلية، القديسه  
الفاضلة الرئيسة النفيسة، تاج الملة الارتدكسية،  
وضيا البيعه المسيحيه، وجمال بنى المعموديه، سيد  
الآبا ورئيس الرووسا التابعة لاثار الآبا[ء]، الحواريون  
الاطهار، وخليفة مارى مرقص احد الرسل الابرار  
اطال الله بقاها وحرس عزها وعلاها، بعد ارتقاب  
لقدومه وتطلع لوصوله، فتلقيه رعيته بحقه من  
الاعظام وما يقتضيه محله من الاكرام، واكثرو

رهبان دير أبى مقار، لأنه امتنع عن الدخول فى الاسلام، كما هاجمت قوات شيركوه الكنائس  
التى بضواحي القاهرة، وبخاصة كنائس الملكية، وهدموا كنيسة الحمراء بحارة الروم الجوانية،  
ودمروا كنيسة الزهرى التى للارمن وسلبوها أمتعتها، كما نهبوا كل كنيسة هدموها<sup>(١)</sup>  
وعبثوا ببعض أديرة النصارى وأحرقوا أحداها ونهبوه<sup>(٢)</sup>.

وفى أوائل سنة ٥٦٤هـ = ١١٦٨م زحف عمورى ملك بيت المقدس للمرة الثالثة على  
مصر بهدف الاستيلاء عليها<sup>(٣)</sup>، مما اضطر الوزير شاور الى أن يشعل النار فى مدينة القسطنطينية  
فى تاسع صفر من نفس السنة «خوفا عليها من الفرنج»<sup>(٤)</sup>، فظلت النار مشتعلة بها أربعة  
وخمسين يوما وألحق الحريق بها أفدح الخسائر<sup>(٥)</sup>، كما كان ذلك الحريق ضربة قاسمة

(١) ساويرس: أنظر: ص ١٣٩٧ وما بعدها فى هذا المجلد.

— ايسيدورس: المرجع السابق، حـ ٢، ص ٣٧٥.

— بتشر: المرجع السابق، حـ ٣، ص ١٠٨.

— منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٨٢.

(٢) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٤٠.

(٣) أبو شامة: الروضتين، حـ ١، ص ١٦٩.

(٤) ابن الأثير: التاريخ الباهر، ص ١٣٨.

(٥) المقرئى: الخطط، حـ ١، ص ٣٣٩.

— ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر، ص ٤٦٩، ٤٧٠.

شكر الله تعالى على ما اسفر عنه من انبا سلامتها  
التي يعتدو بها من اجل المواهب لله عليهم، واوفا  
الطافه الخفيه فيهم، فاغتبطو بذلك اغتباط  
التمسكين بطاعتها، المتقربين الى الله سبحانه  
بالعمل بمرضاتها، المسترشدين في جميع امورهم  
بما يهديهم الله اليه بتعاليمها الروحانيه واحكامها  
العادلة المرضية، والله يحفظ بقدسها نظام الدين  
من الشتات، ويحرس بركات دعاها جميع

للاقباط القاطنين فيها وهم بها كثير<sup>(١)</sup>، فقد كان حوالى نصف سكان القسم الشمالى من  
الفسطاط قبط، أما النصف الثانى، وهو جنوب الفسطاط وبابليون، فكان كل ساكنيه تقريبا  
من الاقباط<sup>(٢)</sup>، كما أن حصن بابليون يضم أهم كنائسهم وأعظمها فنا وجمالا، وعلى الرغم  
من أنه قد سلمت ست كنائس من الحريق تماما<sup>(٣)</sup>، إلا أنه قد دمرت بقية كنائسهم علاوة  
على ممتلكاتهم وبيوتهم التي كانوا يقطنونها فى المدينة<sup>(٤)</sup>.

وفى أعقاب تولى شيركوه للوزارة فى ربيع الثانى سنة ٥٦٤هـ، وفى جو الاضطرابات  
وفوضى الحرب<sup>(٥)</sup> والنهب السلب سواء من عامة المسلمين أو الجنود المرتزقة عبثت  
قوات شيركوه بأوامر منه بالكنائس والأديرة، وألحقت ببعضها التدمير<sup>(٦)</sup>، كما انتزعت  
أراض زراعية وبساتين كانت موقوفة، أو ملحقة ببعض البيع والأديرة، واستولت عليها<sup>(٧)</sup>،

- (١) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٧٦.  
(٢) بتشر: المرجع السابق، ج٣، ص ١١٤.  
(٣) اريس حبيب: المرجع السابق، ج٣، ص ١٧٦.  
(٤) أبو صالح الأرمنى: المصدر السابق، ص ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣.  
- عبد الرحمن زكى: الفسطاط، ص ٨١.  
(٥) لين بول: المرجع السابق، ص ١٨٧.  
(٦) تروتون: المرجع السابق، ص ٥٤.  
(٧) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ٣، ٨، ٧٨، ٧٩.

الشعب من الافات، ويصون بصلواتها المرفوعة اليه  
سبحانه بغير حجاب، ودعاها المقبول المستجاب  
الكلمة الارتدكسية من الافتراق، ويويد البيع  
المسيحيه بمزية الاتفاق، ويقرب اوبتها ومثل  
شعبها بين يديها، وتبركهم من قدسها على افضل  
الاحوال الماثوره، والقضايا المختاره بصلواتها  
المقدسه. فاما ما رسمته ادام الله علاها من تخير  
من يرتضونه للتقدمه عليهم، والنظر في امورهم

-----  
كما أمر شيركوه بالمناداة في القاهرة بالاعلان عما فرضه من قيود على غيار  
النصارى<sup>(١)</sup>.

كما أن صلاح الدين في سنوات ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٦٩ هـ أوقع بالمصريين القبط، عقوبات  
صارمة بلغت حد الصلب والاعدام<sup>(٢)</sup>. بالرغم من أن أقباط مصر عامة كان احساسهم ضد  
الصليبيين<sup>(٣)</sup>.

واذا كان هدف صلاح الدين من حروبه ضد الصليبيين تخليص فلسطين وفتح بيت  
المقدس، فقد خاض في سبيل هذا الهدف معارك طاحنة ضد الصليبيين، الى أن حقق انتصاره  
عليهم في حطين سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م، وأعقب هذا الانتصار استيلاؤه على العديد من  
القرى والمدن الشامية<sup>(٤)</sup>، ثم حاصر القدس حصارا شديدا، حتى اضطر الصليبيون الى

.....  
(١) ساويرس: المصدر السابق، مجلد ٣.

(٢) أبو شامة: المصدر السابق، حـ ١، ص ١٧٨، ٢٢٠، ٢٢١.

— ابن واصل كالمصدر السابق، حـ ٢، ص ٤٧٩.

(٣) ماجد : العلاقات بين الشرق والغرب، ص ١٦٨.

(٤) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، حـ ٢١، ص ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٧.

— أبو شامة : المصدر السابق، حـ ٣، ص ٧٥، ٩٢.

حسبما توجيه قوانين البيعة، فقد قابلوه بالسمع والطاعة بعد المعرفه بقدر المنه عليهم به والانعام بموجبه، واجتمعوا في بيعة الشهيد الجليل سرجيوس بعد ان قدموا استخاره الله امامهم، ورغبوا اليه عن ضمائر سلميه من الهوى، صادقته في النجوا في توفيقهم لارتضا من يوافقهم قولا وفعلا، ويسير فيهم احسن سيره ونبلا واثبتوا اسما اثني عشر رجلا ممن اتفقت الكلمة على العلم بدينه

طلب الصلح والأمان<sup>(١)</sup> وأجابهم صلاح الدين على أن يخرجوا بأموالهم سوى الخيل الحربية والسلاح<sup>(٢)</sup>، وأن تكون الغلات والأسلحة والدور للمسلمين وأن يتحولوا منها الى مأماتهم وهو مدينة صور<sup>(٣)</sup>، واستقر الأمر على أن يؤخذ منهم الفدية، من الرجل عشرة دنانير، والطفل من الذكور والاناث دينارين والمرأة خمسة دنانير، فمن أدى ذلك الى أربعين يوما فقد نجا، ومن انقضت الأربعون يوما عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكا<sup>(٤)</sup>. أما الفقراء والمعدمون من الصليبيين فقد وافق صلاح الدين على أن يدفع باليان أحد امراء الصليبيين في القدس لسبعة آلاف منهم مبلغا اجماليا قدره ثلاثة آلاف دينار<sup>(٥)</sup>، وبهذا اعتبر الصليبيون أسرى حرب وعليهم دفع الفدية الحربية<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن واصل: المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٤.

(٢) الحنبلي: شفاء القلوب، ورقة ٣٥.

(٣) مجير الدين الحنبلي: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ج١ ص ٣٣١.

— العيني: المصدر السابق، حوادث سنة ٥٨٣هـ، (ورقة ٤٢).

(٤) ابن الاثير: المصدر السابق، ج١١، ص ٢٠٨.

— أبو شامة: المصدر السابق، ج٢، ص ٩٥.

(٥) ابن واصل: المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٤.

— عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٢٢.

(٦) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٤.



والمعرفة بصحة يقينه، ثم تخيرو من هذه العده  
اربعة نفر، وهم: مرقوره الحبيس بايار، وتيدر القس  
بدير ابو مقار، ويونس السنهورى، والشماس يونس  
ابن سنهوت. واودعت اسمائهم اربعة رقاع  
وشمعت وحملت على الهيكل المقدس بالبيعه  
المذكورة وقدس عليها ثلاثة ايام اخرها يوم الاحد  
الرابع عشر من ايب، واجتمع الكهنه واحاطو  
بالهيكل والشعب عند بابه قيام، وارتفع من

وما أن دخل صلاح الدين بيت المقدس فى ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ / ٢ أكتوبر سنة  
١١٨٧م، واحتل قلعته، حتى حافظ على وعده لمن فيها من الصليبيين. فسمح لهم بالخروج  
بعد دفع الفدية المتفق عليها، وأظهر تسامحا كبيرا تجاه الذين عجزوا عن دفعها<sup>(١)</sup>، كما وفر  
الأمان لمن كان فى المدينة من نساء ملوك وأمراء الفرنجة المترهبات، ولمن معهم من  
الحشم والعبيد والجوارى، وما بحوزتهن من الاموال، بل أن صلاح الدين سير معهم من  
يقوم بحراستهم حتى بلغن مأمنهن<sup>(٢)</sup>. هذه المعاملة التى لم يحصل على مثلها المصريون  
القبط من صلاح الدين.

واذا كان الصليبيون قد انصرفوا لبيع ما لم يستطيعوا حمله بأبخس الأثمان قبل أن يغادروا  
المدينة فان البطريك اللاتينى وأتباعه من رجال الكنيسة جمعوا ما فى كنائسهم ودور عبادتهم  
من أوانى الذهب والفضة<sup>(٣)</sup>، وعلى حد تعبير العماد الكاتب فاتهم «كنسوا كنائسهم، وأخذوا  
نفائسهم، ونقلوا منها الذهبيات والفضيات من الاوانى والقناديل والحريرات والمذهبات من

(١) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٢، ٨٢٣.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٦.

(٣) رنسيما: المرجع السابق، ح-٢، ص ٢١٦.

جميعهم الضجيج والابتهاال والتضرع الى السيد  
المسيح والسوال فى ان يختار لسياسة شعبه وتدير  
بيعته من يراه عاملا بفروضه، سايرا فيهم سيرة  
القديسين الاطهار، والصالحين الابرار، الذين  
انتخبهم لرعى خرافه واصطفاهم لرياسه المومنين  
به.

وتقدم الشماس الطفل ولد الشيخ ابو الفخر،

الستور والمناديل، ونقضوا من الكنائس الكنائس واستخرجوا من الخزائن الدفائن<sup>(١)</sup>. ووقف  
المسلمون فى القدس - وهم الذين وصفوا بالاستقامة والانسانية - ينظرون بعين الدهشة الى  
هرقل بطريك بيت المقدس وهو يدفع لنفسه الدنانير العشرة، ويغادر المدينة، وقد انحنى جسمه  
لكثرة ما ينوء به من أثقال<sup>(٢)</sup> هى «كل ما كان فى القبر المقدس من صفائح الذهب والفضة  
وجميع ما كان فى القمامة<sup>(٣)</sup> كما تبعته العربات وفيها «من أموال البيع - منها الصخرة  
والأقصى وقمامة - ما لا يعلمه الا الله وكان له من المال مثل ذلك»<sup>(٤)</sup> دون أن يبالى بفقره  
الصليبيين الذين لم يجدوا ثمن فدائهم<sup>(٥)</sup> والسلطان لم يعرض لهذه الاموال الطائلة، ولما  
استكثرها من حوله، وسأله العماد الكاتب أن لا يترك للبطريك هذه الاموال لأن الامان على  
أموالهم لا على أموال الكنائس والأديار<sup>(٦)</sup>، يقوى بها المسلمون، رفض وقال لا أغدر به.

(١) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٥.

(٢) رنسيما: المرجع السابق، ج٢، ص ٧٥٣.

(٣) مجير الدين الحنبلى: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، ج١، ص ٣٣٠.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ج٢، ص ٢١٦.

(٥) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٢٣.

(٦) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٥.

ويقدر العماد الكاتب الاموال التى أخذها البطريك بحوالى مائى ألف دينار (نفس المصدر والصفحة).

ادام الله تاييده، واخذ بحضور الجماعة واحدة من  
الرقاع المذكورة وفتحت فوجدت باسم يونس ابن  
سnehوت، فشكرو الله تعالى على ما هداهم اليه  
واستبشرو بما دلهم عليه ورضو بما رضىه واختاره  
مقدما عليهم. وقد ضمن تلاميذها بجميع ذلك  
مسطوراً [وثيقة] اثبت فيه خطوط جماعتهم،  
وتلاميذها يقبلون اسكيمها، ويضربون المطانوات  
بين ايديها، استدعى الشماس المذكور كما جرت

ولم يأخذ منه غير العشرة دنائير<sup>(١)</sup>. بل ان صلاح الدين اطلق سراح سبعمائة أسير من  
الصلبيين هبة منه للبطريك المذكور، وأمر رجال الشرطة بالمدينة أن يطوفوا بالشوارع والابواب  
ليمنعوا كل اعتداء يقع على المسيحيين فيها، وأعلن أنه سوف يطلق سراح كل شيخ وكل  
أمرأة عجوز، ولما أقبل نساء الفرنج اللاتى افتدين أنفسهن، وقد امتلأت عيونهن بالدموع،  
وسألن صلاح الدين ماذا يكون مصيرهن بعد أن لقي أزواجهن أو آباؤهن مصرعهم أو وقعوا  
فى الأسر أجاب بأنه وعد باطلاق سراح كل ما فى الأسر من أزواجهن، وبذل للارامل واليتامى  
من خزائنه العطايا كل بحسب حالته<sup>(٢)</sup>، وفى هذا الجو من الأمن والأمان والتسامح غادر  
الصلبيون بيت المقدس وقد أخذوا ما خف حمله وتركوا ما ثقل<sup>(٣)</sup>، وسير صلاح الدين  
الجميع ومعهم من يحميهم الى مدينة صور<sup>(٤)</sup>. والواقع أن رحمته وعطفه كان على نقيض  
ما فعله مع المصريين القبط.

(١) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٦.

(٢) رنسيان: المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٥٣.

(٣) مجير الدين الحنبلى: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٣١.

(٤) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٦.

العادة بان يستدعى مثله، وتقدمته اسقفا عليهم  
ليقوم بعماره البيع وتدير امور الشعب وينعم  
باجرايهم على جميل عاداتها الكريمة يذكركم في  
صلواتها المقدسة، وادعيتها المستجابة، ورايها الموفق  
انشا الله تعالى.

فوصل الجواب بما نسخته [نصه]: وصلت  
مكاتبة الاخوة المختارين الاحبا السعد الكهنه الاخيار

-----  
على أن عددا كبيرا من الصليبيين قبل مغادرتهم للقدس، شاهدوا الاجراءات العملية التي  
اتخذها صلاح الدين بشأن ازالة كل أثر للصليبيين في المدينة المقدسة (١) ففي اليوم الاول  
لدخوله القدس أمر صلاح الدين بخلع الصليب الكبير الذهبي الذي اقامه الصليبيون في  
أعلاقة الصخرة وقد صرخ فرنجة القدس توجعا وفجيعة لحظة أن خلعه المسلمون وأسقطوه  
وأفجعهم تهليل المسلمون وتكبيرهم عندما وضعوا الهلال مكانه (٢)، كما أمر صلاح الدين  
بازالة ما بداخل مسجد القبة من التماثيل والصور والايقونات والمذبح ومواضع الرهبان، وكل  
رموز العبادة المسيحية، وأمر باظهار الصخرة المقدسة، وغسلها بماء الورد، وأزال مقابر الفرنج  
ومقدميهم المجاورة للصخرة (٣)، ومحا كل آثار احتلال الداوية له، وما استحدثوه من مبان وما

.....  
(١) رنسيان : المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٥٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل، ح-١١، ص ٢٠٨، ٢٠٩.

- ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧.

- ابن سعيد: المصدر السابق، ص ١٥٤.

- المقرئ: السلوك، ح-١، ق ١، ص ١٠١ - ١٠٢.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧، ٢٢٩، ٢٣٠.

- أبو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ١١٣.

والشيوخ المكرمين المحبوبين الموفقين التقيين الفايزين  
بكل فضيلة مسيحية، المخصوصين بجميع التحيات  
الروحانية الاراخنة الارتدكسين وكافت الشعب  
المسيحيين اطال الله بقاهم وادام نعماهم وعلاهم  
ورفعهم وكبت اعداهم وبارك عليهم وعلى منازلهم  
واولادهم ومعاشهم ببركات يعلو بها شأنهم ويزيد  
منها رفعتهم ويعظم منها مكانهم ويوفر حظوظهم  
ويثبت عليهم النعمة الدائمة والغبطة الحاله

أدخلوه من الأقصى في أبينتهم<sup>(١)</sup>، وكانوا قد بنوا في القبة دارا وسبعة وكنيسة<sup>(٢)</sup> وأمر  
صلاح الدين بازالة كل ما أحدثوه من البنيان واعادة الأبنية الى حالها القديم<sup>(٣)</sup>، وجد في  
عمارة المسجد الأقصى<sup>(٤)</sup>.

كما أمر صلاح الدين بتحويل كنيسة سانت حنة (كنيسة القديسة حنا أوسانت أن) الى  
مدرسة للفقهاء الشافعية وهي التي عرفت بالمدرسة الصلاحية، ووقف عليها وقوفا جليلة<sup>(٥)</sup>،  
كما جعل دار البطريك المجاورة لكنيسة القيامة رباطا للفقراء ووقف عليها أوقافا حسنة<sup>(٦)</sup>،

(١) ابن الأثير: الكامل، ح-١، ص ٢٠٩.

- ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧.

(٢) مجير الدين الحنبلي: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٣١.

(٣) ابن الأثير: الكامل، ح-١١، ص ٢٠٩.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢١٧.

(٥) ابو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ١١٤.

- العيني: المصدر السابق، حوادث سنة ٥٨٣هـ، (ورقة ٤٤).

(٦) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٢، ص ٢٣٠.

- مجير الدين الحنبلي: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٤١.

وحفظهم بعينه التى لا تنام وكنفه الذى لا يظلم  
ويكفيهم [شر] كل المناصب الشيطانية والفخاخ  
الردية ويستجيب من مسكنتى فيهم صالح الادعية  
بشفاعه ذات الشفاعات مريم البتول وصلوات  
البشير مارى مرقس مكمل الشهادات ومحقق  
الدين والامانات وكافه القديسين والابرار اجمعين،  
يتضمن معانيهم السنية والفاظهم العذبة الروحانية  
كالشهد والمن المذكورين فى سفر الزبور، ولما

-----  
وجعل كنيسة تقع فى شارع كنيسة القيامة ييمارستانا للمرضى ونقل اليه ووفر له جميع  
ما يحتاج اليه من الاطباء والمستلزمات<sup>(١)</sup>، كما نزل اخوه الملك العادل فى كنيسة  
صهيون<sup>(٢)</sup>.

أما كنيسة القيامة، فقد أشار البعض على صلاح الدين بهدمها، ونش القبر المقدس بها،  
وحرث أرضها، ومحو معالمها، حتى ينقطع عنها امداد الزوار المسيحيين غير أنه انحاز الى رأى  
الأغلبية، وأعرض عن هدمها - لأن عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) قد أبقى عليها لما تسلم  
بيت المقدس<sup>(٣)</sup> - الا أنه أمر باغلاق أبوابها ومنع النصارى من زيارتها<sup>(٤)</sup> لمدة ثلاثة أيام<sup>(٥)</sup>  
رثما يزول التوتر وتهداً الاحوال<sup>(٦)</sup>، وعاد بعدها وفتح أبوابها ، وترك المسيحيين حرية التعبد

.....  
(١) ابن واصل : المصدر السابق، ج-٢، ص ٤٠٨.

(٢) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٤٥.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق، ج-٢، ص ٢٣١.

(٤) العماد الكاتب : المصدر السابق، ص ١٤٥.

- المقرئى : السلوك ، ج-١، ق ١، ص ٩٧.

(٥) رنسيما : المرجع السابق، ج-٢، ص ٧٥٦.

(٦) عارف باشا العارف: المرجع السابق، ص ٧٩.

تاملت معادن فضلهم ودار اكرامهم وجدتها  
مقصوره على امتداحهم لفقرى الذى لست انا  
باهله منسوبا اليه ولا حقيق به لمعرفتى بذاتى واننى  
غير صالحا لما اهلتمونى شكرة خلوصى محبتهم  
وصفو اعتقادهم وبراعة فهمهم ولجة علمهم  
وبراعتهم وحسن ادايتهم كما قيل عن موسى النبى  
فى التوراه: «وتعلم موسى من حكمة المصريين».  
فيهم الفخر والكمال وبقية ما سمعت به الامال

فيها الا أنه «قرر على من يرد اليها من الفرنج قطيعة يؤديها»<sup>(١)</sup>.

أما النصارى من أهالى القدس الذين ليسوا من الفرنج، فانهم طلبوا من صلاح الدين ان  
يمكنهم من المقام فى مساكنهم على أن يأخذ منهم الجزية<sup>(٢)</sup> فأجابهم صلاح الدين الى ما  
طلبوا.

واذا كانت الطقوس والشعائر المسيحية قد أوقفت بكنيسة القيامة «وبطلت نغمات القس  
والرهبان ... وخرس الناقوس...»<sup>(٣)</sup> فلم يكن ذلك إلا لمدة قصيرة<sup>(٤)</sup> عاد بعدها المسيحيون  
يشارون طقوس عبادتهم فى حرية تامة . غير أنه مما لاشك فيه ان الكنيسة الارثوذكسية  
ورجالها هم الذين استفادوا من خروج الصليبيين الكاثوليك من بيت المقدس، فقد أتاح لهم  
فتح صلاح الدين للقدس الفرصة لاستعادة نفوذهم وهيمنتهم على الاماكن المسيحية  
المقدسة<sup>(٥)</sup>، فما أن بلغت القسطنطينية أنباء انتصارات صلاح الدين وفتح بيت المقدس حتى

(١) المقرئى: السلوك، حـ ٢١، ق ١، ص ٩٧.

(٢) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٣) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص

(٤) المقرئى: السلوك، حـ ١، ق ١، ص ٩٧.

(٥) عاشور: الحركة الصليبية، حـ ٢، ص ٨٢٦.

والزيادة فى العمر والاجال ، والله تعالى ذكره يقيم  
بهم منار الدين ويشيد بحياتهم عضد الاخوة  
المسيحيين ويديم تعميرهم ويقدس نفوس اسلافهم  
ويرزقنا جميعا رحمة ورافة امام منبره المرهوب  
وموقفه المرعوب امين. فاما ما ذكروه من الشوق  
الروحانى فعندى منه ما يجوز حد الوصف ويعلو  
كل اسهاب واطناب، اسال البارى سبحانه قرب  
الاويه [الأوبة] وتكميل الاجتماع على اتم القضايا

سارع الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس بارسال سفارة الى صلاح الدين لتهنئته، ولتطلب منه  
ضرورة اعادة كنيسة القيامة وغيرها من الكنائس والاماكن المسيحية المقدسة الى الكنيسة  
الارثوذكسية<sup>(١)</sup>، وقد استجاب صلاح الدين لطلبه بعد أن تمهل قليلا<sup>(٢)</sup> اذ أدى حسن  
علاقاته بالبيزنطيين الى تحويل الكنائس اللاتينية القائمة بالأراضى المقدسة الى الشعائر اليونانية،  
كما أنه من الراجح أن ما بذله صلاح الدين من وعود للروم الارثوذكس فى بيت المقدس كان  
فى صالح الكنيسة الارثوذكسية البيزنطية<sup>(٣)</sup>.

وكان موقف صلاح اذا اليهود غاية فى التسامح والسخاء، فعلى الرغم من أنه لم تصل  
الينا أية شروط تتعلق باليهود بعد فتح القدس على يد صلاح الدين<sup>(٤)</sup>، فالواقع أن انتصار

(1) - Setton : A history of the crusades, Vol. , p. 620.

(٢) رنسيان : المرجع السابق، جـ ٢، ص ٧٥٦.

(٣) زبيدة عطا: المرجع السابق، ص ١٢٠.

(٤) ربما لأن الصليبيين الذين أبادوا جميع اليهود فى المدينة المقدسة سنة ٤٩٣١ هـ ١٠٩٩ م وأحرقوا ديارهم  
ومقدساتهم، وحرموا عليهم دخولها (حسن ظاظا: القدس مدينة الله أم مدينة داود، الاسكندرية ١٩٧٠ م،  
ص ٣١)، لم يسمحوا لهم ببقائهم معهم فى المدينة، أو تقليدا لما حدث أيام عمر بن الخطاب الذى منح  
عهد الأمان للنصارى دون اليهود (ماجد: الناصر الدين، ص ١١٨) أو لأن عددهم بالمدينة كان قليلا=



السارة والاحوال الماثوره، والذي اشارو فهو ممن  
يجب فيه شكرهم والثنا عليهم لمحبتهم لبايهم  
الروحانيين ورغبتهم فيمن يسوس احوالهم ويرم  
شعب ييعتهم، وانهم قدمو الله تعالى في بداية  
طلبهم ورغبو اليه في ان يظهر لهم من هو مستحق  
لما طلبوه وارادوه، فنعم ما فعلو لان الكتب المقدسه  
تقول: «اجعل الله بدو امرك». وبكرمه ينجح  
مسعاهم ويقضى لنا ولهم بما فيه الخيره

صلاح وعودة القدس الى السيادة العربية كان في صالح اليهود، الذين كانوا أول من هلك  
لطرده الصليبيين من بيت المقدس<sup>(١)</sup>، وتمكنوا من شراء قدر لا بأس به من الأمتعة والاملاك  
التي اضطر الصليبيون عند رحيلهم منها الى بيعها بأثمان زهيدة، كما شجعهم صلاح الدين  
على الاستقرار في المدينة التي أصبحت خالية برحيل الفرنج<sup>(٢)</sup>، كما أن أعدادا كبيرة من  
مختلف الطوائف اليهودية تدفقت على فلسطين من بلدان أوروبا بعد أن سمح صلاح الدين  
بهجرة اليهود الى الأراضي المقدسة، استجابة لواسطة قام بها طبيبها الخاص موسى بن ميمون  
رئيس الطائفة اليهودية في مصر<sup>(٣)</sup>، ويذكر الرحالة اليهودي والشاعر الاندلسي يهودا الحريزي

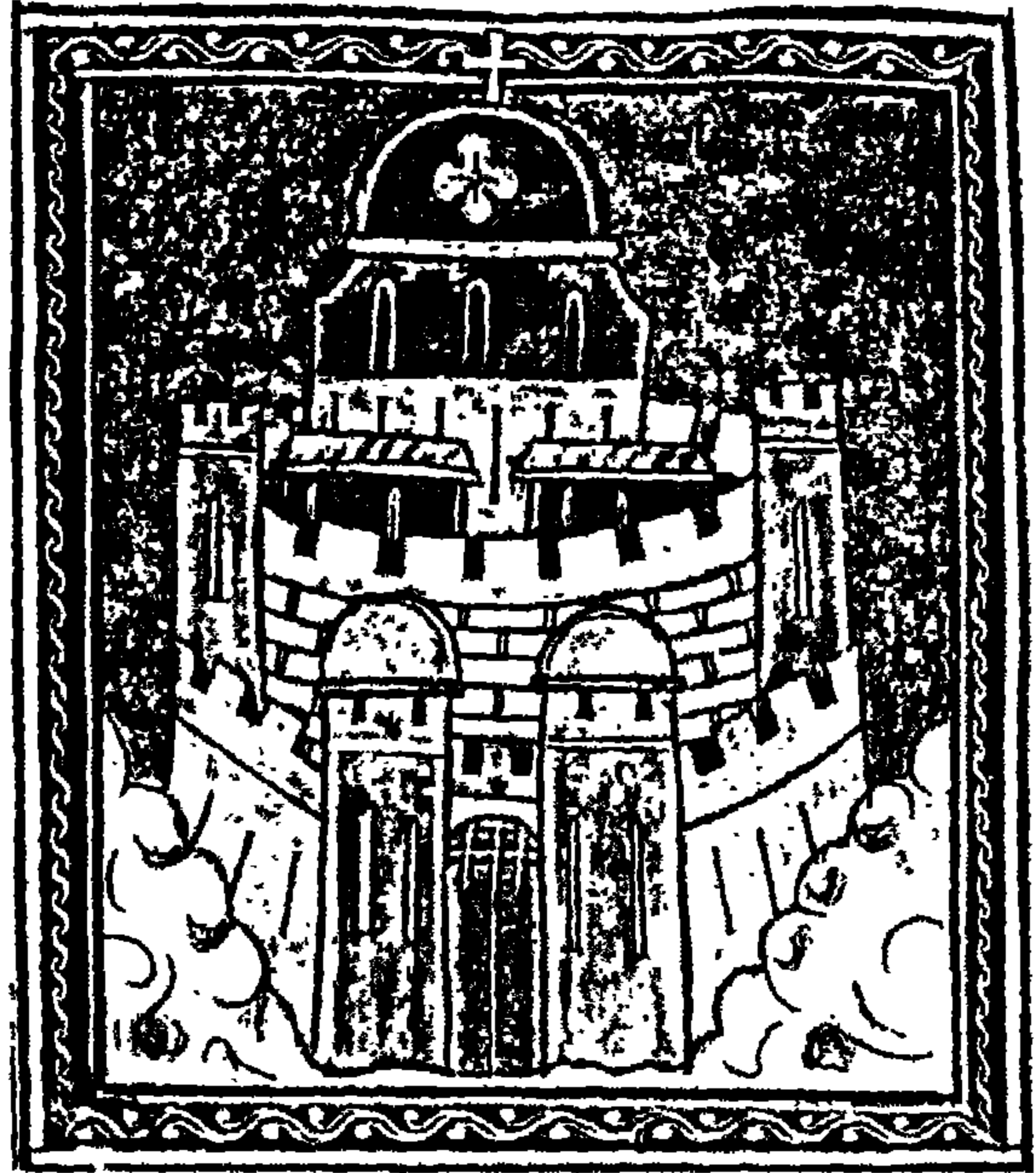
=(بنيامين التطيلي المصدر السابق، ص ٩٩) أو لأن هذا العدد الذي كان يشتغل بالصياغة وتصريح من  
الحاكم الصليبي لقاء مال يدفعونه له (حسن ظاظا: المرجع السابق، ص ٣١)، غير أنه لم يكن لهم نفوذ  
سياسي، أو تأثير على مجريات الأحداث في القدس، كما لم تكن لهم أملاك بالمدينة حيث حرم  
الصليبيون عليهم امتلاك الاراضي (عمر كمال توفيق: مملكة بيت المقدس، ص ١٣٣).

(١) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ٨٢٧.

(٢) رنسيما: المرجع السابق، ح-٢، ص ٧٧٥.

(٣) اخربوطلي: العرب واليهود في العصر الاسلامي، ص ٧١.

—: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢١٩.



القدس في العصر الوسطى

الذى زار القدس سنة ٦١٣ - ٦١٤ هـ / ١٢١٦ - ١٢١٧ م، أن فتح صلاح الدين القدس أعقبته هجرة أعداد كبيرة من اليهود الى الاراضى المقدسة <sup>(١)</sup>، وأن صلاح الدين أكرم اليهود وأحسن معاملتهم وكان يشجعهم على الإقامة فيها <sup>(٢)</sup>.

وعلى الرغم من أن صلاح الدين بالغ فى تسامحه مع الصليبيين عند خروجهم من القدس، إلا أن سقوط المدينة المقدسة فى يده أثار مشاعر الصليبيين فى أوروبا من جديد لتشهد الاراضى المقدسة بفلسطين حملة صليبية جديدة، هى ما اصطلح على تسميتها بالحملة الصليبية الثالثة، التى تزعمها فردريك الاول بربروسا امبراطور المانيا، وفيليب أغسطس ملك فرنسا، وريتشارد الاول ملك إنجلترا، الملقب بقلب الأسد <sup>(٣)</sup>.

وإذا كان الصليبيون قد استولوا على عكا فى جمادى الآخرة سنة ٥٨٧ هـ / يوليو ١١٩١ م <sup>(٤)</sup> وهزم الملك الانجليزى خصمه صلاح الدين فى أرسوف فى شعبان من نفس

(1) -Setton: op, cit vol. 1, p. 621.

(٢) حسن ظاظا: المرجع السابق، ص ٣١.

(٣) ماجد: الناصر صلاح الدين، ص ١٢٥.

(٤) ابن الأثير: المصدر السابق، حـ ١٢، ص ٣٤.



حملة بطرس الناسك

العام<sup>(١)</sup> كما استولى على يافا، إلا أن جميع محاولاته لاسترداد بيت المقدس باءت بالفشل، مما اضطر، الى جانب مايعانيه من مشاكل فى بلاده فضلا عن مشاكل الصليبيين فى الشام، الى طلب الصلح وفتح باب المفاوضات للوصول الى هدنة مع صلاح الدين، انتهت بعقد الصلح والمهادنة بينهما فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شعبان سنة ٥٨٨هـ / ٢ سبتمبر سنة ١١٩٢م، وهو ما عرف بصلح الرملة الذى نص على أن يكون للصليبيين المنطقة الساحلية من صور الى يافا بما فيها قيسارية وحيفا وأرسوف، أما عسقلان فتكون للمسلمين بعد تخريبها، فى حين تكون الرملة واللد مناصفة بين المسلمين والصليبيين، وماعدا ذلك بما فيه القدس يظل بأيدي المسلمين على أن يسمح للمسيحيين بالحج الى بيت المقدس فى أمن وأمان<sup>(٢)</sup>، كما أعفى صلاح الدين الحجاج الصليبيين من رسوم زيارة الاماكن المقدسة، «وان لم تكن قد نصت عليه معاهدة الصلح<sup>(٣)</sup>».

(١) ابن شداد: المصدر السابق، ص ١٨٣، ١٨٤.

(٢) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٤، ٢٣٥.

— أبو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ٢٠٣.

— مجير الدين الحنبلى: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٩٠.

(٣) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٧٣.

وحميد العاقبة، والذي اضح الله اسمه لهم  
واخرجه الوجود لديهم وتراضى جميعهم عليه فهو  
نعم الانسان، والقلب طيب على ما تطيب به  
نفوسهم وتستقيم به امورهم وتكمل لسياسة  
احوالهم، فيتقدمو بمشية الله جل اسمه بتحصيله  
عندهم والاستيثاق منه وحفظه. وحينئذ احضر ان  
اعان الله بالحياه ونتمم محبوبهم ونبلي اثارهم.  
فغير خاف عنهم ان المذكور يسوم نفسه مقام غير

وبموجب هذا الصلح انتهت الحملة الصليبية الثالثة، كما كان اقرار شروط الصلح  
بداية لصلات المودة بين الصليبيين والمسلمين، اذ لم يكذب يفرغ صلاح الدين من اعداد  
مايلزم من التدابير لحراسة الحجاج وايوائهم، حتى فتحت المدينة المقدسة أبوابها على مصراعها  
أمام جماعات من الجيش الصليبي التي وفدت اليها بعد أن تجردوا من سلاحهم، وغصت  
القدس بأعداد كبيرة من الزوار المسيحيين، الذين زاروا كنيسة القيامة والاماكن المسيحية  
المقدسة، وطافوا انحاء المدينة في حرية وأمن وسلام، بل نفذ معهم صلاح الدين الخفراء  
لحراستهم في طريق عودتهم الى يافا<sup>(١)</sup>. وكان هدفه من تقديم كافة التسهيلات  
للحجاج الصليبيين «أن يقضوا وطهرهم من الزيارة ويرجعوا الى بلادهم، فيأمن المسلمون  
شهرهم»<sup>(٢)</sup>.

ولما علم ريتشارد كثرة من يزور القدس من الصليبيين، ساءه ذلك «وسير الى السلطان  
يسأله منع الزوار، واقترح أن لا يأذن لأحد الا بعد حضوره علامة من جانبه، أو بكتابة»<sup>(٣)</sup> أو

(١) أحمد دراج: المصدر السابق، ص ٧٢.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح ٢، ص ٤٠٦.

(٣) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

مقام الاسقفية، حتى انه مضى الى الحضرة الاجيلية  
[الانجيلية] القدسية الطاهرة النقية الابوية البطركية  
الأرمن ادام الله قدسها، وقصدها وتطارح عليها الى  
ان الزمتنى بان كتبت له حجة من القلاية انى لا  
اجعله فى شى من درجات الكهنوت بشهادة ذلك  
القديس بطرك الارمن على ومخاطبته اياى عليه  
وذلك فى السنة التى سير فيها الرسول الى بلاد  
الحبشه، فاستفهمو هذا الامر منه واستعينو به فى

-----  
مع رسول من قبله (١) الا أن صلاح الدين رفض مطلب الملك (٢) حتى لا يجعل له أى  
سيطرة ولو معنوية على بيت المقدس، وخشية أن ترجع تلك الجموع الى بلادها غاضبة  
مستثارة لصدها عن زيادة كنيسة القيامة فينفروا أمهم ضده، وكتب الى ريتشارد «أنت أولى  
بمنعهم وردهم بردعهم، فانهم الينا وافدين ولزيارة الكنيسة قاصدين، وما يقتضى كرمنا أن نرد  
الوفود، ولا نبلغ من يقصدنا المقصود» (٣).

بل أن صلاح الدين بالغ فى اكرامهم، ومد الطعام لهم، وعرفهم برسالة الملك، ورفضه  
لمطلبه وعزمه على تقديم كافة التسهيلات (٤)، كما قبل صلاح الدين ما طلبه منه هيوبرت  
والتر أسقف سالسبورى من تعيين اثنين من القسس اللاتين واثنين من الشمامسة اللاتين فى  
كنيسة القيامة، وكذا فى كنيسة بيت لحم والناصرية (٥)، وذلك الى جانب ما كان فى تلك

-----  
(١) مجير الدين: الحنبلى: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٩٠.

(٢) ابو شامة: الروضتين، ح-٢، ص ٢٠٤.

(٣) العماد الكاتب: المصدر السابق، ص ٦١٠.

(٤) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٣٦.

(٥) رنسيان: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤١.

احضار الشخص المذكور اليكم وتحصيله عندكم  
لتعلمو برات [براءة] ساحتى وان الامر منكم  
والسوال له فيه والرغبة اليه، ولا ينظرني بانى قلت  
له قول ونقضته، وعلى الجملة فتحرصو فى  
تحصيله، واننى لا اتاخر عن تقديمته لهم حسب ما  
اقترحوه وارتضوه، والى حين ذلك لا يخلونا من  
مكاتبتهم متضمنه ذكر احوالهم واخبارهم، سلام  
الرب سبحانه يكون معهم ويحل عليهم وعندهم.

-----  
الكنايس من رجال الدين الارثوذكس والسريان واليعاقبة<sup>(١)</sup>، واذا كان الامبراطور اسحق  
الثانى انجيلوس قد بلغته الشائعات أن ريتشارد فى مفاوضاته مع صلاح الدين يلح فى أن تتخذ  
الاماكن المسيحية المقدسة صبغة لاتينية<sup>(٢)</sup>، فقد وصل رسول من قبل الامبراطور مثل أمام  
صلاح الدين فى القدس فى ثالث جمادى الاولى سنة ٥٨٨هـ، وسلمه رسالة اشتملت على  
مطالب منها: صليب الصلبوت، وأن تكون كنيسة القيامة بيد قس من جانبه وكذلك سائر  
كنائس القدس<sup>(٣)</sup> وأن يعود للمسيحيين الارثوذكس وللكنيسة الارثوذكس السيطرة التامة على  
الاماكن المسيحية المقدسة، الا أن صلاح الدين رفض الطلب، ولم يقبل أن يكون لمذهب  
السيادة التامة على هذه المواضع وفضل أن يكون هو الفصيل والحكم بينهما جميعا<sup>(٤)</sup>، كما  
قيل لرسول الامبراطور بان عليه شراء صليب الصلبوت مقابل مائتى ألف دينار<sup>(٥)</sup>.

واذا بات واضحا لدى الصليبيين الدور الكبير الذى تقوم به مصر فى التصدى للغزو

(١) عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٨٩٩.

(٢) ونسيان: المرجع السابق، ج٣، ص ١٤١.

(٣) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٠٩.

(٤) ونسيان: المرجع السابق، ج٣، ص ١٤١.

(٥) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٢٠٩.

وكتب فى الرابع والعشرون من شهر مسرى سنة  
اربع وثلثين وثمان مائه للشهدا الابرار والحمد لله  
دايما ابديا.

ولما وصل الكتاب من الاب مقاره البطرك  
ووقفنا عليه اجتمعنا ومضينا الى بطرك الارمن،  
وهو يومئذ فى كنيسة السيدة بارض الزهرى التى  
ما بين القاهرة ومصر [عتيقه]، وقريناه عليه فقال:

-----  
الصليبي فقد أعدوا فيما يعرف بالحملة الصليبية الرابعة لغزوها، غير أن تلك الحملة انحرفت  
وولت وجهها شطر القسطنطينية وقطعت أوصالها سنة ١٢٠٤ م<sup>(١)</sup>، إلا أن الديار المصرية  
شهدت هجوما صليبيا مفاجئا فى نفس العام، ومن جهة رشيد، وتقدم الصليبيون الى فوه،  
وكان فيها أقباط كثيرون، ولها أسقف مخصوص، فقتلوا كثيرين منهم وطردها غيرهم، وسبوا  
البعض، والبعض الآخر لم يسعه إلا الهرب<sup>(٢)</sup>.

على أن مدينة دمياط - وكان يسكنها كثير من الاقباط - تعرضت لجموع الحملة الصليبية  
الخامسة التى تزعمها حنادى برين والتى اقتحمت المدينة فى شعبان سنة ٦١٦ هـ، بعد حصار  
دام حوالى سبعة عشر شهرا وبنفس المشاعر التى دخلوا بها بيت المقدس من قبل، اذ ذبحوا  
الكثير ممن وجدوه من الاهالى فى المدينة<sup>(٣)</sup>. واسترقوا البعض الآخر<sup>(٤)</sup>، وحولوا الجامع

.....  
(١) ابن الأثير: الكامل، ج١٢، ص ٧٤.

- عاشور: الحركة الصليبية، ج٢، ص ٩٣٥.

(٢) وليم سليمان: المرجع السابق، ص ١٦.

(٣) سيد أمير على: مختصر تاريخ العرب، ص ٣٣١.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ج٤، ص ٣٣.

صدق الاب البطرك فيما تضمنه كتابه. وسالناه فى  
مساعدته لنا فى احضار يونس الراهب ابن سنهوت  
المقدم ذكره، فكتب كتابا للاب مقاره البطرك ان  
يسير اليه من تلاميذه من يحضره. فسير اليه  
تلميذان فاحضروه وانزلوه فى دار الشيخ ابو  
الفضل التى فيما بين بجيب ودار العدل بمصر.  
فلما كان فى اليوم الثانى استدعاه بطرك الارمن  
الى قلايته واقام عنده ايام، وذلك براى انبا مقاره

-----  
الكبير الى كنيسة<sup>(١)</sup>، باسم السيدة العذراء<sup>(٢)</sup>، وأخذوا منبر الجامع وكسروه، وأهدوا كل  
قطعة منه الى ملك من ملوكهم<sup>(٣)</sup> كما احتلت فرقة صليبية منهم مدينة تنيس<sup>(٤)</sup>، التى كان  
يسكنها ودمياط فضلا عن القرى المحيطة بهما آلاف من السكان الاقباط، الذين فروا أمام  
السيوف الصليبية المسلطة على رقابهم.

وقد انتهت أحداث هذ الحملة، بأن وافق الملك الكامل على عقد صلح بينه وبين الصليبيين  
فى رجب سنة ٦١٨هـ، على أساس جلاء الصليبيين عن دمياط، وعقد هدنة لمدة ثمانى  
سنوات (٦١٨ - ٦٢٦هـ = ١٢٢١ - ١٢٢٩م) ، واطلاق سراح الأسرى من كلا

.....  
(١) أبو شامة: الذيل على الروضتين، ح-١١٧.

- مجير الدين الحنبلى، المصدر السابق، ح-١، ص ٤٠٢.

- الحنبلى: شفاء القلوب، ورقة ٨٣.

(٢) زيادة: المرجع السابق، ص ٥٧.

(٣) أبو شامة: الذيل على الروضتين، ص ١١٧.

- ابن واصل: المصدر السابق، ح-٤، ص ١٠٠.

(٤) زيادة: المرجع السابق، ص ٥٧.



بتركنا، اراد بذلك يمتحنه بطرك الارمن ويختبر  
حاله وعلمه وامانته، فوجده كما يجب في كلما  
يحتاج اليه منه، فاخذه الشيخ ابو الفضل سعيد  
ابن ابراهيم ابن المصطنع، المنسوب الى بنى  
الاسكاف بحكم مصاهرتهم وليس هو منهم،  
واعاده الى داره فيما بين بجيب ودار العدل واقام  
فيها منذ خروجه من قلالية بطرك الارمن. فلما كان  
اليوم السابع عشر من بابه المذكور اجتمع الكهنة

الجانين<sup>(١)</sup>، كما وافق السلطان الكامل على أن يعيد اليهم صليب الصلبوت<sup>(٢)</sup>، وان يمنح  
الحجاج المسيحيين بعض الامتيازات<sup>(٣)</sup>.

وفى عهد الملك الكامل أمر بتدمير مدينة تيس عن آخرها وتركها كل اهلها وتشردوا في  
البلاد بعد أن فقدوا اموالهم وممتلكاتهم، كما تم التوصل أيضا الى عقد معاهدة بينه وبين  
الامبراطور فردريك الثانى امبراطور ألمانيا، فى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م استجاب الكامل  
بمقتضاها الى تسليم بيت المقدس الى الامبراطور، وأن يأخذ الصليبيون الى جانب ما فى  
حوزتهم من المدن الساحلية: الناصرة وبيت لحم، وأن يكون للصليبيين ممر من الارض يصل بين  
عكا وبيت المقدس<sup>(٤)</sup>، كما اشترط عقد الصلح أن تبقى مدينة القدس على ما هى عليه من  
الخراب، ولا يعدد سورها، وأن يكون سائر قرى القدس للمسلمين لاحكم فيها للفرنج، وأن

(١) ابن الاثير: المصدر السابق، ح-١٢، ص ١٢٦، ١٢٧.

— ابن العميد: المصدر السابق، ص ٤١٣.

— المقرئى: الخطط، ح-١، ص ٢١٨.

(٢) العرينى: المرجع السابق، ص ٣٣١.

(٣) سيد أمير على: المرجع السابق، ص ٣٣١.

(٤) عاشور: الحركة الصليبية، ح-٢، ص ١٠١١.

والاراخنه والشعب الى دار الشيخ ابو الفضل المذكور، وانفذو الى متولى المعونه بمصر واعلموه ان قد اقيم لهم اسقف جديد عوضا من المتوفى، وانهم يريدو يزفوه من حيث هو الى كنيسه ابو سرجه بقصر الشمع بالذى جرت به العاده، وهم يخشون من عوام الناس ان يتعرض لهم منهم سفه فى الطريق فيقع فى ذلك ما يشغل القلب. فانفذ الوالى اليهم خليفته وجماعه من رجالته وركب الاسقف بغلة عالية من دواب بعض اصحاب

الحرم بما حواه من الصخرة والمسجد الأقصى يكون بأيدي المسلمين لايدخله الفرنج الا للزيارة فقط، ويتولاه قوام المسلمين وقيمون فيه شعائر الاسلام من الأذان والصلاة<sup>(١)</sup> كما اتفق الطرفان على أن تكون مدة هذه الهدنة عشر سنوات وأن يتعهد الامبراطور طوال هذه المدة بمنع أية حملة صليبية عن السواحل المصرية والشامية<sup>(٢)</sup>.

واذ «قامت القيامة فى جميع بلاد الاسلام»<sup>(٣)</sup>، لتسليم القدس الى الصليبيين، فان الملك الكامل واجه العاصفة بقوله: «انا لم نسمح لهم الا بكنائس وادر خراب، والحرم وما فيه من الصخرة وسائر المزارات بأيدي المسلمين على حاله، وشعار الاسلام قائم على ما كان عليه، ووالى المسلمين متحكم على رسائقه وأعماله»<sup>(٤)</sup>.

على أن عودة القدس الى الصليبيين بموجب هذا الصلح بين الملك الكامل والامبراطور فردريك، قد مكن رجال الدين اللاتين من تحسين مركزهم فى الاماكن المسيحية المقدسة<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك، ح-١، ق-١، ص ٢٣٠.

(٢) زيادة: المرجع السابق، ص ٦٣.

(٣) العيني: المصدر السابق، حوادث سنة ٦٢٦هـ.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٤، ص ٣٤٣، ٣٤٤.

(٥) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٤٧.

الدواوين فى الساعة الثالثة من النهار، وزفوه بالقراه  
وبين يديه الشمع والاناجيل ومجامر البخور من  
الدار المذكورة الى كنيسة ابو سرجه المذكورة،  
وقدس وقرى تقليده فيها انبا مينا اسقف مليج،  
وانبا ميخايل اسقف اطفيح وانبا يوحنا اسقف  
الخنديق وهو كرسى بسطه وكان يوم عظيم. وكان  
له مثل ذلك فى يوم الاحد الذى بعده فى القاهرة  
فى كنيسة السيدة بحارة زويله، وكرز فيها بعد ان  
زفوه بالقراءة والشمع والاناجيل والمجامر من باب

-----  
كما أن طائفة الرهبان الفرنسيسكان، أخذوا تصريحاً منه سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م، يسمح  
لجماعتهم بالاقامة فى فلسطين<sup>(١)</sup>، وقد تمكنوا فى ظل هذا الصلح، ومنذ عام  
٦٢٧هـ / ١٢٣٠م من الاستقرار فى بيت المقدس<sup>(٢)</sup>، وبخاصة بعد أن اعترفت الكنيسة  
الكاثوليكية سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م بهذه الطائفة<sup>(٣)</sup>.

وفى جو العلاقات الطيبة بين الملك الكامل والامبراطور فردريك، تمكن الانبا كيرلس  
الثالث البطريرك الخامس والسبعين للكنيسة القبطية من أن يعين مطرانا قبطيا فى بيت المقدس  
ليترأس احتفالات الاقباط فى الاعياد، بعدما كان المتبع أن يذهب مطران دمياط إلى القدس  
لهذا الغرض فى أعياد الميلاد والقيامة والعنصرة، ويعود بعدها الى مصر. كما أصبح من مهام  
المطران القبطى مباشرة مصالح الاقباط وزوارهم ورهبانهم فى الأراضى المقدسة. وكان طبيعيا  
أن يكثر عدد الاقباط المقيمين فى القدس، ويزداد عدد الحجاج الذين يؤمنونها للزيارة، بعد أن  
صار للقبط مطران قبطى فى المدينة. وبعد أن انفردوا بإدارة كنائسهم وأديرتهم فى الاراضى  
المقدسة<sup>(٤)</sup>.

(١) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٢٢.

(٢) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٤٧،

(٣) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٢٢.

(٤) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٢٥ - ٣٢.

خوخت [خوخة] ميمون التي على الخليج الى  
هذه الكنيسة، ومعه خليفة متولى المعونة بالقاهرة  
ورجالته. وحدثني الشيخ ابو الفضل المقدم ذكره لما  
حضر ليفتقدني انه ما دفع لتلاميذ البطرك ولا  
لكاتبه درهما واحدا لا عن رسم ولا عن غيره ولا  
جسرو يطلبو منه شيئا خوفا من الاراخنة. وكذلك  
جرت حال ستهوت نوح الله نفسه عند تقدمته  
اسقفا، وكذلك ابا يعقوب الذي كان اسقفا قبله،

غير أن الصليبيين فقدوا نهائيا مدينة القدس سنة ٦٤٣هـ / ١٢٤٤م بعد أن انتزعتها منهم  
القوات المصرية والقوات الخوارزمية المتحالفة معها، لينزل الخوارزمية بالأتين في المدينة المقدسة  
شتى ألوان الاضطهاد والتعذيب<sup>(١)</sup>، فقد أعملوا السيف في رقاب من كان فيها من النصارى  
وسبوا ذراريهم ونسائهم، كما استهدفوا الكنائس والمعابد، ودخلوا كنيسة القيامة، فهدموا  
المقبرة التي يعتقد النصارى أنها قبر المسيح<sup>(٢)</sup> وأشعلوا النار فيها<sup>(٣)</sup>، ونشوا قبور النصارى  
وقبور ملوك الفرنج التي بالكنيسة، وحرقوا عظام الموتى<sup>(٤)</sup>.

على أن الملك الصالح أيوب طرد الخوارزمية من القدس، ودخلها سنة ٦٤٤هـ /  
١٢٤٥م<sup>(٥)</sup> ورحب به أهالي المدينة وبخاصة المسيحيين، الذين أحسن اليهم<sup>(٦)</sup>، كما أظهر  
قدرا كبيرا من التسامح ازاء طوائف الرهبان<sup>(٧)</sup> وبخاصة الرهبان الفرنسيسكان الذين

(١) جوزيف نسيم: العدوان الصليبي، ص ٤٧، ٤٨.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٥، ص ٣٣٧.

- عارف العارف: المرجع السابق، ص ٨٦.

(٣) جوزيف نسيم: المرجع السابق، ص ٤٨.

(٤) ابن واصل: المصدر السابق، ح-٥، ص ٣٣٧.

(٥) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ح-٨، ص ٥٠٦.

(٦) الخربوطلي: الاسلام وأهل الذمة، ص ٢٠٤.

(٧) لين بول: المرجع السابق، ص ١٨٧.

بل لما صير البطريك المذكور هذا الاب انبا يونس  
اغومنس امتنع من تكميله اسقف حتى اخذ خطه  
بانه يحمل نصف ارتفاع [عوايد] الكرسي فى كل  
سنة للقلاية البطركية عن الديارية. وكان ما يؤخذ  
من انبا سنهاوت الاسقف نيح الله نفسه فى كل  
سنة للقلاية خمسة عشر دينار، والكتاب والتلاميذ  
دينارين اذا حملوا اليه الارتسطيكا، الجميع فى  
السنة سبعة عشر دينار.

استطاعوا ان يحصلوا من السلطات الأيوبية فى هذه السنة على حق توليهم رعاية الاماكن  
المقدسة فى القدس<sup>(١)</sup>، وبذلك أصبحوا الممثلين الرسميين للكنيسة الكاثوليكية، واتخذوا لقب  
«حراس الاماكن المقدسة»<sup>(٢)</sup>.

على أن الحملة الصليبية السابعة التى قادها لويس التاسع ملك فرنسا على مصر قد انحلت  
أبلغ الضرر بمدينة دمياط التى كان يسكنها كثير من النصارى عندما دخلتها فى الثانى  
والعشرين من صفر سنة ٦٤٧هـ / يونية سنة ١٢٤٩م<sup>(٣)</sup>، كما حولها الصليبيون الى مدينة  
صليبية<sup>(٤)</sup>، اذ شرعوا فى تثبيت رسومهم وشعائهم فى المدينة<sup>(٥)</sup>، فحولوا جامع دمياط

(١) أحمد دراج: وثائق دير صهيون بالقدس الشريف، ص ٢٥.

(٢) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٤٧.

(٣) جوانفيل: مذكرات جوانفيل، القديس لويس، حياته، وحملاته على مصر والشام، ترجمة د. حسن  
حبشى، الطبعة الاولى، القاهرة ١٩٦٨م. ص ٩٦.

— محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

(٤) رنسيان: المصدر السابق، ح ٣، ص ٤٥٣.

— محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

(٥) حسن حبشى: الشرق العربى بين شقى الرحى، وحملة القديس لويس على مصر والشام، ص ٤٨.

— جوزيف نسيم: لويس التاسع فى الشرق الاوسط، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٩م، ص ٤٢.

وفى ايبب سنه ثمان مايه اربعة وتلتين للشهدا،  
وهى السنه الخامسه عشر لبطركية الاب القديس  
انبا مقاره البطرك، وصل بردويل (\*) [بلدوين]  
مقدم الفرنج فى عسكر عظيم الى الفرما فنهبا  
واحرقها، وعول على الهجوم الى مصر بغته  
فمرض، وفى ثالث يوم اشتد مرضه فامر اصحابه  
ان يحملوه ويعودو الى الشام فحملوه وعادو، فلما  
وصلو الى العريش مات هناك فشقو بطنه وملحوه

(\*) حدثت حملة بردويل على مصر  
فى عهد الخليفة الأمر لأحكام  
الله سنة ١١١٧ م = ٥١١ هـ.  
وقد أطلق اسمه على بحيرة  
توجد فى شمال سيناء على  
البحر المتوسط.

الكبير الى كنيسة كتدرائية كاثوليكية <sup>(١)</sup>، دشنها القاصد الرسولى فى الحملة باسم كنيسة  
نوتردام (السيدة العذراء)، وعينوا لها أسقفا لاتينيا يدعى جيل <sup>(٢)</sup>، وحولوا قبة فاتح الأسمر  
المقابلة للجامع الى مكان للمعمودية <sup>(٣)</sup>، كما جعلوا جميع مساجد المدينة كنائس، ووهبوا  
لشتى القديسين والقديسات <sup>(٤)</sup>. كما خصصت بعض أحياء المدينة لسكنى الجاليات الايطالية  
التي اشتركت فى الحملة <sup>(٥)</sup>.

ويذكر البعض أن لويس التاسع عامل المسيحيين الوطنيين من الاقباط اليعاقبة معاملة طيبة  
كما يدعوا أنهم رحبوا بحكمه <sup>(٦)</sup>، استنادا الى نص التقرير الذى وضعه الكونت دى شامباني  
عن الحملة، حيث يقول فيه «وعلمنا أنه بينما كان لويس يستعد لمحاصرة دمياط قام المسلمون  
بقتل النصارى القاطنين بالمدينة بلا شفقة ولا رحمة، وفى اليوم التالى وجد الصليبيون مدينة

- (١) زيادة: المرجع السابق، ص ١١٩.  
- جوزيف نسيم: المرجع السابق، ص ٤٢.  
(٢) جوافيل: المصدر السابق، ص ٩٨.  
(٣) زيادة: المرجع السابق، ص ١١٩.  
(٤) حسن حبشى: المرجع السابق، ص ٤٨.  
(٥) زيادة: المرجع السابق، ص ١٦٩.  
(٦) رنسيما: المرجع السابق، ص ٣، ص ٤٥٣.  
- جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٩.

[حنطوه] كما اوصاهم، وعادو به الى القدس.  
وكان السيد الاجل الافضل [ابن بدر الجمالى] لما  
بلغه وصولهم الى الفرما جرد اليهم عسكر عظيم،  
فلما مات بردويل مقدمهم وعادو تبعهم العسكر  
الى الشام وعاد. وقد كفانا الله امرهم، نساله جل  
اسمه دوام رحمته ونعمته ويلهمنا شكره ولا ينسينا  
[ينسينا] ذكره بجوده ومجده.

ولما كان يوم الاحد النصف من كيهك سنة

دمياط خاوية ، أما النصارى الذين فروا من المدينة ونجوا من القتل فقد عادوا اليها، واعملوا  
سيوفهم فى رقاب المسلمين الذين لم يلحقوا بالجيش الاسلامى المتقهقر، فان هؤلاء النصارى  
خفوا الى استقبال الصليبيين الذين اعتبروهم كأخوانهم وأشركوهم فى موكب انتصارهم»  
(١).

الا أنه ينبغى علينا أن نأخذ ما جاء فى هذا التقرير الذى وضعه الكونت دى شامبانى أحد  
قادة الحملة - بكثير من الحذر، فيما يتعلق بأقباط دمياط، لأن التقرير صادر من جانب واحد،  
وهو الجانب الصليبي المعتدى والمتعصب، الذى يهمله أن يضيف على الاحداث ما يتوهم أنه  
فى صالحه. ومن الجدير بالذكر أن المصادر التاريخية الشرقية اسلامية كانت أم نصرانية،  
وبعضها معاصر للاحداث وقريب منها، لم تعطنا أية معلومات عن موقف أقباط دمياط من  
هذه الحملة. ولو حدث أنهم انحازوا الى الجانب الصليبي، لأفاضت المصادر فى القاء الضوء  
على موقفهم هذا، وكان لهذا الموقف من جانب نصارى دمياط ردود فعل من جانب المسلمين  
كان لابد من أن تشير اليها المصادر المعاصرة.

واذا كان الصليبيون قد خرجوا من مصر بعد هزيمتهم فى المنصورة وفارسكور بمقتضى

(١) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٦٩، ١٧٠.  
- محمد محمد أمين: المرجع السابق، ص ١٢٦.

احدى عشر وخمسمائة الخراجيه، وهى سنة ثمان  
مايه ثمانيه وتلتين للشهداء، وهو سلخ شهر رمضان  
سنه خمس عشر وخمس مايه الهلاليه الذى فى  
غده يكون الفطر، ركب السيد الاجل الافضل من  
داره بمصر التى تسمى دار الملك وطلع الى القاهرة  
المحروسه ودخل الى القصر الشريف وجلس بين  
يدى مولانا الامر باحكام الله وعرضة [عرضت]  
عليه المضال [المظلات] والدواب والسروج وغير

الاتفاق الذى أبرم فى سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م<sup>(١)</sup>. فانهم خلفوا وراءهم عددا من الصليبيين  
الذين اعتنقوا الاسلام<sup>(٢)</sup>، كما عادت المساجد التى كانوا قد حولوها الى كنائس الى حالتها  
الاولى<sup>(٣)</sup>.

### علاقات الفاطميين والايوبيين ببلاد الحبشة

من الأمور الجديرة بالبحث موضوع العلاقات بين مصر والحبشة فى العصرين الفاطمى  
الثانى والأيوبي، تلك العلاقات التى كان لكنيسة الاسكندرية الدور الأكبر فى استمرارها  
وتدعيمها، فكيسة الحبشة تعتبر «كبرى بنات الكنيسة القبطية»<sup>(٤)</sup>، ويرسم لها أساقفة  
مصريون بناء على طلب ملوكها، وكانوا دائما أبدا من القبط اليعاقبة، وتتم قداستهم فى  
الكنيسة المرقسية فى مصر<sup>(٥)</sup>، ولا يخرج هؤلاء الاساقفة من الديار المصرية الى الحبشة الا

(١) جوانفيل: المرجع السابق، ص ١٩٦.

- العرينى: المرجع السابق، ص ١٤٨، ١٤٩.

(٢) جاك تاجر: المرجع السابق، ص ١٧١.

(٣) زيادة: المرجع السابق، ص ٢٢٣.

(٤) سميكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٧.

(٥) القلقشندي: المصدر السابق، ح-٥، ص ٣٢٢، ٣٢٣.



ذلك، وتخير منه ما يكون برسم الركوب في غد  
ذلك اليوم، على جرى العادة في مثله. وخرج من  
القصر وعاد الى مصر، فلما تجاوز سوق السيوفيين  
وراس الجسر خرج عليه ثلاثة رجال لم يعرفوا، وقيل  
انهم من بلاد الشرق، فاستقبله اثنين منهم  
وبأيديهم سكينتين، فلما راهم الغلمان بادروا اليهم  
بالسيوف فقتلوهم، وفي اشتغال الغلمان بقتلهما  
خرج اليه الثالث من زقاق دار الكتابه وضربه

-----  
بناء على أوامر السلطات الحاكمة للبطريك القبطى بارسال مطران اليهم وبعد أن يرسل ملك  
الحبشة هداياه<sup>(١)</sup>.

إذا جرت العادة حينما يريد ملك الحبشة أن يطلب مطرانا لبلاده، أن يرسل الى مصر  
رسالتين احدهما الى صاحب الأمر فى مصر والاخرى الى بطريك الاسكندرية، ومع الاولى  
هداياه من العبيد والجوارى والمسك والعاج<sup>(٢)</sup>، وبعض الحيوانات<sup>(٣)</sup>، ومع رسالة البطريك  
مبلغ كبير من المال يقدمه الاحباش لرأس الكنيسة القبطية، حينئذ يلتبس البطريك الأذن من  
الخليفة أو السلطان أو من يده الأمر فى مصر، ليقوم برسامة أحد الرهبان ممن يتوسم فيهم  
الصلاحية مطرانا للحبشة.

ويتضح من مصادر الفترة موضوع البحث أن ركنا أساسيا مما تضمنته الاتصالات بين مصر  
والحبشة دارت معظمها حول موضوع واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلو

(١) عاشور: بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة فى العصور الوسطى، ص ١١.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

— عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٦٦.

(٣) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، ح-٣، ورقة ١٥٠.

بسكين فقتله، وبادرو الغلمان اليه فقطعوه بسيوفهم

وحملوا السيد الاجل الافضل(\*) الى دار الملك

وهم يظنون انه حي، فلما صار في الدار وجدوه قد

مات، فلما بلغ خبره لمولانا الامر باحكام الله نزل

من ساعته الى دار الملك واحتاط على جميع ما

فيها من الاموال، وامر بكتمان وفاته في تلك الليلة

عن الناس، وفي غد اظهر امره للوجود، وفي غداة

يوم الثلثا اخرج تابوته في السحر وجميع الناس

(\*) قتل الأفضل ابن بدر الجمالي  
على يد عبد الله ابن محمد  
البطايحي بايعاز من الخليفة الأمر  
باحكام الله وتولى الوزارة مكافأة  
له. ولكن الأمر قبض عليه سنة  
٥١٩هـ = ١١٢٥م وسجنه ولم  
يصبح من بعده وزير في مصر  
حتى وفاة الخليفة الأمر مقتولا  
سنة ٥٢٤هـ = ١١٣٠م.

الكرسى الأسقفى فيها<sup>(١)</sup>. وفي المقابل كان الاحباش في العصور الوسطى على حد قول  
القلقشندي «يدعون أنهم يحفظون مجارى النيل المنحدر الى مصر، ويساعدون على اصلاح  
سلوكه تقريبا الى صاحب مصر<sup>(٢)</sup>».

ومن ثم يتضح لنا أن الأسقف المصرى الذى تعينه الكنيسة المصرية مطرانا على الحبشة  
كان له مكانته الموقرة والمقدسة في بلاد الاحباش. كما كان له نفوذه وسيطرته الروحية ليس  
فقط بالنسبة للاحباش المسيحيين بل لدى ملك الحبشة وبلاط المملكة، فالى جانب رئاسة  
الأسقف المصرى للكنيسة الحبشية وترسيمه للقسس والشماسة من أهل البلاد، ورئاسة  
الاحتفالات الدينية الكبرى في الحبشة<sup>(٣)</sup>، فقد صار لهذا للأسقف المصرى مهام سياسية.  
فمطران الحبشة هو الذى يقوم بتتويج كل ملك جديد يعتلى عرش مملكة الحبشة، ويرأس  
الاحتفال الكبير الذى يقام في تلك المناسبة، ويمسح بيده على رأس الملك الجديد ليباركه<sup>(٤)</sup>.

(١) عاشور: بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة في العصور الوسطى، ص ١٣.

(٢) القلقشندي: المصدر السابق، حـ، ص ٣٢٣.

(٣) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٣٢، ١٣٣.

(٤) القلقشندي: المصدر السابق، حـ، ص ٣٠٨.

— عاشور: بعض اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ١٣ نقلا عن ابي صالح الارمنى،  
ص ٢٨٦، ٢٨٧.

يمشوا حوله حفاة، وخرج مولانا الامر خلد الله  
ملكه راكب خلفه بشياب غسيل وعمامة حمدانيه  
بذوابه حتى وصل الى تربة والده بظاهر القاهرة  
خارج باب النصر فصلى عليه ودفن فيها. وعاد  
مولانا الى دار الملك بمصر واقام فيها سبعة عشر  
يوم (\*) حتى حمل جميع ما فيها من الاموال  
والجواهر والذهب والفضة والملابس والفرش  
والاثاث والالات الى القصر. ويقال ان المال الذي

(\*) في بعض مصادر هذه الفترة  
قبل أن الأمر بأحكام الله استمر  
اربعة يوماً بلياليها ينقل الأموال.

ومطران الحبشة هو الذي يصحب ملكها في حروبه وغزواته ليبارك تحركاته ويضمن له النصر،  
ومطران الحبشة هو الذي يضمن على القوانين الملكية صيغتها القانونية، وعن طريقة يصدر قرار  
الحرمان ضد أى شخص يغضب عليه فيصير ذلك الفرد محروماً من الكنيسة مطروداً من  
رحمتها (١).

ومن ثم فإن أهل الحبشة على اختلاف طبقاتهم كانوا يخفون الى الترحيب بكل مطران  
جديد موفد اليهم من مصر، فيخرجون في موكب هائل لاستقباله، وعلى رأسهم الملك وكبار  
رجال الدولة (٢)، وينتظرونه على مسيرة ثلاثة أيام من العاصمة ، فاذا رأوه خروا ركعاً أمامه،  
ونشروا فوق هامته الذهب، وأحرقوا حوله البخور، ونشروا فوق رأسه مظلة من القماش الثمين  
الموشى بالذهب ومشوا خلفه حتى يصل الى الكنيسة ليصلى بهم (٣).

واذا كانت هذه مكانة الأسقف المصرى المرسوم على الحبشة فما بالك بمكانة بطريرك  
الاسكندرية خليفة مار مرقس عند ملوك الحبشة وشعبها.

ومن ثم فإن أهل الحبشة على اختلاف طبقاتهم كانوا يخفون الى الترحيب بكل مطران

(١) عاشور: المرجع السابق، ص ١٤.

(٢) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٦، ١٢٧.

(٣) اريس حبيب: نفس المرجع، ح-٣، ص ١٢٦.

وجد عينا في الاكياس اربعة الف الف دينار، وما  
سوى ذلك مما تقدم ذكره مع السلاح والدواب، ما  
[لا] يعرف قيمته. وصار مولانا عليه السلام (\*)  
يجلس كل يوم في قاعة الذهب بالقصر السعيد  
للنظر في امور المملكة، ورجال الدولة والقائدين  
الاجل ابو عبدالله واخوته بين يديه لتنفيذ الامور،  
والركوب معه في كل يوم سبت ويوم الثلاثاء الى  
البساتين والمناظر بضواحي القاهرة وظاهر مصر.

(\*) لاحظ هنا عبارة «عليه السلام»  
وقيمتها ومعناها في المعتقد  
الفاطمي.

جديد فلا عجب أن تركزت غالب الاتصالات بين مصر والحبشة في العصرين الفاطمي والثاني  
والأيوبي حول موضوع رئيسي واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلوا  
الكرسي الأسقفى فيها. كما تناولت بعض الاتصالات أوضاع المسلمين في الحبشة<sup>(١)</sup>،  
وأهمية رابطة النيل بين البلدين<sup>(٢)</sup>.

وفي العصر الفاطمي الثاني، وأثناء وزارة بدر الجمالي كثرت المراسلات بين مصر  
والحبشة، وكثر الوافدون من الحبشة على دار البطركية في القاهرة. وقد استخدم البطرك  
نفوذه لدى الاحباش لتدعيم العلاقات بين البلدين<sup>(٣)</sup>، كما وقف بدر الجمالي منذ عهد  
خريستودولوس يساند البطركية عندما قررت عزل من يدعى قوريل الذي اغتصب كرسي  
المطران في الحبشة، بعد وفاة الانبا بقطر مطرانها المعتمد لدى كنيسة الاسكندرية، بل ان بدر  
الجمالي اعتقل قوريل هذا في خزانة البنود، عندما قبض عليه وأرسل الى مصر، ضرب عنقه،  
ثم صرح بدر الجمالي للبطرك كيرلس الثاني برسامة راهب قبلى يدعى ساويرس السابق  
الاشارة اليه، مطرانا على الحبشة، بعد أن وعد أمير الجيوش «بمواصلة الهدايا من هناك وبدء

(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) المقرئى: الخطط، ح-٢، ص ٤٩٦.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

واستمر على ذلك بقية شهور سنة خمس عشر  
وخمسمائة الهلالية.

ولما كان في سنة ستة عشر وخمسمائة  
[الهلالية] اخلع مولانا، خلد الله ملكه، على القايد  
الاجل عبدالله [البطايحي] وقلده الوزارة وتدير  
مملكته والنظر في امور رجال دولته وكتب له  
بذلك سجل معظم وذكر فيه القابه ونعوقه  
[نعوته] ومن جملتها السيد الاجل المامون، الى ان  
عول على قتله اذا خلا به في قصره، فاتضح له

الملك تطيعه»، وأن يتعهد المسلمين في الحبشة برعايته، ويوصى بهم، وأن يبنى بالحبشة أربع  
مساجد للمسلمين<sup>(١)</sup>.

على أن ساويرس المطران الجديدة للحبشة لم يستطع أن يفى بالتعهدات التي قطعها على  
نفسه أمام بدر الجمالي فيما يخص حسن معاملة المسلمين، ولم يتمكن من بناء مساجد  
للمسلمين. كما أن هذا المطران أوفد أخاه بهدية «لم يحسن موقعها عند أمير الجيوش ولا  
أعجبه»<sup>(٢)</sup> وزاد من غضب بدر الجمالي أن الاحباش ضايقوا التجار المسلمين في تلك البلاد  
وفرضوا عليهم ضرائب ثقيلة أضرت بهم<sup>(٣)</sup> مما أدى الى توتر العلاقات بين السلطات الحاكمة  
في مصر وبلاد الحبشة كما توترت العلاقات بين الدولة في مصر والكنيسة القبطية اذ احضر  
بدر الجمالي البطريك كيرلس الثاني الى مجلس، ومعه عشرة من الأساقفة، ووبخهم،  
وهددهم، لأن شيئا مما تعهد به المطران لم يحدث، ثم طرد البطريك من مجلسه، وأمر بأخ  
مطران الحبشة فقبض عليه، واعتقله في خزانة البنود، وفرض غرامة يومية مقدارها دينارين  
على كل أسقف حضر هذا اللقاء العاصف، وأساء معاملة النصارى، حتى قرر البطريك ورجال

(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) —: نفس المصدر.

(٣) يذكر أبو صالح الارمني في تاريخه انه كان في بلاد الحبشة عدة كبيرة مسلمين ويقوموا بالجزية ( أبو  
صالح الارمني: المصدر السابق، ص ١٣٤).

ذالك بدلايل عرف صحتها وحقيقتها [ف] سبق  
اليه وبادر بالقبض عليه وعلى اخوته واولاده ووالده  
فى عشية يوم الجمعة الثالث من رمضان سنة تسعة  
عشر وخمس مائه، واعتقلهم فى خزانة بالقصر  
السعيد موثوقين بالحديد والقيود. وبعد مدة مات  
حيدوه [حيدره] وبقي محمد ابن فاتك الملقب  
بالمأمون.

وانتهى الى الخليفة ان محمد ابن فاتك المذكور

-----  
الكنيسة ارسال وفد من الاساقفة الاقباط الى ملك الحبشة، مع رسول من قبل أمير  
الجيوش<sup>(١)</sup>، حمل رسالة شديدة اللهجة الى ملك الحبشة تتطالبه بتنفيذ مطالب بدر، والا على  
حد قول بدر «هدمت البيع بأرض مصر» وقبل ملك الحبشة التحدى وأرسل الى بدر الجمالى  
يقول: «اذا هدمت من البيع حجر واحد حملت اليك طوب مكة وحجارتها جميعا وأوصلته  
اليك كله»<sup>(٢)</sup>.

ومات الانبا كيرلس الثانى سنة ٤٨١هـ، وخلفه على عرش البطركية الانبا ميخائيل  
البطرك الثامن والستين والعلاقات بين مصر والحبشة على حالتها من التوتر. حتى اذا نقص  
النيل وهدد انخفاض الفيضان بمجاعة، أرسل الخليفة المستنصر بالله الفاطمى البطرك  
ميخائيل بهديه سنوية وتحف جليلة الى بلاد الحبشة، فتلقاها ملكها<sup>(٣)</sup>، على رأس موكب  
حافل ضمن كبار رجال دولته وشعبه، وسجد بين يديه<sup>(٤)</sup>. وحين علم بالسبب الذى حدا  
بضيفه الكبير أن يحضر الى بلاده، أمر رجاله فى الحال بتطهير مجرى النيل<sup>(٥)</sup> وفتح السد

-----  
(١) ساويرس: المصدر السابق.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

(٣) المقرئى: الخطط، حـ ٢، ص ٤٩٦.

(٤) سميكة: المرجع السابق، حـ ٢، ص ١٤٩.

(٥) القلقشندى: المصدر السابق، حـ ٥، ص ٣٢٣.

— اريس حبيب: المرجع السابق، حـ ٣، ص ١٢٦.

كان فى ايام وزارته سير الى بلاد اليمن رجل من  
خواصه يعرف بابى الحسن نجيب الدولة على انه  
رسوله الى الحرة (\*) ملكة اليمن فى الظاهر، وقرر  
معه فى الباطن ان يذيع عنه انه ولد ابن نزار ابن  
مولانا المنتصر بالله، وانه احق بالخلافه، وهو الان  
مقيما بها، وان يقيم له الدعوة هناك ويضرب له  
السكه باسمه هناك، فسير اليها الامام الامر باحكام  
الله احد الامرا وينعت باسد الدولة ومعه كتب الى

(\*) الحرة ملكة اليمن: كان لامراء  
الصليحيين باليمن علاقات ودية  
مع الخلفاء الفاطميين فى مصر،  
فلما تقلدت السيدة الحرة زمار  
الأمور فى اليمن بعد وفاة زوجها  
المكرم أحمد، ظلت تعمل  
جاهدة على شد أزر الدعوة  
الفاطمية فى اليمن، وكانت على  
اتصال وثيق بالخليفة الأمر، =

الذى يجرى منه الماء الى أرض مصر (١) تكريما وتقديرا لرأس الكنيسة المصرية (٢)، فزاد  
النيل فى ليلة واحدة ثلاثة أذرع، واستمرت الزيادة حتى رويت البلاد وزرعت (٣).

كما نجح هذا البطريق ميخائيل فى أن يقيم علاقات ودية بين ملك الحبشة والسلطات  
الحاكمة فى مصر، ومن ثم توثقت العلاقات بين الدولتين (٤)، وعندما عاد البطريق الى مصر  
بعد أن مكث فى الحبشة عدة أسابيع - خلع عليه المستنصر بالله وأحسن اليه (٥).

ومن الجدير بالذكر أن الانبا ميخائيل البطريق الثامن والستين فى سلسلة بطاركة  
الاسكندرية كان أول من سافر الى بلاد الحبشة من بطاركة الكنيسة المصرية (٦).

ولم تمض فترة وجيزة على عودة الانبا ميخائيل الى مصر، حتى وفد رسول من ملك  
الحبشة الى الافضل بن بدر الجمالى وزير الخليفة المستعلى بالله، يلتمس تعيين مطران جديد  
لبلاده، وأن يسيره اليه مع رسوله، ولما كان الأمر عاجلا، فقد بادر البطريق القبطى على

(١) المقرئى: الخطط، ح-٣، ص ٤٩٦.

(٢) سميكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٩.

(٣) المقرئى: الخطط، ح-٢، ص ٤٩٦.

(٤) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٧.

(٥) المقرئى: الخطط، ح-٢، ص ٤٩٦.

(٦) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٧.

الحره، فلما وقفت عليها وعرفت قضيت [قضية]  
حال ابوا الحسن المذكور لم تزل تتحيل سياستها  
الى ان قبضت عليه وسيرته الى مصر، فلما وصل  
يوم الثلثا العاشر من محرم سنة احدى عشر  
وخمسمائة استشهد [شهر] في القاهره ومصر وهو  
راكب على جمل وتحت دكه وعلى راسه طرطور  
رصاص مزوق، وعلى كتفه قرد، وفي يده مراة تريه  
وجهه، وخلف ظهره رجال [رجل من] العوام وفي

= فتبودلت بينهما الكتب  
والرسائل، وأظهرت ولاءها لهذا  
الخليفة فاعترفت بامامته، كما  
اعترفت من قبل بامامة أبيه  
المستعلى، وأقامت الدعوة لهما  
مما ساعد على احتفاظ الفاطميين  
بسيادتهم على بلاد اليمن. وكان  
الخليفة الأمر حريصاً على أن  
تظل موالية لأبنائه من بعده، فلما  
رزق ابنه ابا قاسم الطيب، كتب  
إلى السيدة الحره بأمرها أن تديع  
هذا الخبرين أهالي بلاد اليمن .

عجل برسامة راهب يدعى جرجس مطرانا للحبشة، غير أن هذا المطران أساء السيرة، وتعداها  
الى أمور قبيحة، فقبض عليه ملك الحبشة، وأعادته الى مصر وكتب الى الوزير الأفضل يشكو  
ما فعله المطران، فاعتقل الأفضل المطران، كما بادر البطريك بخلعها، وقام برسامة مطران  
جديد وسيره الى الحبشة (١).

وفي عهد الخليفة الحافظ لدين الله توترت العلاقات بين الكنيسة المصرية والحبشة واصطدم  
ملك الحبشة بالبطريك غبريال بن تريك الذي رفض الاذعان لرغبة الملك برسامة أسقف أكثر  
من العدد المتفق عليه بين كنيسة الاسكندرية والحبشة، وأرسل ملك الحبشة يطلب تدخل  
السلطات الحاكمة في مصر، وسأل الخليفة الحافظ لدين الله أن يأمر البطريك بترسيم أكثر  
من سبعة أساقفة للحبشة، غير أن البطريك اعتذر للخليفة، وأوضح له أن تعيين أكثر من سبعة  
أساقفة في الحبشة، سيمكن الأحباش من ترسيم مطران لكنيستهم دون الرجوع الى الكنيسة  
المصرية مما يعنى استقلال كنيسة الحبشة وانفصالها عن أمها كنيسة الاسكندرية، وخروج  
الأحباش عن طاعة بطاركة مصر، وبالتالي أضعاف العلاقات بين البلدين، فضلا عن أن

(١) ساويرس: المصدر السابق.

- سميكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٩.

- اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٢٨.

- منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٧١.



يده نعال وهو ييطش به [يضر به على قفاه] طول  
الطريق الى ان وصل الى القصر الشريف، واعتقل  
عند صاحبه محمد ابن فاتك.

اسال الله جلت قدرته وتعالى ذكره ان يرزقك  
ايها الاب الراهب ابن يوحنا النفيس الشماس  
الابصلمدى النعمة والامن والكفايه بشفاعه سيده  
البتول الطاهره مرثيم والدة الخلاص [الخلصاء]  
وكافة الشهداء والقديسين.

-----  
الاحباش سيقومون بمحاربة المسلمين المتأخمين لبلادهم، ومن ثم اقتنع الخليفة ووافق على  
رأى البطريك فى عدم رسامة أساقفة جدد لمملكة الحبشة (١).

وفى عهد الخليفة الظافر بالله، وأثناء وزارة الوزير على بن اسحق ابن السلار، اغتصب  
عرشى الحبشة مغتصب فوبخه الانبا ميخائيل مطران الحبشة على سوء فعلته، فغضب  
مغتصب العرش لذلك (٢)، وأرسل الى الوزير ابن السلار يطلب مطرانا جديدا للحبشة بدل  
المطران الموجود بها والمسمى أنبا ميخائيل، الا أن الانبا يوحنا الخامس البطريك الثانى والسبعين  
للكنيسة القبطية امتنع، واعتذر لوزير العادل بن السلار، بأن الشريعة المسيحية تحرم عزل رجال  
الكلية من مناصبهم بغير سبب جوهري، فغضب العادل، وأمر باعتقال البطريك فى سجن  
دار الوزارة، ولم يفرج عنه الا بعد مقتل ابن السلار فى شهر المحرم سنة ٥٤٨ هـ (٣).

واستمرت العلاقات ودية وطيبة بين مصر والحبشة حتى نهاية العصر الفاطمى، حتى اذا  
انتقلت السلطة الى صلاح الدين، بادر ملك الحبشة باجراء اتصالات مع نظام الحكم الجديد

.....  
(١) ساويرس: المصدر السابق.

- سميكة: المرجع السابق، ح-٢، ص ١٤٩.

(٢) اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٦٣.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

## الاب غبريال ابن تريك البطرك

وهو من عدد الابر السبعون

[١١٣١/١١٤٥م]

هذا الاب الجليل غبريال ابن تريك كان من  
اهل مصر من نسل شريف من اعيان الكتاب،  
جلس على كرسى البطركيه اربعة عشر سنه وسته  
شهور، وتنيح فى العاشر<sup>(\*)</sup> من برموده سنه اثنين  
وستين وثمان مائه للشهداء، الموافق للحادى عشر  
شوال ١١٤٥ = ١١٣١ م.

فى مصر، فالمقرىزى يذكر أنه فى ذى الحجة سنة ٥٦٧هـ «وصل رسول متملك الحبشة بهدية  
وكتاب الى الخليفة فقرئ كتابه وأخذت هديته»<sup>(١)</sup>.

ومن ثم بادل صلاح الدين الاحباش ردا بود، وحافظ على العلاقات الوثيقة بين مصر  
والحبشة، وحرص على تدعيمها، فعندما فتح البيت المقدس سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. وطرد  
الصليبيين من المدينة المقدسة، رد الى الاحباش أماكنهم التى اغتصبها الصليبيون منهم، وأبدى  
كثيرا من التعاطف ازاء الرهبان الاحباش وديرهم بالقدس<sup>(٢)</sup>، وشمل الحجاج الاحباش  
برعايته، وأمر باعفائهم من أية ضرائب مقابل زيارتهم للاماكن المسيحية المقدسة فى بيت  
المقدس ووفر كل الرعاية للاحباش لأنهم «من جيرانه»<sup>(٣)</sup>، وقد تمسك الاحباش بهذا الحق  
منذ صلاح الدين وطوال العصر الايوبى، وطالبوا خلفاءه من سلاطين الأيوبيين من بعده

(١) المقرىزى: السلوك، ح-١، ق-١، ث ٤٨.

(٢) دير الحبش بالقدس: ملاصق لكنيسة القيامة فوق مغارة الصليب، وقيل أنه جزء من دير السلطان  
للاقباط، ذلك الدير الذى لم ينقطع اغلاف حوله بين الاقباط والاحباش منذ سنين (عارف العارف: المرجع  
السابق، ص ٢٥٤).

(٣) ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٢٢.

- المرجع السابق، ص ٨٠.

- اريس حبيب: المرجع السابق، ح-٣، ص ١٩٣.

من شوال سنة تسع وثلثون وخمس مائة الهلالية.  
وكان اسمه وهو علماني ابو العلا، شماسا في  
كنيسة القديس ابو مرقوره [أبو سيفين] بمصر،  
رجل كهل عاقل صالح عالم خبير ذات [ذا] سيره  
جميله وصدقه كثيره وبر ومعروف، محبا  
للصلوات والقداصات، وخدمة الكنايس والغربا  
والمرضى، مفتقد الارامل والايتام ومن في السجون  
والضييق، ومجتهد في قراه الكتب وتفسير معانيها

-----  
باعفائهم من أى رسم مقابل السماح لهم بالتردد على الاماكن المقدسة فى فلسطين<sup>(١)</sup>. كما  
دأب ملوك الحبشة على ارسال الاموال والهدايا الى دير الاحباش بالقدس طالبين من رهبانه  
الدعاء والبركة<sup>(٢)</sup>.

كذلك يتحدث بعض الباحثين الاقباط عن وجود دير للاحباش فى وادى النطرون فى  
مصر، قبل نهاية القرن الثانى عشر الميلادى (قبل نهاية القرن السادس الهجرى أى فى العصر  
الأيوبي) وأن الاقباط وهبوا لهم هذا الدير. كما يرى هؤلاء البعض أن الرهبان الاحباش خلال  
هذا القرن كانوا يشاركون الرهبان النوبيين دير ايليا، وكان دير الاحباش هذا يجاور دير القديس  
يوحنا بوادى النطرون، وأنه قد نشأ بين الرهبان الاحباش والرهبان المصريين فى هذا الوادى  
رباط من الألفة والمحبة<sup>(٣)</sup>. كما سافر الى الحبشة كثير من الرهبان المصريين، وحملوا معهم  
بعض كتب الصلوات والطقوس الدينية، فضلا عن سير الآباء والقديسين، وقد ترجمت هذه  
الكتب الى لغة الاحباش وصارت لاتخلوا منها كنيسة أو دير، كما صادفت راجا كبيرا بين

(١) عاشور: أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة فى العصور الوسطى، ص ٢٢.

(٢) عاشور: المرجع نفسه، ص ٢٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٦٩، ٢٧٠.

والبحث عنها، ناسخ جيد قبطى وعربى، ينسخ  
لنفسه كتب كثيرة ومجلدات اشتراها من كتب  
العتيقة والحديثه مما يصلح للبيعه المقدسه والدين  
المسيحى، وكان يخدم فى ديوان المكاتبات وقت،  
وفى بيت المال وقت. ومن كتابة بيت المال اخذوه  
لما وقع عليه الاتفاق وكرزوه بطركا، وكان عمره  
فى ذلك الوقت سبعة واربعين سنه. وكان المساعد  
فى قسمته مع الاراخنه الشيخ ابى البركات ابن ابى

-----  
الاحباش، الأمر الذى أدى الى تقوية الروابط الروحية بين مصر والحبشة بالاضافة الى تدعيم  
العلاقات بين الكنيستين المصرية والحبشية فى ظل المذهب الارثوذكسى<sup>(١)</sup>.

وفى عهد السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب، أرسل ملك الحبشة مبعوثا يحمل هدية  
جليلة لسلطان مصر وكتابا اليه بأن يتقدم للبطريرك برسامة مطران جديد للحبشة لوفاء  
المطران الذى عندهم. فاختار البطريرك يوحنا السادس الانبا كائيل بن الملبس ورسمه مطرانا  
للحبشة، غير أن هذا المطران، عاد الى مصر بعد أربع سنوات هربا من الاحباش الذين أرادوا  
قتله. ولما أرسل البطريرك رسولا من قبله الى الحبشة ليقف على حقيقة الأمر، أخبره الاحباش  
أن المطران الهارب قتل واحدا من القسس بالحبشة، وأساء السيرة، وبنى قصرا منيفا أحاطه  
بيستان كبير غرس فيه الاشجار وحفر له جداول الماء، ومهد داخله الطرقات والدهاليز،  
 واحتجب عن الناس، وصار لا يخرج الا يوم الأحد فى غاية الابهة فى مركب عظيم، على  
بغلة عالية، وعلى رأسه مظلة، وحوله غير الخدم نحو خمسمائة من الحراس<sup>(٢)</sup>.

وأرسل ملك الحبشة آنذاك المسمى «لاليليا بن شنوده» رسولا الى السلطان الملك العادل،

-----  
(١) عاشور: اضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة فى العصور الوسطى، ص ١٠.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

- سميكة: المرجع السابق، ج ٢، ص ١٥٠.

الليث الملكى صاحب ديوان التحقيق ومن حضر  
من الاسكندرانيين بمصر، لان النوبة كانت لهم،  
وطلع به الى كنيسة المعلقة فى يوم الثلثا التاسع  
من امشير من سنة سبع واربعين وثمان مائه  
للسهدا، فدهنوه ومضوه فى عشارى موكبى الى  
اسكندريه واوسموه بطركا، وذلك فى ايام احمد  
ابن الافضل ابن امير الجيوش ويسمى شاهنشاه.

وذكر مؤلف هذه السيره وهو الاب مرقس ابن

وصل الى مصر سنة ٦٠٦ هـ، ومعه هدايا جلييلة من جملتها: فيل، وسبع، وزرافات، وحمار  
وحشى، وتاج مرصع بالذهب، هذا الى جانب كتاب منه يلتمس ترسيم مطران جديد، بدل  
المطران الذى عزلته الكنيسة وجردته من ألقابه، ولما كان السلطان الملك العادل فى الشام، فقد  
أمر ابنه الملك الكامل - نائب السلطنة فى مصر - البطريك بسرعة ترسيم مطران للحبشة،  
وألا يؤخر الرسل الاحباش فى القاهرة، وعليه أن يرسلهم على وجه السرعة الى ملكهم ومعهم  
المطران الجديدة (١).

ولقد تركت مثل هذه العلاقات الطيبة أثرها الطيب فيما يتعلق بموقف الحبشة من أقباط  
مصر، اذ لجأ عدد كبير من الاقباط الى بلاد الحبشة، طلبا لحماية ملكها «لاليبلا»، على أثر  
إضطهاد الملك العادل أبو بكر للقبط وتدميره للمدن الساحلية المصرية مثل تانيس ودمياط  
وغيرهما سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م (٢)، وهرب سكانها وكثير منهم من الأقباط فرارا من الحصار  
الطويل والشديد الذى تعرضت له المدينة، وفرارا من المذابح التى ارتكبتها الصليبيون ازاء أهل

(١) ساويرس: المصدر السابق.

- سميكة: المرجع السابق السابق، ح-٢، ص ١٥٠.

(٢) عاشور: بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٥.

- عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٦٦.

(\*) مؤلف هذه السيرة هو الالب  
مرقس ابن زرع.

زرعه(\*) انه لم يكن لاحد من الاساقفة علم  
بقسمته ولا الرهبان ولا مشوره فى امره لان كرسى  
البطركيه اقام خاليا سنين كثيره بعد وفاة انبا مقاره.  
واخبر من يوثق به ان الجماعه التى اجتمعت من  
الاراحنه لطلب بطرك مضو الى دير ابو مقار  
فاخذوهم اولاد ابو مقار ومضو معهم الى ابا  
يوسف القديس السريانى فى دير السريان لكى  
يشاوروه وياخذو بركته، وكانت نعمة الله حاله عليه

دمياط، وقد وفر الملك «لا ليلا» الحماية لهؤلاء اللاجئين المصريين من بنى ملته<sup>(١)</sup>، ورحب  
بهم واکرمهم<sup>(٢)</sup>، على اعتبار أن بلاده من وجهة نظر الاحباش مركز الامبراطورية المسيحية  
المنيع والدرع الواقى لكل مسيحي يلوذ بها ويطلب حمايتها<sup>(٣)</sup>.

واذا كان الصليبيون قبل قيامهم بحملة حنا دى برين، لم يفتهم أن يتصلوا بملك الحبشة  
ليتعاون معهم على حرب الاسلام والمسلمين عن طريق غزو الحجاز وهدم الكعبة وهو ما هدد  
به ملك الحبشة، الوزير الفاطمى بدر الجمالى من قبل<sup>(٤)</sup>، الا أن ظهور فكرة قيام تحالف أوروبى  
حبشى نشأت سنة ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ م بعد أن منيت حملة حنادى برين على دمياط بالفشل  
إذ أرسل جاك دى فترى. أسقف عكا رسالة الى ملك الحبشة، يدعو الى تكوين تحالف أوروبى  
حبشى من أجل انقاذ الاماكن المقدسة من يد المسلمين، والقيام بحملة صليبية مزدوجة ضد  
مصر من الشمال والجنوب فى وقت واحد تشترك فيها الحبشة.

الا أن هذا المشروع المقترح لم يكتب له الخروج الى حيز التنفيذ ولم يقدر له أن يتم، على  
الرغم من أن ملوك الفرنج حاولوا عدة مرات بحث تنفيذه.

(٣) عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١، ١٧١.

(٤) عاشور: بعض أضواء على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٥

(٥) عبد المجيد عابدين: المرجع السابق، ص ١٧١.

(١) ساويرس: المصدر السابق.

وروح القدس ساكنه فيه، وكان يخبر بالغيب، فلما  
تحدثو معه فى امر البطركيه ومن يصلح لها، لان  
قوم منهم كانوا تطاولو لها، فقال لهم ابا يوسف:  
ارجعو الى منازلكم فقد تعبتم فى مجيكم الى  
ها هنا فان بطركم فى مصر. وشار اليه واسماه لهم  
وقال لهم: هو فلان ابن تريك. فرجعو وفعلو كما  
قال لهم. وكذلك يقال عن البطرك انبا مقاره الذى  
كان قبله ان ابا يوسف هذا قال عنه مثل ذلك،

على أنه من الجدير بالذكر أن ظهور فكرة تحالف أوربى صليبي مع الحبشة لم تغب عن  
ذهن الأيوبيين فى مصر، مما دفعهم الى الحرص على استمرار قيام علاقات طيبة وودية للغاية  
مع الحبشة، وللحيلولة دون تنفيذ المشروع الصليبي، واقتضت هذه السياسة منهم معاملة  
المسيحيين من الحجاج الاحباش على وجه الخصوص معاملة طيبة، ومنحهم الامتيازات أثناء  
تواجدهم فى الاراضى المقدسة بفلسطين، واعفائهم من الرسوم المفروض على الحجاج  
المسيحيين عن زيارتهم للاماكن المسيحية المقدسة ورعاية دير الاحباش فى بيت المقدس  
والاهتمام بأمر رهبانه والعطف عليهم<sup>(١)</sup> الى جانب ما يصلهم من الاموال والهبات من ملوك  
الحبشة<sup>(٢)</sup>، فضلا عن ذلك فقد حرص سلاطين الأيوبيين على الاهتمام بأمر الرهبان الاحباش  
فى مصر ورعاية ديرهم - الذى وهبه الاقباط لهم بواى النطرون<sup>(٣)</sup>.

### علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة

يتسم كل من العصر الفاطمى الثانى والعصر الأيوبى فى مصر بقيام علاقات دالة على

(١) عاشور: بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٢.

- ديمترى رزق: المرجع السابق، ص ٢٢.

(٢) عاشور: بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة، ص ٢٤.

(٣) منير شكرى: المرجع السابق، ص ٢٦٩، ٢٨٥، ٢٨٦.

وكذلك الحبس بابيار انه اخبر بذلك. وذكر من  
كان يعاشره من صباه ويخالطه من اترابه انه كان  
يعمل موضع من دار ابوه مثل كنيسه، وكان يقرأ  
فيها كانه يقدس ثم يبارك على اهل دار ابوه،  
ويلعب وهو طفل ويقول لهم انا بطركم ويلبس  
مزره حرير كانت له مثل القصله. ولما كبر اقسم  
شماساً. والله في خلقه اسرار لا يعلمها الا هو ومن  
يطلعها عليها من قديسيه ومحبي اسمه، وقد قال

-----  
حسن الجوار والمسالمة بين مصر الاسلاميه والنوبة المسيحية اذ حرصت السلطات الحاكمة في  
مصر على استمرار العلاقات الطيبة بين البلدين وتوثيقها لاعتبارات سياسية واقتصادية، كما  
حرص ملوك النوبة المسيحية على تقوية هذه العلاقات وتعميقها حفاظاً على العلاقات  
والروابط القوية بين الكنيستين المصرية والنوبة، وتدعيماً لمركز البطريك القبطي والأقباط في  
مصر (١).

على أن علاقات مصر بالنوبة شابها بعض التوتر في بداية عهد بدر الجمالي وزير الخليفة  
المستنصر بالله الفاطمي، اذ يذكر مؤرخ «سير البيعة المقدسة» أن أحد الوشاة أبلغ بدر الجمالي  
- أثناء مسيره على رأس حملته الى الصعيد سنة ٤٦٩هـ - للقضاء على ثورة كثر الدولة محمد  
في أسوان - أن المدعو بقطر مطران كنيسة النوبة من قبل البطريك خريستودولوس هدم  
مسجداً للمسلمين هناك، ولم يحرك ملك النوبة ساكناً بايعاز من البطريك، فأسرع بدر  
الجمالي وأرسل من الصعيد كتاباً لولده الاوحد فقبض على البطريك، وزج به في السجن،  
وألقى عليه تبعة ذلك العمل، كما أنفذ بدر الجمالي الامير حسام الدولة رسولا الى ملك النوبة  
ليتحقق من صحة النبأ، وبعد حين عاد الرسول وقد اتضح أن الأمر لا يعدو أن يكون أكذوبة

.....  
(١) مصطفى سعد: المرجع السابق، ص ١٠٠، ١٤٢.



الرسول : انه لا ياخذ احد كرامه من ذاته الا ان يعطاها من السما من عند الله ، لان الله قال لارميا النبي : قد جعلتك نبيا وانت في بطن امك اصطفتك للنبوۃ . وقال لحزقيال النبي : قد جعلتك مثل ناطور لهذا الشعب . وقال لموسى : قد جعلتك الاله فرعون . وقال لداود النبي : انى امسحه ملكا وارفعه على جميع ملوك الارض . ونظاير هذه الاقوال كثيره فى الشريعة .

فحكم على صاحبها بالاعدام ، وبرئ البطريك ، وأخلى سبيله<sup>(١)</sup> ، وأغلب الظن أن ملك النوبة قد استخدم نفوذه فى قصر الخليفة فى مصر للافراج عن البطريك<sup>(٢)</sup> .

وحرصا من جانب مملكة النوبة على كسب مودة أمير الجيوش ، أبدى ملك النوبة استعدادا للتعاون مع مصر فى الجهود الرامية لاعادة الأمن الى البلاد ، فعندما ثار الزعيم العربى كنز الدولة فى أسوان ، وأعلن فى سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م استقلال امارته التام عن الدولة الفاطمية<sup>(٣)</sup> ، وسيطر على اقليم الصعيد وأفسد فيه ونهبة<sup>(٤)</sup> ثم هرب الى بلاد النوبة ومعه أهله بعد آباءة معظم قواته على يد أمير الجيوش<sup>(٥)</sup> ، بادر بدر الجمالى بارسال الشريف سيف الدولة ومعه الأسقف «مرقورة» المعروف «بالوعواع» يحمل رسالة توصية من البطريك القبطى خريستودولوس الى ملك النوبة ، يطلبان منه باسم الخليفة الفاطمى تسليم كنز الدولة محمد

(١) الانبا ميخائيل : المصدر السابق ، ورقة ٨٧ .

- ساويرس : المصدر السابق .

- القوصى : بنو الكنز ، ص ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ .

(٢) مصطفى سعد : المرجع السابق ، ص ٩٩ .

(٣) القوصى : بنو الكنز ، ص ٥٦ .

(٤) ساويرس : المصدر السابق .

(٥) القوصى : المرجع السابق ، ص ٥٦ .

ولما عاد هذا البطرك الى الجيزة بعد مجيئه من  
اسكندريه طلع الى دير القديس ابو مقار ليكرزوه  
هناك على جارى العاده لمن تقدمه من البطاركه،  
جرى الحديث فى معنى الاعتراف [و] القول على  
القربان قبل تناوله وهو: اومن واعترف ان هذا  
جسد ربنا ومخلصنا يسوع المسيح الذى اخذه من  
والدة الاله مرثيم العذرى وصار واحد مع لاهوته.  
فانكر قوم من الرهبان بالدير المذكور قول هذه

الى السلطات المصرية، وكان أن استجاب ملك النوبة - لاعتبارات سياسية ودينية - لمطلب  
الحكومة المصرية، وسلمها كنز الدولة <sup>(١)</sup> فى سنة ٤٧٤ هـ تقريبا <sup>(٢)</sup> حيث أعدم بالقاهرة <sup>(٣)</sup>  
بل أننا نجد اثنين من أخوة كنز الدولة يلتصقا من ملك النوبة سالمون أن يتوسط لهما عند بدر  
الجمالى فى الصفح عنهما، والعفو عن بنى الكنز، وتقديرا لموقف ملك النوبة الطيب مع بدر  
الجمالى، قبل أمير الجيوش وساطته وعفا عن بنى الكنز، ورضى بعودة نفوذهم على منطقة  
امارتهم عند اسوان <sup>(٤)</sup>، وزاد أمير الجيوش فى اكرام الأب الانبا خرستودولوس البطرك  
ومراعاته <sup>(٥)</sup>، وكان أن تدعمت علاقات مصر والنوبة فى جميع المجالات <sup>(٦)</sup>.

وحرص بدر الجمالى على استمرار سياسة حسن الجوار والمسالمة مع مملكة النوبة وتدعيم  
علاقة مصر بالنوبيين فعندما علم أن والى قوص قبض على ملك النوبة سلمون سنة ٤٧٢ هـ

(١) الانبا ميخائيل: المصدر السابق، ص ٨٧، ٨٨.

(٢) القوصى: المرجع السابق، ص ٥٨.

(٣) ساويرس: المصدر السابق.

(٤) القوصى: بنو الكنز، ص ٥٩.

(٥) ساويرس: المصدر السابق.

(٦) —: نفس المصدر.

اللفظه الذى هى: «وصار واحد مع لاهوته»،  
لكونها مضافه. وذكروا انهم لم تجرى عاداتهم  
يقولوها، فاعتذر بانه قالها فى يوم تقدمته كما  
لقنوه الاساقفه الذين قدموه ولا يسوغ له تركها ولا  
النزول عنها لكونها لفظه صحيحه. وجرى فى  
ذلك خطوب ومفاوضات استقر[فى] اخرها اضافة  
الكلمات الاخر التى تقرر الحاقها بها وهى: «وصار  
واحد مع لاهوته بغير امتزاج ولا اختلاط»،

أثناء زيارته لبعض كنائس أسوان هرع بدر الجمالى وأمر بارسال ملك النوبة الى القاهرة معززا  
مكرما<sup>(١)</sup> حيث تلقاه كل من فيها من الامراء والمقدمين بالطبول والبنود والبوقات، ولما دخل  
القاهرة استقبله أمير الجيوش وأنزله فى دار حسنة، وحمل اليه الكسوة والفرش والآنية<sup>(٢)</sup>،  
وبالغ فى اكرامه واتحفه بالهدايا الجليلة<sup>(٣)</sup>، وكان يزوره فى كل وقت ويتحدث اليه<sup>(٤)</sup>، أقام  
ملك النوبة مقدار سنة فى ضيافة بدر الجمالة<sup>(٥)</sup> الى أن ادركته الوفاة فى مصر قبل أن يعود  
الى بلاده<sup>(٦)</sup>، فدفن بالقاهرة فى دير القديس مار جرجس بالخنديق<sup>(٧)</sup>.

وفى جو العلاقات الودية بين البلدين، كثيرا ما كان يلجأ ملوك النوبة الى السلطات

(١) ابن ميسر: المصدر السابق، ح-١، ص ٣٥.

(٢) ساويرس: المصدر السابق.

- أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

(٣) ابن ميسر: المصدر السابق، ح-٢، ص ٣٥.

(٤) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

- بتشر: المرجع السابق، ح-٣، ص ٦٧.

(٦) ابن ميسر: المصدر السابق، ح-٢، ص ٣٥.

(٧) ساويرس: المصدر السابق.

- أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢٤.

فوافقهم على ذلك وقاله واستعملها الى الان.  
واتفق اكثر الناس على القول بها الا قوم من اهل  
الصعيد فانهم استمرو على عاداتهم المعروفة فلم  
يعارضهم فى ذلك ولا جبرهم عليه.

وفى بدايه قسمته توفى انبا يونس اسقف مصر  
فى ربيع الاخر سنه ثمان وعشرين وخمس مائه  
الهلالية، وصلى عليه مع جماعه من الكهنه ودفنه  
فى [بركة] الحبش ولم يقسم احد بعده على مصر

-----  
المصرية يلتمسون وساطتها فى ما ينشب من خلاف بينهم وبين بطاركة الكنيسة المرقسية فى  
المسائل الدينية. مثال ذلك ما حدث عندما أرسل ملك النوبة باسيل سنة ١٠٨٩ م وفدا فيه ابنه  
الى بدر الجمالى، يلتمس فيه وساطته ومساعدته لتعين كنيسة الاسكندرية هذا الابن رئيسا دينيا  
للنوبة<sup>(١)</sup>.

ولكن العلاقات مع النوبة ساءت فى عهد الأفضل بن بدر الجمالى، وينفرد المقرئى بالقاء  
الضوء على مظاهر التوتر والقطيعة بين البلدين فى حوادث سنة ٥٠١ هـ دون أن يذكر السبب  
الذى أدى الى هذه القطيعة فقد حملت الاخبار الى القاهرة سنة ٥٠١ هـ أن ملك النوبة قد  
حشد قواته على حدود مصر الجنوبية، «وتجهز برا وبحرا وعول على مهاجمة الصعيد، فسير  
الأفضل عسكريا الى قوص وأمر والى قوص بأن يسير بنفسه الى أطراف النوبة، للتصدى  
لل قوات الغازية، غير أن الأخبار وردت القاهرة، بمقتل ملك النوبة بيد أخيه واضطرام الفتنة بين  
أبناء الاسرة الحاكمة حتى باد أهل بيت المملكة، وأجلس صبي فى الملك بادرت أمه فأرسلت  
تستنجد بعفو الأفضل، وتسأله الايسر اليهم من يغزوهم، فكتب الأفضل لوالى قوص «بأن  
يسير عسكريا الى أطراف بلاد النوبة ويبعث اليه رسولا يجدد عليهم القطيعة الجارى بها العادة

-----  
(١) ساويرس: المصدر السابق.

— البراوى: المرجع السابق، ص ٢٣٦.

— المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٦.

مده بطركيته، ومنع دفن الموتى فى الكنايس. ولما  
اتصل به تعدى قوم ومخالفتهم امره فى ذلك  
وانهم دفنوا بسوس القمص فى كنيسة حاره الروم  
بالقاهره فانفذ اغلق الكنيسة، واقامت مده مغلوقة  
ثم امر بفتحها بعد زمان بسوال [بتوسل] الاراخنه،  
وحمل جسد الاب انبا مقاره البطرك الذى كان  
قبله، وكان مدفون فى كنيسة المعلقة بمصر بعد  
ان جدد عليه الصلاة ولفه فى عفاره حرير، وحمله

-----  
(يعنى البقط) وهى كل سنة ثلثمائة وستون رأسا رقيقا بعد أن يستخلص منهم ما يجب عليهم  
فى السنين المتقدمة، ويستطرد المقريزى قائلا: «فلما دخلت العساكر دخلوا تحت الطاعة،  
وكتبوا المواضعات، وسألوا فى الاعفاء عما يخص السنين الماضية، وحملوا ما يتسر لهم،  
وعادت العساكر كاسبة<sup>(١)</sup> وان كان الملاحظ أن البيت الحاكم فى النوبة قد أصيب بالضعف،  
ولم تعد للنوبة - لفترة ليست بالقصيرة - القدرة على مناوأة الفاطميين أو الخروج على  
طاعتهم - ومن ثم عادت العلاقات الى الصفاء، ولم نعد نسمع أى احتكاك بين البلدين<sup>(٢)</sup>،  
حتى نهاية الدولة الفاطمية وربما صارت أكثر عمقا عندما سيطر الأرمن والنصارى على مقاليد  
الأمر فى مصر أثناء وزارة بهرام الارمنى النصرانى. لدرجة أن الوزير بهرام عندما فر أمام رضون  
بن وخشى سنة ٥٣١هـ الى الصعيد، حاول ومعه قواته ان يسيروا الى أسوان «فيملكونها  
ويتقوون بالنوبة أهل دينهم»<sup>(٣)</sup>، ولكنهم لم يجدوا أية مساعدة من النوبيين<sup>(٤)</sup> حتى لا  
تغضب السلطة الحاكمة فى مصر «بل حرص ملوك النوبة على استمرار العلاقات الودية مع  
الفاطميين، فكان ملك النوبة يرسل البقط والهدايا حتى لا يذهب جيش مصر الى النوبة ليؤذى

.....  
(١) المقريزى: اتعاظ الخنفا، ح-٣، ص ٤١.

(٢) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٧.

(٣) المقريزى: اتعاظ الخنفا، ح-٣، ص ١٦٠.

(٤) المناوى: المرجع السابق، ص ٢٣٧.

الى دير القديس ابو مقار فى ثانى سنه من تقدمته،  
وجعله فى غشا ادم من فوق وكفنه، وامر ان يوخذ  
الغشا الادم بعد وصوله الدير ودفنه مع اجساد  
البطاركه، [و] يجعل فيه [أى الادم] جسد القديس  
ابو مقار الكبير، ويوخذ ما عليه يكفن به البطرك  
وفى أيام هذا البطرك بعد قتل احمد ابن الافضل  
الذى كان يسمى «كتيفات»، جلس الامام الحافظ  
فى الخلافه، وكان وزيره يانس [الارمنى]. ولما ملك

أهلها، وتتوتر العلاقات<sup>(١)</sup> وحفاظا على الصلات القوية بين الكنيستين المصرية والنوبية  
وتدعيما لمركز البطريك القبطى والاقباط فى مصر، الى جانب حرص السلطات الفاطمية فى  
مصر على استخدام نفوذ البطريك ومكانته لدى ملك النوبة لتنظر بعين العطف والرعاية الى  
رعاياه من المسلمين<sup>(٢)</sup>.

على أنه فى أعقاب زوال الدولة الفاطمية وفى بداية فترة انتقال السلطة الى صلاح  
الدين، وما صاحب ذلك من عدم الاستقرار فى مصر، واهمال ثغر أسوان، سار ملك النوبة  
فى ذى الحجة سنة ٥٦٧هـ الى القرى المتاخمة لشجر أسوان، على رأس عشرة آلاف من  
جنده، ونزل بعض النواحي وأسر من كان فيها من المسلمين<sup>(٣)</sup>. ثم حاصر أسوان ونهب  
قراها سنة ٥٦٨هـ، ومع أن كنز الدولة فى أسوان تصدى للغزو النوبى الا أنه استنجد  
بصلاح الدين الذى بادر بارسال الامير الشجاع البعلبكي على رأس قوة لموازرة كنز الدولة،  
مما اضطر النوبيين الى العودة الى بلادهم، غير أن الشجاع البعلبكي تسانده قوات كنز الدولة،

(١) ماجد : ظهور خلافة الفاطميين وسقطها فى مصر، ص ٢٣٧.

(٢) مصطفى مسعد: المرجع السابق، ص ٩٩، ١٠٠.

(٣) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ١٩٨.

—: السلوك، ج ١، ق ١، ص ٤٨.

قتل صبيان الخصاص الذى كانوا اجناد الامام الامر  
[الامر باحكام الله] لما قامت نفسه منهم لاجل انهم  
كانو قتلوا من تقدمه. ولم يقيم فى الملك سوى  
سنة واحدة وسموه فى ما [ء] عملوه له فى ابريق  
المرحاض، فلما استعمله تهرى تحته ووقع جوفه  
فمات.

(\*) لما مات الوزير يانس الارمنى  
تولى اخليفة الحافظ الأمور بنفسه  
ولم يستوزر أحد فلما كان فى =  
فقام من اولاده رجل يسمى الامير حسن (\*)  
وادعى الخلافة وبايعه قوم اسماهم صبيان الزرد،

طارد النوبيين داخل اراضيهم، واشتبك معهم فى معركة وقتل كثيرا منهم وعاد الى  
القاهرة (١).

على أن صلاح الدين عاد فأرسل أخاه توران شاه فى جمادى الاولى سنة ٥٦٨ هـ  
لغزو النوبة (٢) ليس فقط بهدف القضاء على النصارى الأرمن الفارين الى النوبة (٣)،  
ولكن ليتخذ من النوبة أيضا موئلا له ولأسرته اذا ما قرر نور الدين المسير الى مصر وطرد  
بنى ايوب (٤)، وما لبث توران شاه ان توغل بقواته فى النوبة حتى وصل بلدة أبريم،  
على مقربة من وادى حلفاء، فاستولى على قلعتها، وأسر عددا كبيرا من النوبيين، وخرب  
كنيسة العذراء مريم التى هناك، وأمر بحرق الصليب الكبير الذى على قبة الكنيسة ثم  
حولها الى مسجد للمسلمين، وقبض على أسقف الكنيسة واعتقله فى قلعة مهجورة،  
وأساء معاملة من بها من رجال الدين كما ذبح سبعمائة خنزير، ونهب أبريم (٥) ثم عاد

(١) العيني: المصدر السابق، ح-٢١، ورقة ٥٠٦.

(٢) ابن واصل: المصدر السابق، ح-١، ص ٢٢٩.

(٣) القلقشندي: المصدر السابق، ح-٦، ص ٥١٠.

(٤) —: لمصدر نفسه، ح-٥، ص ٢٧٦.

(٥) أبو صالح الارمنى: المصدر السابق، ص ١٢١، ١٢٢.

وكانو من خلط الاجناد ومن جميع الطوائف،  
فقوى بهم وساعدوه فانعم عليهم وقدمهم  
واقطعهم البلاد وولاهم الولايات وجعلهم امرا  
دولته واجناده فقوى امره، وقبض على جماعه  
كبيرة من امرا دوله ابوه وكان يحضرهم بين يديه  
بالليل ويضرب رقابهم ويدفع دورهم واموالهم  
لصبيان الزرد، واهلك عالم وخلق بالسيف من  
جميع الناس الامرا وغيرهم، وكان في كل يوم

= سنة ٥٢٨هـ = ١١٣٣م  
عهد إلى ولده سليمان - وكان  
أسن اولاده وأحبهم إليه - و  
أقامه مقام الوزير، فمات بعد  
شهرين من ولاية العهد، فجعل  
مكانه حيدره في ولاية العهد،  
فشق ذلك على أخيه الأمير  
حسن، وكان كثير المال وله عدة  
بلاد وحاشية وديوان مفرد،  
فسعى إلى نقض ذلك وأوقع  
الفتنة بين الطائفة الجيوشية  
والطائفة الريحانية، وكانت  
الريحانية قوية الشوكة فاشتعلت

الى أسوان بعد أن أقطع ابريم لرجل كان في صحبته يعرف بالأمير ابراهيم  
الكردي<sup>(١)</sup>.

وظل ابراهيم الكردي هذا ورجاله يواصلون شن الغارات على بلاد النوبة «حتى برحوا بهم  
واكتسبوا أموالا عظيمة وكثرت مواشيهم»<sup>(٢)</sup>، الى أن مات ابراهيم الكردي غرقا سنة  
٥٧٠هـ، أثناء إحدى غاراته على النوبة، فرجع من بقى من رجاله الى ابريم وأخذوا جميع ما  
كان فيها وأخلوها، ومن ثم عاد النوبيون اليها وملكوها، وأنفذ ملك النوبة رسولا الى توران  
شاه ومعه الهدايا وكتابا فيه طلب الصلح، لكن توران شاه أعاد الرسول ومعه رسالة شديدة  
اللهجة الى ملك النوبة، كما أوفد معه رسولا من قبله يعرف بمسعود الحلبي، «وأوصاه أن  
يكشف له خبر البلاد ليدخلها»<sup>(٣)</sup>، وعاد مسعود بعد أن تجول في دنقلة حيث سرير الملك،  
والكنائس الكثيرة<sup>(٤)</sup>، وتعرف على أحوال النوبة وبخاصة احوالها الاقتصادية فوجدها «بلاد

(١) أبو شامة: الروضتين، ح-١، ص ٢٠٨.

(٢) العيني: المصدر السابق، ح-١، ورقة ٥٠٦.

(٣) أبو شامة: الروضتين، ح-١، ص ٢٠٩.

- العيني: المصدر السابق، ح-٢١، ورقة ٥٠٦.

(٤) أبو صالح الأرمني: المصدر السابق، ص ١٢١.



نيران الحرب بين الفريقين فقتل بينهما ما يزيد على خمسة آلاف نفس وانهزمت الريحانية، واستظهر الأمير حسن وقام بالأمر وجند طائفة من العامة ووزع عليهم الزرد، وسماهم صبيان الزرد وجعلهم خاصته، وشرع في تتبع الأكابر فقبض على ابن العساف وقتله، وقصد أباه الخليفة الحافظ وأخاه حيدره وحاربهما فقبل الحافظ أن يعينه ولياً للعهد ولكن حسن استمر في استبداده. وقتل قاضى القضاء

تصبح جماعه مقتولين بين القصرين اجساد بلا رووس حتى لا يعرفو. ولما تمكن وقوى خلع الحافظ ابوه من خلافه وقبض عليه وقيده وسجنه.

وجرى فى ايامه بين العبيد السودان وبين الاجناد حرب عظيم فى موضع يسمى كوم الدرب قبلى مصر فى بلاد اطفيح، وقتل من السودان خلق كثير، وقبض الامير حسن على الاب البطرك انبا غبريال وصادره وسجنه فى خزانة البنود الى ان

ضيقة ليس لهم الا الذرة وعندهم نخل صغار»<sup>(١)</sup> الا أن ملك النوبة أمر بمسعود الحلبي فكويث على يده هيئة صليب قبل أن يسمح له بمغادرة النوبة<sup>(٢)</sup>.

والى هناك التزمت جميع المصادر الاسلامية والنصرانية الصمت التام فيما يتعلق بالعلاقات بين مصر والنوبة.

على أننا نرى أن ثمة علاقة ما بين ما حدث من غزو متبادل لارضى البلدين سنة ٥٦٨هـ، وأسر لمواطنين مسلمين ومسيحيين من كلا الجانبين، وتخریب لكنيسة السيدة العذراء بابريم وتحويلها الى مسجد واعتقال أسقفها على يد توران شاه، وبين تلك السياسة المتشددة التى انتهجها صلاح الدين نحو أهل الذمة وبخاصة النصارى فى بداية مملكته فضلاً عما فرضه من قيود صارمة على الكنائس ودور العبادة المسيحية بوجه خاص.

هذا ولم نعد نسمع عن أى احتكاكات بين النوبة ومصر طوال العصر الأيوبي، بما يفسر على أنه عودة الى العلاقات الطبيعية الطيبة بين البلدين، وأنه لم يحدث ما يعكر صفوها.

(١) المقرئى: السلوك، حـ١، ق١، ص ٥١.

(٢) أبو شامة : المصدر السابق، حـ١، ص ٢٠٩.

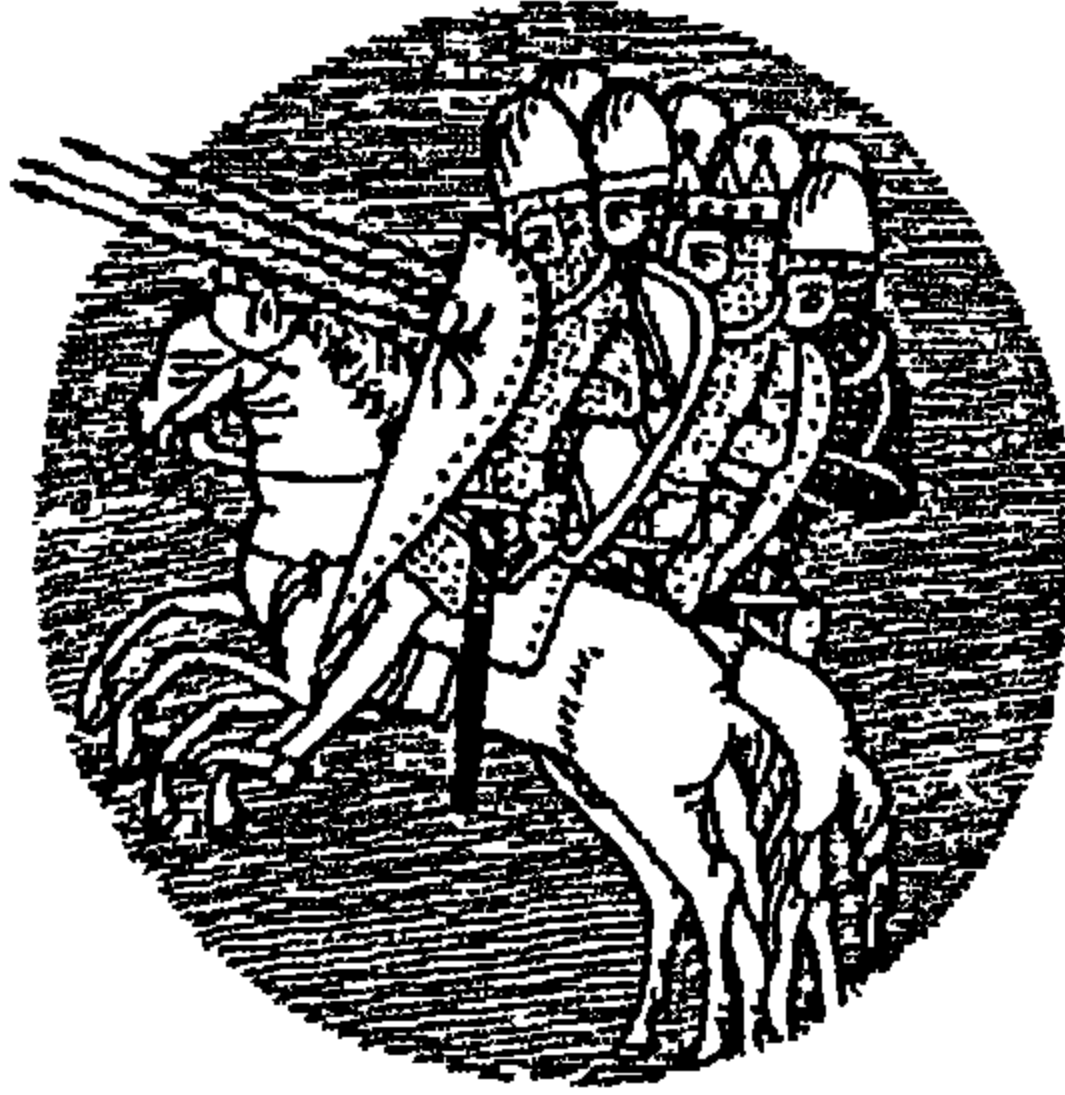
- العيني: المصدر السابق، حـ١، ٢١، ورقة ٥٠٦.

- المقرئى: السلوك، حـ١، ق١، ص ٥١.

قسطوله الكتاب من جوارهم [عوائدهم]  
وساعدوه التجار من اموالهم حتى حمل له الف  
دينار وخلصه الله من يديه. ولما اطلع الله على ظلمه  
وشره وقتله للنفوس وغصبه اموال الناس بغير حق  
اثار عليه جماعه من اجناد دولته فمضوا الى الغربيه  
الى واليها، وكان رجل نصراني ارمني يسمى  
بهرام وينعت تاج الدولة، وكان مقدم الارمن لكونه  
ارمني من جنس ملوكها، ثم وصل الى ديار مصر

أبا الثريا نجم لأنه كان من  
خواص ابيه ورد القضاء لأبن  
ميسر. وقتل غيرهم من اكابر  
الدولة، فسضع منه الجند  
 واجتمعوا بين القصرين وهم  
عشرة آلاف وسيروا إلى الحافظ  
طالبين منه عزل ابنه حسن من  
ولاية العهد، فخاف حسن  
سقوطهم وعجز عن مقاومتهم  
فهرب إلى قصر ابيه الذي نجح  
في اعتقاله وبعث إلى قواد الجند  
يخبرهم بذلك فأجمعوا على  
قتله فرفض الحافظ فأصروا على

### نشوب الحروب الصليبية



استمرت الحروب الصليبية في الشرق مائتي سنة تقريبا، من اواخر القرن الحادى عشر الى  
الثلث الاخير من القرن الثالث عشر. وقد كانت بصورة رئيسية حروب الفرسان . اسميت بهذا  
الاسم لان الذين اشتركوا فيها كانوا، حين يتجهزون لمحاربة المسلمين، يخطون على ألبستهم  
- الصدر أو على الكتف - علامة الصليب من قماش احمر، رمزا للدوافع والاهداف والنوايا  
الدينية، وقوامها تحرير فلسطين، اى الارض المقدسة فى تصورات المسيحيين، من سلطة الكفار،

ذلك واشتد طلبهم إياه حتى أحضروا الأحطاب والنيران ليحرقوا القصر وبالفوا في التجري على الخليفة، فلم يجد بدأ من اجابتهم إلى قتله، فطلب طبيبه وهما:

أبو منصور اليهودي، وابن قرفة النصراني، وبدأ بأبي منصور وفأوضه في عمل سقية قاتله، قامتع من ذلك، وحلف بالتوايه أنه لا يعرف عمل شيء من ذلك، فتركه، وأحضر ابن قرفة وكلمه في هذا، فقال: «الساعة، ولايتقطع منها جسده، بل تفيض النفس لاغير». فأحضر السقية

مع امير الجيوش بدر الجمالي عند مجيئه من عكا في ايام المستنصر بالله، واستمر في خدمه الدوله فقدموه وولوه الولايات وهو باق على دينه، وكان عندهم جليلا موقرا لهم فيه راي جميل ومحبه فولوه الغريبه. فمضوا اليه الاجناد واستصرخو به ورغبو فيه وسالوه ان يكون وزير وسلطان عليهم، فدخل معهم الى القاهره فاخذوه وملكوه بغير اختياره، فهرب الامير حسن واختفا وعاد ابوه الى

لان يسوع المسيح، مؤسس الدين المسيحي، كما تقول الاناجيل، قد ولد هناك، وعاش وصلب وسمر على الصليب.

ولكن المعاصرين كانوا يجهلون تماما مفهوم «الحرب الصليبية». ففي القرون الوسطى كان يشار الى هذه الحرب بمصطلحات اخرى - peregrinatio (الترحل، التطوف، التجوب) expeditio (الحملة) iter in Terram sanctam (الطريق الى الارض المقدسة)، «التجوب ما وراء البحار» «السير على درب الرب». اما مصطلح «الحرب الصليبية» («الحملة الصليبية»)، فقد ظهر على تخوم الازمنة الحديثه. ففي فرنسا، حسبما يبدو، كان المؤرخ في بلاط لويس الرابع عشر، لويس ميمور، اول من استعمله، مسميا مباشرة بحثه في هذا الموضوع «تاريخ الحروب الصليبية» (سنة ١٦٧٥)؛ وفي المانيا، كما يفترض، يعود تعبير «الحروب الصليبية» الى المفكر الشهير ليسينج.

ولكن هل من الصحيح الظن ان الحروب الصليبية لم تكن تنطوي دائما وبالنسبة للجميع إلا على الاهداف المعلنة فيها وعنهما؟ واذا لم يكن من الصحيح، فما هي اذا الاسباب الحقيقة لذلك النزاع الذي لاسابق له - من حيث الابعاد والمدة - بين الغرب والشرق في القرون الوسطى؟ وعم نجمت تطلعات اقطاعي اوربوا الغربية في اواخر القرن الحادى عشر

ما كان عليه واستوزر هذا الامير وهو  
نصرانيا. وجلس الحافظ يوم عودته الى خلافته  
فى شهر من سنه تسع وعشرين وخمس مائه  
الهلالية، وكان اخو تاج الدوله بهرام الوزير رجل  
قدس لا يرغب فى الدنيا فقسموه بطركا للارمن  
فى بلاده، ثم وصل الى مصر وهو بطركا لهم  
وكان مشهور بالدين والعفاف والقدس والكرم  
والصدقه والرحمه وسموه انبا اغريغوريوس، فلما

من يومه، فبعثها إلى ابنه حسن  
مع عدة من الصقالبة، ومازالوا  
يكرهونه على شربها حتى فعل  
ومات فى العشرين من جمادى  
الأخرة سنة تسع وعشرين  
وخمسمائة = ٩ إبريل ١١٣٥ م،  
فبعث الحافظ إلى قواد الجند  
يخبرهم بذلك، فأصروا على أن  
يشاهده واحد منهم، وندبوا منهم  
أميراً معروفاً بالجرأة والشر يقال  
له «المعظم جلال الدين محمد -  
ويعرف بجلب راغب الأمرى -»  
فدخل إلى القصر وصار جنب  
حسن فكشف عن وجهه،  
وأخرج من وسطه خنجر صار

ومطامحهم العدوانية؟ وای دور لعبه فى الوضع آنذاك الدين المسيحى الذى كان يسيطر  
على العقول والارواح فى اوروبا الغربية، ولعبته الكنيسة الكاثوليكية التى كانت مركزا  
عالميا للنظام الاقطاعى؟ كيف تكونت العلاقات المتبادلة بين الغرب الكاثولىكى من جهة،  
والشرق الارثوذكسى والمسلم من جهة اخرى؟ ان دراسة هذه المسائل تتيح لنا ان نفهم  
المقدمات التاريخية والمنابع العميقة «للحروب المقدسة» التى خاضها الفرسان الاوروبيون فى  
الشرق.

### ازمان الفتن

فى القرن الحادى عشر، توطد نظام الاقطاعية والقنانة نهائيا فى بلدان اوروبا الغربية. وفى  
الوقت ذاته اخذت المدن تظهر وتتنامى، ومعها بدأت العلاقات التجارية تتطور وترسخ  
تدريجيا، لابين المدينة واقرب القرى الريفية اليها وحسب، بل ايضا على نطاق اوسع، اى بين  
تجار اوروبا الغربية (ولاسيما منهم الفرنسيون والايطاليون) وتجار بلدان البحر المتوسط  
ومنها بيزنطية ومصر وسوريا ولبنان. ثم ان الاقتصاد الطبيعى، اخذ يتراجع شيئا فشيئا. وطفقت  
النقود تقتحم حياة المجتمع الاقطاعى - حياة الفلاحين الاقنان، وحياة الفرسان العائشين من  
ثمار عمل هؤلاء الفلاحين - بقدر اكبر فاكبر من التسلط والتحكم. ونظرا لذلك، تغير مستوى

يغرز في عدة مواضع من جسده إلى أن تيقن من موته. وعندما سكنت الأمور قتل الحافظ ابن قرفة الطبيب النصراني وأنعم بجميع ما كان له على أبي منصور اليهودي، وجعله رئيس الأطباء. انظر: اتعاظ الحنفا، للمقرئى. ص ٣١٨. تحقيق د. جمال الدين الشيال، ١٩٤٨. القاهرة.

تتيح اقامو اخر عوضا منه بطركا فى ديار مصر واسموه نانياس.

ثم لما تمكن الحافظ من خلافته دس بعض الامرا والاجناد ان يطلبو ولده الامير حسن ويقتلوه، وقرر ذلك مع كبار العسكر ومقدمين الدوله واوعدهم عليه بالانعام والاقطاعات، فاجتمع جميع الامرا والاجناد الى القصر ورمو فيه النشاب واحضرو حطب كثير، وقالو جميعهم صيحه

حاجات الطبقتين الطبيعية وتغيرت بنيتها. فمن قبل كان الاقطاعيون يكتفون بالجزية العينية والسخرة من الاقنان. ومع ظهور المدن، وتطور التجارة، تعاظمت شهوات الاسياد الاقطاعيين ومطامعهم، فصاروا اشد تطلبا، وطفقوا يزيدون سنة بعد سنة من ابتزاز الاموال، وادخلوا هنا وهناك فريضة المدفوعات النقدية عوضا عن المدفوعات العينية، الامر الذى كان مرهقا اقصى بالنسبة للفلاحين. وعند جباية العوائد كان الاقطاعيون يتحكمون ويستبدون بملء هواهم. ومن جراء ذلك، كاد الفلاحون، فوق ما هم عليه من فقر، يتجاوزون باغليتهم حد البؤس المدقع، وينزلقون الى مهاوية.

وكانت الحروب الداخلية المتواصلة التى نشبت فى كل مكان فى القرنين العاشر والحادى عشر فى الغرب عاملا لا يستهان به من عوامل املاق الريف. وفى ذلك الزمن، كانت بلدان اوروبا تعاني من سوء المواسم الزراعية، ومن شتى ضروب الكوارث الطبيعية. كما كانت المجاعة تسود فى كل المناطق. وبلغت الامور حتى اكل لحم البشر. فان الراهب المؤرخ رادولف جلابر، مثلا، يذكر حالات كانوا ياكلون فيها اجسام الموتى. وامسى الجوع يحل اكثر فاكثر فى الريف فى اواخر القرن الحادى عشر، اى فى ذلك الزمن العصيب الذى سماه المؤرخون «بالسنوات العجاف». وفى هذه السنوات التى سبقت الحروب الصليبية مباشرة. ومن سنة الى سنة،



الصليبيون يهاجمون ليلاً أحد حصون الشام

واحد: نريد الامير حسن تسلموه لنا والا احرقنا  
القصر وكل من فيه. فطلبه ابوه الحافظ من اهل  
القصر وقال لهم: ان تاخر ساعه لا يظهر حرقونا  
واحرقو جميع قصورنا وهم اجنادنا واعواننا على  
من بناوينا وقد قامو علينا فاين لنا غيرهم يعيننا  
عليهم. فطلبوه سكان القصر من بعضهم بعضا  
الى ان ظفرو به واحضروه بين يدي والده الحافظ  
فلما راه بكا وقال له: يا ولدى قد غلبت عنك

-----  
اخذت المدونات والحوليات التاريخية تذكر بضمن وشح، المعلومات ذاتها تقريبا. وقد نعت  
الراهب سيجبرت جامبلو سنة ١٠٨٩ بسنة «الطاعون»؛ فان وباء «الطاعون النارى» الذى  
ينشب عادة فى سنوات قحط الموسم الزراعى قد حمل الموت المؤلم الى العديدين من سكان  
اللورين، وحول كثيرين آخرين الى مشوهين ومقعدين. وفى السنة ذاتها، وقعت هزات ارضية  
فى المانيا الشمالية وفى برابان؛ وفاضت الانهر فى بعض الانحاء، الأمر الذى اشارت اليه  
حوليات دير القديس يعقوب وغيرها من المدونات التاريخية. وتدمر سيجبرت جامبلو من ازدياد  
جذب التربة فى سنة ١٠٩٠ واعرب عن المخاوف بصدد «الجوع الزاحف تدريجيا». وكتب  
المؤرخ الالماني ايكهارد عن مرض رهيب اصاب الناس والمواشى معها فى سنة ١٠٩٢،  
ونجم الجوع عن نقص المنتجات الغذائية والاعلاف بسبب القحط الناشئ بدوره من برد  
الربيع. وفى اول ابريل تساقط الثلج. وكان صقيع وجليد سنة ١٠٩٣. كما تميزت انجلترا  
بالعواصف وسوء الطقس: ففي الربيع كانت الفيضانات، وفى الشتاء جاء الصقيع القارس؛  
وقد تجمدت وهلكت جميع المحاصيل. وفى السنة ذاتها كانت الغلة فى المانيا ضئيلة، وجاع  
الامان.

وفى معرض الكلام عن الاحداث المشهورة فى سنة ١٠٩٤، اشار المؤرخون الى الوفيات

وعن روى فعرفى الحيله فى سلامتک فان دفعتک  
لهم عاقبوك واهانوك ثم بعد ما يفعلوه بك يقتلوك  
وكانى ارى من وجه صلاح حالى وحالك ان  
تمص هذا الخاتم فتموت فى سبيل الله بلا عقوبه  
منهم. ثم رمى له بخاتم مسموم يعدوه الملوك  
عندهم لمثل هذا الامور الغالبه عليهم فيرون  
الموت لهم اخير من الحياه فى يد اعدائهم  
وتحكمهم فيهم، فاخذ الخاتم فمصه فمات

-----  
بالجملة من جراء الوباء الشامل الذى شمل بلدانا مختلفه. ففى ريجنسبورج، مات فى  
١٢ اسبوعا ٨,٥ آلاف نسمة؛ وفى احدى القرى مات فى ٦ اسابيع ١٥٠٠ شخص، وفى قرية  
اخرى ٤٠٠ شخص. وانتقل الوباء من المانيا الى فرنسا وبورجانيا وايطاليا. ومن جديد تسببت  
الامطار الغزيرة للموسم الزراعى بضرر فادح. وفى اراضى هولندا استمرت الفيضانات من  
اكتوبر ١٠٩٤ الى ابريل ١٠٩٥. وفى فرنسا الجنوبية، وجزيا فى المانيا، كان الجوع قدخف،  
ولكنه انفجر بقوة جديدة فى فرنسا الشمالية وفى انجلترا. ويفيد الراهب والمؤرخ النورماندى،  
اورديريك فيتالى (الذى كتب فى القرن الثانى عشر، كتاباً اعتمد فيه على شهادات شهود  
العيان، وعلى وثائق كثيرة. ان «الجفاف الرهيب حرق العشب فى المروج واباد السنابل  
والخضروات وتسبب بالتالى بجوع فظيع». وفى سنة ١٠٩٥، «كانت نورماندي وفرنسا مرهقتين  
بنسبة عظيمة من الوفيات افرغت الكثير من البيوت، ودفع الجوع الناس إلى أقصى  
البلايا.

ويتحدث المؤرخون جميعهم تقريبا عن العوز الشديد الذى ساد فى الغرب بسبب قحط  
المواسم الزراعية والكوارث الطبيعية والابوة الفتاكة وموت المواشى.

ولكن النير الاقطاعى كان يشتد اكثر فاكثر، ويشير استياء الفلاحين المشروع. واحيانا كان





وصول حملة الملك لويس التاسع إلى الشواطئ المصرية، ونزولها على  
البر قبالة دمياط القديمة، فيما يعرف باسم الحملة الصليبية الخامسة.  
رسم من العصور الوسطى بالمتحف الوطني بباريس.

فاخرجه الى وسط القصر ووضع جسده على دكة  
خشب وفتح ابواب القصر وامرهم ان يدخلو  
وينظروه فدخلو ورواه ميت فكشفوا الغطا عن  
وجهه ليلا يكون نايم ونگزوه فى جميع جسده  
بالسكاكين ونصول النشاب فلما تحققو موته تركوه  
وخرجو. وكان اشدهم فى الكلام والطلب له  
واحد يسمى رضوان ابن ولخشى من امرا الدولة  
فانعته الحافظ بفحل الامرا وولاه الغربيه.

-----  
الزراع الذين عذبهم العوز والجوع يحرقون الضياع ويخربونها وينكلون بالاسياد الاشد مدعاة  
للكره. ولكن احتجاج الفلاحين الاقنان العفوى كان فى معظم الاحوال يتخذ اشكالا سلبية،  
واحيانا كان الفلاحون ينزحون قري بكاملها من الاماكن المألوفة إلى حيث تفودهم الصدف.  
كان فرار الفلاحين ظاهرة جماهيرية فى القرن الحادى عشر. وعنها تروى الشهادات ومدونات  
الاخبار، وسير القديسين، وغير ذلك من الآثار الادبية. كان الفلاحون يفتشون فى الفرار عن  
الخلاص من الابتزاز والبلص بالعنف، ومن غارات العصابات الاقطاعية اللصوصية، ومن  
الجوع الضارى والاوبئة الفتاكة، وفى الوقت ذاته، كانت تشتد مختلف مظاهر التقشف  
والزهد الدينى، ويشتد الميل الى دخول الاديرة، والنسك، ولاسيما على امتداد «السنوات  
العجاف»، حين انتشرت فى بلدان اوربا «روح النسك والزهد». الحقيقة ان هذه السمة من  
سمات النفسية الاجتماعية السائدة فى الفئات السفلى من المجتمع مهمة جدا لفهم اسباب  
الحروب الصليبية؛ فهى تفسر فى كثير من النواحي قابلية الجماهير الواسعة لفكرة المأثرة  
الدينية.

ان تعاظم الميول الدينية فى الريف قد نجم عن ظروف حياة الفلاحين الاقنان التى لاتطاق.  
فان الاقنان كان يسحقهم العوز، وتضغط عليهم التبعية الشخصية حيال السيد، وكانوا مهانين

واستمر تاج الدولة بهرام فى الوزارة لاستقبال  
جمادى الاول سنة تسع وعشرين وخمس مائه  
الهلاليه الى اخر ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين  
وخمس مائه، فكثر كلام المسلمين فيه لاجل  
مذهبه وحسدوه لاجل محبه خلفه له وكونه علا  
كلمته عليهم، وكان للنصارى فى ايام دولته نفاذ  
كلمه وعزه انفس وكل تصرف جليل من الدواوين  
الكبار الذى للخليفه والوزرا فى ايديهم، وكان

-----  
واذلاء بسبب جهلهم. وهذا الجهل كان رجال الدين الكاثوليك يحافظون عليه ويطالبون  
الفلاحين بالصبر الطويل والاستكانة للاسياد، ويشنون الخوف من نيران جهنم، وبموجب  
التعاليم المسيحية كانت عذابات جهنم تنتظر فى «العالم الآخر» العصاة والمتمردين على  
السلطات. كان الفلاح الجاهل والامى الذى اعتاد على العوز والذى لم ير شيئا ابعد من  
كوخه، يتقبل ويدرك البلايا الاجتماعية والطبيعية من خلال المفاهيم الدينية. قحط الموسم  
الزراعى، الجوع، «الطاعون النارى» الذى يسوق زوجته واولاده الى القبر - كل هذا كان  
يتصوره بصورة عقاب من السماء نزل عليه من اعلى بسبب خطايا مجهولة. ومن هنا نشأت  
عفو الخاطر فكره، والاصح القول، شعور غامض بانه لايمكن التخلص، اغلب الظن، من  
العذابات اليومية الدائمة الا بطلب الرحمة من الرب الغاضب. ولكن باى نحو؟ قبل كل شئ،  
بعمل مآثرة ما، خارجة عن المؤلف، بطولية - ولكن بالمعنى الدينى على وجه الدقة، - لاجل  
«التكفير عن الذنوب»، لاجل «غفران الخطايا»، من نوع الاستشهاد باسم الايمان!

وهكذا انعكس التحرق الى الخلاص من اضطهاد الاسياد، والسعى الى خلع سلاسل  
القنانة والتفلت من براثن العوز فى دماغ الفلاح المرهق بمشقات العيش انعكاسا فاسدا،  
مشوها، وتحولا الى رغبة عارمة فى اجتراح مآثرة دينية.

منهم النظار والمشارفين فى جميع ارض مصر قبلها  
وبحريها وثورها، فلما ضعفت كلمه المسلمين  
وعزت كلمتهم الجتهم الضروره الى عمل الحيله  
فى قطع هذا المرض من اصله فقصدوا الراحة  
منهم بزوال الوزاره عن تاج الدوله بهرام، فتعصبو  
منهم جماعه امرا واجناد وخلط الناس ومضو الى  
الغريبه واستصرخو برضوان ابن ولشى واليهما قالوا  
له: اخليفه سماك فحل الامرا وما للمسلمين من  
ينقذهم من اهانة الارمن غيرك، فإن قويو أكثر من

وكانت التطورات الاقتصادية، كما سبق ان قلنا، قد مست الطبقة السائدة ايضا. وكانت  
امكانيات تلبية الحاجات الجديدة على حساب الاقنان محدودة للغاية، فسلك الاقطاعيون  
سبيل الاستيلاء على الاراضى. وكانوا، بدافع اية ذريعة، مهما كانت تافهة، يشنون الحروب  
الدائمة المتواصلة فيما بينهم. ولجل شن الحروب بنجاح كان يتعين على الاسياد ان يمولوا  
عددا عديدا من الاتباع للفرسان (تابع، منقطع - vassal) الملزمين باداء الخدمة العسكرية له.  
ولقاء الخدمة كان ينبغى المكافأة بعقار. ولكن الاراضى الحرة فى الغرب لم يبق لها وجود.  
ولهذا دخل كثيرون من الاسياد الميالىن الى القتال طريقا مسدودا: فمن اين يأخذون الاموال  
التي لم يبق بمقدور الاقنان ان يؤمنوها، رغم جميع حيل الاسياد على اختلافها؟

ثم ان الوضع ازداد تعقدا لكون عقارات المالكين الصغار والمتوسطين اخذت تصبح اكثر  
فاكثر غنيمة للأقطاعيين الذين كانوا يستولون على هذه العقارات. وفى الحاصل تشكلت فى  
الغرب شريحة واسعة من الفرسان الذين لا يملكون ارضا. وهذا ما أسهم به كذلك نظام وراثة  
الاقطاعات - نظام البكورة (او حق البكورة) - ومفاده انه لا يجوز تقسيم ممتلكات السيد بعد  
وفاته على ابنائه، بل يجب ان تعود بكليتها الى الأبن الأكبر (البكر) بينهم. أما الباقيون، فلم  
يكونوا يرثون سوى الاموال المنقولة - الخيل، والدروع والخوذ، والاسلحة، والالبسة. وظهر فى

هذا تنصر كثير من المسلمين. واستنهضوه فنهض معهم وحشد العربان ومقطعين البلاد ونادى: يا مجاهدين فى الكفار. وعلق مصاحف القرآن على اسنه الرماح قدام العسكر وسار وقد اجتمع له من المسلمين جيش عرمووم لا يحصى عدده من كثرته واستعلا بكلمه الاسلام، فلما وصل الى مسجد الخضر(\*) وأمر العسكر ان يعدى البحر الى الجانب الاخر، تواصلت اخباره لبهرام بذلك فخفق [حقن] دما[ء] الناس وقال لاصحابه: لابد ان

(\*) مسجد الخضر: من القرى القديمة تقع على الضفة الغربية لفرع النيل الشرقى (فرع دمياط) وهى تابعة للمنوفية. كانت تسمى قديماً «أنتو» و«أنتوهي» و«أنترهه».

عائلات الاقطاعيين عدد لا يتهان به من الابناء الاصغر سنا المحرومين من الارض - وكانوا احيانا يلقبونهم القابا سخرية ولكنها تتطابق تماما مع وضعهم الحقيقى، وتصبح فيما بعد القابا عائلية. وغدا اقتناء العقارات حلم اخلاف الاعيان هؤلاء. وكان الفرسان يعتبرون، بالطبع، العنف المسلح اسهل وسيلة لاصلاح امورهم. فعمدوا افرادا وعصابات الى التجوب فى الاراضى المجاورة والبعيدة، واخذوا يهاجمون القرى، وينتزعون من الفلاحين كل ما تقع عليه ايديهم. بل انهم كانوا لا يترددون عن قطع الطرق وسلب المسافرين. وقد امست بعض القصور اوكارا لصوصية حقيقية ومأوى لعصابات الفرسان. وحيانا كانت هذه العصابات تتجاسر على شن الغزوات على العقارات الكبيرة ايضا. وقد كانت الممتلكات الغنية لدى الكنائس والاديرة الطعم الاكثر اغراء.

ان اعمال العنف التى كان يقتربها الفرسان المنحطون كانت تستكمل خراب الفلاحين ولكنها كانت تتسبب بالضرر لعقارات الكنائس والاديرة التى لم تكن تتوفر لها الحماية المسلحة الكافية. وفى قلب الطبقة السائدة نشب الصراع، الامر الذى بث القلق فى اوساط الفئات العليا الحاكمة من المجتمع الاقطاعى فى الغرب، واجبرها على البحث عن مخرج ما من المصاعب الناشئة. الانتفاضات الفلاحية، المجاعات، الوبئة، فرار الفلاحين بالجملة، ناهيك عن لصوصية الفرسان «المعدمين» وتعسفهم، والنزاعات بين الاقطاعيين والتكتلات الاقطاعية...

اموت فيطالبني الله بدم من قتل منكم ومنهم،  
ومملكه هذه الديار قد جعلها الله للمسلمين، فما  
يجوز ولا يحل لى من الله ان اقاتل القوم على  
مملكتهم وانتزع منهم حقهم، ولو لم يستعين بى  
الخليفه على ما جرى عليه من ولده ورضى بى بما  
فعلته من خدمته وطاعته ما ابتدعت شيأ من  
نفسى، قومو خذو ما قدرتم عليه من اموالكم  
واولادكم وامضو بنا الى قوص اخذ اخى - وكان

وقد نشأ فى اوروبا وضع مقلق؛ فان الحياة الاجتماعية اخذت تكتسب طابعا اقل فاقل استقرار.  
وبعد فترة من الوقت، كتب اورديريك فيتالى عن هذه العقود من السنين: «الفتن والهموم  
الحرية شغلت بال المعمورة كلها تقريبا. وكان الناس ينزلون بعضهم ببعض بلا شفقة افدح  
المصائب بعمليات القتل والنهب. وبلغ الشر بجميع صوره اقصى الحدود وتسبب لمن قام به  
ببلايا لا تعد لها».

ان مصالح الاقطاعيين الملحة والحيوية قد طرحت امامهم مهمة عاجلة قوامها البحث عن  
اسلوب لحل القضايا الناشئة يتيح لهم تلبية حاجاتهم المتعاظمة الى الاراضى والايدي العاملة  
الاجبارية والنقود والثروات من كل نوع، ويخلص كبار الاسياد من مآثم صغار الفرسان،  
والفرسان من مصير ونصيب المعدمين و«الذين لا ارض عندهم»، ويثبت ويوطد فى الوقت  
نفسه دعائم النظام القائم. وهذه المهمة لم يدركها بالطبع شخص ما بمثل هذه الصورة المحللة  
والمفهومة بدقة ووضوح، بل ظهرت كضرورة عملية، ناجمة فى هذا الصدد او ذاك، ولكنها  
كانت على العموم تصبح اكثر فاكثر الحاحا.

وقد كانت الكنيسة الكاثوليكية الأبعد نظرا فى المجتمع الاقطاعى، فأخذت على عاتقها ان  
تتشل وتخلص الطبقة السائدة من البلايا الزاحفة عليها.

قد ولى اخوه باساک قوص - ثم نمضى الى بلادنا  
ونترك للقوم مملكتهم فمالنا بقتالهم حاجه. فقالو  
له الشجعان من الارمن: كيف نفعل ما قلت  
ونحن الف قوس نقدر نفتح الدنيا الى باب روميه  
ونحن نلقاهم ونكسرهم بمعونه الله لنا. فلم  
يوافقهم وسار من وقته الى قوص فى طلب اخوه  
باساک، فلما وصل اليها وجد الخبر بوزاره رضوان  
ابن ولىشى قد سبقه وقد قتلوا اهل قوص

### «كلونى» وعدوان الفرسان

فى تلك الازمات كانت الكنيسة مالكة غنية للحقول والمروج والبساتين، وكانت تستثمر  
الفلاحين الاقنان الذين يخصصونها استثمارا وحشيا. وعدا ذلك، كان رجال الدين يجبون  
بانتظام من جميع الزراع، سواء كانوا من اتباعهم ام من الغرباء، اتاوة عامة اخرى هى  
ضريبة العشر. وبما ان الكنيسة كانت اكبر مالك عقارى اقطاعى، فقد كانت حصنا  
روحيا لعموم طبقة الاقطاعيين؛ وفى ذلك كانت تتخلص وظيفتها الاجتماعية وكان  
رجال الدين يساعدون الاقطاعيين فى السيطرة على الفلاحين والحرفيين، وذلك بالوعظ  
بالتعاليم المسيحية التى تقول ان النظم الارضية هى من صنع الرب وانه لا يصح ولا يمكن  
بالتالى تغييرها، وبمطالبة الكادحين الخضوع التام لاسيادهم، وبوعد الودعاء بالنعيم فى الجنة  
بعد الموت، وبتهديد المتمردين والعصاة بالعذابات الابدية فى الجحيم. وكانت الكنيسة تدافع  
دائما وفى كل شئ عن مصالح الاقطاعيين - سواء فى ميدان الايديولوجية أو فى ميدان  
السياسة.

وعندما اخذ الاقنان فى القرنين العاشر والحادى عشر يهبون فى كل مكان ضد الاقطاعيين  
او يلوذون بالفرار، وعندما اخذت مآثم وموبقات الفرسان «المعدمين» تتسبب بضرر افدح

اخيه ودفنوه فى الزبل فى اصطبل دوابه بدار  
الولاية، فنزل عليها فغلقوا ابواب حصنها فى وجهه  
فحاصروهم ثم عفا عنها وفرق العسكر عنه وطلع  
الى الديارات البيض [الدير الابيض] (\*) وحده  
واقام فى احدها. واما رضوان ابن وخشى فدخل  
الى القاهرة واخلع الخليفة عليه للوزاره فى سنه  
احدى وثلثين وخمس مائه ونهب كنائس القاهرة  
واخذ الخندق، واحرقوا المسلمين دير الارمن المعروف

(\*) الدير الابيض: يقع غـرب  
سوهاج والدير اقدم الأديرة وبه  
عدة كنائس. اهمها كنيسة الأنبا  
شوده. وبهذا الدير عدة أماكن  
بنيت بحجارة عليها زخارف  
ونقوش فرعونيه قديمة مما يوحى  
بان الدير بنى على معبد فرعونى  
قديم أو بالقرب منه.

فأفدح للرهبان والاكليريكين، قلقت الكنيسة جديا، وقبل كل شئ على ممتلكاتها بالذات.  
ولوقايتها من الخطر المزدوج (من جانب الرعا ع ومن جانب الفرسان)، عمدت الاديرة حتى  
فى القرن العاشر - وكانت اقوى المؤسسات الكنيسة من الناحية الاقتصادية - الى اجراء  
مختلف التحويلات. وكان مغزى هذه التحويلات العام توطيد مواقع الكنيسة، المادية منها  
والمعنوية، وتحسين تنظيمها، وزيادة قواها، ورفع مكانتها.

ان الحركة الكنسية الاصلاحية فى ذلك الزمن قد دخلت التاريخ تحت اسم الحركة  
الكلونية، اذا ان دير كلونى فى بوجونيا كان المبادر اليها. وقد حاول رجال كلونى ان ينشئوا  
بيئة كنسية مركزية ولذا اسهموا فى رفع مكانة السلطة البابوية التى عانت الانحطاط زمنا  
طويلا. وفى عداد الاصلاحات التى قاموا بها، يبرز منع العمليات الحربية - سواء لآجال طويلة  
(«السلام الربانى») أم لآجال قصيرة («الهدنة الربانية»)، مثلا، من مساء السبت حتى صباح  
الاثنين. ان هذه الاجراء الموجه ضد عمليات النهب والسلب التى يقوم بها صغار الفرسان  
ضد النزاعات المسلحة الاقطاعية، لم يكن له مفعول بين. واذا ذاك طفقت الكنيسة تتلمس  
سبلا اخرى من شأنها، برأى قادة الكنيسة، ان تصون الفئات العليا من الاقطاعيين من غضب  
«الذين لا ارض عندهم» و«المعدمين»، وان تحسن فى الوقت ذاته الى الاقطاعيين الفقراء، وتروى



بالزهرى وقتلو بطركهم وكلمن وجدوه معه من  
الرهبان فى الدير. ورضوان ابن وخصى اول وزير  
امر ان لا يستخدموا النصارى فى الدواوين الكبار  
ولا نظار ولا مشارفين، وان يشدو زنانيهم فى  
اوساطهم، ولا يركبوا الخيل، وضاعف عليهم وعلى  
اليهود الجزية وجعلها ثلث طبقات قوم من الاغنيا  
اربعة دنانير وسدس وقوما دونهم دينارين وقيراطين  
فاما بقيه عامتهم فدينار واحد وثلث وربع وعليه

عطشهم الى العقارات والثروات. وبقينا ان «البحوث» ذاتها كانت عبارة عن عملية عفوية  
كان يشترك فيها الاقطاعيون الاعيان والفرسان البسطاء. وفى كل حالة بمفردها كانوا  
يستهدفون اهدافهم القرية، المباشرة، دون التفكير اطلاقا فى القضايا الكبيرة الابعاد ذات  
الطابع الاجتماعى والسياسى. ومع ذلك، كانت اعمالهم التى تمليه اعتبارات آنية كأنما تشق  
طريقا يؤدى فى المستقبل الى ايجاد حل القضية التى تهم جميع الاقطاعيين. وهنا عاد دور كبير  
الى الباباوية التى كانت تعزز مواقعها تدريجيا.

ان شعار الاحداث التى اطلق نداء البابا «الى الشرق» اشارتها فيما بعد كانت معقدة  
ومتعددة الابعاد. وهنا يشغل مكانا خاصا الحج من بلدان الغرب الى فلسطين ومركزها  
المقدس، القدس. ان هذا الطقس المسيحى القديم الذى ظهر فى القرن الرابع، والذى قلما كان  
ملحوظا على العموم فى القرون التالية، قد انتشر بقوة هائلة فى القرن الحادى عشر. فقد اخذ  
يشترك فى الحج الى القدس عدد اكبر فاكبر من الناس. واخذت عمليات الحج تتكاثر  
وتكتسب طابعا جماهيريا. ويقول رادولف جلابر الذى تلاقى مع كثيرين من الحجاج وسمع  
عن غيرهم ان «جموعا لا تحصى كانت تمضى من جميع انحاء الدنيا» الى القدس. واضاف  
هذا المؤرخ قائلا: «من قبل لم يكن من الممكن ان يصدق احد ان هذا المكان سيجتذب مثل  
هذا التجمع المدهش من الناس».

ورقا [فضة] درهم. واستخدم في ديوان الجوالى  
رجل من شهود مصر يعرف بالقاضى المهذب ابن  
ابى البقا، وكان سبب ذلك ما كان من استخدام  
اخليفه للشيخ صنيعة اخلافه ابو زكرى ابن يحيى  
ابن بولس الكاتب النصرانى فى ديوان التحقيق  
واخلع عليه بالدراعة واجلسه داخل قصره فى  
قاعه باب الذهب فى موضع افرده له منها،  
واستخدم معه اثنى عشر كاتباً من النصارى الاعيان

-----  
ان عمليات الحج، او زيارات الاماكن المقدسة، اى اسفار التقى والورع قد انتشر على درجة  
من السعة بحيث ان هذا قد انعكس على كل قيم المجتمع الاقطاعى الروحية وفى المقام  
الاول على التصورات عن القداسة، التى كانت لها اهمية كبيرة فى الايديولوجيا  
الاقطاعية، واصبحت عمليات الحج بمثابة قسم الزامى من الزهد والتسك، والمشى الى القدس  
سمة لاغنى عنها فى سيرة اى من ابطال الادب المقدس (سيرة القديسين). كان من يريد  
ان يخلق ويثبت لنفسه سمعة الطاهر «الفقير بالمسيح» كان يذهب الى القدس للهدف التالى -  
وذلك كان على كل حال الفهم العادى لهذا العمل - وهو تكريم المقدسات المسيحية  
المتواجدة هناك من قديم الزمان، والصلاة فى كنيسة قبر السيد المسيح، والتمتع باجلال  
ومهابة بمشاهدة جميع الاماكن التى وطأتها ذات يوم قدم المسيح. وقد ترابطت عادة الحج فى  
مفاهيم العهد بممارسة سلوك النساك المقدسين الى حد انه كان لا يندر لسير القديسين ان  
تنسب السفر الى القدس حتى الى الذين كانوا «يكرمونها» باذاعة صيتهم كقديسين مع انهم  
لم يكونوا يوماً فى فلسطين. واحياناً كانت سير القديسين تشير بكل بساطة الى نية قديس ما  
فى الذهاب الى القدس، وكان النية كانت بحد ذاتها تصف الاستعداد لمأثرة التقى والورع  
العليا.

فى ايام وزاره بهرام فى اواخر سنه ثلثين وخمس  
مايه، وكان معه ايضا كاتبان من المسلمين يعرف  
احدهما بالقاضى الخطير ابن البواب، والاخر  
بالقاضى المتضى ابن الطرابلسى الذى كان رضوان  
ابن ولخشى استخدمهما فى ديوان المجلس عوضا  
منه، ثم حرفه بعد ذلك وابعده الى بلاد اسىوط  
لانها بلده وموطن اسلافه. وبقيا الكاتبان المذكوران  
مستمرين كل واحد منهم انفرد بديوانه وبقي

-----  
خلاصة القول ان السفر (الحج) الى الارض المقدسة قد صار اهم علامة على واقع ان  
الانسان قد قطع صلته بالعالم الباطل، وغدا رمزاً على العصمة عن الخطيئة و«الطاهرة» اللتين  
تؤمنان بالتأكد اخلاص السماوى. ان الاسفار الى القطر الذى اجترح فيه فيما مضى يسوع  
المسيح العجائب، والذى يحفظ الكثير من ذخائر حياته وموته، انما كانت الكنيسة تعتبرها  
مأثرة كبيرة امام الله. وكان ينسب الى الصلاة فى الارض المقدسة مفعول خاص. وكل هذا  
كان يضى على القدس جاذبية كبيرة.

كانت اسفار التقى الورع الى هناك عاملا جوهريا من عوامل نشوب الحروب الصليبية.  
وبفضل الحج، قام فى اوربا الغربية جو مفعم بامزجة الزهد فى خيرات الدنيا والندم والتفكير  
عن الذنوب، جو من الزهد الدينى نبع اصلا، كما رأينا، من اضطراب كل الوضع الاجتماعى  
فى الغرب، الذى اسفر ( فى المقام الاول بين الفئات الدنيا، وجزئيا بين ممثلى الطبقة السائدة)  
عن ظهور الاحساس بالاضطراب والاعتلال وعن السعى الى التفلت من المصائب الحياتية، ان  
على الاقل، فى السبل التى يفتحها الدين. وكانت عمليات الحج تسهل كثيرا على الباباوية  
اختيار وتعيين اتجاه عدوان (جهاد) الفرسان، الاتجاه الذى كان من الممكن ان تتلاقى فيه  
الغائب المتناقضة لمختلف فئات الاقطاعيين.

يطبق الجوالى على الذمه الى ان سطرت هذه السيره.

وحدث فى ايام وزارة رضوان ابن ونخشى غلا شديد الى ان عدم اكثر الناس القوت، واباع رضوان المذكور قمح وغيره من الارز الاحمر والفلول المسود والحبوب المسوسه والقمح الذى صار من قدمه وطول مكثه فى الشون والخنازن والمطامير والاهرا السلطانيه من ايام امير الجيوش

-----  
كانت عمليات الحج من حيث التركيب الاجتماعى للمشاركين فيها حركة مبرقشة جدا. فقد كتب رادولف جلابر يقول: «فى البدء مضى الى هناك (الى القدس) الشعب البسيط ثم الناس الميسورون». وينبى مدون الاخبار عن حالات الحج الذى قام به «الملوك العظام» والكونتات والمركيزات والاحبار. كذلك كانت اهداف الحجاج الفعلية مختلفة، رغم ان الحج كان يبدو لهم انفسهم مشروعا دينيا صرفا. وكانت روح الحج عند المتحدرين من الفئات الدنيا فى القرى والمدن تعبيرا، مغلفا بغلاف الدين، عن امانى التحرر. وفى عيون الاسياد، كان، للاعتبارات الدينية كذلك وزن معين، ولكن اكثر ما استحثهم على السفر ما وراء البحار انما هو البواعث الدنيوية، اى الرغبة فى اكتساب سلع البذخ فى الشرق، ورؤية اماكن جديدة، والتخلص، ولو موقتا من رتابة الحياة القروية مع همومها اليومية - الصيد والولائم الصغيرة، والشؤون الاقتصادية. وليس عبثا يؤكد مدون الاخبار فى معرض حديثه عن حاج وجيه من هذا الطراز هو البورجندي لىبولد دى اوتن الذى سافر برفقة عدد كبير من الناس. ان هذا الحاج «قد قام بسفرته الى القدس، بسبب الغرور مثل كثيرين غيره الذين يذهبون لى يتباهوا بذلك بعد عودتهم».

وبالفعل، كانت اسباب المكانة حافزا مهما بالنسبة لافراد الوسط المذكور. وهذا ما يصح

لضروره عدم القوت شيا كثير بثمان كثير، حتى ان  
المصريين اسموه «القمح الدنوكى» [اى المعفن].  
وكان سعر الخبز فى تلك الايام رطل مصرى  
بدرهم، ثم ادرك الله الخلق وارخص اسعارهم.  
وكان قد جرى مثل ذلك فى سنه اربع وتلتين  
 وخمس مايه هلاليه، لم يبلغ النيل فيها الا دون  
اربعه عشر ذراعا، فغلّيت الاسعار لما شرقت

-----  
بالقدر نفسه على ذوى المراتب الكنسية العليا - الاساقفة ورؤساء الاديرة - ام على الاسياد  
الديويين. فان اودالريك، اسقف اورليان، قد اشترى، اثناء وجوده فى القدس، قنديلا نفيسا  
من بطريرك القدس مقابل رطل من الذهب. وقد كتب رادولف جلابر يقول أن  
الاسقف «حمله الى اورليان، لاجل تجميل كنيسته حيث عاد على المرضى بكثير من  
النفع». وهذا يعنى ان الاسقف استخدم الثروة لاجل رفع مكانة كنيسته. والدوق رويير  
الاول النورماندى الذى انطلق الى الشرق فى سنة ١٠٣٥ اجبر اتباعه الكبار، قبل بداية  
الحج، على حلف اليمين والاعتراف بابنه غير الشرعى، غليوم ابن الزنى (Guillaume le  
Batard) (الفاتح فيما بعد) وريثا له. وهكذا كان الحج فى هذه الحالة ذريعة مناسبة لاجل  
بلوغ هدف سياسى معين. واثناء السفر كان الحجاج من الاعيان يوزعون شتى المجوهرات التى  
اخذوها معهم لهذه الغاية. وكان الاعيان يعتبرون هذه التوزيعات وسيلة موثوقة لتوطيد  
نفوذهم فى اوساط الشعب البسيط وكانت الكنيسة تشجع هذه التوزيعات بوصفها فعلا يرضى  
الله.

وعادة كانت جموع الفرسان تنضم الى كبار الاقطاعيين. ففي سنة ١٠٦٥ انطلق من المانيا  
الى الحج زهاء سبعة آلاف شخص (او ١٢ الفا). كان «الذين لا ارض عندهم» و«المعدمون»

البلاد فاصاب الناس ضر شديد بسبب تشريق  
البلاد.

وكان ميخايل اسقف صهرجت [مركز ميت  
غمر] قد اهتم بتجديد كنيسة منيه زفتى وكرزها  
وقدس بها واكملها على اسم القديس ماري  
جرجس، فوثبوا المسلمون بمنيه زفتى عليها وهدوها  
لبغضهم في النصارى وجعلوها مسجدا، فوقف  
ميخايل الاسقف للوزير رضوان ابن ولخشى

يفتشون فيما وراء البحار عن الفرص لاصلاح اوضاعهم ، وكان بعض منهم يرغبون في  
غفران الجرائم التى اقترفوها فى بلدهم . وواقع ان الفرسان نهبوا فى بلدهم الكنائس والاديرة  
لم يمنعهم من ان يكونوا اناسا متدينين. فقد تقبلوا العقائد المسيحية على طريقتهم، كما  
فهموها، وكيفوها للمفاهيم المألوفة على الاقطاعيين. وكانوا يتصورون الرب بصورة المولى  
الاعلى الذى يكافئ اتباعه الارضيين بسخاء على خدمتهم الامينة، ويغفر لخطايا، ويمنح الغبطة  
الابدية فى الجنة. ان خلاص الروح كان مسألة تهم الفرسان الجهلة بقدر لا يقل عما تهم  
الفلاحين الاقنان. وكان الفرسان على العموم يتقيدون بكل دقة بالطقوس الكنسية، حتى وان  
« كانت قواعد الاخلاق المسيحية »، كما لاحظ احد المؤرخين بدقة وصواب، « تمارس فيهم  
تأثيرا ضعيفا جدا ».

كل هذا يفسر اشتراك الفرسان فى عمليات الحج. وفى هذه العمليات كانت تلتقى التحبيد  
التام من جانب رجال كلونى. وكانت اخوية دير كلونى تشجعها فى الواقع بجميع الوسائل؛  
فقد بنى رجالها على جوانب الطرق الفنادق لاجل الحجاج، وكانوا يجمعون بانفسهم  
الحجاج، فى فصائل، ويساعدون فى تجهيز الناس المقيمين فى جوار اديرة كلونى وفى ارسالهم  
الى الحج، وبهذه الطريقة كانوا يستبعدون العناصر التى تشكل خطرا على ممتلكات الكنيسة.

واستصرخ به واوضح له انها بيعه قديمه، فوقع  
له بخطه بعمارتها واعادتها الى ما كانت عليه  
من حدودها علوا وسفلا، فاعمرها وكملها  
وكرزها بعد ان قاسا عليها شده عظيمه وغرامه  
كثيره.

واستمر رضوان في الوزاره الى ان قامو عليه  
الاجناد وامرا الدوله فخرج من دار الوزاره بالقاهره  
هاربا وليس يلبس لرجليه سوى خفاً واحدا ولم

-----  
وبالنسبة للقتلة، كان الحج غالبا ما يصبح، بفضل خفة يد رجال كلونى، اسلوبا مطبقا عمليا،  
تقليديا تقريبا، «للتطهير من الخطيئة المميته».

ان حركة الحج قد هيات الحروب الصليبية فكريا وعمليا؛ فقد اسهمت في تعاظم الامزجة  
والميول الدينية الزهديه، وعرفت الاوروبيين على الطرق الى الشرق، وعلى الوضع في البلدان  
الشرقية، كما وانها هيجت تعطش الاقطاعيين الذى لا يرتوى الى امتلاك الاراضى فيما وراء  
البحار.

وفضلا عن الحج، هيات الحروب التى نشبت فى القرن الحادى عشر فى الغرب بالذات  
والتي جرت احيانا هى ايضا تحت رايات دينية التربة من اجل (الجهاد) والتوسع الاقطاعى  
الواسع الى الشرق. فان الفرسان الفرنسيين، مثلا، قد انخرطوا فى الصراع من اجل استعادة  
الاراضى التى سبق ان احتلها العرب فى اسبانيا - الريكونكيستو (Reconquisto). ففى سنتى  
١٠٦٣ و١٠٦٤ انطلق الى ما وراء جبال البرانس فرسان دوقية كيتين ودوقية تولوز، وهزموا  
العدو فى المعركة بجوار برباسترو. ثم قام الجديد تلو الجديد من الحملات على اسبانيا. وفى  
اوائل السبعينيات تحركت الى اسبانيا وحدات من الفرسان برئاسة الكونت ايبولى دى روسى.  
وعندما انتزع ملك كاستيليا الفونس السادس الجرى مدينة طليطلة من العرب فى سنة

يمهلوه حتى يلبس الاخر، ونزل عند العرب

(\*) من القبائل العربية البدوية التي كانت تحيط بالقاهرة من جهة الشرق.

الدرماويين(\*) فمضوا به الى الشام. فافسد نفر من

الغز وانضاف معهم العرب الذين اجازوه وجا الى

القاهرة ونزل فوق الجبل عند موضع الرصد على

جبل المقطم، وخرج اليه عسكر المصريين فقاتلوه

فكسروهم ثم صدقوه القتال فانتصرو عليه وغلبوه،

فلما رأى انه مغلوب عاد الى بلاد الشام دفعه

تانيه، فكتب اليه الامام الحافظ وامنه وطيب قلبه

-----  
١٠٨٥، لم يشترك في هذه العملية الفرسان الفرنسيون وحسب، بل اشترك فيها ايضا الفرسان الالمان. وبعد ان سحق العرب المرابطون القوات المسيحية في المعركة بجوار الزلاقة عام ١٠٨٦، تشكلت في فرنسا عام ١٠٨٧ وحدات اقطاعية قوية ترأسها هوج (Hugues) الاول، دوق بورجونيا وريمون دى سانجيل، كونت تولوز، القائد المقبل للفصائل من بروفانس في الحملة الصليبية الاولى. وقد اشترك في اعمال هذه الوحدات سيد آخر مضى بعد بضع سنوات يحارب من اجل القدس هو غليوم شاربانتيه، فيكونت ميلون.

وليست اسبانيا وحدها هي التي اجتذبت الضواري الاقطاعيين، الصغار منهم والكبار. فمنذ سنة ١٠١٦، اخذ اخلاف الفيكينج السكائدينافيين الذين سبق ان احتلوا نورمنديا (ولذا يسمونهم كذلك بالنورمنديين) في اوائل القرن العاشر يندفعون الى الاستيلاء على المناطق الخصبة في ايطاليا الجنوبية. وبعد صراع ضار ضد العرب وبيزنطية، اسسوا هنا جملة من الامارات الاقطاعية. ومن سنة ١٠٦١ الى سنة ١٠٧٢ استولى النورمنديون على صقلية ايضا. ومن سنة ١٠٦٦، تعرضت انجلترا ايضا لغزو كاسح قامت به فصائلهم القتالية. وفي سنة ١٠٧٣، استقر المغامر النورمندي روسل دى بايل، العامل في خدمة بيزنطية قبل ذاك، في وسط آسيا الصغرى بالذات مع مقاتليه. وهنا نشأت امارة نورمندية، كانت النموذج المسبق



وسير اليه من اصحابه من وثق به وعلى يده مال  
يتسفر به للحضور هو ومن معه من اصحابه  
واتباعه، فعاد صحبه من ندب لاحضاره من امرا  
الدولة، فانزله الامام الحافظ عنده فى قصر واخلا  
له قاعه عظيمه ومحالها ومرافقها وجميع بنيه  
وبنين عياله وكان فيها مكروما متصرفا فى نفسه  
منطلقا.

فاما بهرام الارمنى الذى كان وزير قبله لما

للامارة التى اسسها نورمانيو (\*) ايطاليا الجنوبية فى سوريا بعد مرور ٢٥ سنة. الا ان اماره روجل  
دى بايل (Roussel de Bayle) لم تصمد، والحق يقال، سوى سنة واحدة؛ فان هذا الامير قد  
وقع، من جراء خيانة احد ابناء قبيلته، فى يد القائد العسكرى البيزنطى الكسيوس كومنينوس  
(الامبراطور فيما بعد)، وزالت الدولة النورمانية فى آسيا الصغرى بعد حياة قصيرة، ولكن  
محاولة تأسيسها واسعة الدلالة بحد ذاتها.

حفل القرن الحادى عشر كله بمغامرات جماعات الفرسان وحملاتهم الجهادية للصوصية.  
فحيثما كانت تنشب الحرب، كان دائما يتواجد عدد كبير من الراغبين فى اشهار السيوف املا  
فى غنيمة سهلة المنال. وهذه الحملات العدوانية الاغتصابية استرعت هى ايضا انتباه الكنيسة.  
فقد استحث رجال كلونى الاسياد والفرسان بجميع الوسائل على الاشتراك فى استعادة  
اسبانيا (الريكونكيستو). وحبذت الباباوية بدورها هذه الحملات. فقد رأى الباباوات فى  
الريكونكيستو وسيلة يمكن بها رفع مكانه الكرسي الرسولى، وارسال الفرسان الى طرف اوروا  
الغربية، يدل محبى القتال المزعجين الى ميدان جديد للقتال؛ فبفضل ذلك، كانت عقارات

---

(\*) فيما يلى، اذ نستعرض تاريخ الحملات الصليبية التى اشترك فيها سواء النورمنديون من ايطاليا الجنوبية  
وصقلية، أم النورمانيون من البلدان السكandinافية، سنشير الى هؤلاء واولئك بالمفهوم التقليدى  
«النورمانيين»، تحاشيا لضرورة التديقات المتكررة فى المصطلحات.

احضره رضوان من الديارات البيض جعله عنده فى داره، فلما جرى على رضوان ما جرى انقد مولانا الحافظ نقله الى قصره وطلبه ان يعود الى وزارته، فلم يفعل وقال: انا راهب ما انا جندى واستقر مقامه فى القصر الى ان توفى مخدوما واخرج تابوته من باب السباط الى كنيسة الزهرى ودفنوه فيها.

وكان فى اطفيح اسقف للارمن يسبب [يدفع

-----  
الاعيان ورجال الدين تتخلص، وان جزئيا، من خطر غزوات الفرسان «المعدمين»  
للصوصية!

ولزيادة حدة نيران حمية الفرسان القتالية الدينية الجهادية فى فرنسا، حاولت الكورية الرومانية (الباباوية) ان تحيط المشتركين فى الحملات الاسبانية بهالة الاستشهاد من اجل الدين والايمان . ثم ان رجال كلونى الذين افلحوا فى التسرب الى شبه جزيرة أيبيريه وفى بناء اديرة لهم هناك، اعلنوا الحروب ضد المسلمين فى اسبانيا حروبا مقدسة. واعلن البابا الكسندر الثانى، الذى بارك حملة ١٠٦٣-١٠٦٤، ان الكنيسة تغفر خطايا كل من يذهب الى اسبانيا للقتال والجهاد من اجل قضية الصليب، بل انه ارسل نائبا (قاصدا رسوليا) الى فرسان فرنسا الجنوبية الذين اعتزموا الذهاب الى اسبانيا. ان نشاط الكرسي الرسولى فى الريبكونكيستو لم يغيب عن نظر المعاصرين: ومن الطريف ان المؤرخ العربى ابن حيان، فى معرض حديثه عن معركة برباسترو، ينعت قائد القوات المسيحية بانه «رئيس فرسان روما». ولاجل حث الفرنسيين على القيام بمثل هذه الحملة، سمح لهم البابا جريجوريوس السابع فى سنة ١٠٧٣ بامتلاك الاراضى التى ينتزعها المسيحيون من «الكفار»، ولكن، والحق يقال، بشرط واحد هو اعتراف الفرسان الفرنسيين بالسلطة العليا لكاهن روما الاول على الاراضى المنتزعة، ذلك ان اسبانيا، كما قال جريجوريوس السابع، كانت تخضع، بزعمه، منذ قديم الازمنة للقديس بطرس.

الرشاوى] حتى صار بطركا وعند قسمته طلب  
حضور انبا غبريال ابن تريك اليه لكي يضع يده  
عليه، فلم يحضر اليه وقت قسمته الى ان تقرب  
في كنيسة وافطر ليلا [لثلا] يلزموه ان يضع يده  
عليه، وكان انبا غبريال قد منع اخذ شرطونه على  
الكهنوت ولا ياخذ شى على قسمه اسقف ولا  
غيره ولا يستحسن ذلك لغيره، وسلك فيه ما قاله  
الانجيل المقدس: مجانا اخذتم مجانا اعطو. لان

-----  
وهذا البابا غفر ايضا مقدما خطايا الذين يقتلون فى المعارك من اجل الدين  
والايمان.

كانت حروب الفرسان الفرنسيين فى اسبانيا بمثابة حروب صليبية قبل الحروب الصليبية -  
من حيث الشعارات ، ومن حيث الالبسة والرايات، ومن حيث المضمون.

كذلك دعمت الباباوية، وان لم يكن فى الحال، مشاريع النورمنديين الاغتصاية العدوانية فى  
ايطاليا الجنوبية وصقلية، واستغلتها فى اهدافها السياسية. وان قائد الفاتحين النورمنديين روبر  
جيسكار (Robert Guiscard) الذى صار دوق أبوليا وكالابريا، قد اعترف فى سنة ١٠٥٩  
ببابا روما سيدا له، وتعهد بان يدفع له ضريبة سنوية ويقدم العون العسكرى ويدافع عن حرمة  
كرسيه، الكرسي الرسولى، ضد تطاولات الاباطرة الالمان. وقد صادقت الباباوية على هجوم  
الدوق فى سنة ١٠٦١ على صقلية التى انتزعها النورمنديين التابعين لغليوم الفاتح الذين استولوا  
فى سنة ١٠٦٦ على انجلترا. وفى كل هذا، يتبدى بكل جلاء خط سياسى واحد قوامه تنظيم  
عدوان الفرسان فى اطراف اوروبا الغربية ، وبخاصة فى حوض البحر المتوسط وتشجيعه الى  
اقصى حد. وفضلا عن ذلك كانت روما لاتبارك فتوحات الفرسان وحسب، بل ان اسطول  
مدينة بيزا التجارية فى ايطاليا الشمالية الذى شن فى سنة ١٠٦٣ غارة على باليرمو قد اشترك  
كذلك فى حروب النورمنديين من اجل صقلية. وفيما بعد، انخرط التجار فى المدن الساحلية

نعمه الله وعطيته ورياسة الكهنوت لا تباع بالمال .  
وكان متشددا في هذا الحال وكتب مسطورا بذلك  
ومنع من يأخذه ومن يدفعه . وذكر عنه من كان  
خبيرا به انه قد اقسم ثلثه وخمسين اسقفا ، وكان  
قد حضر اليه رجل قسيس يسمى بغيره وطلب منه  
ان يقسمه اسقف على بلاد اخميم وبذل له مال  
فلم يفعل ، فلما رده مضى يسبب [ اى يدفع  
الرشاوى ] الى ان استعان بولد اخليفه ابن الامام

-----  
الاخرى في ايطاليا في النضال من اجل اقضاء المسلمين من حوض البحر المتوسط . وقد  
ساندت الباباوية مبادرات سكان المدن هذه كل المساندة . وفي عام ١٠٨٧ ، عندما اقتحم  
الاسطول المتحد لمدين بيزا وأمالفى وجنوه ميناء المهديّة في افريقيا الشمالية واحتل المقاتلون  
الكاثوليكيون المهديّة هذه ، كرس البابا فكتور الثالث نهبا . ودليلا على عطفه الشديد ، ارسل  
الى القراصنة راية القديس بطرس وغفر لهم خطاياهم . وقد شكر اهالى بيزا الكرسي الرسولي ،  
بالتبرع بالاموال التي استحصلوها من نهب المهديّة لاجل بناء كنيسة أخرى في مدينتهم  
سموها تكريما للنصر المحرز بكنيسة القديس سيكست (وقد تطابق يوم الاستيلاء على المهديّة  
مع يوم عيد هذا القديس) . وقد كان المشروع البحري في افريقيا الشمالية وثيق الارتباط  
بحرب الفرسان الدائرة رحاها آنذاك ضد المرابطين في اسبانيا (وفيما بعد ايضا ، في سنة  
١٠٩٢ ، ساعد اهالى بيزا ملك كاستيليا الفونس السادس في محاربة المغاربة في فالنسيا) .

وهكذا كانت الاصلاحات الكنيسة في القرن الحادى عشر احدى المقدمات المباشرة  
للحروب الصليبية في الشرق ؛ فقد ضمنت للباباوية مكانة ارسخة لاجدال فيها واجبرت العالم  
الاقطاعى على الاصغاء بانتباه الى صوت الحبر الاول فى روما .

ولكنه صار من الواضح نحو اواخر القرن الحادى عشر ان الطرائق التي لجأت اليها الكنيسة  
ولجأ اليها الاقطاعيون الدنيويون لاجل تأمين مصالحهم كانت قليلة الفعالية . فقد منى

الحافظ وكان يسمى ولي العهد، وحمل له مال  
جزيل له مقدار وساله ان يشفع فيه عند البطرك  
حتى يقسمه اسقفا، فأنفذ اليه ولي العهد وتقل  
عليه بسببه فلم يقبل واعتذر له وكتب رقعته  
للخليفة اعلمه فيها قصه حال الاسقف وانه طلب  
الرياسة والكهنوت بالرشوة، وان ذلك لا يجوز في  
مذهب النصرانية. فلما عرضت رقعته على الحافظ  
شكره وعظم منزلته ووقع له بان لا يعترض في

الفرنسيون في اسبانيا بالاخفاقات، لان الاقطاعيين المسيحيين الاسبان كانوا لا يرغبون في ان  
يسلموا حلفاءهم حتى أنهم اتفقوا احيانا مع الامراء العرب (\*) - قد حكمت بالفشل سواء  
على خطط الاعيان الفرنسيين ام على خطط الباباوية المتعلقة باسبانيا، ناهيك بان العرب قاوموا  
هناك بصلافة وثبات. ولكن في ذلك الزمن بالذات، بدأ يرتسم هدف جديد سيوجه اليه رئيس  
الكنيسة عما قريب افكار ومقاصد الاقطاعيين الميالين الى القتال.

في الثلث الاخير من القرن الحادى عشر، اخذت خيوط السياسة الاوروبية تمتد اكثر فاكثر  
الى بابوية روما . وقد غدت هذه البابوية المركز الذى يستطيع وحده دون غيره ان يوحد قوى  
الغرب الاقطاعى المتفرقة، ذلك ان السلطة الملكية كانت لاتزال هناك ضعيفة جدا. ومنذ عهد  
حكم البابا غريغوريوس السابع (١٠٧٣-١٠٨٥)، سعت الباباوية لتوطيد الوضع النهائى  
بصورة رئيسية بفضل نجاحات حركة كلونى، ولذا طفقت تفصح بالحاف عن ادعاءاتها  
بالزعامة، لافى الكنيسة المسيحية وحسب. بل ايضا على الحكام الزمانيين. فان البابا السابع قد  
اعلن على المكشوف فى رسالته الشهيرة «امر البابا» انه يحق للكرسى الرسولى ان يتصرف

(\*) يستفاد من اقوال المؤرخ الالماني اردمان ان الفونس السادس لم يكن مناضلا طليعيا من اجل الدين  
المسيحى؛ فحين دعا الفرسان الفرنسيين الى مساعدته (بعد هزيمته فى جوار الزلاقة) بلغ به الامر ان هدد  
باعتاق الاسلام اذا ما رفضوا مساعدته.

مذهبه ولا يلزمه احد بما لا يجوز فى شرعه. ثم بلغه بعد ذلك ان له مال جزيل وخاف ان يمنع القس بقيره من الاسقفية فيخرج من دينه ويتلف المال فقسمه اسقفا على كرسى اخر غير الذى طلبه وقصد بذلك ربح نفسه ولا يتلف ماله، فحمل بقيره اليه المال فلم يراه بعينه بل امر ان يسلم لوكيل ربا ع الكنايس، وتقدم له ان يصرفه فى عماره جوسق دير الشمع وغيره.

-----  
بالتيجان ويعين ويعزل الاساقفة والدوقات والملوك والاباطرة؛ كل سلطة، ايا كانت، لن تكون فعلية وحقيقة الا بقدر ما تكز وتدعم من رئيس الكنيسة، ممثل الإله الاعلى فى الارض. وقد رسم جريجوريوس السابع خطة لاختضاع جميع الدول المسيحية للكرورية الرومانية التيوقراطية (من الكلمة اليونانية التى تعنى «حكم الرب») - وهو برنامج يرمى الى انشاء ملكية اوروبية عامة، او، حسب مصطلحات ذلك الزمن، كلية، اى عالمية، على رأسها الباباوية، واجبار جميع الملوك المسيحيين على حلف اليمين الأقطاعى للكرسى الرسولى. ولكن هذه السياسة قوبلت بالصد من جانب كثيرين من الملوك، وبخاصة من جانب الاباطرة الالمان، الذين استمر النضال ضدهم، بنجاح متقطع فى صالح روما، فى عهد اخلاف جريجوريوس السابع.

ان سعى باباوات روما الى انشاء تيوقراطية كلية فى اوروبا دليل ساطع على الاهمية التى اكتسبتها هناك فى القرن الحادى عشر الكنيسة (الكاثوليكية الرومانية الغربية) ومركزها القيادى - الباباوية. وبما ان الكنيسة كانت اغنى المؤسسات الاقطاعية، فقد كانت لها مصلحة حيوية فى توطيد النظام الاقطاعى. ولهذا اعتزمت الباباوية ان ترص تحت سلطتها العليا قوى الاقطاعيين المتفرقة لكى تعزز بالتالى مواقع الملكية العقارية الاقطاعية حيال الفتن التى تتهددها.

وكانت فكرة القضاء على استقلالية الكنيسة الشرقية الارثوذكسية، التى انفصلت نهائيا

وكان رجلا من اولاد الكتاب المميزين ممن له  
تقدمه فى قومه ورياسته يسمى ابو اليمن ابن  
العميد فترك الخدم [فى الدواوين] والتصرف ولزم  
خدمه كنيسة القديس ابو جرج بدير الطين، فنقلوا  
الناس السو للبطرك انبا غبريال عنه كلاما زسجا  
[سجس] قصدوا به فساد حاله عنده، وان يخرجوه  
من البيعه المذكوره، او يكونوا ابصرو عليه شى  
منكر فانكروه. فلما اعلمو البطرك بذلك لم يمكنه

-----  
عن الكنيسة الكاثوليكية الرومانية فى سنة ١٠٥٤ جزء لايتجزأ من برنامج الباباوية التيوقراطى.  
ولمناسبة هذه المحاولات على وجه الضبط، ظهرت الخطوط الاولى من مشروع حملة الجهاد  
ضد الشرق الاسلامى.

### بيزنطية والغرب والسلجوقيون

كانت بيزنطة، وريثة الامبراطورية الرومانية، قد فقدت من زمان بعيد الكثير من ممتلكاتها  
السابقة فى الشرق. وغدت مواقع القسطنطينية فى آسيا الصغرى اقل فاقل صلابة. وكان  
زحف البدو الاتراك - السلجوقيين (او السلاجقة نسبة الى القائد سلجوق شبه الاسطورى الذى  
وحد فى النصف الثانى من القرن العاشر قبائل اوغوز فى آسيا الوسطى) الاشد خطرا على  
الدولة البيزنطية. وفى عهد السلطان ألب ارسلان (١٠٦٣-١٠٧٢) اقتحم السلجوقيون  
مقاطعة ارمينيا البيزنطية واشتبكوا فى حروب ضد جورجيا، وتغلغوا اوسع فأوسع فى اقليمى  
بيزنطية فى آسيا الصغرى - قبدوقية وفريجيا.

وقد حاول الامبراطور رومانوس الرابع ديوجين (١٠٦٨-١٠٧١) ان يضع حدا لتقدم  
السلجوقيين. فشنت القوات المسلحة البيزنطية ضدهم حملتين ناجحتين. وامكن عقد هدنة  
مع ألب ارسلان ولكن رومانوس الرابع دفع فجأة فيما بعد ضد العدو جيشا آخر، من  
٣٠٠ ألف رجل، اى اقوى جيش بين الجيوش التى جهزها قبل ذاك. كانت قواته المختلفة

الصبر عن النظر فيما قالوه والبحث عنه، فصعب ذلك على ابو اليمن ابن العميد وخرج من مذهبه، فعظم امره على الاب البطرك وندم عليه غاية الندم ولم يرجع بعده يتشدد على احد خوفا ان يفعل مثله.

واجرى الله على ايدى هذا البطرك ايات وعجائب واعمال حسنه، وانا اذكر بعضها وهو ما حدث في بلاد الحبشه، وذلك ان ملك الحبشه

القوميات تتألف اساسا من المرتزقة وكانت داخليا هشة، ضعيفة، غير موثوقة . وعشية الاشتباك العام، انتقلت الفصائل التركية من قوات رومانوس الى جانب اخوانها الاتراك. كذلك كانت اخيانة تعشعش بين القادة العسكريين البيزنطيين انفسهم.

في ١٩ آب (اغسطس) ١٠٧١ دارت رحى معركة هائلة بمقاييس ذلك الزمن شمالي بحيرة فان (ارمينيا)، غير بعيد عن المدينة - القلعة ما نزكرت (باليونانية ما نتسيكرت). وقد منيت عساكر الامبراطورية البيزنطية بهزيمة ما حقة انزلها بهم السلجوقيون الذين لجأوا الى الحيلة التكتيكية التي سبق لهم ان خبروها مرارا: فقد تراجعوا في الظاهر لكي يغفروا البيزنطيين ثم ارتدوا فجأة عليهم وشنوا حملة عاصفة بالخييل على العدو. وقد ايد جيش رومانوس الرابع كليا تقريبا، ووقع الامبراطور نفسه في الاسر - الامر الذي لم يحدث يوما قبل ذاك في تاريخ بيزنطية، وطرح ارضا عند قدمي السلطان الظافر . وسرعان ما اخلى السلطان سبيل الاسير النبيل، ولكن نتيجة الكارثة في معركة مانزكرت كانت وبالا على الامبراطورية ، اذ فقدت ممتلكاتها الغنية في آسيا الصغرى . وبين سنة ١٠٧٨ وسنة ١٠٨١، رسخ السلجوقيون اقدامهم في مناطقها الغربية ايضا؛ وبالكاد استطاعت بيزنطية ان تحتفظ لنفسها بعدد قليل من المدن على ساحل بروبونتيدا (بحر مرمرة). ومن نوافذ القصر الامبراطوري في القسطنطينية، اخذت تبدو الآن الجبال في الشرق التي لم تبقى ملكا للفاسيلفس الجبار في الماضي (الامبراطور البيزنطي).



طلب ابا ميخايل، واسمه قبل قسمته مطران على الحبشه حبيب، وطلب منه ان يكرز له اساقفه زايد عن العده الجارى بها العاده المعروفه المقرره من قديم الزمان، فامتنع من ذلك وقال: ما اقدر اعمل شى الا براى البطرك. فانفذ الملك الى البطرك كتابا يساله فى ذلك وكتابا اخر صحبه رسوله الى ملك مصر، فخرج امر الخليفه الى البطرك باجابته الى ما طلبه، فاعتذر عن ذلك وقال للخليفه: يا مولاي

-----

كانت بيزنطية تعاني من الفوضى فى اكمل مظاهرها. فقد كانت مختلف تكتلات الاعيان الاقطاعيين، فى العاصمة والارياف على السواء، تتخاصم وتتهاتر بلا نهاية بعضها مع بعض، وتحاول بشتى المكائد والدسائس ان تزيد امتيازاتها وسلطتها. وكان من المستحيل تقريبا الاعتماد على الجيش المؤلف على الاغلب من المرتزقة. وكانت اخزينة تشكو على الدوام نقصا فى الاموال؛ فمنذ ان تحول الفلاحون الاحرار الى اقان نضب المصدر الرئيسى للضرائب. ومع مرور الزمن، صارت بيزنطية تتعرض بمزيد من الشدة للتقسيم الى ممتلكات اقطاعية شبه مستقلة فى الميدان السياسى. ومذ ذاك، بدأت قوة الامبراطورية تتوقف على الفصائل العسكرية التابعة لملاكى الاراضى الجبابة فى الارياف! بل ان الهزيمة فى معركة مانزكرت كانت قبل كل شى ثمرة الاقتتال بين الارستقراطيين، فان بعضا منهم كانوا على استعداد (وهذا ما حدث بالضبط فى سنة ١٠١٧م) للخيانة السافرة شرط أن يحتفظوا ويزيدوا من امتيازاتهم، وعندما أفرج السلطان السلجوقى عن رومانوس، انفجرت فى الامبراطورية حرب حقيقة بين الزمر الاقطاعية. واضطر الامبرطور السابق الى الاستسلام للاقطاعيين ووضع نفسه تحت رحمتهم، ولكنهم اسروه وسلموا عينيه ونفوه.

ولم يلبث البابا جريجوريوس السابع ان استغل مصاعب بيزنطة التى اضعفتها وانهكتها الحروب ضد السلجوقيين والاضطرابات الداخلية، وذلك لكى يجعل الكنيسة الارثوذكسية

إذا صارت الاساقفة عند الحبشه اكثر من هذه العده  
تجاسرو على قسمه مطران وطفو نفوسهم من طاعه  
بطاركة مصر، واستغنوا عنهم وصاروا يقيمون  
لنفوسهم، وما يبقا لهم ببطاركة مصر حاجه، ولا  
يودون لهم طاعه، ويخرجهم ذلك الى العداوه  
والمحاربه لمن هو متاخم بلادهم من المسلمين، فيخل  
منهم النظام وتكثر فيهم الحروب، كما كانوا  
يفعلون فى قديم الزمان فى ايام فرعون وموسى

-----  
الشرقية تابعة للكرسى الرسولى، الامر الذى كان من شأنه ان يوسع الموارد المادية لدى الكنيسة  
الكاثوليكية الرومانية ويسهل على الباباوية تحقيق برنامجها التیوقراطى الكلى فى الغرب.

فى البدء لجأ جريجوريوس السابع الى التدابير الدبلوماسية: ففي صيف ١٠٧٣ بدأ يتفاوض  
مع الامبراطور البيزنطى ميخائيل السابع دوكا. وقد قال البابا فى رسالة الى الامبراطور انه ينبغي  
تجديد الوفاق القديم بين كنيسة روما وكنيسة القسطنطينية. ولكن البابا دفع فكرة التوصل الى  
الاهداف المنشودة بقوة السلاح وذلك بتنظيم حملة حربية يشنها الفرسان على الشرق بحجة  
حماية الدين المسيحى وتقديم العون للارثوذكس ضد المسلمين السلجوقيين. وبما ان العساكر  
الغربية ستكون كثيرة، فمن المؤكد ان الامبراطور البيزنطى سيكون اكثر تساهلا وتنازلا، وبعد  
ذلك، من ذا الذى يعلم كيف ستتطور هذه المبادرة؛ وخاصة إذا تكللت بالنجاح. والقدس  
ليست بعيدة جدا عن القسطنطينية!

فى سنة ١٠٧٤ وجه البابا رسالة إلى الكونت غليوم الأول البورجونى والى الامبراطور  
الألماني هنريخ الرابع الذى أمسى فيما بعد عدوه اللدود، والى ماتيلدا مارك كونتيسة توسكانا،  
وأخيرا إلى جميع الأوفياء للقديس بطرس، دعاهم فيها إلى تخليص الكنيسة الشرقية من  
البلية والى الاشتراك لهذا الغرض فى الحرب فى الشرق. ولم يضمن جريجوريوس السابع  
بالوعود بالمكافآت السماوية على الذين يوافقون على محاربة «الكفار». وقد نصح البابا

ومن تقدمه من ملوك الفراعنه، فانهم كانوا يغزوهم  
فى البر والبحر، والاخبار بذلك مدونه فى سير  
الاوايل. ثم كتب البطرك كتابا يردعه ويامرہ ان  
يرجع عما طلبه وسير الكتاب اليه. ولما عاد ورسل  
البطرك من الحبشه اخبروا ان نار نزلت من السماء  
على قصر الملك فاحرقت بعضه ثم اصاب بلاد  
الحبشه غلا عظيم فى تلك السنه، ووبا عظيم، ولم  
يمطر فيها مطرا، وقاسوا لاجل ذلك صعوبه

-----  
الكاثوليك فى رسائله: «قاتلوا بجرأة، لكى تنالوا فى السماء مجداً يتجاوز جميع توقعاتنا.  
تسبح لكم الفرصة لاكتساب الغبطة الابدية بعمل طفيف».

وعلق جريجوريوس السابع أهمية جدية على المشروع الذى حاكه. فقد ردد غير مرة فى  
رسائله أنه ينوى أن يسير شخصيا فى طليعة قوات المسيحيين الغربيين ويمضى إلى ما وراء  
البحار. وكان لابد لهذا المشروع ان يستتبع صدى ملائما عند «المعدمين» و«الذين لا أرض  
عندهم» الذين سبق لهم أن حاربوا المسلمين تحت الراية الدينية وبموافقة الباباوية. كتب البابا  
إلى ماتيلدا دى توسكانا: «أؤمن فى أن كثيرين من الفرسان سيساعدوننا فى هذه القضية».

وبدیهى أن شعار حماية الدين المسيحى لم يكن غير قناع؛ فإن نوايا روما لم تكن تمت  
بأى صلة إلى انقاذ المسيحية. الأمر الذى لم يطلب أحد من البابا فعله. ثم أن المصالح الدينية  
التي أبرزها جريجوريوس السابع بمثل هذا الاصرار فى المرتبة الأولى فى رسائله لم تلعب يوما  
على الاطلاق دورا اوليا بنظر هذا السياسى الكنسى. وكان البابا لا يرى من الضرورى الاصرار  
على أية خلافات مبدئية بين المسيحيين والإسلام إذا كانت مصالح روما السياسية تتطلب  
ذلك؛ ففي سنة ١٠٧٦ بلغ الأمر بالبابا جريجوريوس ان صرح فى رسالة إلى أمير مدينة بجاية  
الجزائرية الناصر: «اننا نحن وانتم نؤمن فى اله واحد وأن يكن بأساليب مختلفة».

عظيمه. فقبل الملك كتاب البطرك ورجع الى الله  
وكتب الى خليفه مصر يساله ان يسال البطرك  
يحلله ويكتب له كتاب بركه عليه وعلى بلاده.  
فكتب له بذلك وسيره اليه، فرفع الله فى ساعه  
وصول الكتاب اليهم بخطه عنهم وادركتهم  
رحمته، فمطرت المطر وزرعت بلادهم ورخصت  
اسعارهم وزال وارتفع عنهم الغلا والوبا برحمه الله  
ورضا هذا الاب عنهم.

-----  
أما الجوهر الحقيقى لمشروع الحرب ضد السلجوقيين، فقد كان مغايرا، وقوامه إعادة  
الكنيسة البيزنطية الارثوذكسية إلى حضن الكنيسة الرومانية، وتوسيع منطقة نفوذ  
الكاثوليكية، بادراج بيزنطية بالعنف فى فلك التأثير الباباوى، وامتلاك ثروات الكنيسة  
الارثوذكسية.

ان نداءات البابا التقية الورعة قد سبقت من حيث الجوهر شعارات الحرب الصليبية المقبلة.  
أغلب الظن أن هذه النداءات قد لقيت التفهم من جانب الفرسان. على كل حال أكد البابا  
نفسه فى أواخر ١٠٧٤ للأمبراطور الألماني هنريخ الرابع انه تسنى له هو البابا أن يجمع جيشا  
من ٥٠ ألف إيطالى وفرنسى لأجل المشروع فيما وراء البحار ضد الوثنيين. وقد لقى البابا  
الدعم، مثلا، من بعض الاقطاعيين فى فرنسا الجنوبية مثل غليوم البورجونى وريمون دى تولوز.  
ولكن جريجوريوس السابع لم يستطع أن يحقق مقاصده. فان الصراع الذى بدأ ضد  
الامبراطورية الالمانية قد صرف انتباهه عن بيزنطية لزمان طويل. ومع ذلك عاد فيما بعد غير  
مرة إلى فكرة إعادة الكنيسة الارثوذكسية إلى «حضن الأم». وعندما هاجم روبر جيسكار  
ممتلكات بيزنطية فى ايطاليا سنة ١٠٨٠ باركه البابا جريجوريوس السابع على هذه الحرب.  
وطلب البابا أن يدعو رجال الدين فى ايطاليا الجنوبية الفرسان المحليين إلى الاشتراك فى حملة  
الزعيم النورماندى واعداء لقاء ذلك بغفران الخطايا. وبعد أن اقتحم النورمانيون شبه جزيرة

وكان البطرك المذكور قد مرض مرضا شديدا  
اشرف منه على التلف، فرأى فى منامه كان  
جماعه كهنة ورهبان ومعهم اناجيل وصلبان  
ومجامر وقالو له: جينا نفتقدك اليوم وانت تبرا من  
مرضك هذا، ولكن نحن نعود اليك فى العام  
القابل فى مثل هذا الزمان وناخذك معنا. فعوفى  
من مرضه فى تلك الدفعة ومن بعد سنة مرض  
وتنيح فى التاريخ الذى قدمنا ذكره فى اول هذه  
السيرة.

البلقان فى سنة ١٠٨١ واستولوا على قلعة دراتش البحرية فى ابيروس وتغلغلوا فى أعماق  
البلاد، هنا جريجوريوس السابع روبر جيسكار بالنصر دون ان ينسى تذكيره بأنه مدين بنصره  
إلى حماية القديس بطرس. صحيح أن جريجوريوس السابع كان فى السنوات التالية مستغرقا  
كليا فى الصراع ضد هنريخ الرابع، لكن ثمة أمر لا ريب فيه هو أن الاستعدادات التى قام بها  
البابا فى السبعينيات لشن حرب فرسانية كبيرة «لحماية بيزنطية» قد كانت نقطة انطلاق مهمة  
للخطة التى نضجت فيما بعد لأجل تنظيم حملة فتوحات واغتصابات فى الشرق.

ان القضية التى دبرها جريجوريوس السابع قد طورها فيما بعد أقرب خلفائه من الباباوات.  
وكان الوضع الذى نشأ فى العقود الأخيرة من القرن الحادى عشر فى بلدان القسم الشرقى من  
حوض البحر المتوسط يناسب تحقيق مقاصد الباباوية. وفى ذلك الوقت احتل السلجوقيون آسيا  
الصغرى وسوريا وفلسطين. وفى سنة ١٠٧٠ احتلوا دمشق وحلب وغيرها من المدن السورية  
وفى سنة ١٠٧١ احتلوا مركز الاديان الثلاثة بما فيها الدين المسيحى، مدينة القدس، التى  
كانت حتى ذاك خاضعة لسلطة خلافة الفاطميين فى مصر وفى سنة ١٠٨٤، انتزع  
السلجوقيون انطاكية من بيزنطية واستولوا عليها. وفى عهد ملكشاه (١٠٧٢-١٠٩٢)،  
شملت ممتلكات السلجوقيين قسما كبيرا من اراضى سوريا ولبنان والاردن وفلسطين.

وهكذا شملت فتوحات السلجوقيين رقعا شاسعة من الاراضى. ولكنهم لم يؤسسوا دولة

وكان فى ايام هذا البطرك واحد من رهبان دير  
ابو كما اسمه حلوش من اولاد بنات بسطيه، الذى  
كان امينا على استخراج دهن البلسان اعنى  
الميرون، رفع [اكاذيب] فى الرهبان وسعى بهم  
عند الامام الحافظ ان عندهم ملاحم وعلوم يعرفو  
منها ما يجرى على الملوك، وكيف يكون تغلب  
الدول، ويجمعو الدنانير وغيرها من قنايا الذهب  
والفضه والمصاغ ويخالقو بهذا مذهبهم وكلام

-----  
مركزية. ولم تكن دولة السجلوقيين قائمة الا بالاسم. اما فى الواقع، فقد كانت عبارة عن اتحاد  
ضعيف العرى بين كثرة من الاقطاعات شبه المستقلة. واهمها كانت السلطنة الرومية (سلطنة  
سلاجقة الروم او دولة السلاجقة) التى تشكلت سنة ١٠٧٧ فى آسيا الصغرى، وكان مركزها  
فى البدء نيقية، ثم قونية، وكان السلاطين يطمحون الى وارثة الامبراطورية البيزنطية ولذا سمو  
دولتهم بالدولة الرومية، لأن البيزنطيين كانوا يسمون انفسهم بالروم (بالرومانيين). واخذ  
السلاطين هذا الاسم كما اخذوا الادعاءات المناسبة. وبعد سنة ١٠٩٢ تداعت الدولة  
السلجوقية كلياً. وتفجرت الخلافات والمخاصمات بين الحكام الكبار والصغار وصارت آسيا  
الصغرى مسرحاً لحروب لا انقطاع فيها.

وبعد حقبة طويلة من الزمن، اى بعد ان تعاظمت الحركة الصليبية، اختلق مدونو الاخبار  
الغربيون لتبريرها مختلف الاساطير عن الملاحقات والمطاردات التى قام بها، بزعمهم،  
السلجوقيون ضد المسيحيين فى البلدان الشرقية وعن اهانة وتدنيس الوثنيين للمقدسات  
المسيحية، وبخاصة عن مطاردات الحجاج المتجهين الى القدس. وقد تلقف المؤرخون  
الاوروبيون فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ولاسيما منهم الكاثوليكيون، هذه الاساطير  
وزينوها بشتى التفاصيل. وقد وصف مؤلف «تواريخ الحروب الصليبية» - وهى تواريخ عديدة  
- الوضع بسمات متماثلة تقريبا: كان السلجوقيون يشكلون خطراً على المسيحية، ولذا كان

انجيلهم ووصيه المسيح لهم، وان عندهم صوره  
ساقيه بلور لا يوجد عند احد من ملوك الدنيا  
مثلها. فندب معه حجاب واجناد فاخذهم وطلع  
الى الديارات بوادى هبيب [النطرون] وسلطهم  
على الرهبان فاهانوهم واهرقو بهم وغرموهم  
ونهبوهم وقطعو مصانعتهم وحل بهم منه شدة  
عظيمه، واخذ منهم قوم من شيوخهم ودخل بهم  
القاهرة، فلم يصح شى مما حكاه عنهم وخلصهم

-----

صد هذا الخطر يتطلب تدخل الكاثوليك المسلح. واخذ بابا روما على نفسه قيادة الكاثوليك.  
ومن هنا جاءت الحروب الصليبية. وهذا يعنى ان هؤلاء المؤرخين، رغبة منهم فى تفسير منشأ  
حروب المسيحيين الغربيين، نقلوا مركز ثقل الاحداث التى استتبعت الحروب الصليبية الى  
الشرق؛ فمن وجهة نظرهم، كان كل شى يعتمد على فتوحات السلجوقيين، وبينها فى المقام  
الاول القدس، مهد المسيحية.

وهذا الضرب من التصورات عن اقرب اسباب الحروب لايزال واسع الانتشار الآن فى  
الغرب، واليوم يصدر هناك عدد لا يستهان به من الكتب التى تبدأ ابدا ودائما بوصف العقبات  
التي اقامها السلجوقيون، كما يزعم المؤرخون الصليبيون، فى طريق الحجاج الاتقياء، وبوصف  
المصاعب التى واجهها الحجاج فى الارض المقدسة. ان هذا التفسير للاحداث لايتطابق البتة  
مع الوقائع التى قررها المؤرخون المسيحيون فى العصور الوسطى.

فان السلجوقيين لم يكونوا يتصفون اطلاقا بالتعصب الدينى الاعمى. يقينا ان فتوحاتهم قد  
رافقها هلاك الناس وآلامهم، ورافقها الدمار، اى رافقها كل ما يرافق ايه حرب كانت، ولكن  
هذا لم يكن له البتة اية علاقة بالدين المسيحى.

ثم ان السكان انفسهم فى بلدان القسم الشرقى من حوض البحر المتوسط، المنتمين الى  
مختلف التيارات والطوائف المسيحية، لم يفتشوا يوما، لا فى بيزنطية، عن الحماية من

الله منه واحسن اخليفه اليهم واعادهم الى دياراتهم  
بسلامه. وكان هذا حلوش لما دخل بالترسمين معه  
الى دير ابو مقار احرق حشمة الهيكل المقدس،  
اعنى هيكل بنيامين، وهجم عليه ودخل اليه هو  
ومن معه وفتشوا الاسكنا جميعه. وقيل عنه انه  
رفص الهيكل برجله عجباً وتكبرا فضربه الله فى  
رجله بحيه رديه اكاله ولم تزل تاكل رجله حتى  
مات منها بعد شدايد عظيمه، وكان الدود والنتن  
والضربان لا يفتر منها لا ليل ولا نهار، وكان

-----  
الملاحقات الدينية المنسوبة الى السلجوقيين. وكان بوسع الحجاج ان يزوروا القدس كما فى  
السابق. اما مشاعرهم الدينية فلم تكن تتعرض للاهانة من قبل الحكام السلجوقيين. بديهى انه  
كان يتعين على الحجاج ان يكونوا على يقظة: ففى فلسطين كانوا على أى حال فى ارض  
العدو. وليس عبثاً أن تتخذ عمليات الحج شيئاً فشيئاً طابعا مسلحا. ولكن السلجوقيين. لم  
يهتموا البتة بمصالح الحجاج الدينية وعبادتهم للمقدسات المسيحية فى القدس وبيت لحم  
وغير ذلك من الاماكن المقدسة. وكان المسلمون يتقاضون من الحجاج رسوم معينة لقاء زيارة  
المدينة المقدسة.

ان الاقاول عن آلام المسيحيين الشرقيين فى ظل حكم السلجوقيين وعن العقبات التى  
اقاموها فى وجه الحجاج هى، بقدر كبير، اختلاقات باطلة تفتق عنها خيال كتاب كنسين  
احدث عهدا الينا - هم جزئيا بيزنطيون، ولكنهم غربيون وشرقيون - من امثال وليم الصورى  
(١١٣٠-١١٨٦). فاحينا كثيرة كانوا قصدا وعمدا ينشرون الاشاعات عن مآثم السلجوقيين  
ضد المسيحية، قائمين بذلك، كما قد نقول اليوم، لاغراض دعائية بحتة، - لكى تسهم  
الاشاعة عن الخطر الذى يشكله «الكفار» على الاماكن المقدسة فى تدفق قوات مسلحة  
جديدة من الغرب. وهذا الضرب من الاشاعات كان ينطلق وينشر من



يعترف بما فعل ويقول: هذه مكافاه الرجل الذى  
تعديت ودخلت الى ذلك المكان المقدس بغير وقار.  
ولم يزل كذلك الى ان مات. ونسال الله ان  
يرحمنا صدقه منه علينا.

ميخائيل ابن دنشترى(\*) البطررك  
وهو من العدد الحادى والسبعون  
[١١٤٥/١١٤٦م]

(\*) دنشترى: هى احدى قلايات دير  
ابو مقار بوادى النطرون. ومعنى  
اسمها القلاية الكبرى. وكان  
هذا البطررك تربطه صداقة قوية  
بالخليفة الفاطمى الحافظ.

هذا الاب الجليل كان راهبا من قلايه تعرف

روما الباباوية. وقد استغل الباباوات ضعف اطلاع اوربا الغربية على ما كان يجرى فعلا فى  
الشرق لتضليل العالم الكاثوليكي. ويلاحظ المؤرخ المستشرق الفرنسى المعاصر كاين ان روما  
قد صورت الكارثة التى حلت ببيزنطية بصورة كارثة حلت، بزعمها ، بالمسيحية الشرقية على  
العموم.

اما فى الواقع، فان الفتح السلجوقى، اذا كان قد شكل حجة لاعداد حرب الغرب ضد  
الشرق لاجل اهداف دينية كما يزعم ، فليس ذلك الا بقدر ما سدد ضربة الى بيزنطية التى  
كانت من زمان بعيد موضع مطامع الكنيسة الرومانية. ثم ان انتشار الفتوحات السلجوقية  
لاحقا فى السبعينات والثمانينات فى آسيا الصغرى، وتقسيم دولة ملكشاه الذى جرى فى  
الوقت نفسه، لم يوفر للباباوية فرصة التوصل الى تحقيق خططها القديمة الموجهة ضد بيزنطية  
وحسب، بل اتاح كذلك توسيع تطلعاتها، باشاعة كذبة بينة عن الخطر الذى يتهدد المسيحية  
اجمالا، والذى يزحف، حسب زعمها، من الشرق.

ومشاريع جريجوريوس السابع بعثها بكليتها واكملها بصورة جوهرية خلفه البابا اوربان  
الثانى (١٠٨٨-١٠٩٩)، الفرنسى الاصل. ووفقا لارشاداته كان ينبغى ان يخضع كل القسم  
الشرقى من حوض البحر المتوسط لحكم وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وخدمها

بدنشترى بدير القديس ابو مقار شيخ حسن الوجه  
والهيه [الهيئة] ذات وقار وعفه، قديس طاهر الا انه  
لم يكن عالما ولا راض نفسه فى قراه الكتب. لان  
ابويه لم يهتمو بذلك، فلم يتعرض لطلب كهنوت  
ولا طقس بل انه لزم قانون الرهبنة من غير قراه  
قبطى ولا عربى، فلما تيح الاب البطرك انبا  
غبريال وبقي الكرسي خاليا ممن يدبره اربعة شهور  
وايام تعرض لطلب البطركيه راهب من دير ابو

الامناء، الفرسان الغربيين. ولكن اوريان الثانى احاط مشاريعه بالمبررات الدينية بقدر اكبر بكثير  
من التفصيل. وفى اداء هذه المهمة ساعده كذلك الوضع العصيب الذى واجهته بيزنطية فى  
الثمانينات واولئ التسعينات من القرن الحادى عشر.

فان النورمانيين الذين كان يقودهم روبر جيسكار، واصلوا الفتوحات فى الاقاليم الاوروبية  
من الامبراطورية البيزنطية ذارعين الذعر فى القسطنطينية. وكان بمقدور الكسيوس  
كومنينوس، (١٠٨١-١١١٨) ان يقضى على الخطر النورماندى باللجوء الى قوة السلاح  
والى وسائل الدبلوماسية البيزنطية الماكرة الداهية، ولكن السحب اخذت تتلبد فى ذلك  
الوقت فى شمال وشرق بيزنطية، فقد ثار عليها السلاف القاطنون على ضفاف نهر الدانوب  
فى بلغاريا، بسبب ماكانوا يعانونه من بلايا من جراء ابتزازت الموظفين الامبراطوريين.  
فاستنجدوا بالبدو البتشيبيج. وفى سنة ١٠٨٨ انزل البتشيبيج بالامبراطور الكسيوس  
كومنينوس هزيمة شنعاء فى جوار سيلسترا؛ ودمر هؤلاء البدو ادريانوبول وفيليبوبول،  
ووصلوا حتى اسوار العاصمة بالذات. وجهاز الامير السلجوقى تشاها الذى استقر فى غرب آسيا  
الصغرى وفى بعض جزر بحر ايجيه، اسطولا ضد العاصمة البيزنطية. واجرى تشاها مفاوضات  
مع البتشيبيج بشأن العمليات المشتركة. ووضعت خطة مشتركة لهجوم البتشيبيج والسلجوقيين  
على القسطنطينية.

مقار يسمى ونس [يونس] ابن كدران وتعصب معه  
قوم من اخوته الرهبان. واجتمعوا قوم من الاساقفة  
وتساعدوا جميعا، وهم يعقوب القارى اسقف لقانه  
من اعمال البحيرة، واخرسطودلوس اسقف فوه،  
وميخائيل اسقف طندتا. واجتهد يونس ابن كدران  
فى طلب البطركيه وساعده المذكورين فلم يرضى  
فعله الرب، ولاجل ذلك لم يرغب فيه ولا رجلا  
واحد من الشعب باسره. وقد كان قبل حضوره

فى سنتى ١٠٩٠-١٠٩١، عندما كانت شؤون الامبراطورية فى البحر والبر فى وضع شاق  
جدا، على قول المؤرخة البيزنطية حنة كومنينة (ابنه الكسيوس الاول) ارسل الامبراطور  
البيزنطى الرسائل الى ملوك وامراء الغرب مفادها ان بيزنطية تطلب معونة عسكرية . كذلك  
بعث الامبراطور كومنينوس بالرسائل الى بابا روما. وكان يعلق عليه هو ايضا الآمال. كان ينبغي  
مد عساكر الامبراطورية مهما كلف الامر. وقبل ذاك، كان الغرب قد قدم لجيش الروم عددا  
لاستهان به من المرتزقة، فقد كان يخدم فيه النورمانيين والسكاندينافيون والانجلو-  
ساكسونيون. والآن احتاجت القسطنطينية الى المرتزقة ، وكان بوسع روما ان تقدم لبيزنطية  
مساعدة مهمة من المرتزقة. وهذا يفسر تنازل الحكومة البيزنطية الظاهرى فى المفاوضات مع  
الباباوية بصدد الاتحاد، بين الكنيسة الشرقية (بيزنطية) والكنيسة الغربية (روما) ومع ذلك يعتزم  
الفاسيلفس الاعتماد كليا على الكنيسة الرومانية؛ فان ادعاءاتها بالزعامة كانت معروفة جيدا  
من زمان فى القسطنطينية.

ومع اجراء المفاوضات مع البابا بشأن اتحاد الكنيستين، ومع اغراء الاسياد الغربيين بامكان  
نهب البلدان الشرقية، اتخذت الحكومة البيزنطية تدابير اخرى اكثر وثوقا لاجل شق طرق  
السلجوقيين والبتسينيج. فوجهت ضد البتشينيج حلفاء الامبراطورية الجدد - البولوف

الى مصر قسموه قمصا فى دير ابو مقار، وكان  
رجلا طويل القامة جميل الوجه حسن الهية  
[الهيئة] طيب الخلق حلو الكلام، عالم باللغة  
القبطية وكتب البيعه، ماهرا فى العتيقه والحديثه،  
الا ان الشيطان، نجانا الله واياكم من تجاربه وحيله  
ومصايده وكفا جميع بنى المعموديه شر ضرباته،  
ضربه بهذه الضربه الرديه التى هى طلب الرياسه  
للكبريا الذى اسقطه الله بها، فهو حريص ان

-----  
(البولوفتسين). ففى ٢٩ (ابريل)، نزلت هزيمة ماحقة بجحافل البتشيبيج. الضخمة فى  
المعركة على ضفة نهر ماوروبوتام (رافد نهر ماريستا)؛ اذ ان اسطول الامير تشاها لم يفلح فى  
الوصول إلى نجدتهم. وبعد حقبة وجيزة استطاعت بيزنطية أن تتخلص من الامير تشاها أيضاً،  
فإن الامبراطور قد حرص على تشاها سلطان نيقية قلج (او اقليج) ارساله الاول  
(١٠٩٢-١١٠٧) فقتل تشاها اثناء وليمة. وهكذا، باللجوء تارة الى القوة المسلحة، وطورا  
الى الدسائس والرشوة، تخلص الكسيوس الاول فى آخر المطاف من المخاطر التى تتهدد  
القسطنطينية. واعادت بيزنطية الى ما تحت سلطتها عددا من المدن الساحلية فى بروبونتيده،  
وجزر هيوس وساموس ولسبوس. وازيح السلجوقيون. وفى هذه الحال لم يبق ثمة داع الى  
مغازلة روما. ودخلت المفاوضات بصدد الاتحاد طريقا مسدودا. ولم تقبل بيزنطية عمليا  
مقترحات اوربان الثانى، والمجمع المرسوم لم يعقد هو ايضا، وبقيت الخلافات الدينية  
معلقة.

ولكن النداء الموجه الى الغرب بطلب العون فى لحظة حرجية بالنسبة لبيزنطية لم يمر دون  
ان يترك اثرا. فان الشرق مع مدنه التجارية الكبيرة، والمتطور فى الميدان الاقتصادى اكثر من  
الغرب، القروى اساسا، كان يبدو للفرسان الاقطاعيين الطموحين مصدرا لكنوز عظيمة .

يسقط من قدر عليه منا بها ليكون معه فى  
الجحيم، فحسن له طلب الرتبة والتقدمه على  
شعب الله بغير رايهم ولا رضاهم. وكان الشيخ ابو  
يوسف ابن سويرس الفيلسوف مشارف [المشرف  
على] البحيره فى ذلك الزمان، فكتب الى الاراخنه  
بمصر يعرفهم ما صح عنده من قبح اخبار يونس  
ابن كدران، وكونه تعدى فى انه طلب ولم يوفق  
حتى يكون مطلوب، وان تهجمه وطلبه مما يدل

-----  
وكانت اقاصيص الحجاج العائدين من القدس والقسطنطينية تصور باخيال المعابد والقصور  
الرائعة فى المدن الشرقية وعجائب البذخ التى تغمر الاغنياء البيزنطيين والعرب. وعن هذه  
العجائب نشأت اساطير كان ينقلها المغنون القاصون المتجولون الى قصور الفرسان. وها هى  
الغنيمة اللذيذة تقع فى ايدى السلجوقيين!

وهذا ما اقلق على الاخص النورمندين الذين استقروا فى ايطاليا الجنوبية وفى جزر البحر  
المتوسط. وخلال عشرات السنين كانوا مرتبطين مباشرة ببيزنطية - بصفة قراصنة تجار، وبصفة  
محاربين مرتزقة. ومن ذا الذى كان بوسعه خيرا منهم ان يقدر ثروات القسطنطينية؟

وكان مصير بيزنطية يثير القلق كذلك فى نفوس الكثيرين من الامراء والفرسان الآخرين  
فى الغرب، الذين كانوا ينتظرون الفرصة لكى ينقضوا على ثروات الامبراطورية البيزنطية (او  
امبراطورية الروم). ذلك ان الشرق كله كان يبدو ارض الامبراطور البيزنطى بنظر البارونات  
المارك - كونتات والدوقات والفيكونتات القليلى الاطلاع على الجغرافيا. ولم يكن من الجائز  
ان تصبح هذا الارض فى حوزة السلجوقيين!

ان الباباوية التى كانت تسعى الى اهدافها كانت تأخذ بالحسبان، عن وعى او بلا وعى،  
مصالح الاقطاعيين الغربيين المشتركة؛ فلم تغب عن بالها الميول العدوانية المشتدة اكثر فاكثر

على نقص عقله وعما [عمى] قلبه، وكيف يقدر  
يدبر شعب الله من لا يعرف يدبر نفسه ويعلمهم ما  
انطلقت به اللسان فى عرضه من الاحاديث  
السمجة لاجل تعرضه للطلب على هذا الوجه.  
فاقتضى الحال اجتماع من حضر من الشيوخ  
الاراخنة المصريين ومن حضر من الاساقفة استقر  
اخرها ايقاف امر يونس المذكور وان يطلب غيره  
من يصلح لهذه الرئاسة، ويقع اتفاق الشعب

بين الفرسان الى الفتوحات. وكان الوضع الذى نشأ نحو أوائل العقد العاشر من القرن  
الحادى عشر صالحا للغاية لتحريك تلك النوايا التى جرت الكورية الرومانية تحريكها منذ  
عشرين سنة.

وكان الجو فى الغرب يزداد توترا باستمرار. فان مشقات الفلاحين فى غضون «السنوات  
العجاف» قد بلغت الذروة، وكان الفرسان «المعدمون» يذهبون ويسلبون بجموح مشتد ابدا.  
وكان عدم الثقة بالغد يستحوذ بصورة اقوى فاقوى على الاسياد، سواء منهم الكنسيون ام  
الديويون. وفى مثل هذا الوضع جاء نداء ييزنطية بطلب العون فى الوقت المناسب تماما.  
وكان الحجاج قد شقوا الطريق الى الشرق. وكانوا فى القصور الاقطاعية يظنون انه سيكون  
من السهل الاستيلاء على بلدان الشرق. والامل فى هذا خلقتة الفوضى السائدة فى الدولة  
السلجوقية المقسمة الى اقطاعات شبه مستقلة. وكان الحكام السلجوقيون لا يضايقون بعضهم  
بعضا وحسب، بل كانوا يتنافسون كذلك مع الملوك والامراء المسلمين، وعدا ذلك، قامت فى  
مدن سوريا ولبنان فى العقود الاخيرة من القرن الحادى عشر حركة من اجل الاستقلال الذاتى،  
وحد سيادة الخلفاء المصريين الفاطميين؛ وهذه الحركة شملت، فيما شملت، صور وطرابلس،  
اللتين طلبتا حتى المساندة من السلجوقيين. واستغل السلجوقيون بدورهم الذريعة المناسبة لكى

والاراخنه عليه، وعمل بذلك مسطورا واخذ فيه

خط من حضره. قال الاب الجليل انبا مرقس ابن

زرعه البطرك مولف هذه السيره(\*) وناظمها نيح

الله نفسه مع القديسين، انه لما وقع الاتفاق على

طلب من يختاره الله لتدبير شعبه كتبت رقاع فيها

هذه الاسماء وهم: يونس [يوحنا](\*) ابن ابو الفتح

راهب من اولاد بويحنس، سليمان ابن الدحيادى

من دير برموس، وانا الحقير مرقس ناقل هذه السيره

(\*) مرقس ابن زرعه مؤلف هذه السيرة. وهو نفسه البطرك رقم ٧٣. انظر ص ١٤٢٢ وما بعدها.

(\*) سوف يتولى البطركيه بعد وفاة ميخائيل تحت رقم البطرك ٧٢ في المدة من ١١٤٧/١١٦٦ م. انظر ص ١٣٣٧.

يستولوا على صيدا. وفي سنة ١٠٨٩ فقط، استطاع الخليفة المصرى ان يستعيد السلطة على صور وسائر المدن التى انفصلت عنه. ولكن اضطرابات جديدة نشبت فى صورة . وفى سنة ١٠٩٤ حاصرت القوات الفاطمية التى انطلقت باتجاه الشمال هذه المدينة الكبيرة واستولت عليها بعد مرور ثلاث سنوات بانقضاض عاصف، واعملت فيها نهبا وسلبا.

ومن المؤكد ان الكثير من تفاصيل الوضع المضطرب سياسيا فى بلدان القسم الشرقى من حوض البحر المتوسط لم يكن معروفا فى الغرب، ولكن فكرة عامة عن سوء الاحوال فى هذه المناطق كانت تكونها الانباء التى يحملها الحجاج واخبار التجار العائدين من الشرق، والتقارير الدبلوماسية التى كانت تتوافد الى الكورية الرومانية. ولهذا ، عندما طلبت بيزنطية من امراء الغرب ومن البابا العون، لم يعمد الفرسان الى المماطلة فى الرد على هذه الطلبات. فقد فهموها وتقبلوها كدعوة الى شن حملة على الشرق لانقاذ بيزنطية.

ولكن الاقطا عين انفسهم كانوا فى حالة من التشتت المفرط فلم يكن بمقدورهم بالتالى ان يقوموا باعمال منظمة على مثل هذه الابعاد الكبيرة من حيث الجوهر. فكان لابد من تدخل قوة كانت، كما رأينا، المعبرة الرئيسية عن مصالح الاقطاعيين الغربيين الطبقية - عينا

كنت حاضر، وميخائيل الذى اختاره الله من  
دنشترى كان حاضرا، وطلبو منه ان يكتب خطه  
فى المسطور على ابن كدران فلم يفعل، فتوهم قوم  
من الحاضرين انه حضر معه لمساعدته وانما كان  
امتناعه كونه لا يعرف قبطى ولا عربى، فعرفتهم به  
وانه ممن يصلح لهذه الرياسة، وكانت اراده الله فيه  
فكتبوه وكتب الرقاع باسماء تلتهم كما تقدم  
القول على جارى العاده، وكتبت رقعته باسم السيد

-----  
بهذه القوة الكنيسة الكاثوليكية ورئيسها، وما لبث هذا التدخل ان ظهر. فان البابا اوربان  
الثانى، وقد اقتنع بعقم المحاولات لتحقيق الاتحاد بالوسائل الدبلوماسية، سلك سبيل  
جريجوريوس السابع. فقد عزز خطته بالضغط المسلح على بيزنطية بحجة تقديم العون لها  
ضد «الكفار». واخذ البابا بالحسبان الميول العدوانية للحكام الاقطاعيين فى الغرب وحاول ان  
يستخلص من كل هذا اقصى النفع لاجل الكنيسة الكاثوليكية. فقد وفر تجمع الظروف  
وتطورها فرصة مناسبة لتحقيق المقاصد التوسيعية القديمة للكرية الرومانية بمساندة الفرسان،  
والقيام بخطوة مهمة لاجل تأسيس دولة تيوقراطية عالمية. وقررت الباباوية ان تستغل الوضع  
الناشئ فى العلاقات الدولية وتبلغ اهدافها السياسة الخاصة مع تلبية حاجات الاقطاعيين  
الغربيين الناضجة على حساب الغير.

واخذ البابا اوربان الثانى على نفسه زمام المبادرة الى تنظيم حملة جماهيرية على الشرق  
كانت فكرتها قد انتشرت فى الاوساط الاقطاعية فى اوربا الغربية. وفى سنة ١٠٩٥ طرح  
برنامجا واسعا لتوحيد الفرسان لاجل فتح البلدان الشرقية تحت شعار مساعدة الروم من الاخوة  
فى الدين وتحرير قبر السيد المسيح.

هكذا نضجت فكرة الحرب الصليبية . وقد وقعت فى تربة مهياة تماما.



المسيح الراى الصالح ورفعو على الهيكل ، واقام  
القداس عليهم ثلثه ايام متواليه ، واحضر طفلا  
فاخذ واحده منهم فطلعت الرقعه التى باسم  
ميخايل وذكر من حضر من شيوخ الرهبان  
التقات ان ابو الخير الابسلمدس [المرتل] بدير  
القديس ابو مقار وكان قديسا طاهرا يندر [يتنبىء]  
بالغيب قال لما سمع ما جرى لابن كدران ان  
البطرك يكون من قلايه دنشترى هذه التى ميخايل

---

### الحملة الصليبية الاولى



الدعوة الى الحرب واصداؤها. تكوين ايدولوجية الحرب الصليبية

فى نوفمبر ١٠٩٥ ، عقد بابا روما اوربان الثانى مجمعا لرجال الدين فى مدينة كليرمون  
فران الفرنسية. ان البابا لم يأت إلى فرنسا لكى يضبط شؤون الكنيسة فيها وحسب. فعندما

منها. وذكر عنه انه ليله توفى انبا غبريال البطرك  
راى روحه بين الملايكة صاعدين بها الى السما  
فاعلم من كان عنده من الاخوه حاضرا بذلك فى  
ساعته، وقال لهم: قد تنيح البطرك فى هذه  
الساعة وبعد ثلثة ايام من قوله لهم وصلو قوم من  
الرهبان الى الدير واخبرو بوفاء البطرك فى ذلك  
الوقت الذى قاله. وذكر عن راهب اخر ان هذا انبا  
ميخايل البطرك كان قد مرض قبل بطركيته

-----  
وطأت قدماه الاراضى الفرنسية، انبا كذلك انه ينوى ان يساعد الاخوان المسيحيين الشرقيين.  
اغلب الظن ان البابا كان قد رسم فى الوقت المناسب خطة ما للعمل، قد لا تكون بعد كاملة  
الخطوط، ولكنها واضحة الى هذا الحد او ذاك من حيث اهدافها ومغزاها العام. الا انه كان  
لابد من بضعة اشهر لكى تكتسب هذه الخطة ملامحها الدقيقة..

بعد ان وصل اوروبان الثانى الى فرنسا، اخذ يطوف على الاديرة الكلونية فى جنوب البلد  
واحدا بعد آخر (فقد سبق له فى حينه ان كان رئيس دير كلونى). وهناك جرت مفاوضات  
اولية بصدد الحرب المقبلة التى كان لابد لها، من حيث ابعادها، ان تتجاوز كثيرا حملات  
الفرسان الفرنسيين منذ امد قريب الى ما وراء جبال البرانس. ومع من كان بمقدور البابا ان  
يتشاور بشأن مشروعه وسبل تحقيقه ان لم يكن مع الرهبان الكلونيين؟. كان الكلونيون  
لا يدركون فحسب، ضرورة التدابير الجذرية التى من شأنها ان تقضى على الفتن الخطيرة التى  
تهدد الملكية العقارية الكبيرة فى الغرب، بل كانوا كذلك يدركون بصورة اوضح من اى وقت  
آخر تلك الوسائل العملية التى يمكن استعمالها لاجل بلوغ هذا الهدف. وقد تكدست عندهم  
تجربة لا يستهان بها فى الدعوة المقدسة والحج. وكان بمقدورهم ان يوحوا للبابا اوربان الثانى  
بامور وافكار كثيرة، وما هو اهم، ان يكونوا ذوى نفع فعال له فى تحقيق المشروع.

مرضه صعبه شديد اشرف فيها على الموت انه  
قال لقوم من الرهبان سالوه عن مرضه: انه لا  
يموت فى هذه المرضه ولا يموت الا بعد ان يصير  
بطرکا. ولما اتفقت الجماعة على الرضا به كرزوه  
شماسا ثم قساً، وفى ثالث يوم كرزوه قمصاً فى  
كنيسه المعلقه بمصر بعد استيدان [استأذان] الخليفه  
يوميذ وخروج امره بتقديمته، وكتب له سجل  
بذلك. فسار مع من حضر من الاساقفه والكهنه

-----

لم يكتف اوربان الثانى بزيارة ديور الرهبنة الكلونية. فان الحرب المقدسة التى كان يهين لها  
الكرسى الرسولى كانت تحتاج فى المقام الاول الى مقاتلين يملكون السيوف والرماح، وكذلك  
الى قادة ذوى مكانة. وفيما بعد فقط، اعلن اوربان الثانى ان الاحداث التى وقعت بعد مجمع  
كليرمون هى «قضية السيد الاله». هذه الكلمات وضعها مدون الاخبار فولير دى شارتر (فرنسا)  
على لسان البابا. من الممكن ان يكون البابا قد نطق فعلا بهذه الكلمات، ومن المحتمل انه  
حتى آمن فى صحتها. ولكن تلميذ جريجوريوس السابع كان سياسيا ثاقب النظر لكى يفهم  
هذه الحقيقة البسيطة وهى انه ليس من مصلحة البابوية، بل ليس من المعقول القيام بمشروع  
قبل التأكد سلفا من ان هذا المشروع سيحظى منذ بادئ بدء بمساندة اوسع الاسياد  
الاقطاعيين والكنسيين نفوذا على الاقل. ولقد اجتهد البابا لنيل مساندتهم سلفا.

ففى الطريق الى كليرمون قام بزيارتين مهمتين. فى اغسطس ١٠٩٥ قابل اوربان الثانى فى  
مدينة بوى مع صاحب المقام الرفيع الكنسى البارز، الاسقف اديمار دى مونتيل (Ademar de  
Monteil). ويبدو ان البابا استطاع ان يتفق معه على ان يأخذ هذا الخبر الجليل على نفسه  
مهمة رئيس الصليبيين الدينى. كذلك زار اوربان الثانى ريمون الرابع كونت تورلوز فى مقره  
الرئيسى - قصر سان جيل. وبنتيجة المفاوضات، وافق هذا السيد، - وكان من اكبر

والشعب الى المدينة العظمى الاسكندرية فى  
عشارى موكبى جرده الخليفه، واجلسوه على  
كرسى مارى مرقص واكملو تكريزه فى يوم الاحد  
الخامس من مسرى سنه ست وسبعين وثمان مايه  
للسهدا القديسين، وبكلفه [بمشقة] عظيمه حتى  
حفظوه قداس باسيليوس خاصه الى ان قدس به  
وعاد الى مصر. وكان يوم دخوله اليها مشهور تلقاه  
من وجوه المسلمين وكبارهم اكثر ممن تلقاه من

الاقطاعيين فى اوروبا الجنوبية، على الاشتراك فى الحملة. وقد تجاوب الكونت ريمون الرابع  
بكل طيبة خاطر مع رغائب البابا؛ فان الحرب التى كانت تهى لها روما كانت تتطابق تماما مع  
مصالحه بالذات.

ولئن كان اديمار دى بوى وريمون دى سان جيل مطلعين على مقاصد البابا، فان  
الاقطاعيين الآخرين، كما يجب الظن، كانوا يخمنون ان اوربان الثانى جاء الى فرنسا لاهداف  
اكبر من حل قضايا الكنيسة الداخلية. كذلك كان شعور مسبق غامض باحداث جدية ما  
ترتبط بوصول الرسول الاعظم (هكذا يسمى المؤرخون البابا احيانا).

فلاغربة اذا كان قد توافد الى كلير مون آلاف الفرسان وعدد كبير من ذوى الالقاب  
الدينية، واذا كان قد تجمعت جموع لا تحصى من بسطاء الناس. وكل هذا الجمهور من الناس  
لم يكن من الممكن ان تتسع له المدينة حيث انعقد الجمع بحث فى سياق اسبوع  
(١٨-٢٥ نوفمبر ١٠٩٥) مواضيع عادية ومألوفة بالنسبة لمثل هذا الضرب من المداولات،  
وفى المقام الاول مسألة «السلام الربانى»، الا انه ضم عددا استثنائيا من الناس. يستفاد من  
بعض المعلومات انه ضم اكثر من ٢٠٠ (وحسب معلومات اخرى اكثر من ٣٠٠) من  
الاساقفة و ٤٠٠ من رؤساء الاديرة. ان عدد المشتركين فيه غير معروف بدقة؛ فان الارقام التى

النصارى، وكان فرح عظيم ومسرره عند النصارى  
بمدينتى مصر والقاهرة واحبوه كثيرا واطاعوه،  
وكان يفرح اذا راي الشعب كثير فى البيعه  
والكهنة كثير فى الاسكنا ويكثر من الدعا لهم،  
وكانت ايام بطركيته طيبه جدا وبعد ايام يسيره من  
جلوسه اقسام خمس اساقفه احدهم كان من اولاد  
الاراخنه بمصر يقال له ابن نفرا كان قد ترهب فى  
دير ابو مقار فى قلايه دنشترى الذى هذا البطرك

ساقها فى هذا الصدد فولير دى شارتر وجيبرت دى نوجان وغيرهما من مدونى  
الاخبار تختلف بعضها عن بعض، على كل حال، تميز مجمع كليرمون بالفخامة وسعة  
التمثيل.

وبعد انتهاء جلسات المجمع الرسمية، وبعد ان «وعد جميع الحاضرين، سواء منهم رجال  
الدين او المؤمنون، بمراعاة قرارات المجمع بأمانة»، كما كتب احد مدونى الاخبار، القى البابا  
اوربان الثانى فى ٢٦ نوفمبر ١٠٩٥ خطابا احتفاليا فى الهواء الطلق مباشرة امام حشد  
الذين تجمعوا فى السهل بجوار المدينة، وهذا الخطاب سبق ان فكر فيه البابا عميقا  
وجيدا، ولم يكن البتة خطابا مرتجلا «من وحى الرب». فقد دعا البابا الكاثوليك الى  
حمل السلاح والجهاد لاجل الحرب ضد «قبيلة الاتراك الفارسية... الذين وصلوا الى  
البحر المتوسط... ذبحوا واسروا كثيرين من المسيحيين، ودمروا الكنائس واجتاحوا الامبرطورية  
البيزنطية».

وهذا يعنى انه اطلق فى كليرمون النداء الذى دعا الغرب الى الحرب الصليبية فى  
الشرق.

وقد حاول اوربان الثانى ان يصور الحرب التى استحث «المؤمنين» على شنها بصورة

منها، وكان معه مقيم فيها فقسمه اسقف  
على...(\*) وهو صبي حدث السن كان شماسا في  
الاسكنا في ايام انبا غبريال، فلما وصل الى مصر  
وخرج الى دير الشمع كرز في يوم الخميس،  
والعادة الجارية ان لا يكرز اسقف الا يوم الاحد،  
وانما خصه بذلك لاجل انه من اولاد قلايته، وكان  
عمره يومئذ نحو من ثلثين سنة، فجا منه من  
القدس والطهارة والعلم ما لم يلحقه كثير من

-----  
مشروع يجب القيام به لتحرير قبر السيد المسيح في القدس ولانقاذ «الاخوة العائشين في  
الشرق»، اى المسيحيين الشرقيين. ودعا البابا المستمعين باسم الرب العلى: «انا اقول هذا  
للحاضرين واكلف بابلاغ الغائبين - هكذا امر يسوع المسيح».

وفى وقت كان فيه الفرسان لايفكرون نهارا وليلا الا فى ايجاد مجال ليلهم الى القتال،  
فقد وجدت خطبة البابا صدى من التعاطف فى الجمهور الواسع الذى استمع اليها. ناهيك بان  
اوربان الثانى وعد المشتر كين فى الحرب، الصليبية، «المجاهدين فى سبيل الايمان»، باسم الرب  
العالى مرة اخرى، بغفران الخطايا، كما وعد المقاتلين الذين يستشهدون فى المعارك ضد  
«الكفار» بالشواب الابدى فى الجنة السماوية. وهذا الوعد اضفى على اقوال البابا وزنا خاصا فى  
عيون ذلك الجمهور اللجب من الاسياد ومن حملة اسلحتهم الذى تجمع من جميع انحاء  
البلاذ فى سهل اوفيرن، كما قال مدون الاخبار من بريتانيا، وشاهد عيان مجمع كلير مون،  
بودرى دول. وكثيرون من هؤلاء الاسياد سبق ان حجوا للتكفير عن ذنوبهم وقاتلوا المسلمين  
فى حروب مقدسة. ان تحرير قبر السيد المسيح، الذى صوره البابا بصورة هدف الحرب، قد امن  
بالتاكيد غفران جميع الجرائم التى اقترفوها من قبل؛ فقد كان ذلك أمراً مفرطاً فى الاغراء  
بعيث تركت فيهم ملامات البابا الذى ضرب على وتر مشاعرهم الدينية وبسالتهم القتالية

الشيوخ المتقدمين. ثم اقسام الشيخ ابو المكارم ابن يوسف الارخن، ثم اقسام الشماس ابن جارود، وكان من كهنه بيعه القديس ابو سرجه، وكان من اعيان الكتاب وتولى دواوين كبار كبير البيت في المصريين، اقسامه اسقفا على كرسى شبرا الخيمة واسماه مرقس. وكان كرسى شبرا دمنهور(\*) خال من اسقف جميع ايام بطركيه انبا غبريال ابن تريك لان العاده جاريه له ان لا يكون عليه الا

(\*) شبرا دمنهور: يتم الخلط أحيانا بين هذه القرية وأخرى أقرب لشمال القاهرة هي دمنهور شبرا، وهي شبرا الحالية التي عرفت = في وقت من الاوقات باسم دمنهور الشهيد لجاورتها لشبرا الشهيد (شبرا الخيمة) أو شبرا دمنهور. واسمها القديم هو شبرو وهو محرف عن كلمة «جبرو»

فعلها وان الراهب روبر من مدينة ريمس الذى اشترك فى مجمع كليرمون قد نسب الى اوربان الثانى انه وجه الى الفرسان كلمات التملق والتزلف.

ولكن بواعث ودوافع اخرى انداحت من خطاب البابا. فان الذين يقطعون على انفسهم عهدا ونذرا بالذهاب الى الارض المقدسة لا ينتظرهم الخلاص فى الجنة السماوية وحسب؛ فان النصر على «الكفار» سيعود عليهم كذلك بمنافع ارضية محسوسة. الارض هنا، فى الغرب. - كما قال البابا اوربان الثانى - لاتفيض بالثروات. اما هناك، فى الشرق، فانها تسيل عسلا ولبنا. «والقدس انما هى محور الكون، منطقة فائقة الخصب بالمقارنة مع المناطق الاخرى... جنة ثانية». ومن المؤكد ان الوعود كانت اقوى حجة فى خطاب البابا. «ان من لهم الحزن والفقر هنا، فى الارض سيكون لهم الفرح والغنى هناك، فى السماء». هكذا يعطى فولهير من شارتر هذا الفقرة من خطابا البابا. محورا احكام الانجيل. ويروى روبر دى ريمس ان هتافات مدوية اطعت هذه الفقرة من خطاب اوربان الثانى: «هذه هى ارادة الرب! هذه هى ارادة الرب!» لربما كانت هذه الهتافات مقررة سلفا، ولكنه ليس من المستبعد انها كانت رد فعل عفويا من المستمعين المتكيفين لهذا الجو.

وخاطب البابا اوربان الثانى فى المقام الاول الفرسان المعدمين الذين تكاثروا!: «اجل،

بتول وهذا الاسقف كان قد تزوج وماتت امراته.  
وكان انبا غبريال قد منع من يرجع يخرج جسد  
القديس ابو يحنس ستهوت من بيعته لما كان  
يجرى عليه عند طرح جسده فى البحر [النيل]  
من نجاسه المصريين، ولما لم يرجعوا كهنته يطرحوا  
جسده فى البحر نشف البحر قدام بيعته، فلما  
رجع هذا الاسقف امرهم ان يطرحوه فى البحر  
فرجع البحر زاد الى ان طف قدام بيعته، فحملوه له

القبطية وتعنى الكوم أو التل.  
كانت مشهورة بصناعة شراب  
العسل ومعاصر زيت السيرج و  
طواحين الغلال، كما عرفت  
باسم شبرا رحمة وشبرا المكاسة  
لأن خيمة المكس (الجمارك  
النيلية) كانت تضرب فيها، وفى  
الخطط المقرية: شبرى الخيام  
ويقال لها شبرا الشهيد لأنه كان  
يوجد بهذه القرية صندوق صغير  
من الخشب فى داخله إصبع  
شهيد من شهداء النصارى  
محفوظ بها دائما، فإذا كان ثامن

لا يجتذبكم ملك ما اليه، ولا تقلقكم شؤون عائلية ما لان هذه الارض التى تسكنونها انما  
يضغط عليها من كل جانب البحر وسلاسل الجبال،... ومن هنا ينجم انكم تلتهمون بعضكم  
لبعض بكثرة من الجراح المميتة». وقد دعا البابا الفرسان الى وقف الحروب والمذابح، والتحرك  
الى فتح البلدان الشرقية: «روحوا فى الدرب المؤدى الى القبر المقدس (هكذا كانوا يسمون  
آنذاك طريق الحجاج الى القدس)، انتزعوا هذه الأرض من الشعب الكافر، افتحوها  
لانفسكم!». صحيح ان صراحة البابا اوربان الثانى تبدو من النظرة الاولى غريبة نوعا ما على  
لسان الراعى المسيحى الاعلى الذى كأنما نسى وعظ الانجيل بحب القريب، بحب الغير،  
ولكن هذه الصراحة ليست مدهشة اطلاقا، اذا اخذنا بالحسبان ان البابا كان يعرف جيدا من  
يخاطبهم ومن يتعامل معهم.

لم يكن للكنيسة ان تتوقع اى خير من قطاع الطرق النبلاء، الامر الذى اقتنع به  
أوربان الثانى مرة اخرى اثناء اقامته فى فرنسا. فعشية انعقاد مجمع كليرمون تقريرا،  
اضطر الى الاهتمام بقضية واحد من هؤلاء الفرسان الذين يعيشون فسادا، هو المدعو جاريه  
دى ترنيل، الذى اسر الاسقف فى جوار مدينة بروفن بصورة لم تكن متوقعة من فارس كان  
يهدف إلى أن يتقاضى فدية كبيرة عن اسيره الثمين، ولكن تدخل البابا الذى حرم



شهر بشنس يخرجون ذلك  
الإصبع من الصندوق ويغسلونه  
في بحر النيل لزعمهم أن النيل  
لا يزيد في كل سنة حتى  
يغسلونه فيه. ويسمون احتفالهم  
بذلك عيد الشهيد فاشتهرت  
بهذا الاسم، قال وتعرف بشبرا  
الغيمة أو الخيم أو الخيام لأن  
الناس كانوا يحتفلون سنويا  
بذكرى عيد الشهيد في خيام  
بنصبونها على شاطئ النيل بشبرا  
هذه للإقامة فيها مدة أيام عيد  
الشهيد فاشتهرت بشبرا الغيمة

المصريين ندور كثيره. فرجع هذا الاسقف طالب  
الكهنه بالرسم الذى كان ياخذ من تقدمه فاخذه  
منهم. واقسم ايضا راهبا اسمه سنون [زنون]  
صعيدى على كرسى منيه بنى خصيب اسقفا،  
واخر صعيدى من بلاد اسنا كان تاجرا اسمه تاونا  
اقسمه اسقفا على كرسى اخميم، وقس من اهل  
البلينا [محافظة قنا] اسمه ابو البدر خصيب اقصمه  
اسقفا على كرسى البلينا. وكان البطرك انبا

الفارس من الكنيسة هو وحده الذى اجبر جاريه على التخلي عن غيمته «بخفى حين»،  
«لوجه الله».

وامثال هؤلاء الفرسان الذين كانوا من قبل مرتزقة لقاء جزاء زهيد هم الذين قصدهم البابا  
اوربان الثانى فى المقام الاول فى خطابه فى كليرمون وبالطبع، كانت الحياة الابدية فى الجنة  
السماوية لا تكفيهم ؛ فقد كانوا يتحرقون الى الدور والعقارات ، والى القطع النقدية الرنانة،  
وغير ذلك من خيرات الارض ونعمها. والشئ نفسه يصح على الاسياد المالكين الذين اخذوا  
يشعرون بالضيق فى ممتلكاتهم والذين كانوا يسعون الى توسيعها بأى شكل كان. وقد توجه  
اوربان الثانى فى خطابه الى هؤلاء الاقطاعيين ايضا ناعتا اياهم بتملق وتزلف «بالمقاتلين الجبابرة  
وباخلاف الاجداد الغزاة».

يزعم بعض المؤرخين الغربيين المعاصرين ان الباباوية كانت تهتم، اكثر ما تهتم، بتنظيمها  
الحملة الى الشرق، بالسلام فى اوربا ، وانها حملت ورفعت فكرة مجردة ما، مسيحية من  
حيث جوهرها واصلها، هى فكرة. اما فى الواقع، فان مطالب الاقطاعيين الاجتماعية  
والسياسية المحددة تماما قد قامت فى اساس الفكر البابوى بالحرب الصليبية. لقد ارادت  
الكنيسة الكاثوليكية أن تلبى تحرقهم الى الاراضى والنهب والسلب ولكن خارج حدود اوروبا.

وهو اسمها الحالى.

ميخايل عظيم السطوه على الرهبان والمتكبرين،  
وكان يادب من اخطا منهم ليس بالكلام فقط بل  
والضرب والسجن. ولم يقال عنه قطان [قطّ أن]  
احد خرج من دينه فى ايامه. وكان مدة مقامه  
على الكرسي ثمانيه شهور واربعه ايام منها ثلثه  
شهور فى عافيه ثم مرض، فلما طال مرضه توجه  
الى دير القديس ابو مقار واقام فيه مقاسى المرض  
خمسه شهور الى ان انتفخ وتنيح فى يوم الجمعة

ولذا كان من شأن الحرب الصليبية ان توطد وتوسع سلطنة الكنيسة الكاثوليكية بالذات ايضا،  
ليس فى الغرب فقط، بل ايضا، فى بلدان الشرق.

لن نبسط التاريخ؛ فان الفرسان لم يبقوا عديمى الاكتراث بشعارات الزحف الدينية التى  
صاغها البابا. فان الاقطاعيين كانوا باغليبتهم يتصورون الاهداف الفعلية من الحرب، اى  
اهداف النهب والسلب، ملفوفة بغطاء دينى. ان انقاذ المقدسات المسيحية كان يرمز فى الخيلة  
الصليبية إلى امتزاج الاهداف السامية، الدينية، مع التطلعات الدنيوية، العدوانية والاغتصائية  
المحضة. لم يكن ثمة اى تناقض بالفعل فى امتزاج مبادئ متنافرة على ما يبدو. ان الحرب  
الصليبية كانت تبدو للفرسان مواصلة للحج، اى بتعبير آخر، ضربا من حج مسلح. وفى هذه  
الحرب كان يتجسد انكار الذات من اجل الاهداف العليا، لاجل انقاذ الروح بنحو اكيد للغاية،  
وفعل الندم والتوبة، التكفير عن الذنوب، علما بان الفرسان انفسهم كانوا يتوهمون انفسهم  
«فقراء بالمسيح» يزدرون، «حبا للمسيح»، المصالح العملية الدنيئة. وفى الوقت نفسه كانت  
الحرب الصليبية تجسد مأثرة المشتركين فيها امام الرب العلى الذى يجازى ابناءه المخلصين له  
بالنصر، وبالغنيمة والثروة والاراضى.

منذ اواخر القرن الحادى عشر، وبخاصة منذ زمن خطاب البابا اوربان الثانى، اخذ ينشأ

من جمعه الفصح، وهو اليوم الثالث من  
برموده سنة ثلث وستين وثمان مائه للشهداء. وذكر  
ان رهبان من قلايه كدران اسقوه سما حتى كان  
سببا لموته والله يعلم ان كان كما قالو عنهم ام لا،  
وهو المجازى كل احد باعماله. فكفوه ودفنوه مع  
ابايه البطاركة، رزقنا الله واياكم بركه صلواتهم.  
وكانت البيعة في ايامه في هدو وسلامه والله المجد  
دائماً.

-----  
ايمان صليبي اصيل امتلاً به الفرسان، ايمان كان يجمع نكران الذات الديني (الجهاد) مع  
الافكار عن المكافأة الارضية السخية، التي يجازى بها الرب جهود ابنائه المحبوبين القتالية. بهذا  
الباعث المزدوج جاء خطاب اوربان الثاني، في كليرمون، وهذا الباعث يتبدى في جميع  
الانخبار التاريخية وفي سائر النصوص المحفوظة منذ زمن الحرب (او الحملة) الصليبية الاولى.  
«ليكلل الشواب المزدوج اولئك الذين كانوا (من قبل) لا يرحموا انفسهم لما فيه ضرر اجسادهم  
واراحهم». هكذا قال البابا داعيا الفرسان النهابين وقاطعي الطرق في الامس، الى الاستيلاء  
على ثروات الاعداء وارض القدس التي يسيل فيها العسل واللبن انهارا، مانحا غفران الخطايا،  
وضامناً الغبطة السماوية للمقاتلين الصليبيين المقبلين.

هذه الايديولوجية كانت منذ بادئ عاملا جبار جدا اسبل رداء دينيا على تطلعات الفرسان  
الفعلية، الارضية تماما. واحاطت دوافع الفتح والاعتصاب بهالة من القداسة في عيون الفرسان  
انفسهم، وصورت الحرب الصليبية بصورة مشروع لخلاص النفس وللفتح والاعتصاب في آن  
واحد.

ولكن خطاب اوربان الثاني الناري لم يستمع اليه الفرسان والاقطاعيون وحدهم. فقد  
استمع اليه كذلك اهل الريف المتضررون جوعا والمعذبون في العبودية القنية، وكان الفلاحون

الاب يوحنا البطررك  
وهو من العدد الثانى والسبعون

[١١٤٧/١١٦٦م]

جلس هذا الاب فى مملكه الحافظ(\*) والظافر  
ولده والفايز ولد الظافر ومده مقامه على الكرسي  
تسعه عشر سنه وثمانيه شهور وتنيح فى الرابع من  
بشنس سنه ثلث وثمانين وثمان مائه للشهدا. هذا  
كان راهبا قديسا قسم شماسا عفيفا صالحا مذكورا

(\*) ولد الحافظ فى المحرم سنة  
٤٦٧هـ = ١٠٧٤م وتوفى فى  
٥ جماد الاخر سنة ٥٤٤هـ =  
١١٤٩م.  
(\*) الظافر : ولد ١٥ ربيع الثانى  
سنة ٥٢٧هـ = ١١٣٣م.  
وأغتيل فى ٣٠ المحرم سنة ٥٤٩هـ  
= ١١٥٤م.

الفقراء يرغبون ، اشد ما يرغبون ، فى التخلص من نير الاقطاعيين ، ولهذا السبب بالذات  
كانوا يحلمون بالمآثرة التكفيرية. وان البابا، سواء شاء ام ابى ، قد اوضح لهم الآن من حيث  
الجوهر، مباشرة وصراحة ما يجب ان يكون عليه قوام هذه المآثرة، اوليس الى عذاباتهم قد ألمح  
حين قال ان هذه الارض بالكاد تطعم الذين يحرقونها؟ وبالوعد بخلاص «الشهداء» الابدى،  
بخلاص المجاهدين من اجل القضية المقدسة، واكثر من ذلك بالشقشات عن بلد الحكايات  
حيث يسيل العسل واللبن انهارا، اهاج البابا الفلاحين الفقراء ايضا. الأرض والحرية. هذا ما  
كان يتراءى فى خطابه للزراع المغبونين والمحرومين. وهذه وتلك - الارض والحرية - كانتا  
تبدوان لهم ممكنتى البلوغ تماما؛ ذلك ان البابا، سعيا منه الى التعجيل فى حملة الفرسان  
الذين كانت مآثرهم اللصوصية تهدد رفاهية كبار المالكين الاقطاعيين وطمأنيتهم، قد اكد  
للمصليين المقبلين ان السبيل الى القدس ليس طويلا وان بلوغ المدينة المقدسة لا يتطلب جهودا  
جدية ما. ولربما كان هكذا يفكر ايضا بالفعل ؛ ذلك ان التصورات عن البلدان الآسيوية فى  
اوروبا كانت لاتزال فى ذلك الزمن غامضة جدا ومتغيرة على العموم؛ ولكن لربما استصغر  
البابا قصدا وعمدا اعباء الحملة المقبلة امام المستمعين الذين كانوا يعرفون حقيقة الامر اقل من  
البابا نفسه، لادراكه ان الهلاك المحتم يتهدد الآلاف «من لارض عندهم» ومن الفلاحين الفقراء  
الذين يدفعونهم الآن فى درب الرب العلى.

(\*) الفائز: ولد فى ٢١ المحرم سنة ٥٤٤هـ = ١١٤٩م، توفى فى ١٧ رجب سنة ٥٥٥هـ = ١١٦٠م.

فى الرهبان من دير ابو يحنس، وكان قد حضر  
تقدمه انبا ميخايل المتنيح وذكر اسمه فى الرقاع  
الثلة التى كتبوها ورفعوها على الهياكل كما  
شرحنا فيما تقدم فاتفق الراى على تقدمته وسيرو  
اليه من الكهنه من يحضره الى مصر فاحضره،  
واقسم قساً ثم قمصاً بكنيسه المعلقه بمصر،  
وحضر يونس ابن كدران الذى تقدم شرحه فى  
سيره انبا ميخايل المتنيح وجدد الطلب من

ومهما يكن من امر، فقد سرى مفعول خطاب البابا اوربان الثانى فى كليرمون، متجاوزا  
كثيرا توقعات البابا بالذات، وحتى غير متطابق بقدر ما، مع مصالح المبادرين الاقطاعيين الى  
الحرب الصليبية. اغلب الظن ان البابا اوربان حذر احتمال مثل هذا الصدى، والا لما طفق  
ينصح الناس الضعفاء ممن لا يحسنون استعمال السلاح بالبقاء فى مطارحهم؛ فان هؤلاء  
الناس، كما قال البابا، هم عقبة كبيرة اكثر منهم عون، وهم بالاحرى عبء، ولن يعودوا  
بالنفع. ولكنه كان من المستحيل ايقاف الفقراء وردعهم.  
اما الفرسان والاسياد، فان النداء الى تحرير الارض المقدسة قد وقع بينهم فى تربة صالحة  
تماما.

### حملة الفقراء

نشرت الشائعة على آلاف الالسن بسرعة فى عموم الغرب بما فيه الجزر البحرية الانباء عن  
مجمع كليرمون وعن الحملة العتيدة الى القدس. وقد بدأت الاستعدادات فى فرنسا قبل كل  
شىء لانه كان يسود فيها بالذات جو مفعم كليا بالانفعال الدينى. وقد ساعد نشاط رجال  
الكنيسة الوعظى بقسط كبير فى كنائسهم من اجل الحرب الصليبية. وبعد فترة قصيرة، كلف  
بمثل هذه المهمة بعضا من اوسع الاساقفة ورؤساء الاديرة نفوذا؛ بعضهم كلفوا بالوعظ فى  
وادي اللوار وبعضهم الآخر فى نورمنديا، والنخ..

السلطان الحاضر على يد من توسط حاله عنده،  
وخرج امره بعقد مجلس له ولمن طلب غيره،  
فحضرو الاساقفة بحضور خواص الدوله وصاحب  
الباب وقاضى القضاء وصاحب ديوان الانشا  
وغيرهم من صدور الدوله وكبارها والمميزين،  
وجرى فى ذلك خطوب ومفاوضات، فقال من  
حضر من الاساقفه والكهنه ليس لهم بطرك الا من  
طلبوه ورغبو فيه ولا يكون هو طالب ولا راغب

-----  
والبابا اوربان الثانى نفسه بقى فى فرنسا، وذلك لمدة ثمانية اشهر بكاملها. وفى هذه الحقبة،  
راح الى ليموج وانجيه، والقى خطابات فى مجمعى تور ونيم، ودعا الى الحرب الصليبية .  
كتب مؤرخ فرنسى: «حيثما كان، كان يأمر فى كل مكان باعداد الصليبان وبالتوجه الى  
القدس لاجل تحريرها من السلجوقيين . كذلك ارسل البابا رسائل بمثل هذه الدعوات الى  
الفلاندر والى مدينتى بولونيا وجنوه الايطاليتين.

وفضلا عن ذوى المقامات الرفيعة فى الكنيسة ، اخذ يدعو الى الحرب الصليبية وعاظ  
متعصبون من عداد الاخوة الرهبان ظهوروا فى مختلف الاماكن، وكذلك مجرد معتوهين  
شرعوا يدعون المستمعين الى القتال من اجل المقدسات المسيحية. فان الحرب الصليبية ، كما  
كانوا يقولون ، عمل ربانى وليست عملا انسانيا؛ وللبرهان على ذلك كانوا يروون شتى  
الخرافات - عن الرؤى النبوية، وعن ظهور المسيح ومريم العذراء والرسل والقديسين، وعن  
العلامات السماوية التى تنبئ بمعركة المسيحيين المقبلة ضد اتباع الاسلام.

ان رئيس الدير والمؤرخ الالماني ايكهارد من آوور، الذين كتب فى اوائل القرن الثانى عشر،  
اى بعد الحرب الصليبية الاولى، والذي كان مقتنعا حقا وفعلا بان حرب القدس لم يقررها  
الناس بقدر ما قررتها الافصال الربانية، وبانها قامت وفقا للتنبؤات الانجيلية، يورد فى الفصل

وهذه سنة القوم من اول ما عبدوا الله بدين  
النصرانيه والى هذا الوقت، وقد سبق داوود النبی  
بالنبوه على ما يكون لكونهم ما يقيموا الا من رغبوا  
فيه لا من رغب فيهم فقال فى المزمور ١٤٩ : يوثقوا  
ملوكهم بالقيود واشرافهم بسلاسل من حديد.  
فهم اذا صح عندهم ان الرجل الذى يريدو يقدموه  
عليهم كامل اوصاف شريعتهم من القدس والدين  
والعلم والصلاح والعفاف والرحمة وبقيه ما

-----  
العاشر من مؤلفه («عن اضطهاد وتحرير وبعث كنيسة القدس المقدسة») قائمة طويلة بالعجائب  
التي وقعت سنة ١٠٩٦ عشية الحملة. وفى هذه القائمة الفريدة نجد سحبا حمراء دموية تسبح  
من الشرق الى الغرب ثم تتصادم فيما بينها، ويقع تظهر على الشمس، ومذنبات متطايرة  
بسرعة خاطفة. وانبا احد الكهنة رعيته انه رأى فى السماء فارسين يتقاتلان. وقد انتصر ذاك  
الذى قاتل حاملا بيده صليبا كبيرا. وكانوا يتحدثون عن هدير المعارك المنداح فى السماء وعن  
مدينة سماوية تراءت لاحدهم ولم تكن بالطبع سوى القدس.

وانتشرت على نطاق واسع شهادات زعم انها سقطت من السماء واعلن فيها الرب عن  
عزمه على حماية فرسان الرب، المقاتلين من اجل الرب. ويؤكد ايكهارد من آوور انه امسك  
فى يديه نسخة عن هذه الرسالة السماوية (اما الاصل، فيزعم انه كان محفوظا فى كنيسة القبر  
المقدس فى القدس).

وكتب رئيس الدير المؤرخ ان بعض الناس «كانوا يعرضون علامة الصليب منطبعة من تلقاء  
ذاتها، بطريقة ربانية، على جباههم او على ألبستهم او على جزء ما من اجسامهم»، وانها  
كانت حسب رأى الجميع، اشارة من الاله العلى بانه يجب بدء الحرب ضد الهرطقة.  
والظواهر غير العادية فى الطبيعية وفى الحياة البشرية، ايا كانت، ومنها، مثلا، وضع المرأة  
تبل الموعد، كانوا يعتبرونها دليلا على اقتراب احداث رهيبة.

يحتاجوه ان يكون فيه على حكم مذهبهم اخذوه  
كرها من غير اختياره وقيده بالقيد الحديد ليلا  
يهرب منهم الى البريه الجوانيه فلا يقدر عليه، لان  
قليل هم اهل هذه الصفه، وان كانوا الكل ابائنا  
واخوتنا فاهل هذه الطبقة لا يوجد منهم الا من  
الالف واحد يكون قد توحّد وقد تفرد وترك العالم  
وهرب منهم وجعل حياته مع وحش الجبال وسباع  
البريه فنقل الله طبع السباع الكاسره والوحوش

ولكن كانت مواعظ الاساقفة ورؤساء الاديرة معدة لاجل الفرسان ولجل الاعيان  
الاقطاعيين، فان الرهبان والمعتوهين كانوا يخاطبون الناس البسطاء. ولهذا اكتسب آنذاك اكبر  
قدر من الشعبية بين الجماهير الراهب روبر دابريسيل ولاسيما الراهب بطرس الناسك من  
بيكاردى، الواعظان المتعصبان للحرب المقدسة، اللذان خطبا فى شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ بصورة  
رئيسية فى القسم الشمالى الشرقى من فرنسا وفى اللورين، علما بان بطرس الناسك وعظ  
كذلك (بعد فترة من الوقت) فى مدن منطقة الرين فى المانيا، وهذا وذاك عملا، بموجب  
تكليف من اوربان الثانى.

يصور مدونو الاخبار ومن بعدهم كثيرون من المؤرخين من القرن التاسع عشر والقرن  
العشرين بطرس الناسك بصورة متعصب متحمس مهووس. وهو ايضا عرض رسالة تلقاها،  
حسب زعمه، من الرب يطالب فيها الكلى القدرة بتحرير القدس. وكان بطرس الناسك يروى  
للجموع المحتشدة حوله انه، اثناء الحج فى القدس. رأى فى نومه الرب بذاته، وان الرب امره،  
هو الراهب الوضع بان يوجه اقدامه الى بطريك القدس، وبان يعرف منه بلايا الارض المقدسة  
تحت نير الكفار، وبان يعود الى الغرب ويوقظ فيه «قلوب المؤمنين لاجل تطهير الاماكن  
المقدسة». وها هو ذا الآن، بطرس، الذى اجتاز البحر بمصاعب كبيرة ونقل ارادة الرب الى  
بابا روما، يدعو مستمعيه الى امتشاق السلاح.



الضاريه الى مسالته. وان الاسوده اذا راته تاتى اليه  
وتسجد عند رجليه فيبارك عليها ويستانس بها ولا  
تضره. لمثل ذلك الشخص يطلبو النصارى ان  
يكون مقدم عليهم، فان لم يجدوه قدمو غيره من  
اهل الاتضاع والعلم والدين ومن يشهد له  
بالعفاف والطهر ولا يجوز لهم ان يقدمو عليهم من  
رغب فيهم ولا من طلب بالسلطان. فلما قالو هذا  
الكلام تقرر ان يكتب سجلا ويسير الحاجب معهم

من قديم الزمان اثبت الباحثون بطلان هذه الخرافات. ولكنه من المعلوم كذلك ان بطرس  
ناسك (او بطرس من اميان، كما يسمونه احيانا نسبة الى مسقط رأسه) كان يتحلى بموهبة  
خطابية ممتازة؛ فان خطابات هذا الراهب لم تكن تؤثر فى الشعب وحسب، بل ايضا فى  
فرسان. ان نمط حياة بطرس الناسك، وتقشفه وزهده، ونزاهته (كان يمضى مرتديا اسمالا  
موفية على جسم عار، ولم يكن يأكل لا الخبز ولا اللحم، وكان يتغذى بالسّمك فقط، وكان  
ملكه الوحيد بغلا)، كان يكسبه شهرة كبيرة بين الفلاحين؛ فكانوا يرون فيه رجل الرب  
كانت الجموع تسير وراءه كأنما وراء قديس او نبي. كان يستهويهم فقره وسمعته كراهب  
إاء من كل بدخ، ويعرف كيف يصالح بين المتجادلين والمتنازعين. ويروى جيبرت من  
رجان: «كان كثيرون ينتفون الشعر من جلد بغله لكى يحفظوه كذخيرة... انا لا اتذكر شخصا  
عطى ذات يوم بمثل هذا التشريف».

وقد فهمت الجماهير الشعبية على طريققتها الاهداف التى نادت بها الباباوية من الحملة  
صليبية؛ فان برنامج الكنيسة الكاثوليكية كان يتحول فى وعى الفلاحين وفقا لمصالحهم،  
لعادية من حيث الجوهر لمصالح منظمى وملهمى الحملة الصليبية الكنسيين والاقطاعيين.  
مع ان بطرس الناسك، مثله مثل الواعظين الآخرين من امثاله، كان يطبق خطط البابا فعلا

الى مدينة الاسكندرية ليعقد لهم فيها مجلس  
ويحضره اكابر النصارى واراختها وكهنتها وى  
من رغبو فيه، اما يوحنا واما يونس ابن كدران  
فيقدموه لوقته. فسارو الى مدينة الاسكندرية وعقد  
لهم مجلس فى دار الاماره بحضور الوالى والقاضى  
وكبار اراختها والنصارى المستخدمين والتجار  
والاساقفه السائرين اليها من كراسيهم والمصريين  
والقاهريين ومن كان معهم. وسال الوالى والقاضى

ورسميا ، الا انه كان يعبر فى الوقت نفسه على طريقته، والى حد ما، عن امانى الفئات  
السفلى. على كل حال، من المشكوك فيه ان يكون البابا اوربان الثانى قد فكر فى  
انتزاع الكادحين من اماكنهم، والاسهام فى فرار الاقنان من اسيادهم؛ وفى افضل  
الاحوال، كان يريد، اغلب الظن، ان يحمل الشعب على تقديم الدعم المادى للفرسان. وحين  
رأى رجال الكنيسة بعد فترة وجيزة اى غليان واسع استثارته فى الفئات الدنيا، وفى المقام  
الاول بين الفلاحين، النداءات الى الحرب الصليبية، قاموا بمحاولات لحجز الاقنان، ولكن  
عشا.

فى شتاء ١٠٩٥-١٠٩٦ اجتمعت فى فرنسا قوات مدنية غفيرة من الفقراء المستعدين  
للذهاب الى المناطق البعيدة.

ان افعال جماهير الفلاحين قد اشترطها العوز المدقع والرهيب الذى كانت تعانيه القرى  
آنذاك واشترطها اقوى بكثير مما اشترطتها المواعظ التقية. كان الجوع يجبر الفلاحين على  
التسرع، ولذا كانت تجمعاتهم تجرى فى تسرع محموم. كان كل امرئ، كما يقول مدونوا  
الاخبار، «يبيع افضل قسم من امواله بسعر زهيد، كأنما كان فى عبودية قاسية او كان معتقلا  
فى السجن».

والفقه الحاضرين عقد المجلس النصارى قائلين قد  
امر مولانا سلام الله عليه ان الذى ترغبو فيه من  
هذين الرجلين قدموه عليكم فاتفقوا على من  
ترضوه به منهما. فصاحو جميعهم بكلمه واحده  
يونس [يوحنا] ابن ابو الفتح بطركنا وهو مستحق  
لهذه الرتبة. وكان ذلك فى ايام خلافة الحافظ  
وذكر من حضر عقد هذا المجلس من المسلمين  
ان رجلا منهم قال ليونس [يوحنا] ابن ابو

يقينا انه لم يكن بمقدور جيبرت دى نوجان ان يفهم الى النهاية دوافع الفلاحين الحقيقية. وقد  
نشأ عنده انطباع كان الفلاحين الفقراء كانوا يخربون قصدا وعمدا انفسهم: «كانوا يشترون  
كل شئ باسعار غالية ويبيعون باسعار بخسة... كانوا يشترون كل ما كانوا بحاجة الى استعماله  
فى الطريق ويبيعون باسعار بخسة ما يجب به تغطية التكاليف». ويؤكد دقة مزاج الجماهير  
الفلاحية. وعن التسرع الاعظم الذى كان يحاول الفلاحون الفقراء النزوح به يكتب آخرون  
من مدونى الاخبار. كان يخيل - وكان ذلك بالفعل - ان الفلاحين يتحرقون بفارغ الصبر  
للمذهب الى ملاقاته الخطر.

وبديهى ان كثيرين منهم كانوا منتشين بالحماسة الدينية المفرطة؛ كان الذاهبون يصلون  
فائق الحرارة، وكان بعضهم يوسم بالنار صليباً على جسمه؛ وكان ذلك مطابقاً تماماً لروح  
لزمان. ولكن فقراء الريف كانوا يسرعون لانهم كانوا لا يريدون انتظار الاسياد. كان الاقنان  
يسرعون بالاحرى للخلاص من مضايقات الاسياد، وهذا السعى كان يخلق جميع دوافع  
لتقى فى جماهير الفلاحين.

فى مارس ١٠٩٦ نهضت اول جموع الفلاحين الفقراء من فرنسا الشمالية والوسطى ومن  
لفلاندر ولورين والمانيا (من الرين الاسفل) ثم من بلدان اخرى فى اوربا الغربية (مثلاً، من

الفتح فى المجلس ما تقول انت فى هذا الرجل  
اعنى يونس ابن كدران اهو مستحق لهذه الرتبة  
دونك. فقال: نعم هو اصلح منى واعلم بالشريعة.  
فاستحسنو ذلك منه وعظم قدره فى اعينهم منجل  
[من اجل] هذا الكلام، وللوقت قدموه بطركا فى  
يوم الاحد ثانى النسي سنة ثلث وستين وثمان مائه  
للسهدا الابرار، وكمل تكريزه بالاسكندرية وعاد  
الى مصر، وتلقاه النصارى بالقاهرة ومصر باحسن

-----  
انجلترا) الى «الحج المقدس». كان الفلاحون يمشون بلا سلاح تقريبا. كانت الهراوات  
والمناجل والفؤوس والمذارى تقوم عندهم مقام الرماح والسيوف، ناهيك بان ليس الجميع كانوا  
يملكون ادوات العمل الزراعى هذه. «الجموع العزلاء من السلاح». هكذا ستسميهم فيما بعد  
الكاتبة المؤرخة اليونانية حنة كومينية. ولم يكن معهم اى حصان او اية احتياطات تقريبا. كانوا  
يتحركون مثل حشود غير منتظمة من النازحين، بعضهم مشيا على الاقدام، وآخرون على  
عربات من عجلتين تجرها ثيران، مع نسائهم واولادهم وامتععتهم البيئية الحقيمة. كان الاقنان  
يتعدون عن الاسر الاقطاعى، عن المضايقات والمجاعة، آملين سرا فى تدبير امورهم بنحو  
افضل فى اماكن جديدة، فى «ارض الميعاد». وعلى الطرقات التى سبق ان طرقها الحجاج  
بمحاذاة نهر الراين ونهر الدانوب الى القسطنطينية، كانت تمتد ارتال العربات. كان ثمة  
طريقان كبيرتان تجتازان شبه جزيرة البلقان وتؤديان الى عاصمة بيزنطية. لم يكن الحال هادئا  
فى هذه الطرق بسبب من غارات قبائل البتشيخين، وكان الحجاج يمشون عادة على طريق  
اغناطيوس. ولكن فصائل الفلاحين الفقراء كانت تندفع بالضبط عبر بلغراد - نيش، الى  
الجنوب الشرقى، الى القسطنطينية.

كان يمضى عشرات الآلاف من الفقراء المساكين. وكانت فصيلة الفلاحين من فرنسا

ملقا وسارو بين يديه الى كنيسة ابو مرقوره مستقر  
سكنه، وفرحوه به فرحاً عظيماً. وقصد ان يطيب  
قلب يونس ابن كسدران واخوته الرهبان بان  
يقسمه اسقفا على سمنود فامتنع ولم يطيعه ولم  
يزل وقت مقيم بالدير ووقت مقيم بالريف حتى  
مات.

وفي ايام الحافظ نقب رضوان ابن ولخشي  
الموضع الذى كان فيه بالقصر وخرج من النقب

-----  
الشمالية الذين كان يقودهم الفارس جوتيه المعدم (Gautier Sans Avoir) تضم زهاء ١٥ الفا  
(كان ٥ آلاف منهم فقط مسلحين كيفما اتفق)؛ وكانت الفصيلة برئاسة بطرس الناسك تضم  
زهاء ١٤ الفا. وكان ٦ آلاف فلاح يسيرون بامرة الفارس الفرنسى فولهير دى اورليان. والعدد  
نفسه تقريبا من الفلاحين سار وراء الكاهن جوتشالك الذى ليس عبثا نعتة ايكيهارد دى آورا  
«بالخادم الكذاب للرب»؛ وكانت الفصيلة الانجليزية اللوينة تتألف من زهاء الفين. وجمع  
فئات الصليبيين هذه كانت تتصرف متشتتة، دون تناسق. وكانت محرومة من كل انضباطا  
وطاعة.

وآنذاك، حاول اشد الفرسان نزعة الى القتال استغلال الحركة الفلاحية فى اهدافهم. ومن  
هؤلاء كان الفرسان الفرنسيون جوتيه المعدم واخوته الثلاثة وعمه (واسمه جوتيه ايضا)،  
وفولهير دى اورليان، وجليون النجار، وفيكونت ميلان وغاثينه (قد نال لقبه بسبب قوة قبضته؛  
ومع الفلاحين الذين انطلقوا من المانيا، توجهت كذلك جملة من الفرسان المغامرين - من  
مقاطعات الرين وفرنكونيا وشوابيا وبافاريا. وكان منهم المدعو فولكمار، والكونت اميخ دى  
لينينجن، الذى لم يكن من فئة الفقراء (فان ممتلكاته كانت تقع بن ترير وماينتس وكان على  
قراية من رئيس اساقفة ماينس)، ولكنه كان يتميز ببخل لا يصدق وباخلاق اللصوص وقطاع  
الطرق، وهوج توينجن، والكونت هارتمان فون ديلينجن.

وعدى الى الجيزة(\*) وحشد جماعه من الاجناد  
والعربان والمغاربه ودخل الى القاهره وامر ونهى،  
وفى بقيه يوم دخوله اليها قتل داخل الجامع الاقمر  
الذى عند الركن المخلق بيد السودان ومن اتفق  
معهم من الاجناد. واستمر الامام الحافظ بغير وزير  
الى ان مات. وبعد ان قتل رضوان ابن ولخشي  
الوزير اعاد مولانا الحافظ الشيخ صنيعة اخلافه ابن  
يونس الى ديوانه بالقصر واثبات خطه فيه

(\*) هروب رضوان ابن ولخشي  
وجمعه للعربان والمغاربه واحتلال  
القاهرة ورغم ذلك قتل الجنود  
السودان في جامع الأقمر.

اراد الفرسان ان يستولوا على قيادة الشعب البسيط ، وقد افلحوا جزئيا فى ذلك. فان  
الفرسان القادة من طراز غليوم النجار واميح دى لينينجن كانوا يبدون اثناء الزحف اكبر قدر  
من الوقاحة والقساوة. وللمناسبة نقول ان هذين الاثنين قد نهبا قبل سفرهما الكنائس فى  
ممتلكاتهما لكى يؤمنا لنفسهما النقود للطريق.

صحيح ان فصائل الفلاحين كانت تتخللها عناصر اقطاعية، ولكن طابع الحركة بمجملها لم  
يتغير ، بل انها احتفظت حتى بسيمائها الخارجية. ان حركة الفلاحين، العفوية منذ نشأتها، قد  
جرت بدون أى تنظيم صحيح، بدون خطة عامة. كان الفلاحون الفقراء الصليبيون يتصورون  
تصورا غامضا الغاية مكان الهدف النهائى من حملتهم . ويستفاد من أقوال جيبرت دى  
نوجان ان الاولاد الصغار الذين كانوا مع كبار فى عربات والذين كنوا يستمعون الى احاديثهم  
عن مدينة المقدسة المجهولة، كانوا كلما رأوا فى الطريق قصرا او مدينة ما ، يسألون ما اذا لم  
تكن هذه القدس التى يمضون اليها.

فى مقدمة فصيلة بطرس الناسك، كانت تسير.....وزة وعنزة. كانتا تعتبران مفعمتين  
بالهناأة الربانية وتتمتعان باحترام كبير بين الفلاحين؛ يقول ألبر دى آخن انهم كانوا «يبدون»  
ازاءهما «علائم الاحترام التقى فوق الحد، وكانت العساكر العظيمة ، مثل الماشية، تسير اثرهما  
مؤمنة فى ذلك من صميم الروح». كان الفلاحون يرون فى الحيوانين زعيمين لهم.

بامضايه، واستخدم الشيخ صنيعة الخلافه من قبله  
صاحبى ديوان احدهما ديوان المجلس، والاخر  
لديوان التحقيق، وصار منه الى الخليفه ومنهما اليه  
وهو الواسطه بين الخليفه وبين كافه الناس من  
الكبار وغيرهم. وكان يستخدم ولاية الحروب فى  
الولايات كبارها وصغارها، ونكته [عزله] الحافظ  
واخذ منه مالا كثير ثم اعاده واستخدمه، واستمر  
معه هكذى نكته وخدمه دفعه بعد اخرى الى ان

-----  
صحيح ان الفرسان انضموا الى جموع الفلاحين، ولكن الاقنان انفسهم كانوا يحاولون ان  
يتخلصوا قدر الامكان من رفاق الطريق النبلاء. وعندما وصلت فصيلة بطرس الناسك الى  
كولونيا (١٢ إبريل ١٠٩٦) تابعت جماهير الفلاحين مسيرتها بينما تخلف عنها زهاء  
٣٠٠ فارس فرنسى لم يغادروا المدينة الا بعد مرور اسبوع على الاقامة فيها. وكان من الجلى ان  
الاقنان لا تطيب لهم رفقة الفرسان فى الطريق. كان يتعين عليهم احيانا ان يقبلوا المغامر  
الاقطاعيين بصفة آمرين عسكريين؛ ولكن تطلعات الفلاحين الفقراء وتطلعات الفرسان كانت  
من حيث جوهرها متضادة تماما.

فى الطريق سلك الصليبيون سلوك النهابين. فثناء مرورهم فى اراضى المجر والبلغار، كانوا  
ينتزعون المأكولات بالعنف من السكان، ويسوقون الاحصنة والبقر والغنم ويقتلون ويغتصبون.  
كان النهب والسلب بالنسبة للفقراء الاسلوب الوحيد لتحصيل ما يأكلونه. وكان الفرسان  
يوصلون النهب والسلب بعد دخولهم اراضى بيزنطية. لم يكن لدى الفلاحين نقود لكى  
يدفعوا ثمن المؤونة المقدمة لهم بامر الامبراطور الكسيوس كومنينوس. ناهيك بان عددا  
لاستهان به من العناصر الإجرامية الذين كانوا يرون فى المشروع الصليبي مجرد وسيلة ملائمة  
لاجل النهب والسلب، - «ان كثيرين من شتى الأوباش قد التحقوا بالعسكر الصليبي، لاكى

تممو عليه الكتاب الذى استخدمهم المستمرين  
اصطفاهم وقربهم اليه ومال اليهم وانكشف عليهم  
واطلعهم على سره فرافعو وواقفوه واثبتو فى جهته  
مال كثير فامر الحافظ باعتقاله فى خزانة البنود،  
ولم يزالو يفسدو قلب الحافظ عليه الى ان قتله  
بالسيف هو واخ له صغير يسمى ابو المحاسن، لان  
اعداه حملو [سجنوا] زهر الدولة الصقلايى الى  
خزانة البنود الى ان نقل عنهما انهما شتما الخليفة

-----  
يكفروا عن الخطايا، بل لكى يقترفوا خطايا جديدة». هكذا يصف احد مدونى الاخبار هؤلاء  
الصليبيين.

ويقع قسط كبير من المسؤولية عن النهب والسلب فى اراضى المجرين والبلغار على عاتق  
عصابات الفرسان التى انضمت الى جموع الفلاحين.

رد المجرىون والبلغار واليونانيون ردا حازما على محررى قبر السيد المسيح غير المنتظرين. فقد  
كانوا يبيدون الصليبيين بلا رحمة، وينتزعون منهم الغنيمة التى استولوا عليها، ويطاردون  
الباقين. وفى الاشتباكات كان الصليبيون يكابدون خسائر كبيرة. ويستفاد من شهادة البرت دى  
آخن ان فصيلة بطرس الناسك التى اضطرت الى مقاتلة عساكر ييزنطيين فى جوار مدينة نيش  
قد غادرت المنطقة بعد ان خسرت ربع اعضائها.

اتجه الفلاحون الفقراء الصليبيون نحو عاصمة الروم متجنين فيليببول وادريانوبول.  
وشرعت جموع الفلاحين تصل الى العاصمة منذ اواسط يوليو ١٠٩٦ وكانت قد نقصت  
كثيرا: ذلك انه كان قد مضى اكثر من ثلاثة اشهر منذ بداية الحملة. كانت فصيلة جوتيه  
المعدم اول فصيلة تقترب من القسطنطينية، ثم بعد اسبوعين، فى اول أغسطس، انضمت اليها  
فصيلة بطرس الناسك. ان كثيرين من الفلاحين الذين كانوا يأملون فى نيل الحرية فى اراضى



فامر للوقت بقتلهما فضربت اعناقهما بالسيف  
ظلما، فلما يهمل الله امرهما ولا غفل عن دماهما  
فابتلا زهر الدولة الصقلابي بمرض الاستسقا فاقام  
به اياما يسيره حتى شاهدوا الناس فيه قدره الله  
وعرفوا انه عاقبه بسببهما وانهما بريان وتعجبوا من  
سرعه المكافاه له والمقاصصه ومجدوا الله على  
ذلك. وكانو قوم سحره مستخدمين مع صنيعه  
اخلافه وهم الذين [حسدوه و] حملوا عليه زهر

-----  
العسل واللبن، لم يتسن لهم حتى ان يصلوا الى القسطنطينية؛ فان الصليبيين قد خسروا في  
اوروبا زهاء ٣٠ الف رجل . وكادت تهلك كليا فصائل فولكمار وجوتشالك واميوخ لينين، رغم  
ان قادتها انفسهم سلموا ووصلوا الى القسطنطينية.

ان الصليبيين الذين فسدت معنوياتهم باعمال السلب والنهب السابقة قد سلكوا في  
عاصمة الامبراطورية البيزنطية ايضا سلوكا منفلتا لاضابط له. فقد كانوا يدمرون ويحرقون  
القصور في ضواحي المدينة، ويتخاطفون صفائح الرصاص التي كانت سطوح الكنائس  
مصنوعة منها.

في البدء حاولت الحكومة البيزنطية ان تبدى الصبر حيال القادمين ذوى الثياب الرثة. حتى  
ان الامبراطور الكسيوس كومنينوس استقبل في قصره بطرس الناسك وفولكمار. ويروى البر  
دى آخن في مؤلفه «تاريخ القدس» عن هذا اللقاء كما يلي «كان بطرس، على صغر قامته،  
يتحلى بعقل عظيم ويتميز بالبلاغة. وقد ساقه رسل الامبراطور مع فولكمار الى الامبراطور،  
لكي يتأكد من صحة الشائعة التي بلغته عن بطرس ووقف بطرس بثقة امام الامبراطور وحياه  
باسم السيد يسوع المسيح وحدثه بجميع التفاصيل عن مغادرته لوطنه بدافع حبه للمسيح  
ورغبته في زيارة قبرة المقدس. كذلك ذكر البلايا التي اضطر الى تحملها في وقت قصير وقال

الدولة الصقلابى حتى فعل به ما تقدم شرحه  
لعداوه بينه وبينه فلقاهم الله فعلهم ومشيههم على  
الدمآ فقتلهم مولانا الحافظ بالسيف الذى قتله به  
فى الموضع الذى قتل فيه صنيعة الخلفه واخيه  
ووقعت دما السحره على دماهما، وصدق كلام  
الله القايل: «من اهرق دم فى العالم يهرق دمه» .  
وكانت مكافاه السحره بذلك بعد ان قتل صنيعة  
الخلفه بدو السنه.

-----  
للامبراطور ان الاسياد الجبابرة، والكونتات، والدوقات اللامعين سيظهرون عما قريب على اثره  
. ونصح الامبراطور الكسيوس الاول بدوره زعيم الصليبيين (بطرس) ذوى الثياب الرثة بانتظار  
الصليبيين الفرسان. وقال: «لاتعبروا البوسفور قبل وصول القوات الرئيسية من العساكر  
الصليبية، فأنتم قليلون للغاية حتى تقهروا الاتراك». بل ان الفاسيلفس زود الفقراء ببعض  
الاموال لكى يمكنهم من البقاء بعض الوقت فى العاصمة. ولكن عبثا!

كان الفلاحون يندفعون الى «ارض الميعاد» ؛ وبما ان الامبراطور الكسيوس الاول قد اقتنع  
بان لاجدوى من محاولات الاقناع، فقد رأى من الافضل التخلص بأسرع وقت من الحلفاء  
غير المدعوين. وبعد مرور اقل من اسبوع على وصول بطرس الناسك الى القسطنطينية، بدأ  
الامبراطور ينقل الصليبيين الى الساحل الآسيوى من البوسفور. وقد جمعوا جموع القادمين  
واسكنوهم مخيما على الساحل الجنوبى من خليج نيقيوميديا، على بعد زهاء ٣٥ كم الى  
الشمال الغربى من مدينة نيقية، ومن هنا، اخذت بعض الفصائل تقوم على عهدها ومسؤوليتها  
بغارات بعيدة الى هذا الحد او ذاك وتقاتل السلجوقيين. واخذ بطرس الناسك على نفسه مهمة  
القيادة العامة، ولكنه لم يكن يصلح لها البتة؛ وقد حاول ان يوقف عساكره، ولكن عبثا. فعاد  
الى القسطنطينية.

ثم مات الحافظ فى الرابع من جمادى الآخرة

سنة أربع وأربعين وخمس مائة الهلالية(\*) ، وجلس بعده ولده أبو منصور ابن اسمعيل وبويع له اهله واخوته ورجال دولته وانعتوه بالامام الظافر، ووزر له من امرا دولته امير نعتة نجم الدين ابن مصال لانه كان من خواص الحافظ ابوه ومن كبار دولته، وكان يرجع الى رايه ومشورته. فوافق عليه امير يسمى على ابن السلار كان واليا بشعر الاسكندرية

(\*) من الملاحظ شيوع استخدام التأريخ الهجرى فى هذا الجزء من السير وما بعدها. ولذلك سوف ارصد الى جانبه التأريخ القبطى حتى يتصل بسلسال التواريخ السابقة. اما سنة ٨٤٤هـ فتعادل سنة ١١٤٩م. قبطيه

وبعد فترة وجيزة سرت فى الخيم الرئيسى اشاعة مفادها ان النورمانيين احتلوا نيقية. فهيج هذا الخبز سائر الصليبيين الذين كانوا يخافون من تفويت نصيبهم من الغنيمة. واندفعوا فى الحال الى نيقية. وقبل ان يصلوا اليها، قابلتهم العساكر السلجوقية التى استعدت فى الوقت المناسب للاشتباك مع عساكر المسيح (هكذا يسميهم فى المعتاد مدونو الاخبار الاثينيون). وفى ٢١ اكتوبر ١٠٩٦ سحق السلجوقيون من فصائل الصليبيين ٢٥ الف رجل. وفى عداد من سقطوا، كان بعض القادة بينهم جوتيه المعدم. ووقع كثيرون من الفلاحين الفقراء الاسر ويبيعوا عبيدا. واستطاع زهاء ٣ آلاف رجل تحاشى القتل والاسر بالفرار العاصف الى القسطنطينية. وحاول بعضهم بعد بيع امتعته هنا ان يعود الى الوطن، وبقي الآخرون ينتظرون وصول الكونتات والدوقات اللامعين.

هكذا كانت النهاية الفاجعة لمحاولات الاقنان الفرار من سلطة الاسياد. ان حملة الفقراء الصليبية لم تكن فى اساسها سوى عمل اصيل، مزين برداء الدين، اعرب به الاقنان عن احتجاجهم الاجتماعى على الاوضاع الاقطاعية. وكانت نوعا ما مواصلة لنضالات الريف القنى السابقة، الطائشة، ضد الاقطاعية. وتأتى لجماهير الاقنان ان تدفع ثمنها غالبا لمحاولتها تحقيق حلمها فى التحرر بانجاز مأثرة دينية. ان الاوهام الساذجة التى غذتها الكنيسة فى جماهير

فحشد الاجناد وعدى الى الغربيه فاجتمع معه  
اجنادها وعربانها وصار معه عسكر كبير، وكان  
امير من جنس ملوك الملمين [المسلمين] بالغرب  
يسمى عباس من اولاد الامير تميم ابن باديس واليا  
بالغربيه، وكانت امه اسمها بلوره زوجه هذا على  
ابن السلار، فلما بدى [ذهب] الى الغربيه اخذ  
عباس واليها معه وسار الى القاهره فدخلها على  
ابن السلار وملكها فى شعبان سنه اربع واربعين

-----  
الاقنان المسحوقة تحت وطأة الفقر الفكرى قد تبددت لدن اول اصطدام بالواقع الفعلى. ان  
الفلاحين لم يكسبوا فى الشرق الارض والحرية، بل كسبوا هلاكهم وحسب..

### بداية حرب الفرسان

بينما كان الاقنان الذين اندفعوا نحو الشرق اما قد لقوا مصرعهم واما فى الطريق الى هذه  
النهاية، بدأت حرب الفرسان الصليبية، والاصح القول، الحرب التى كانت يعود فيها الدور  
الحاسم اليهم، اذ ان جماهير الفلاحين الفقراء التى كانت تابعة للكونتات والدوقات قد  
اشتركت فيها.

فى اغسطس ١٠٩٦، تحركت طواير كبيرة من اللورين ومن على الضفة اليمنى من نهر  
الرين وكان يرأسها دوق اللورين السفلى جودفرى دى بوين الرابع Godefroy IV de  
Boulone dit Bouillan (بوين قصر فى جبال الاردن). الا ان اللقب الدوقى والاصل  
النبيل الارستقراطى لم يؤمنا له ثبات ممتلكاته؛ فلم يكن سيدا مطلق السيادة الا فى دوقية  
انفرس وفى قصر بويون، بينما القسم الباقي من اللورين السفلى كان الامبراطور الالماني قد  
انعم به عليه كاقطاع. وبفتح الاراضى فى البلدان الشرقية كان جودفروا الرابع يأمل فى شغل  
مواقع اشد رسوخا وثباتا فى العالم الاقطاعى.

وخمس مائه، واخذ الوزاره وانعتوه بالسيد الاجل  
العادل امير الجيوش، فهرب نجم الدين ابن مصال  
وعدى الى الجيزه، فتحرك معه السودان فتجردت  
لهم العساكر فكسروهم، وقتل من السودان خلق  
كثير. واخذت راس ابن مصال وطيف بها القاهره  
على رمح.

وقصد [وأمر] النصارى بالقاهره ومصر فى  
ايام العادل ابن السلار ان يشدوا الزنار ويقلعو

والى جودفروا دى بويون انضم اخوه الاكبر الكونت يفتافى دى بولون واخوه الاصغر  
بودان (Baudouin)، من بولون ايضا. وهذا الاخير كان من قبل من رجال الدين، ولم يكن  
يملك فى وطنه أية ممتلكات، من هنا كان حافزه للاشتراك فى الحروب المقدسة. والى دوق  
بوين انضم كثيرون من اتباعه، بمن فيهم بودوان دى بوج، ابن عم جودفروا الرابع، والكونت  
بودوان دى اينو، والكونت رينو دى تول. وكان كل منهم يقود فصائله المسلحة. وجميع هذه  
القوات اتجهت نحو نقطة تجمع الصليبيين - القسطنطينية - على طريق الرين - الدانوب التى  
سارت عليها قبل ذاك بقليل فصائل الفلاحين الفقراء.

ان الملك المجرى كولومان - الذى مرت للتو فصائل الفلاحين فى اراضيه قائمة بالتهب  
والسلب - لم يوافق على منح حرية عبور اراضيه الا شرط أن يعطوه ضمانات كان على  
جودفروا الرابع ان يبقى له رهائن. تقابل كولومان والدوق على جسر فوق نهر ليتا، ثم مرة  
اخرى فى القصر الملكى؛ وبعد مهاترات طويلة، عقدا اتفاقية. وقد تركوا بودان دى بلون مع  
اقرب الناس اليه رهائن فى يد كولومان. وعندما وصلت قوات جودفروا الى بلغاريا وعبرت نهر  
سافا، اعاد المجرىون الرهائن. وكان ذلك فى نوفمبر ١٠٩٦ وواصل الصليبيون من اللورين  
سيلهم الى الممتلكات البيزنطية. وبدون حوادث تذكر، وصلوا قبيل عيد الميلاد الى ضواحي  
القسطنطينية.

طياالسهم فلم يستمر ذلك سوى ثلثة ايام، وكان السبب فى ذلك قوم فقها من المبغضين للنصارى اجتمعوا بناصر الدين نصر ابن عباس وكان قد ولاه العادل مصر فحملوه على ذلك وقالو له: انك اذا فعلت هذا بالنصارى صانعوك بمال كثير حتى تزيله عنهم. فلما فعل ذلك بهم واقام ثلثة ايام ينتظر ان احد منهم يحضر اليه او يتحدث معه بسبب مصانعه او غيرها فلم يحضر اليه احد علم

-----

ان الاساطير من زمن اقرب الينا قد جعلت من جودفروا الرابع البطل الرئيسى فى الحرب الصليبية. وقد نسبوا اليه غير دينية خاصة، وشجاعة شخصية مذهشة وكفاءات عسكرية بارزة وان البرت دى آخن، الذى يشكل مؤلفه «تاريخ القدس» مديحا لدوق اللورين، يعتبر ان هذا السيد كان يستهدى بدوافع سامية. وعندما اعتزم السير فى درب الرب، «كان غالبا من يطلق الزفرات، لان زيارة مدينة القدس المقدسة ورؤية قبر السيد يسوع قبل كل شئ كانتا اكبر رغائبه، وغالبا ما كان يكشف مكنون قلبه لاقربائه». كان تدخل غودفروا الرابع تدخلا جريئا فى المعركة العامل الحاسم فى انتصار الصليبيين. حسبه ان يظهر على صهوة حصان حتى «يطلق» السلجوقيون «الاعنة لخيولهم ويولوا الادبار بسرعة عاصفة، بعد تأكدهم من صلابة روح الدوق ومقاتليه». ويستمتع لصوته ونصائحه. ويشبه مدون اخبار آخر غودفروا دى بوين - من حيث القوة، والضرورة فى القتال، والالهام - بالبطل هكتور من ملحمة هوميروس.

ان جميع هذه المدائح لاتتفق مع الواقع. فمعلوم ان هذا السيد التقى كان فى موطنه يقوم بدأب وانتظام بنهب الدير فى جوار بوين. ولكى يعزز جودفروا الرابع سمعته ومكانته، عمد بنصيحة امه، قبل انطلاقه فى الحملة، حتى الى تقديم بعض الهدايا والتبرعات الى الدير التى نهبها. اما المواهب العسكرية، فلم يتميز بها. وعلى العموم، لعب جودفروا الرابع فى المشروع

ان الفقها غروه فنادى فى اليوم الرابع ان يجرو  
على عادتهم.

واستمر العادل ابن السلار فى الوزاره الى ان

دخل عليه نصر ابن عباس من باب سردار  
الوزاره(\*) فقتله واخذ راسه واخرجها واشهرها بين  
القصرين. وكان عباس ابوه والى الشرقيه مقيم فى  
بليس فانفذ اليه نصر يعرفه بما فعل فدخل عباس

(\*) سردار الوزاره: سردار كلمة  
فارسيه دخلت اللغة المصريه فى  
هذه الفتره واستمرت طوال  
الحكم المملوكى والاحتلال  
العثمانى، وهى تعنى صاحب أو  
القائد، وبهذا فهى تعنى هنا فى  
الغالب صاحب باب الوزير.

كله دورا متواضعا جدا؛ واغلب الظن ان كفاءاته المتوسطة تماما، وميله الى الحلول الوسط فى  
الجدالات الحادة، - خلاصة القول، انتماءه الى انصار الوسط الذهبى، - كل هذا بالذات هو  
الذى بدأ بنجاح بعد نهاية الحملة الصليبية، ولكن الذى سرعان ما قطع الموت المفاجئ حبله.

وكان قائدا فصائل الفرسان من ايطاليا الجنوبية وفرنسا الجنوبية الامير بوهيموند دى تارنتو  
Bohemond de Tarente، وريمون دى سانجيل، كونت تولوز، شخصيتين ابرز من غيرهما  
فى الحرب الصليبية.

فقد ترأس الاول الفرسان النورمانيين الايطاليين. وكان ماضى هذا الامير مرتبطا بحروب  
النورمانيين ضد بيزنطية. وفى اوائل الثمانينيات اشترك فى حملة والده روبر جيسكار، وسعى  
الى اقتطاع ارض لنفسه فى البلقان. الا ان الروم هزموه فى سنة ١٠٨٣ فى جوار لاريسا. والآن  
سحبت لهذا الامير فرصة ملائمة لتحقيق نواياه المزمنة، كانت ممتلكات بوهيموند فى ايطاليا  
الجنوبية تافهة؛ فلم يرث غير اماره تارنتو الصغيرة؛ اما جميع اراضى جيسكار الاخرى، فقد  
ورثها ابنه من زواجه الثانى، روجه بورسا. وتلاحظ حنة كومنينه التى تحدثت فيما بعد عن  
عساكر بوهيموند انها لم تكن كثيرة لان هذا القائد كانت تنقصه النقود. ان الحملة الى  
الشرق التى دعا اليها البابا جاءت توفر لاميرو تارنتو امكانيات واسعة؛ وكان قد سمع الكثير عن

من بلبس الى القاهرة واخلع عليه الوزارة وانعتوه  
بالسيد الافضل .

وفى ايامه فتحو الفرنج عسقلان(\*) ولم  
يكن بقى بيد المسلمين من الشام سواها وكان  
فتوحها بيد الافرنج فى مده سنه فى جمادى الاخر  
سنه ثمان واربعين وخمس مائه ٨٦٩ قبطية = (\*) سقوط عسقلان آخر مدن  
الفاطميين بالشام فى يد  
الصليين . ١١٥٣م .

وكانو النصارى قد اعمرو كنيسه بالمطريه التى

ثروات البلدان الشرقية وعن الخلافات بين حكامها؛ فقد كان يحمل الانباء عن كل هذا تجار  
بارى وامالفي، بعد عودتهم من سوريا وفلسطين. وقد اصبح تأسيس اماره مستقلة فى الشرق  
حلم بوهيموند الحميم. وخلافا لجودفروا دى بويون، كان يتحلى بكفاءات عسكرية  
ودبلوماسية غير عادية، وبخبرة الامر العسكرى طوال سنوات عديدة؛ ومنذ بادئ بدء اخذ  
يطبق برنامجا بصورة منهجية وبعد تفكير عميق.

ان صاحب الاخبار «افعال الفرنجة»، الفارس النورمانى من محيط بوهيموند، يصور ظروف  
انطلاق بوهيموند فى الحملة من باب الصدفة. فاثناء حصار اما لفي المتفضة، رأى بوهيموند  
قوات الفرسان الفرنسيين تمر على غير بعد كبير عنه، وحين علم انها تمضى للقتال من اجل  
القبر المقدس، اعلن فى الحال انه هو ايضا يأخذ الصليب (اى يأخذ النذر باشتراكه فى الحملة  
الصليبية). وتواجد من الراغبين عدد كاف لانه كان فى ايطاليا، كما يقول مدون آخر للاخبار  
هو جوفريد مالاتير، كثيرون من الفرسان الشبان المحترقين الى المغامرات، الامر الطبيعى جدا فى  
عمرهم.

اما فى الواقع، فان بوهيموند، كما بينت الاحداث اللاحقة، كان يعرف من زمان عن  
المشروع البابوى وقد بنى فى هذا الصدد خططا بعيدة المدى. هناك امر صحيح واحد فقط،  
هو ان كثيرين من الاسياد الصغار من ايطاليا الجنوبية وصقلية قد اقتدوا به بالفعل فى الحال؛



فيها بير البلسم(\*) التي يستخرج منه دهن الميرون  
على [خرائب] الكنيسة القديمة وكرزوها على  
اسم القديس ماري جرجس وقدسو فيها قبل ان  
يكملو صورها، فهدموها المسلمين وبنو مكانها  
مسجد.

(\*) يعتقد اقباط مصر انها بير من  
الماء العذب تفجر حيث سقطت  
بعض المياه من ثياب المسيح وهو  
طفل بعد غسلها ونبت بجوارها  
شجرة البيلسان التي يستخرج  
منها دهن (زيت) الميرون.

وكان ناصر الدين ابن عباس قد صار له خلطه  
بالامام الظافر ويدخل اليه بالليل الى قصره ياكل

فانها المعروفة اسماء ابني عمه ريتشارد دي ساليرنو وراينولف وابنه ريشا ومحاربين نورمانيين  
آخرين. واخذ الصليب ابن اخي بوهيموند، المقرب منه، تنكريد (Tancrede)، البالغ من العمر  
عشرين سنة، والذي لم تكن له حصّة من الارض، ولذا كان فارسا يتميز بنزعة حادة، خاصة،  
الى القتال، وكان بلا ريب جريئا وباسلا، لكنه كان مغامرا جشعا، انانيا، شقيا، متغطرسا،  
مكارا، وخاليا تماما من صفات القائد العسكري.

وهكذا رفع الحصار عن اما لفي ١٠٩٦، ركب مقاتلو بوهيموند دي تارنتو السفن في  
باري. ومن هناك، تحركوا عبر مقدونيا وتراقيا الى عاصمة بيزنطية. ولا ريب في ان قائد هذا  
الجهل بوهيموند دي تارنتو كان من بين جميع زعماء الصليبيين اوفرهم موهبة وذكاء وفكرا  
سليما، كما كان في الوقت نفسه، اكثرهم وقاحة وشفافة في وسائل بلوغ الاهداف المنشودة.

وكما عند جوفروا دي بويون، ظهر كذلك عند بوهيموند، متملقون في عداد مدوني  
الاخبار. فان النورمانى راوول من كايان يصوره بصورة زعيم سائده شعب بلاد الغال بأسرها،  
وشعب ايطاليا بأسرها، وفضلا عن ذلك، شعوب اوروبا بأسرها. «ليس ثمة بلد من ذلك  
الجانب من جبال الالب، من ايليريا الى المحيط، يمتنع عن تقديم المساندة المسلحة لبوهيموند».  
هذه، بالطبع، مبالغة شديدة. ولكن بوهيموند لعب بالفعل دورا بارزا في احداث الحرب  
الصليبية.

عنده ويشرب وبيات ويصبح، وكان الخليفة يخرج معه بالليل الى داره فيقعد عنده بعض الليل ويسمع الغنا ثم يودعه حتى يدخل به الى قصره، فصعب ذلك على عباس ابوه وخاف ان يقتله كما قتل على ابن السلار، وحكى من كان معاشرهم ان عباس ابوه بلغه ان الخليفة قال لنصر الدولة اقتل ابوك وكن انت الوزير فانك اجمل من ابوك لها، فدبر عباس الحيلة فى السلامه فكان فيها

-----  
آنذاك، فى اكتوبر ١٠٩٦، انطلق جيش كبير من فرنسا الجنوبية. وكان ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، على رأسه. ولقد سبق ان دفعه التحرق الى الفتوحات فى الثمانينيات الى الاشتراك فى الريكونكيستو الاسبانية، ولكنه منى هناك بالاخفاق (مثلا بوهيموند دى تارنتو لم يبلغ شيئا فى بيزنطية). غير ان هذا الفشل اسعر حمية الكونت كثيرا. ورغم تقدمه فى السن (وكان قد تجاوز الخمسين كثيرا)، كان اول من استجاب لخطاب البابا اوربان الثانى فى كليرمون.

يصف مدون الاخبار بودرى دى دول وصفا معبرا المشهد الذى جرى فى كليرمون بعد خطاب البابا. فقد ظهر هناك رسل ريمون دى تولوز، واعلنوا امام الملاء عن رغبة الكونت فى الدفاع عن قضية الايمان المسيحى استجابة لنداء الكرسي الرسولى. ولكن ما قام به رسل الكونت الفرسان فى كليرمون لم يكن سوى مشهدية مؤثرة ظاهرية. فان الكونت ريمون دى سانجيل، كما يسميه فى المعتاد مدونو الاخبار، كان قد تجند فى عداد المشتركين فى الحرب الصليبية قبل زمن طويل من اعلانها رسميا. وكان ريمون الرابع يقوم بكل اعماله وتصرفاته بالاتفاق مع البابا اوربان الثانى؛ وقد تلاقى معه، كما نعلم، فى كاتدرائية كليرمون. وفى البدء، كان البابا قد اعتزم حتى تعيين الكونت رئيسا للقوات الصليبية، ولكن التخوف من

العطب والهلكه، وذلك انه حمل نصر الدوله على  
قتل اخليفه بقوله له: ان الناس قد استباحو  
عرضك وصار لهم فيك حديث قبيح بما سمعوه  
من خلطتك بالظافر فباى شى يكون منك مما  
يقولون. وضحك عباس، فقال له نصر الدوله: انت  
تضحك انى اخاف عليك ان لا ترجع تضحك.  
فتوهم منه انه يعنى قتله ولم يخطر بباله الداهيه  
التى عملها من قبل اخليفه، ولما كان ليله ذلك

-----  
اثارة استياء الاسياد الآخرين، المفعمين بالطموح، المشتركين فى الحملة، حال دونه ودون تحقيق  
عزمه.

استعد ريمون الرابع سنة بكاملها للحملة. فقد كان يسعى إلى ان يثبت قدميه، ويستقر فى  
الشرق، بانشاء اماره له هناك.

سار تحت راية ريمون دى سانجيل، كونت تولوز المئات ولربما الآلاف من الاقطاعيين  
المتوسطين والصغار من فرنسا الجنوبية - من بوجونيا وجاسكونيا واوفرنيه. وبروفانس وغيرها  
من المقاطعات، بمن فيهم بضعة اساقفة. ومن بين كبار الاحبار، برز نائب البابا  
(القاصدالرسولى) اسقف مدينة بوى، اديمار. فقد عهد اليه بالسهر على مصالح الباباوية  
السياسية اثناء الحملة. ولكن خادم الرب هذا كان فى الوقت ذاته محاربا محنكا يروى مدون  
الاخبار ان اسقف بوى كان يرتدى خوذة الفارس ودرعه ويتسلح باسلحته ويقا تل الاسياد  
المجاورين الذين يعتدون على املاك الكنيسة. وكان يجيد استعمال السلاح، وكان، كما يقول  
يجيد ركوب الخيل. ولكنه لم يكن بمقدوره ان يأخذ على عاتقه واجبات القائد العسكرى  
للمقاتلين الصليبيين. فان اديمار، اسقف بوى مثله مثل ممثلين آخرين ارسلهما البابا اوربان الثانى  
ايضا الى الصليبيين، لم يقم الا بدور الرئيس الروحى للصليبيين، وكان يؤدى بعض الوظائف  
التنظيمية.

اليوم دخل قصر الخليفة على جارى عادته وقعد  
عنده ساعه ثم ساله المشى معه والفرجه على  
العوام متنكرين فخرج معه من باب الزهومه ووقفا  
عند دكان الفقاعى الذى مقابله وشربا منه فقاع  
ومشيا، فساله ان يمضى معه الى داره الذى فى  
السيوفيين يقعد ساعه ويعود، فمضى معه وكان  
الخليفة متنكر بيرده ملتف بها وكان معه استاذين،  
فلما حصل معه فى مجلسه وقعد عنده ساعه امر

-----  
تحركت قوات فرنسا الجنوبية عبر جبال الالب وبمحاذاة بحر الادرياتيك، وتجنبت استريا  
ودلماسية، ثم واصلت سيرها على طريق اغناطيوس نحو العاصمة البيزنطية.

وفى الوقت نفسه تقريبا ركب فرسان فرنسا الشمالية والوسطى خيولهم. وقبل الجميع،  
انطلق هوج فرمندو (Vermandois) الشقيق الاصغر لملك فرنسا. فيليب الاول، الفارس  
المغرور، الذى لم يكن يملك سوى كونتية صغيرة جدا، كانت دوطة (صداق) زوجته، ولذا  
كان يسعى بمثابرة وعناد وراء السلطة والثروة. وقد جمع فصيلة غير كبيرة من اتباعه واتباع  
الملك، وانطلق فى اغسطس ١٠٩٦ الى ايطاليا. وفى الطريق، عرج على روما، حيث سلمه  
البابا راية القديس بطرس؛ هذه الراية كان القصد منها ان ترمز الى تطلعات الكونت الدينية.  
ومن بارى سافر بحرا الى سواحل بيزنطية، الا ان هذا المغامر المنحوس لم يحالفه الحظ منذ  
الخطوات الاولى بالذات؛ فان العاصفة قد حطمت مراكبه عند سواحل الادرياتيك الشرقية،  
وهلك كثيرون من الفرسان والمجدفين؛ وهوج ذاته، كما تقول حنة كومنية، قذفته الامواج الى  
ساحل بجوار دراتش.

بعد فترة وجيزة، انطلقت الجموع المسلحة للفرسان الفرنسيين اللجبة بقيادة روبرت، دوق  
نورمنديا، وايتيان كونت بلواوشارتر، المتزوج من اخت الدوق اديل، وروبرت كونت الفلاندر  
(ابن الحاج المذكور سابقا، روبرت الاول من فريزيا).

واحد من اصحابه خنقه بمنديله حتى مات، ثم  
قتل الاستاذين ورماه فى بير معين، ورما الاستاذين  
فوقه ثم اردم البير وبلطها حتى لم تصير تعرف.  
وكان ذلك بتاريخ التاسع والعشرين من المحرم سنة  
تسع واربعين وخمس مائه [٨٧٠ قبطية =  
١١٥٤م]، واخفى امرهم عن الناس فظهره الله  
وانتقم لهم، وذلك انه مضى لابوه عباس واعلمه  
بما فعله، فخاف ان يقومو عليه العوام ويخرجوه

-----  
كان روبرت النورمندى، الملقب «بالسراويل القصيرة»، والابن البكر لجليوم الفاتح، فى احوال  
حرجة جدا. كان يقاتل على الدوام ضد اخيه ملك انجلترا، غليوم الاشقر، وكان ينازعه عبثا  
على حقوقه فى العرش. وكاد «السراويل القصيرة» يخسر نورمنديا ذاتها. وجاءت الحملة  
الصليبية تخلصه من جميع المشاكل والمخاصمات، وتعهده بفتح البلدان المقدسة.

وكانت دوافع مختلفة، دنيوية وعادية تماما، تدفع الى الاشتراك فى الحملة الصليبية،  
ايتيان، كونت بلوا دى شارتر، الميسور جدا، ولكن الطامح الى اكثر، وان يكن صغير النفس  
للالاية، وكونت الفلاندر روبرت الثانى. ولم ينضم الى دوق نورمنديا اتباعه الفرنسيون وحسب،  
بل انضم اليه بارونات وفرسان من انجلترا واسكتلنده. كذلك التحق عدد لا يستهان به من  
الصليبيين بقائدين آخرين. فعند كونت الفلاندر، مثلا، كان زهاء الف تابع؛ وقد اشترك كثيرون  
منهم فى الحملة الصليبية.

جميع هذه الجحافل الفرنسية الانجليزية عبرت جبال الالب ووصلت فى نوفمبر ١٠٩٦ الى  
ايطاليا حيث بقى معظمها لقضاء الشتاء. وفى لوكا، تقابل روبرت النورمندى وروبرت الثانى  
من الفلاندر، وايتيان دى بلوا «وغيرهم من جماعتنا ممن ارادوا مواصلة طريق الحرب المقدسة  
ثم انطلقوا بحرا الى دراتش، ومن هناك على طريق اغناطيوس الى القسطنطينية».

من الملك، والذي خاف منه وقع فيه وكان تدميره  
فى تدبيره، وذلك انه اصبح ركب الى القصر  
واحضر زمام [قائد حرس] القصر وطلب ان  
يستاذن الخليفة عليه، ولم يكن عند زمام القصر  
ولا غيره علم من خروج الخليفة ولا ما جرى عليه،  
فدخل يطلبه فلم يقدر عليه فاخذ عباس زمام  
القصر وطالبه به فحلف وكثر الايمان انه لم يعرف  
له مكان، فقال له: احضر لى اخوته ليلا [لئلا]

-----  
وهكذا، بسبل مختلفة، ولكن بدوافع واحدة تقريبا، انطلقت فى الحملة الصليبية فصائل  
الفرسان والامراء، ومعها جموع ضخمة جديدة من الفقراء الذين كانوا يأملون فى مصير  
افضل فى البلدان البعيدة.

كان الفرسان مهينين للحملة افضل بما لاقياس له من جموع النازحين من الفلاحين التى  
سبقتهم. فقد تزودوا للطريق. وكثيرون رهنوا أو باعوا عقاراتهم واملاكهم الأخرى. وعقد  
جودفروادى بوين صفقات مع اسقف لياج واسقف فردان، فقد باعهما مقابل ٣ آلاف مارك  
فضى بعضا من ضيعه، بل انه رهن عند اسقف لياج قصر بويون السلالى، المتوارث أبا عن  
جد. والشئ، نفسه فعله ريمون دى تولوز وعدد من انصاره المقبلين من لانجيدوك ببعض  
ممتلكاتهم. كذلك روبر، دوق نورمنديا، اختطف ١٠ آلاف مارك فضى من اخيه المتوج؛ وبحثا  
عن هذا المبلغ، فرض هذا الملك بدوره ضريبة استثنائية على رعاياه بالذات بمن فيهم رجال  
الدين، فاعرب هؤلاء عن تدمرهم. ثم ان الاقطاعيين من مرتبة ادنى باعوا هم ايضا حقوقهم  
(الحقوق القضائية، حقوق الصيد) ورهنوا الاموال غير المنقولة.

ان رهبان كلونى الذين كانوا يذمون ببلاغة وبالاقوال الجشع والطمع، لم يكونوا ضد اكثار  
ثروات اديرتهم على حساب الصليبيين. كذلك حاول الاساقفة ورؤساء الاديرة فى اللورين

يكونو قتلوه. فدخل القصر واحضر له يوسف  
وجبريل اخوته وصلاح [صالح] ابن حسن اخوه،  
فطلبه منهم وادعى عليهم انهم قتلوه، وامر اجناده  
يقتلوهم فقتلوهم وقتلو زمام القصر ونهب مجلس  
القصر الملك بيد اصحابه وقتلهم جميعهم فى قاعه  
باب الذهب، واخذ ولد الخليفه وهو طفل صغير  
وكان اسمه عيسى فاجلسه خليفه فى سنخ المحرم

-----  
وفرنسا الجنوبية وغير ذلك من المقاطعات، ان لا يفوتوا الفرص السانحة؛ فقد كان الصليبيون  
بحاجة الى النقود، بينما هبطت اسعار الاموال غير المنقولة. فاشترى اهباء الكنيسة بالرخص  
ضيق الاسياد والفرسان الذين اعتزموا الذهاب الى الحرب الصليبية. وهكذا، كما قال المؤرخ  
الاميركى دانكلف، قامت الكنيسة بيزنس جيد فى المشتريات وفى رهن ممتلكات الصليبيين  
لقاء النقود.

تزود الفرسان بالنقود الرنانة، واهتموا فى الوقت نفسه بالسلاح. كانت اسلحة القوات  
الاقطاعية عتادها ارقى بكثير مما لدى الفلاحين. كان لكل فارس سيف قاطع من الفولاذ ذو  
حدين. واحيانا كانوا يستعملون السيف من هذا النوع للاغراض الدينية. فان العارضة التى  
تفصل القبضة عن الشفرة كانت تضافى على السيف شكل الصليب وكان بوسع الفارس،  
بغرز السيف فى الارض، ان يصلى امامه. كذلك كان للفارس رمح خشبى ذو سنان معدنية،  
شكله فى المعتاد بشكل المعين. وكان الرمح علاوة على الغاية المباشرة منه - طعن العدو -  
يؤدى وظيفة معاونة؛ فتحت السنان كان الفارس يعلق راية ذات اشربة طويلة تخيف حصان  
العدو اذ ترف وتخفق اثناء ركض الحصان. كذلك كان الدرع (المستدير او المستطيل) الخشبى  
الملبس بصفائح معدنية من ضروريات سلاح الفارس. وكان الفارس يمسكه اثناء القتال بيده

سنة تسع واربعين وخمس مائه الهلالية، وانعتوه  
بالامام الفايز.

ولم يزل عباس مستمر في الوزاره الى ان نافق  
عليه امير يسمى طلايع ابن رزيك، كان والى  
البهنسى والاشمونين من اعمال الصعيد، انقدوا له  
نساء من القصر شعورهم فاخذها وجعلها على  
رماح، وعمل رايات سود وحشد حشود كثير من  
راجل وفارس ووصل الى القاهرة فى اليوم الرابع

اليسرى. وكان الفارس يغطى رأسه بخوذة، وجسمه بصدرة مزودة (مزودة احيانا) او بدرع.  
وكان يغطى كلا من ركبتيه بواقية جلدية أو يحتذى حذاء مزودا بصفائح معدنية. وكان  
الفارس يبدو بكامل اسلحته اشبه بقلعة متحركة على حصان. وعلاوة على الاسلحة  
والاعتدة كان الفرسان يأخذون معهم كلاب الصيد والاقفاص مع الصقور (لأجل الصيد فى  
الطريق).

كذلك كانت البنية التنظيمية لقوات الفرسان اصح نسبيا (بالقياس الى ما كانت عليه عند  
الفلاحين). ومع ذلك لم تكن البتة، منذ بداية الحملة حتى نهايتها، عبارة عن قوات موحدة.  
فلم يكن ثمة قادة، لا كبار ولا صغار، معينون رسميا من قبل احدهما، ولم تكن ثمة قيادة  
واحدة، مشتركة للجميع. ولم يكن يخطر فى بال احد ان يرسم خطة عامة، مشتركة ما  
للحملة، او ان يقرر على الاقل مسيرة دقيقة لاجل الفصائل. وكان قوام مختلف الوحدات  
المتجمعة عفويا حول اشهر الاسياد يتغير لان الفرسان كانوا غالبا ما ينتقلون من قائد الى آخر  
بأمل الحصول منه على هذه الفوائد او تلك.

وهذه العساكر اللصوصية المزينة بالصلبان على صدورهم بدأت تنهب وتغتصب قبل ان  
تصل الى القسطنطينية. فان الفرسان اللورينيين قد امضوا ثمانية ايام بكاملها فى اعمال النهب



عشر من ربيع الاول سنة تسع واربعين وخمس  
مايه. وعند وصوله الى القاهرة خرج عباس ونصر  
ابنه وجماعه اصحابه وقد اوسق كلما له وكلما  
نهبه من القصر على البغال والجمال والخيول وخرج  
من القاهرة طالب الشام، فاجتمع عليه الافرنج  
والعربان فاخذوكلما معه ولم يزل يحمل فيهم هو  
وولده ويقتل حتى قتل واسر ولده. واما طلايع ابن

والسلب فى تراقيا السفلى؛ وكانت الذريعة لمقاتلى جودفروا دى بويون النبأ القائل ان هوج  
فرمنداوا اسير عند الامبراطور الكسيوس. ونكل الفرسان النورمانيون التابعون لبوهيموند من  
تارنتو تنكيلا قاسيا بسكان ايروس ومقدونيا وتراقيا. ويعترف فارس مجهول دون الاخبار وكان  
فى هذه الفصيلة بانهم كانوا ينتزعون من السكان كل ما يجدونه. وبين مدينة كاستوريا ونهر  
فاردار، دمر النورمانيون مدينة بكاملها فقد كان يسكنها الهراطقة فى ايام بولس الرسول وكان  
ذلك كافيا لبادتهم عن بكرة ابيهم.

كذلك تميز مرور صليبيى كونت تولوز عبر دلماسية باعمال لصوصية لاتقل وحشية. فان  
مدون اخباره كاييالا انه دى اجيل، يروى فى مؤلفه «تاريخ الفرنجة الذين استلوا على القدس»  
كيف ان سكان دلماسية (سلافونيا)، «البلد الصحراوى والجبلى والخالى من الطرق، الذى لم  
نرفيه طوال ثلاثة اسابيع لاورحوشا ولاطيورا»، قد رفضوا ان يبيعوا الفرسان شيئا ما وان  
يعطوهم الادلة، وانهم كانوا يفرون من القرى لدن اقتراب الفرسان، وكانوا يتخفون، فى  
المغاور الجبلية والغابات الكثيفة، حيث «لم يكن من السهل على فرسناا المسلحين ان يطاردوا  
قطاع الطرق هؤلاء غير المسلحين» - هكذا ينعت مدون الاخبار من بروفانس (فرنسا الجنوبية)  
سكان دلماسية المسلمين.

رزيك فاخلع عليه للوزاره فركب الى القصر وعقدو  
له عقد الوزاره وطوقوه به وكتب ووقع ونفذ امره،  
فركب الى دار ابن عباس ومعه جماعه من الامرا  
والاستاذين وقاضى القضاء وداعى الدعاه وقدامه  
صدر ذهب وفضه فيها مباخر مملوه عود وعنبر،  
واستاذ صغير كان لابن عباس كان حاضر قتل  
الخليفه والاستاذين ورميهم البير، فحدثهم بخبرهم  
ودلهم على موضعهم، فحفروه وطلعوا بهم منه

اما فى الواقع، فان الصليبين انفسهم كانوا بالطبع قطاع الطرق. فقد كسب ريمون دى  
تولوز لنفسه سمعة مؤسفة، مخزية فى دلماسية بوحشياته: فذات مرة (وكايللانه يروى الحادثة  
بدون اطراء ومديح) امر بسمل عيون ستة من الدلماسيين اسرهم الفرسان وبترا انوفهم، وقطع  
ايديهم وارجلهم. وفى مدينتى روسا وريدستو فى تراقيا، استحصل فرسان الكونت ريمون دى  
سانجيل، كما يقول مدون الاخبار ذاته ريمون دى اجيل، على غنيمة هائلة. فقد هاجموا مدينة  
روسا مطلقين الصيحة القتالية «تولوز! تولوز!» واقتحموها واعملوا بسكانها قتلا وذبحا.

ان تقدم الصليبين فى شبه جزيرة البلقان قد رافقته اعمال النهب والسلب بلاحسيب  
ولارقيب. ولكن هذا لم يكن سوى البداية. فان الصليبين سيظهرون فيما بعد بكل قباحتهم  
وسفالتهم ووحشيتهم.

### الصليبيون فى بيزنطة

قلق الامبراطور الكسيوس الاول وحاشيته اقصى القلق من الانباء القائلة ان الغرب كله،  
وجميع قبائل البرابرة، وجحافل الفرنجة التى لاعد لها تتجه الى القسطنطينية. ان زحف هؤلاء  
«المخلصين» المندفعين صوب الشرق بنوايا الفتح، كان من الممكن ان يكون فادح الخطر على  
بيزنطة؛ ذلك ان عدد الصليبين لم يكن يقل عن ١٠٠ الف. ناهيك بانه كان بينهم قادة

وحملوهم الى القصر غسلوهم وكفنوهم  
ودفنوهم.

واستقر طلايع ابن رزيك فى الوزاره وانعتوه  
بالمك الصالح وكان محبا لجمع المال واهلك  
نفوس كثيره فى المطالبه بالمال وجمع منه شى  
كثير من غير وجوهه، وكان يقرب الرفاعين  
[المنجمين] ويحسن اليهم ويسمع اقوالهم، مبغضا  
للنصارى وبعض مذاهب المسلمين، لان مذهبه

معادون من قديم الزمان لبيزنطة، من امثال بوهيموند وانصاره، وكانوا، كما قالت حنة  
المذكورة اعلاه، يتحرقون من قديم الزمان للاستيلاء على امبراطورية الروم. ان الكاتبة البيزنطية  
حنه تتخذ موقفا احادى الجانب، اذ افترضت - وغنى عن البيان ان هذا الرأى كان واسع  
الانتشار فى الاوساط الحكومية البيزنطية ايضا - أن «الكونتات وبخاصة بوهيموند كانوا يكونون  
عداوة قديمة للامبراطور وكانوا يترصدون الفرصة السانحة للانتقام منه لذلك النصر الباهر  
الذى احرزه على بوهيموند الذى تقاتل معه فى جوار لاريسا» (سنة ١٠٨٣).

قابل الامبراطور الكسيوس الاول الصليبيين بالحذر وعدم الثقة. واتخذ التدابير لاجل تجنب  
الممتلكات البيزنطية التى تمر بها الجموع المسلحة للفرسان انفلات اللاتينيين قدر الامكان.  
فصدر الامر الى فصائل قبائل البتشيخين العاملة فى خدمة الامبراطورية، كما تفيد حنة كومنينه  
، بان «تتبع وتراقب البرابرة ، وتطلق النار على فصائلهم وتطردها اذا ما شرعت تهاجم وتنهب  
الاراضى المجاورة». وهذا الامر جرى تنفيذه بكل دقة، الامر الذى يحكى عنه مدونو الاخبار  
اللاتين بامتعاض.

الا ان الامبراطور الكسيوس الاول، رغم خوفه من المقاتلين الصليبيين ورغم اقامته مختلف  
العراقيل فى طريقهم، ولم يكن الامبراطور ضد استغلال قوات القادمين من الغرب فى مصلحة  
بيزنطة. فقرر ان يستميل زعماءهم الى حلف يمين التبعية الاقطاعية له عن جميع الاراضى التى

كان امامى [شيعى]. وأمر ان لا يكون لعمام  
النصارى ولا اليهود دوايب(\*) . وكان الغلا فى اول  
سنه من وزارته وابع القمح فيها بخمسه دنانير  
الاردب مده اربع شهور لا غير، تم تراخت الاسعار  
فى طول مده وزارته، وكان سعر الغله لا يثبت  
على حال بل يزيد وينقص من اردبين بدينار الى  
اردب الى نصف اردب بدينار، فظهر فى ايامه موت  
البقر بالريه [طاعون الماشية](\*) ولم يكن عرف

(\*) كانت العمامة ذات الذوائب  
خاصة بالفاطميين فقط .

(\*) ظهور طاعون الماشية بمصر  
لأول مرة .

سيستولى عليها الصليبيون والتي خسرتها بيزنطة من قبل نتيجة لنجاحات السلجوقيين وسائر  
الشعوب الشرقية: اى آسيا الصغرى وسوريا ولبنان وفلسطين. ولكى يجعل الامبراطور زعماء  
الفرسان اسهل للانقياد، بدأ (حتى عندما كان الصليبيون لايزلون يعيشون فسادا فى  
البلقان) يسدد اليهم ضربات محسوسة بوساطة خيالة البتشيغ. وقد هزم البيزنطيون فى جوار  
ريدستو بضعا من فصائل ريمون دى تولوز؛ وقد فر الصليبيون من ساحة الوغى رامين السلاح  
والحمولة.

وفى الوقت نفسه، بدأت الدبلوماسية البيزنطية تعمل بكل مهارتها وفنها؛ وكان البيزنطيون  
اساطينها الذين لا يضاھيهم احد. فقد ارسل الامبراطور الى لقاء فصائل الصليبيين موظفيه،  
وامرهم، كما كتبت حنة كومنينة، بان «يقابلوا بمودة الذين عبروا البحر (بحر الادرياتيك)  
ويضعوا فى طريقهم وفرة من احتياطات المؤن». وعندما قذفت العاصفة البحرية فى نوفمبر  
١٠٩٦ الى الساحل هوج فرمندوا ونقلوه الى القسطنطينية، استقبله الكسيوس الاول، كما  
تروى ابنته. «باجلال واعرب له بجميع الوسائل عن عطفه، واعطاه الكثير من المال، واقنعه  
فى الحال بان يصبح تابعا له، ويقسم له اليمين العادية عند اللاتين».

ولكن فرض علاقات التبعية على سائر قادة الصليبيين كان من ذلك اصعب. فعندما  
اقتربت فصائل جودفروا دى بويون من اللورين ومن المانيا فى ٢٣ (ديسمبر) ١٠٩٦ من

قبل ايامه بمصر، وتردد ذلك وقت بعد وقت فى  
سنين مختلفه حتى صار الناس يحرقو على الخيل  
والجمال والحمير.

وبعد هذه الامور مات الامام الفايز فى ايام  
وزارته فى شهر رجب سنه خمس وخمسين  
وخمس مايه الهاليله [٨٧٦ قبطية = ١١٦٠م]  
وجلس بعده عبدالله ابن يوسف ابن الحافظ وانعتوه  
بالامام العاضد، ثم ان الصالح ازوجه ابنته على

القسطنطينية، واقامت معسكرا لها فى جوار مدخل خليج القرن الذهبى، نشأ وضع نزاعى  
حاد. فقد تهرب الكونت من حلف اليمين التبعية الاقطاعية للامبراطور البيزنطى رغم ان هوج  
فرمنداوا نفسه استماله الى ذلك باسم الامبراطور. آنذاك، طرح الكسيوس الاول الملابس  
الديبلوماسية جانبا، وطوق معسكر جودفروا بخيالة البتشيخينغ.

فى ٢ (ابريل) ١٠٩٧، وقع اشتباك بين فصائل الامبراطور وفرسان اللورين؛ فقد انهال  
عليهم قواسو الكسيوس الاول من اسوار القسطنطينية بوابل من الاسهم. صحيح ان  
الامبراطور، كما تزعم حنة كومنينة، امر «بالتصريب الصورى أى من أجل تخويف اللاتين  
وحسب، ولكن معركة حقيقية نشبت، كما يتبين من وصف حنة كومنينة نفسها  
اللاحداث: «دراة رحي معركة ضارية ورهيبية؛ فبعناد قاتل الفرسان خارج المدينة وقاتل الذين  
وقفوا على الاسوار. وزج الامبراطور فى المعركة بقواته الخاصة وحمل كتائب اللاتين على  
الفرار».

منى الصليبيون بهزيمة شنعاء، فاضطر جودفروا دى بويون الى التراجع والتنازل، وحلف  
اليمين التى طلبها منه. ويستفاد من شهادة البرت من آخن ان الكسيوس مضى حتى الى تبنى  
تابعه الاقطاعى الجديد، وفقا للعادات البيزنطية، وخصصوا له الكثير من الاموال، وأقاموا على  
شرفه المآدب الفاخرة ثم نقلوه بتسرع عبر البسفور. و من جديد صدر الامر بتأمين الوفرة من

كره منه واستمر الصالح فى الزاره الى يوم الاثنين  
الثامن عشر من شهر رمضان سنة ست وخمسين  
وخمس مائه الهلاليه [٨٧٧ قبطية = ١١٦١ م]،  
ركب الى القصر على جارى العاده فعرض له فى  
دهليز العمود وهو خارج من عند الخليفه رجل من  
صغار الاجناد واحقرهم يعرف بابن الراعى ومعه  
رجلين من السودان احدهما يسمى مقبل، فنخسه  
ابن الراعى بسيف فى بطنه اخرج امعاه ثم ضرباه

-----  
شتى المؤن للصليبيين الذين انطلقوا من خلقيدون فى الطريق الى نيقوميديا ونصبوا مخيمهم  
فيما بعد فى بيليكان.

كان للتسرع فى عبور البوسفور اسبابه؛ فان الكيسوس لم يشأ ان يسلم باقامة جميع  
فصائل الصليبيين فى آن واحد بجوار القسطنطينية، اى باقامة تجمعات المقاتلين البرابرة الذين  
كانوا يهددون باحباط مشاريعه. وقد تخوف الامبراطور على الاخص من قوات عدو يزنطة  
المزمن، قائد النورمانيين الايطاليين الصقليين بوهموند بالذات، فى الآونة الاولى على الاقل، هو  
الذى تسبب للامبراطور باقل عدد من المشاكل والهموم. فقد وصلت فصائله الى القسطنطينية  
فى ٩ (ابريل) ١٠٩٧، وبما انه «فهم وضعه»، كما تقول حنة كومنينة، فقد وافق بدون تردد  
ودون ممانلة على ان يصبح من اتباع الكيسوس الاول.

وبديهى ان الامبراطور اضطر كذلك الى التنازل عن شئ ما؛ فمع عدو غدار من طراز  
بوهموند كان ينبغى التصرف باحتراس وبعد النظر. ان مدون الاخبار النورمانى الذى اطرى  
مآثر بوهموند فى الحملة الصليبية، قد كتب فيما بعد ان بطله اخذ الصليب بدوافع الروح  
الدينية لاعتبار الحملة على الشرق «حربا مقدسة». اما الامبراطور الكيسوس كومنينوس، وهو  
ابعد نظرا، فقد حكم على نوايا القائد النورمانى حكما اصح من حكم مداحية الغربيين؛ فاثناء  
المفاوضات بشأن يمين التبعية الاقطاعية، وعد، كما يعترف مدون الاخبار نفسه، بان يمنح

الرجلين بسيوفهما فجرحوه فى عدة مواضع فى  
جسده، وكان قد اصبح متخوم فحمل الى داره  
قتيلا، ومات فى النصف من الليل.

وجلس بعده ولده رزيك وانعتوه بالاجل مجد  
الاسلام. وكان الصالح قد ولى امير ينعت بالمكرم  
واسمه شاور ولاء مدينه قوص واعمالها. وكان  
[للصالح] ابن اخت اسمه حسام ونعته عز الدين.  
هذا كانت اراده الله ان تزول دولتهم على يديه

-----  
بوهيموند ارضا على مقربة من انطاكية «طولها ١٥ يوما مشيا وعرضها ٨ ايام». ان هذا الوعد  
قد طاب بقدر ما للقائد النورمانى، الذى كان، كما يكتب ريمون دى اجيل، «يتحرق بدافع  
الغرور والطموح الى ان يصبح امير مدينة انطاكية»، رغم انه كان يطمع فى اكثر من ذلك.  
وسعى بوهيموند الى نيل لقب «دومستيك الشرق الاعظم» اى لقب قائد جميع القوات  
المسلحة البيزنطية فى آسيا ولكن طلبه قوبل بالرفض.

ومهما يكن من امر، فقد عقدت الصفقة. ولكن الباحث النورمانى عن الغنائم لم يعلق اية  
اهمية على يمينه، رغم انه اغدق بالتأكيدات الودية («جئت اليك كصديق لجلالتك»). الا ان  
الكسيوس الاول، مع اغداقه الوعود وانعامه على بوهيموند بالجواهر، احتفظ باليقظة والريبة  
حيال التابع الجديد، ولم يعتزم - كما بينت الاحداث اللاحقة - ان يأخذ على محمل الجد  
تعهدات القائد النورمانى بوهيموند.

فى اواخر ابريل انتقلت قوات امير تارنتو ايضا الى آسيا الصغرى.

فى هذه الاثناء، ظهرت فى جوار يدستو فصائل مهيبة بقيادة ريمون دى تولوز. كذلك  
اخذت تقترب من القسطنطينية فصائل اخرى من الفرسان. واحتشدت عند اسوار العاصمة  
قوات كبيرة جدا من الحجاج المسلحين. وعاشت المدينة اياما حافلة بالقلق. إلا أن الكسيوس  
الاول لم يسمح لهم بدخول المدينة الا زمرا صغيرة. ولكن تدابير الاحتراز

فجعل فى قلبه بغضه شاور المكرم وعداوته، وكان  
خاله الصالح قد ولاه منيه بنى خصيب فكان  
يمسك اصحاب شاور ورسله وغلماناه فى البر  
والبحر يضربهم ويهينهم ويعتقلهم ويجرى عليهم  
منه كل صعوبه والى امره مع شاور فى كل قبيح،  
فكتب شاور اليه دفعوع كثيره يستعطفه ويطلب  
مسالمته ويقول له: انك مملوك دولة خاله وصنيعته.  
فجاوبه عن ذلك بان اخذ صندوق لطيف وعمل

-----  
هذه كانت قليلة الفعالية. فلم يكن من النادر ان تقع فى الشوراع مصادمات بين الروم  
والصليبيين. وقد بدا الفرسان النورمان للارستقراطية البيزنطية متوحشين، وكان القادمين  
حاولوا بسلوكهم ان يؤكدوا هذه السمعة؛ كانوا يتصرفون تصرفا فظا، متحديا، صلفا. فثناء  
حفل استقبال فى القصر الامبراطورى، مثلا، جلس احد اصحاب الالقاب الجهلاء الغربيين  
على عرش الامبرطور. وكان الصليبيون ينهبون ضواحي القسطنطينية، وينتزعون من الروم  
المؤن. وما كانت تقدمه السلطات كان قليلا لسد نهم حشود الصليبيين الذين كانوا لايميلون  
إلى الانهماك فى الركوع والصلوات فى الكنائس وحسب، بل كانوا ايضا يتحرقون الى جميع  
ثروات المدينة العظيمة. لقد احدثت هذه المدينة فى نفوسهم انطبعا قويا؛ وليس من قبيل  
الصدفة ترك مدون الاخبار فولهير من شارتر الذى اشترك فى الحملة وزار القسطنطينية وصفا  
عنها حافلا بالتفاصيل الواقعية. وهذا الراعى التقى لاىكل من الاعجاب من تعداد الهبات التى  
نالها الفرسان من الملك البيزنطى الذى اعطاهم «وفرة من كنوزه - الالبسة الحريرية والخيول  
والنقود».

كان الامبراطور، مع اخفائه مخاوفه بمهارة، يسير بثبات على خطة؛ فقد طلب من رؤسا  
الصليبيين ان يقسموا اليمين بان يعيدوا الى بيزنطية جميع المدن والاراضى التى يفلحون فى  
استرجاعها من السلجوقيين. وافق الكثيرون على الاستجابة لهذا الطلب. ورفض ريمون دى



فيه درتين جلود بقر مطبقه وانفدهم لشاور، فلما  
راهم قام وقعد وكان [كاد] يقتل نفسه. وكان  
شيخ داهيه خبير بالحروب والخداع والحيل والمكايد  
فشمر على ساق الاجتهاد ووطد نفسه على  
الحروب والجهاد وهيا العدد والاستعداد وانفق  
الاموال وحشد وجمع عسكريا يثق به، لان بنى  
رزيك كانوا قد تملكو سنين كثير تقارب عشره،  
فكثرة اموالهم ورجالهم وقويت احوالهم. فلما علم

تولوز ان يحلف يمين التبعية الاقطاعية . معلنا انه اخذ الصليب لا لكى يصبح هو نفسه سيدا  
ولالكي يحارب من اجل احد غير الرب وحده؛ فمن اجل الرب، ترك اراضيه واثرواته. واضطر  
بوهيموند من تارنتو الى اقناع البروفنسى العاصى الذى لم يكن يتحلى بالمرونة النورمانية. ومع  
محاولة اقناع ريمون الرابع، ومع استشفافه فيه منافسا (ذلك ان كونت تولوز كان يجهد لكى  
يصبح القائد الاعلى لعموم القوات الصليبية)، كان بوهيموند نفسه يأمل فى كسب ثقة  
الامبراطور . ولكن محاولات الاقناع اخفقت.

واذ ذاك حاول الكسيوس الاول ان يلحق ريمون درسا بالقوة، باللجوء الى الاسلوب الذى  
عاد عليه بالثمار المنشودة اثناء المفاوضات مع غودفروا دى بويون. ولكن عبثا! فان كونت  
تولوز- كان، حسب تعبير احد المؤرخين ، تقيا ورعا مثل الراهب، وطماعا وبخيلا مثل  
النورمانى، - يتخوف من ان يحرمه يمينه للامبراطور الاراضى التى كان الاستيلاء عليها هدفه  
الحميم.

وفى آخر الامر، وافق ريمون الرابع فى ٢٦ ابريل ١٠٩٧ على تعهد مائع فقط، قوامه ان  
لايتسبب بضرر للامبراطور وحياته وشرفه. كان هذا اشبه يمين التبعية الاقطاعية، لاكثر. ومع  
ذلك ارضت هذه اليمين المصطنعة الامبراطور الكسيوس الاول. وسرعان ما تقارب الامبراطور  
وكونت تولوز بوثوق؛ فان عدواتها المشتركة لبوهيموند من تارنتو كانت التربة لهذا التقارب.

انه لا يطيق قتالهم جمع اصحابه ومن كان معه  
من ثقات اهله واقاربه من اهل النصيحة والراى  
فشاورهم فى ان يندفع من قدام عسكرهم الى برية  
الواح ويجول فيها طولا وعرضا بحيث لا يستقر به  
مكان، فاذا طال على من يطلبه عدم وجوده  
تفللت العساكر لفروغ الزاد ومشقه البلاد وحر  
الجبال ونكد الحال، ثم لا يقدر يتبعه الى برية الواح  
عسكر كبير لقلت الما وحر الهوى وقلت العشب

-----  
وفى آلاونة الاولى ابدى تنكريد، ابن اخى بوهيموند العناد والتشبث. ولكى يتجنب حلف  
يمين التبعية الاقطاعية، غير لباسه، وغادر القسطنطينية ليلا مع فريق من الفرسان وعجل فى  
عبور المضيق . ويقول راوول من كايان ان هذا الفارس المغامر تأسف اقصى الاسف لكون  
بوهيموند قد اقسم يمين التبعية والولاء للامبراطور البيزنطى ؛ لان الامير «مضى لكى يحكم  
فوجد نيران، راح لكى يرتفع ولكنه ساعد فى رفع غيره بينما انحط هو نفسه». وكان تنكريد  
يعتقد ان ممتلكات الروم السابقة فى الشرق، المتواجدة حاليا تحت حكم السلجوقيين،  
يجب ان تنتقل الى الصليبيين. وبما ان الروم فقدوا هذه الممتلكات بتسليمها  
للسلجوقيين، فلا داعى، بعد تثبيت الدين المسيحى هناك الى اعادة هذه الاراضى الى  
حماة بمثل هذا الضعف. ان اعادة المدن والقلاع الى الروم تعنى اعادتها الى الاتراك. تلك  
كانت وجهة نظر تنكريد.

وفى آخر المطاف كانت الغلبة لاحاييل البيزنطيين الدبلوماسية على عناد القادة الصليبيين  
وجشعهم. فقد غدوا جميعهم تقريبا اتباعا للامبراطور الكسيوس الاول. وفى هذا المجال لعبت  
بالطبع دورها حيل الدبلوماسية الخنك. فان ايتيان دى بلوا كتب باعجاب غير متصنع بسخائه  
ولباقة الى زوجته اديل عن اقامة الفرسان فى القسطنطينية: ان الامبراطور «يهدى امراءنا بفائق  
السخاء، ويخفف وضع الفرسان بالعطايا، يطعم الفقراء بالتوزيعات. ان ولدك ، يا حبيبتي

للدواب، ولكونها رمال وتلال لا شجره تظل ولا  
ثميره. فاشارو عليه بذلك فسار مع الحشود الى  
مغارة الواح فاقتصر من اصحابه على عشرين  
فارساً بخيلهم وجمالهم وزادهم وعدتهم، واخذ  
لنفسه جمال وخيل وبغال وزاد كثير وذهب ومال  
كثير لنفقته، وقماش يدفعه للعربان وسار. وكان  
الامر كما قال لما تبعته العساكر ثلاثة شهور وهو  
يزوغ منها من مكان الى مكان لا يقع له على خبر

-----  
(غليوم الفاتح) قد وزع الكثير وعلى الكثيرين، ولكن من المشكوك فيه ان يكون وزع بالقدر  
ذاته. ولكن امرا آخر كان يتسم باهمية كبيرة، فقد اضطر الفرسان الى الاقدام على  
مساومة، لانه كان واضحا لابعد قادتهم نظرا ان نجاح الحرب ضد السلجوقيين يتوقف بقدر  
لاستهان به على العلاقات بين الصليبيين وبين بيزنطة الباقية في مؤخرتهم. وغنى عن البيان  
ان اتباع الامبراطور الجدد كانوا يتذكرون الاوضاع السائدة في اوطانهم، قد فهموا باغليبتهم  
امرا آخر هو ان النسبة الفعلية بين القوى، وليس الشكليات الحقوقية، هي العامل الحاسم الذى  
يقرر مصير الفتوحات المقلبة.

### معركة نيقية

فى ابريل ومايو ١٠٩٧، نقلت فصائل الفرسان الى آسيا الصغرى.

دارت رحى المعركة الاولى ضد السلجوقيين من اجل نيقية، عاصمة السلطان الرومى قلعج  
ارسلان ابن سليمان. وكان الاستيلاء عليها شرطا ضروريا لتقدم الصليبيين لاحقا بنجاح عبر  
منطقة الاناضول، التى كانت الطريق العسكرية اليها تمر بهذه المدينة. كذلك كان الاستيلاء  
على نيقية مهما بالنسبة لبيزنطة ايضا؛ فان الاسوار الجبارة فى نيقية مع ابراجها ال ٣٠٠ كان  
عبارة عن استحكام قوى كان من الممكن ان يشكل، فيما اذا خسره السلجوقيين، حماية  
مأمونة للقسطنطينية من اية اعتداءات من جانبهم.

تفللت العساكر ورجعت الى القاهرة ولم تبلغ  
مراد. وقالو عنه انه توجه الى الغرب عند امير  
المومنين ملك الغرب [المغرب]، فلما غيب الظن  
عنه مقدار شهرين آخرين هبط من برية الواح الى  
بحيرة اسكندرية [مريوط] ومعه اصحابه، ومعهم  
جمال عليها افراد خواص وعدى من محلة  
عبدالرحمن الى الغريه ونزل بظاهر بلقينه، وهى  
قرية مجاوره للمحله مقدار ميل، فى يوم الاحد

-----  
غادرت جحافل الفرسان بيليكان ونيقوميديا، واقتربت الواحد تلو الآخر فى ٦ مايو  
١٠٩٧ من نيقية وشرعت تحاصرها. سدت فصائل جو دفروا دى بويون منافذ المدينة من  
الشمال، وسد نورمانيو تنكريد (وسرعان ما انضم اليه بوهيموند مسرعا من القسطنطينية)،  
منافذ المدينة من الشرق، وسد كونت تولوز الذى وصل فى ١٦ مايو مع رجاله من بروفانس  
منافذ المدينة من الجنوب. لم يكن تطويق المدينة كاملا؛ فقد بقى قسمها الجنوبى الغربى حرا؛  
ومن هنا كانت تمتد بحيرة الى نيقية؛ وعلى الماء لم يكن ثمة شئ يقطع الطريق الى المدينة.  
آنذاك، كما يروى المؤرخ الارمنى متى الرهاوى، كان السلطان قلعج ارسلان ابن سليمان  
يحارب امير قبدوقية حسن دانشمند من اجل مدينة ملطية. وقد بوغت السلطان نبأ محاصرة  
الصليبيين لمدينة نيقية؛ فى وقت قصير. ومع ذلك، وقع قلعج ارسلان الصلح بسرعة مع حسن  
دانشمند واسرع الى الغرب.

فى ٢١ مايو وصل السلجوقيين الى مشارف المدينة من الجنوب؛ ودون ان يتوقفوا، انقضوا  
على مواقع البروفانسيين القتالية هناك. فهبت فصائل اللورين الى نجدة البروفانسيين. استمر  
القتال يوما بكامله. ولحقت خسائر كبيرة بالصليبيين (نحو ثلاثة آلاف رجل!) وخسائر اكبر  
بالسلجوقيين؛ وقد اضطر هؤلاء الى التراجع. وادرك قلعج ارسلان انه لا جدوى من مواصلة

الثامن من المحرم سنة ثمان وخمسين وخمسماية  
هلاله [٨٧٩ قبطية = ١١٦٢ م]، واجتمع اليه  
اجناد الغريه وعربها من بنى شيس. فلم يقيم ثلاثة  
ايام حتى صار عنده عساكر واجناد وعربان يقارب  
عشرة الف فارس، فوقع [فأمر] للاجناد باقطاعات  
وامرا العربان ينهبو ما لبنى رزيك فى بلاد اقطاعهم  
من حواصل الغله والمعاصر والمواشى، وانعم على  
كل قوم بشى طيب قلوبهم. وسار حتى نزل على

بذل المجهود، فسحب قواته الى الجبال وترك المدينة للقدر. وابلغ حماة نيقية بان يتصرفوا  
مستقبلا كما يرون مناسبا.

هلل الصليبيون رغم ان اسوارا رهبة كانت لاتزال تنتصب امامهم ورغم ان حامية نيقية  
كانت تصمد بصلابة. وقد تلقت الحامية مددا عبر البحيرة. ومع ذلك، كان النصر يبدو قريبا.  
وتروى حنة كومنينة ان السلت (هكذا تسمى اللاتين احيانا)، «كانوا يعودون (من ساحة  
الوغى) غارزين رؤوس الاعداء بالرماح وحاملينها مثل الرايات لكى يراها الاعداء من بعيد  
ويخافوا من هذه البداية ويقلعوا عن العناد فى القتال». ولكن هذه المظاهر المرعبة لم تسفر عن  
اية نتيجة. واذ ذاك حاول ريمون تولوز ان يحفر نفقا تحت احد الابراج بواسطة اساطين شؤون  
الحصار، محطمي الاسوارا وغيرهم ممن يستطيعون ان يصدعوا الابراج من اسسها بواسطة  
الادوات الحديدية. وهذه المحاولة ايضا لم تتكلل بالنجاح.

واخيرا فى ١٩ يونيو ١٠٩٧، شن الصليبيون هجمة مشتركة عامة. وكانت قد انضمت الى  
الفرسان قوات بيزنطية بقيادة الدوق مانويل فوتوميت؛ فقد ارسل الامبراطور الكسيوس الاول  
بضع سفن (نقلوها على العربات من نيقوميديا وانزلوها فى البحيرة) لاجل قطع حامية نيقية  
من الجنوب الغربى. كذلك ارسل قوات برية. وقد فعل الامبواطور ذلك بالحاح من الصليبيين  
انفسهم، وكذلك، على الاغلب، سعيًا منه الى بلوغ اهدافه بالذات، مع تقديم المساعدة لهم.

مسجد الخضر فعدى منه الى برا القاهرة. فلما  
اتصل بمجد الاسلام ابن الصالح الوزير فى ذلك  
الوقت خبر تعديته وانه قد قارب القاهرة خرج هو  
وجماعه بنى رزيك نصف الليل من القاهرة  
هاربين، وذكر جماعه من اصحابهم انهم كانوا  
يسمعو صوت جلبه وصياح خلفهم من كل جانب  
[يقول] «اخرجوا اخرجوا»، ثم يطلبو من يصيح فلا  
يجدو احد فعلمو انهم الملايكة بامر الله اخرجوهم.

-----  
انتهت المعركة بصورة لم يكن يتوقعها الصليبيون انفسهم. ففى اوج الهجوم، عندما اخذ  
الفرسان، كما تروى حنة كومنية، يتسلقون الاسوار، سمح لوحداث الروم، بدخول المدينة؛  
وفى الحال سدت الابواب امام الصليبيين. وعلى ابراج نيقية، خفقت الرايات البيزنطية. ولم  
يكن الصليبيون على علم باللعبة المزدوجة التى لعبها الامبرطور الكسيوس كومنينوس. فقد  
كان الامبراطور يدرك جيدا قيمة تعهدات زعمائهم التبعية، وكان يعتقد ان الصليبيين، ما ان  
يستولوا على المدينة، حتى يمتنعوا عن تنفيذ شروط المعاهدة مع بيزنطية، فاجرى مفاوضات  
من وراء ظهورهم مع قيادة الحامية السلجوقية. وقد وافق السلجوقيون على تسليم المدينة  
للبيزنطيين. ناهيك بانهم كانوا قد تلقوا تعليمات مناسبة من قلعج ارسلان.

وهكذا استولى الروم - من وجهة نظر الفرسان - على نيقية بالغدر. وقد تبددت توقعات  
الصليبيين؛ فقد كانوا يأملون فى غنيمة كبيرة وكذلك فى فدية عن السلجوقيين المأسورين.  
وعوضا عن ذلك تفضل فوتوميت وسمح لهم بدخول المدينة (لكى يصلوا فى الكنائس)  
جماعات كل جماعة من عشرة اشخاص. فقد كان، على حد قول حنة كومنية، يعرف جيدا  
اخلاق السلت. وكانت قوات الروم تحمى المدينة. واشد ما اهان الصليبيين واغضبهم، ان عائلة  
قلعج ارسلان والاعيان السلجوقيين سيقوا الى القسطنطينية، وانه سرعان ما اطلق سراحهم  
للالتحاق بالسلطان قلعج ارسلان.

فخرجو من ابواب القاهرة كل واحد منهم بنفسه  
فتركو اموالهم ومنازلهم وعيالهم فنهبوا السودان  
وذابو كالملاح.

واما مجد الاسلام رزيك وزيرهم فانه اخذ خُرج  
صغير عمل في ناحيه منه جواهر وياقوت وزمرد  
وشى كثير من هذه الاصناف وما يكون قيمته  
خراج ديار مصر سنه، وملا الناحيه الاخرى اكياس  
دنابير وجعله على حصان يسوى الف دينار من

-----  
وقد توقع الامبراطور الكسيوس كومنينوس استياء اتباعه الغربيين وتذمرهم، فاتخذ التدابير  
اللازمة لتهدئتهم؛ فتعويضوا عن الخسائر التى لحقت بهم، اعطاهم الكمية الزهيدة من الفضة  
والذهب التى استولى عليها الروم فى خزينة السلطان. ان الاستيلاء على نيقية كان يساوى  
تقاسم شئ ما مع البرابرة اللاتين. كتب كونت دى بلوا الى زوجته: «جميع الاشياء النفيسة مثل  
الذهب والاماس والفضة والالبسة والخيول وما شابه كانت من نصيب الفرسان؛ اما المأكولات  
فمن نصيب المشاة. ان شهامة الكسيوس كومنينوس ازاء السلجوقيين، وازدواجية ساسته قوضتا  
ثقة الصليبيين فى حليفهم. ومنذ ذاك طفقوا يعتبرونه خائنا للقضية المسيحية.

ان معركة نيقية قد كانت فى تاريخ الحروب الصليبية المعركة الوحيدة التى انتهت وفقا  
لخطط بيزنطية. واستغلالا للنصر فى نيقية حاول الامبراطور الكسيوس الاول ان يعزز سلطته  
قبل كل شئ فى الاراضى المجاورة للقسطنطينية. وبقدر ما كان الصليبيون يتوغلون فى الشرق  
وبقدر ما كانت الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية تفكر اقل فأقل فى تقديم العون للصليبيين،  
بقدر ما كانت تقلص امكانيات تحقيق خطط الامبراطور الواسعة المرتبطة بالحملة الصليبية.  
وبعد الاستيلاء على نيقية، سحب قسم كبير من قوات الروم المسلحة الى العاصمة؛ ووراء  
ستار الصليبيين المندفعين الى الامام، شرع الكسيوس الاول يستعيد الاراضى البيزنطية على

خيله وركبه وخرج من القاهرة من باب زويله  
وحده ولم يصحبه احد، فلم يعرف اين يروح  
وسار متوجه الى قبلى مصر فوقع فى فريق عرب  
لرجل مقدم منهم يسمى يعقوب ابن البيض  
فاخذوه عبيده وعروه واخذوا الحصان وكلما عليه  
ومضوا عنه وتركوه، فبقى وحده فى البريه عريان  
حائر وكان شتى [شتاء] وبرد شديد فى شهر  
طوبه، فرأى نار من بعيد فتبعها فلما قرب منها

-----  
الساحل الغربى والساحل الشمالى الغربى من آسيا الصغرى ومن بينها فى المقام الاول مقاطعة  
امارة ازمير (سميرنا). ولم يبق من الصليبيين سوى فصيلة مسلحة صغيرة من الروم بقيادة  
البريميكيير (لقب عسكرى بيزنطى) الاعظم تتيكيوس.

#### عبور آسيا الصغرى

فى ٢٦ يونيو ١٠٩٧، اتجه الصليبيون من نيقية فى جيشين (احدهما اثر الآخر على مسافة  
يوم واحد تقريبا من السير) نحو الجنوب الشرقى. وبدأ زحف بالمشقات والمصائب والحرمانات  
عبر المناطق الداخلية من آسيا الصغرى. ناهيك بان الخطر المشترك حمل قلع ارسلان على  
التصالح وحتى على الاتحاد مع الذين كانوا اعداءه منذ وقت غير بعيد - امراء قبدوقية. وفى  
٣٠ يونيو رابطت القوات السلجوقية فى وادى نهر غير بعيد عن صورليوم (دوريله)، بانتظار  
العدو.

وفى اول يوليو اشتبكت قوات السلجوقيين المتحدة التى شغلت ليلا مواقع على التلال  
المجاورة للصليبيين. فقد هاجمت مخيمهم فى الصباح الباكر، منقضة على الوحدات الامامية  
التى يقودها بوهيموند دى تارنتو وروبرت السراويل القصيرة. وانهال السلجوقيون على  
الصليبيين بوابل من الاسهم من جميع الجوانب. صد بوهيموند الهجوم. واخذت المعركة



جرت عليه كلاب الفريق [القبيلة] فقعد على  
الارض وحبى على يديه ورجليه حتى دخل طرف  
الفريق، فوجد كلب راقد فى الرماد فرقد بجانبه  
وضمه اليه حتى وجد سخونته، فسبحان الله مزيل  
النعم وعظيمة قدرته واعوذ به من سخطه، هذا  
رزيك كان اول الليل عزيز مصر وسلطانها جالس  
فى مجلسه يامر وينهى الى العتمة، سلب من ملكه  
وبان من نعمته وخرج هاج على وجهه لقيه من

تكتسب طابعا اقصى فاقسى. ونحو منتصف النهار، وصلت طليعة القسم الثانى من جيش  
الفرسان، السائر فى الاثر؛ وكان برئاسة ريمون دى تولوز، الذى ارسلوا اليه منذ الصباح رسولا  
ينبئه بالخطر والكونت هوج فرمنداوا يأمران الطليعة التى اسرعت الى النجدة. وفى  
الحال، دخلت المعركة. وبعد فترة وجيزة وصلت بقية القوات؛ والى مقاتلى بوهيموند انضم  
البروفانسيون. وهكذا صار التفوق فى العدد الى جانب الصليبيين. واستطاعوا ان يرحزوا العدو  
كثيرا. وتبين ان السلجوقيين الواصلين فى الهجوم لم يكونوا مستعدين للدفاع.

وقد اثرت الاعمال التى قامت بمبادرة من اديمار دى بوى، نائب البابا، تأثيرا لا يستهان به  
فى مآل المعركة. فقد تسلح هذا الاسقف بدبوس وانقض بصورة مفاجئة على السلجوقيين من  
المؤخرة. واذا السلجوقيون، وقد اشتد عليهم الضغط من جانبيين، يولون الادبار بخوف وذعر،  
بل انهم تركوا كل المعدات وحتى خيام السلطان والامراء مع الاشياء النفسية المتواجدة فيها.  
وفيما بعد كتب مؤلف «افعال الفرنجة» بشعور من الرضى والسرور: «واخذنا غنيمة كبيرة -  
الذهب والفضة والخيول والحمير والجمال والغنم والثيران واشياء كثيرة اخرى».

وهكذا منى السلجوقيون فى جوار ضورليوم بهزيمة ماحقة، قررت من حيث جوهر  
الامر سير الحرب لاحقا فى آسيا الصغرى. واما الصليبيين فقد انفتح الطريق الى سوريا

اهانه واخذ ماله، كل هذا الى نصف الليل صار  
راقداً مع كلب فى رماد. سبحان الله يوتى الملك من  
يشا وينزع الملك ممن يشا ويعز من يشا ويذل من  
يشا بيده الملك وهو على كل شياً قدير. فلما  
اصبح الصبح وهو على تلك الحال ابصرته جاريه  
فانكره [فانكرت] حاله وسالته: من انت؟ فقال  
لها: قولى لمولاك يجرى الى عندى فهو يعرفنى.  
فمضيت ليعقوب واخبرته به فحضر اليه وعرفه

-----  
أمامهم. وللمناسبة نقول ان هزيمة السلجوقيين قد ضمنت سلامة بيزنطية وامنها لزمان  
طويل.

وبعد ان استراح الصليبيون يومين، انطلقوا فى ٣ يوليو، دون ان يعثروا قواتهم، الى نحو  
قونية ثم اتجهوا جنوباً نحو هرقة. وبصعوبة كبرى، تم عبور الانحاء الجبلية، الصحراوية،  
الفارغة، غير الآهلة احياناً، فى قيظ يوليو اللهب. وقد اضنى القيظ الصليبيين. وكان  
السلجوقيون يعيقون بجميع الوسائل تقدمهم؛ كانوا يدمرون الجسور فوق الانهر، ويجعلون  
الآبار غير صالحة، ويكتسحون الحقول، ويسوقون سكان المدن والقرى الواقعة فى طريق  
الصليبيين. ونقصت الفرسان والفقراء المرافقين لهم والماكولات، وكان نقص الماء يعذبهم بنحو  
خاص. وبسبب نقص الماء كانت تهلك الخيول. واضطر بعض الفرسان الى التبرجل رغم ثقل  
دروعهم وتجهيزاتهم، واضطر بعضهم الآخر الى ركوب الثيران، وشحن المعدات والذخائر على  
عربات قرنوا بها رؤوس الماعز والغنم وحتى الكلاب.

ووصفت العذابات القاسية التى كابدها الرجال والنساء بسبب العطش. «وفى وسط  
السهل، تراكم الرضع الموتى وشبه الاحياء... والرجال، الذين انهكهم العرق الغزير والقيظ  
الخارق، كانوا بالكاد يمشون بافواه مفتوحة يتلقفون الهواء النقى للغاية، لكى يخففوا العطش».   
ومن العطش كان يموت الناس، كما كانت تموت «الصقور وسائر الطيور الكاسرة التى تشكل

وعانقه وبكا، ثم اخذه وخلا به واخلا له بيت شعر  
واكساه، واقام عنده الى ان تمكن شاور في مملكته  
واخلع عليه خلع الوزارة وانعتوه بامير الجيوش،  
وطلب مجد الاسلام فعرف مكانه واحضر يعقوب  
ابن البيض وطلبه منه فاحضره له من فريقه النازل  
شرقى اطفيح، فتلقاها امير الجيوش شاور باحسن  
ملقا واكرمه وبجله واخلا له قاعه في دار الوزارة  
وجعله فيها، واحضر له سريره وولده واستاذ

-----  
سلوى الاعيان والنبلاء في ايدى الذين يحملونها مباشرة؛ وحتى الكلاب المروضة لفن الصيد  
الرائع كانت تموت بالنحو نفسه بسبب العطش في ايدى اصحابها».

وفى هذا الوضع لم يكن حال الادلة الروم سهلا؛ فقد اخذوا اكثر فاكثر يرتابون فى  
خيانتهم.

فى ١٥ اغسطس ١٠٩٧ وصل الصليبيون الى قونية وهنا توقف الصليبيون لمدة اسبوع، اذ  
اخذت الامراض تحصدتهم. ثم واصل الجيش سيره. وقرب هرقله، انزل بوهيموند هزيمة  
اخرى بالامراء السلجوقيين الذين كانت عساكرهم تنتظر الصليبيين هنا من جديد، وذلك  
اغلب الظن، بأمل ان تفلح فى اجبارهم على العودة الى جبال طروس فتبقى ممتلكات  
السلجوقيين انفسهم بعيدة عن مجال زحف الفرنجة. الا ان حملة بوهيموند الجرئية بددت هذه  
الامال. واضطر السلجوقيون مرة اخرى الى التراجع. وبعد احزار النصر فى جوار هرقله، سمح  
القادة العسكريون لانفسهم بفترة استراحة قصيرة وقرروا الصيد.

فى سبتمبر اتجهت جحافل الصليبيين الرئيسية من هرقله نحو الشمال الشرقى من آسيا  
الصغرى، عبر قيصرية وكومانا، لكى تطل على مرعش، متجنبه سلسلة جبال طوروس. وهذا  
الطريق اوص به آمر الفصييلة البيزنطية تيكوس، وكان يتغى اهدافا تمليها مصالح الامبراطور

لخدمته. وكان يفتقده فى كل وقت بنفسه ويسال عنه ويحضر صحبته فأكفه وياكل معه حتى يطيب قلبه، فنقل له عنه اخوه جلال الاسلام انه يريد يهرب ويخرج يفسد الامراً ويطلب الوزاره، فصعب عليه ذلك وامر به ان يقيد بالحديد فقيدوه. ثم صبر جلال الاسلام ايضا مده واشاع عنه ان عنده مبرد وقد برد بعض القيد، فكشفوا عن ذلك فوجدوه صحيح، فسمع طى ابن شاور المنعوت

-----  
السياسية؛ وهى ان يحاول اعادة الامراء الارمن الى الخضوع لسلطته، لانهم كانوا اسما فقط يعتبرون تابعين للقسطنطينية البعيدة عنهم. وعمل قادة الصليبيين بنصيحة تتيكيوس لان الطريق التى دلهم عليها كانت مع ذلك اقل خطرا من طريق اخرى.

لم تطب نصيحة الامر البيزنطى لبعض الصليبيين؛ فقد تذكروا غدر الامبراطور الكسيوس كومنينوس عند الاستيلاء على نيقية، وكانوا دائما يرتابون بالروم وتدابيرهم خيانات جديدة، فعمدوا الى التصرف كما يرتاون. ونحو العاشر من سبتمبر انفصل تنكريد مع مئة من الفرسان النورمانيين ومائتين من المشاة عن الجيش الرئيسى قرب هرقله، وغادر معسكر الجيش، واستدار بجهة صوب الجنوب، صوب بوابات قيليقيا. وبعد بضعة ايام عمل على غراره بودوان دى بويون وغيرهما من فرسان اللورين، وزهاء ٥٠٠ فارس، كما انطلق معهم ايضا زهاء الفين من المشاة.

وفى قيليقيا الارمنية نشب خصام ضار بين تنكريد وبودوان دى بويون بسبب مدينة طرطوس. فى البدء عرض الكونت بودوان بما يكفى من الوقاحة على تنكريد ان يهاجما معا هذه المدينة المسيحية، رغم وقوعها فى حوزة السلجوقيين وتحت سيادتهم، وان ينهبها ويتقاسما الغنيمة ولكن هذه الاهداف لم تتحقق، فبعد ان فتح سكان المدينة المسيحيون البوابات امام تنكريد ورجاله النورمانيين، رأى بودوان على الابراج رايات خصمه، فطالب

بالعادل فيذلك الوقت بخبر مجد الاسلام رزيك  
وانه برد القيد فاخذ سيفه ولم يشاور ابوه ولا علم  
به احد ودخل اليه وضرب رقبتة وكان ذلك ليلة  
جمعه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة ثمان  
وخمسين وخمس مائه. فلما بلغ امير الجيوش ابوه  
الخبر صعب عليه فلم يقدر يرد ما فات.

ولما كانت ليلت الجمعة القابله وصبيحتها  
التاسع والعشرين من شهر رمضان المذكور نافق

بتسليمه المدينة. واضطر المغامر النورمانى، رغم حنقه وسخطه، الى التراجع، فان عدد فرسانه  
كان يقل كثيرا عن فصيلة فى طرسوس؛ وبعد فترة وجيزة حظى بمساندة اسطول القرصان  
البحرى جينيمردى بولون الذى وصل الى مرفأ لونجيا؛ فان طاقم السفن كان يتألف من  
دانماركيين وفلمنكيين وفريزيين. واقسم جينيمر يمين التبعية الاقطاعية لبودوان، فعينه هذا  
حاكما على طرسوس. وصار اسطول القرصنة اول اسطول عند الصليبيين.

وفى هذه الاثناء اغار تنكريد على مدينتين اخريين فى قيليقيا هما ادنة وميستر. وتعين  
تسليم ادنة للفارس البورغونى فلف الذى احتل قلعة المدينة. وفى جوار ميستر اشتبك تنكريد  
وبودوان على المكشوف. ولم يحالف التوفيق تنكريد فى المعركة. ففى سياق القتال سقط عن  
حصانه ووقع فى اسر ريشاردى ساليرو.

وفى آخر المطاف سوى المتخاصمان خلافتهما؛ فقد عقدا صلحا ابقى على وضع الامور  
على ما هى عليه. وبعد ذلك، استولى تنكريد، وهذه المرة بمساعدة جينيمر من بولون واسطوله  
على مرفأ الاسكندرونه، وابقى فيه فصيلة من فرسانه. كان للاستيلاء على الاسكندرونه اهمية  
كبيرة بالنسبة لاعمال الصليبيين اللاحقة. واجمالا لم يبق اقتحام قيليقيا بدون عواقب على  
مصائر المشروع الصليبي. فان حاميات الافرنج المتروكة فى المدن الارمنية قد حالت لاحقا دون

على امير الجيوش شاوور امير من الامرا اسمه  
ضرغام، ونعته سيف المجاهدين، وله اخوه احدهم  
يسمى ملهم والاخر نصر، وكان شاوور قد احسن  
الى ضرغام وقربه وادناه وجعله صاحب بابه  
وحلف ضرغام لشاوور اربعين يمينا انه لا ينافق  
عليه، وكذب وخرج من عنده ليله الجمعة كما  
قلنا فنافق وحالف الامرا في الليل وجيش [جمع]  
عسكر وفتح باب البرقيه(\*) من ابواب القاهرة

(\*) عن باب البرقية والابواب التالية

السلجوقيين ودون الاعتماد على هذه الاراضي بوصفها قاعدة للاحتفاظ بانطاكية. ومن جهة  
اخرى، كان التنافس بين القائدين الصليبيين بمثابة درس مرئي محسوس للسكان المحليين، من  
مسيحيين ومسلمين، اذا ادركوا ان علاقات الفرنجة فيما بينهم أبعد من ان تكون على خير ما  
يرام، وان من الممكن عند الاقتصاد استغلال هذا الظروف.

لم يكن الخصام بين تنكريد وبودوان في قيليقيا غير نزاع من اولى النزاعات بين الصليبيين.  
وقد تفجرت النزاعات بملء قوتها فيما بعد، وهذه المرة في صفوف جيش الصليبيين  
الرئيسي.

اجتاز الصليبيون قيصرية التي اكتسحها السلجوقيون كليا، واستداروا نحو مدينة كوماننا  
الارمنية. ومنها اندفعت فصائل بوهيموند تطارد بقايا جيش دانشمند المهزوم. وبعد ثلاثة ايام  
دخل الصليبيون كوكيسوس. وبما ان كونت دى تولوز سمع ان الاتراك السلاجقة غادروا  
انطاكية، فقد ارسل الى الامام على جناح السرعة فصيلة من ٥٠٠ بروفانسي بقيادة بيار دى  
كاستيون لكي يسبق الآخرين ويستولى على المدينة طالما كان بوهيموند مشغولا بالعمليات  
الحربية في مكان آخر ما. الا ان الاخبار عن رحيل السلجوقيين عن انطاكية لم تثبت صحتها.  
من فضيلة ومع ذلك، استولت وحدة من فصيلة ريمون دى تولوز، برئاسة الفارس دى روى،  
على بضع قلاع في طريقها. وعندما علم بوهيموند بغدر ريمون تولوز، لم يكن لغضبه

فى هذا النص تذكر ما يلى نقلاً عن  
جومار احد علماء الحملة الفرنسية  
الذى وضع كتابه عن القاهرة ضمن  
كتاب وصف مصر وترجمه، أيمن  
فؤاد السيد: وعدد أبواب القاهرة  
واحد وسبعون باباً، بما فيها الأبواب  
التي تغير الغرض منها بتوسع المدينة،  
والتي أصبحت بالتالى فى وسط  
المدينة. ومن الناحية المعمارية فإن  
أهم هذه الأبواب: باب النصر وباب  
الفتوح الموجودان فى السور القديم  
الذى بناه الوزير بدر الجمالى واللذين  
يقعان اليوم داخل المدينة ويسدوان  
كما لو كان متصلين بجامع الحاكم

وخرج منه ثم فتحوا له باب زويله دخل منه وصاح  
عسكره وقصدوا دار الوزارة فخرج شاور وهو يتعمم  
ولم يمهله حتى يكمل عمامته بل اخذ باقيتها فى  
كمه وركب حصانه وتقلد بسيفه وجا الى باب  
الفتوح وجده مغلق والسودان محتفظين به فصاح:  
يا ريحان. فلبو نداه وفتحوا له باب الفتوح فوقف  
فى وسطهم وشكرهم واثنا عليهم ووعدهم ان  
اعاده الله الى ملكه كافاهم باحسن مكافآه، ولما

حدود. وهذه الحادثة ارست بداية العداء السافر بين امير تارنتر والكونت ريمون دى سانجيل -  
أى بين اثنين من ابرز زعماء الصليبيين - وهذا العداء لم تهدأ ناره على امتداد الزحف اللاحق  
كله.

كذلك اندفع الفرسان من مرتبة ادنى فى السباق الى كسب الممتلكات من الاراضى. فان  
الفارس البروفانسى بيار دى اون تقدم من القادة، بعد خروج القوات المسلحة من قيصرية،  
بطلب منحه السلطة على كوماننا (بلاستينيتسا)، «المدينة الجميلة والفائقة الغنى» التى تعهد  
بالدفاع عنها «خادم الرب والقبر المقدس بأمانة، وكذلك الاسياد والامبراطور». استجاب زعماء  
الصليبيين بطيبة خاطر لطلب الفارس؛ فقد تنازلوا له عن كوماننا، رغم ان وعوده بالدفاع بأمانة  
عن القبر المقدس لم تكن بالطبع سوى ستار لائق لادعاءات اغتصابية بحتة.

وتحركت قوات الصليبيين الرئيسية، متجنبه مدينة كوكيسوس، نحو مرعش، عبر جبال  
عالية وانهمرت الامطار؛ وجرفت المياه الدروب الجبلية الضيقة. وسار عليها الصيبيون، تارة  
صاعدين وطوار منزليقين على الجروف الساقطة.

واحيانا كان الناس والخيول على السواء يتدهورون ويسقطون فى المهاوى العميقة. والمصير  
ذاته كان من نصيب مواشى الجر. جربوا ربطها بعضها ببعض، ولكنها كانت بين الفينة تسقط  
فى المهاوى جارة بعضها بعضاً.

عاد وظفر اوفاهم، ثم خرج من باب الفتوح  
وسار تحت ليله حتى وصل الى بيوت عشيرته بنى  
سعد فنزل عندهم. وملك ضرغام واخوانه وظفرو  
بطى ابن شاور المنعوت بالعدل فقتلوه، وكان ذلك  
مكافاه من الله لكونه قتل مجد الاسلام رزيك وهو  
برى. واستمر ضرغام فى الوزاره تسعه شهور اولها  
شوال سنه ثمان وخمسين وخمسمايه وآخرها  
جمادى الاخر سنه تسعه وخمسين وخمس مايه

القديم، اكبر واقدم جوامع القاهرة  
بعد جامع ابن طولون. والباب الأول  
بناء ضخيم حسن الطراز، وبرجائه  
مربعاً الشكل. ويرجع تاريخه إلى  
عصر الخليفة الفاطمى المستنصر بالله،  
أى إلى القرن الحادى عشر الميلادى.  
ومن الخطأ أن نقدم باب الفتوح على  
هذا البناء، فأبراج باب الفتوح دائرية  
(ليست مستديرة ولكن بيضاوية  
الشكل) ومفرطة البروز حتى بالنسبة  
لأغراض الدفاع، وهو فى مجموعة  
أكثر ضخامة، ومع ذلك فإن بناء هذا  
الباب، مثل بناء الباب الأول، يتميز  
كثيراً على المباني التى بنيت فى

### إمارة الصليبيين الاولى

فى اكتوبر ١٠٩٧ وصلت جحافل الصليبيين الى مرعش. واليهاء جاء ايضا بودوان دى بولون  
مع الفوارس المائة الباقيين لدية. ان الخصام مع تنكريد قد قوض سمعة الكونت بين الصليبيين،  
ففضل مغادرة قيليقيا ليبحث عن السعادة فى مكان آخر. وبالفعل لم يقض الفاتح الذى لا يكل  
فى مرعش سوى يومين؛ ثم اتجه، بناء على نصيحة اخيه، دوق د بويون، باتجاه الجنوب  
الشرقى، نحو الفرات. ولم تفارقه فكرة تأسيس إمارة خاصة به. ولا وفاة زوجته، ولا اية اعتبارات  
اخرى استطاعت ان توقفه. وبالاغتماد على دعم بعض الحكام الارمن، استولى كونت دى  
بولون، دون ان يلقى مقاومة الا من جانب بلدوخ، امير سميساط، ناهيك بانها مقاومة ضعيفة،  
على قلعتين مهمتين بين تاب والفرات - هما قلعتا رواندان وتل بشير (ومدونو الاخبار اللاتين  
يسمونهما على الطريقة الفرنسية رافندل وتورييسل)، وفى ٦ فبراير من السنة التالية، سنة  
١٠٩٨ دخل مدينة الرها الارمنية الغنية التى احتلها السلجوقيون قبل ذاك باحدى عشرة سنة  
(سنة ١٠٨٧).

وهذا المركز الكبير وتجارة القوافل، الرها اورفا، الواقعة على طريق من بلاد ما بين النهرين  
الى سوريا، كان يحكمه (فى البدء باسم حاكم سوريا السلجوقى تتش، ثم بصورة مستقلة)  
الامير الارمنى طوروس الذى سبق ان منحه بيزنطية اللقب الرفيع - «كوروبالات». وقد جاء

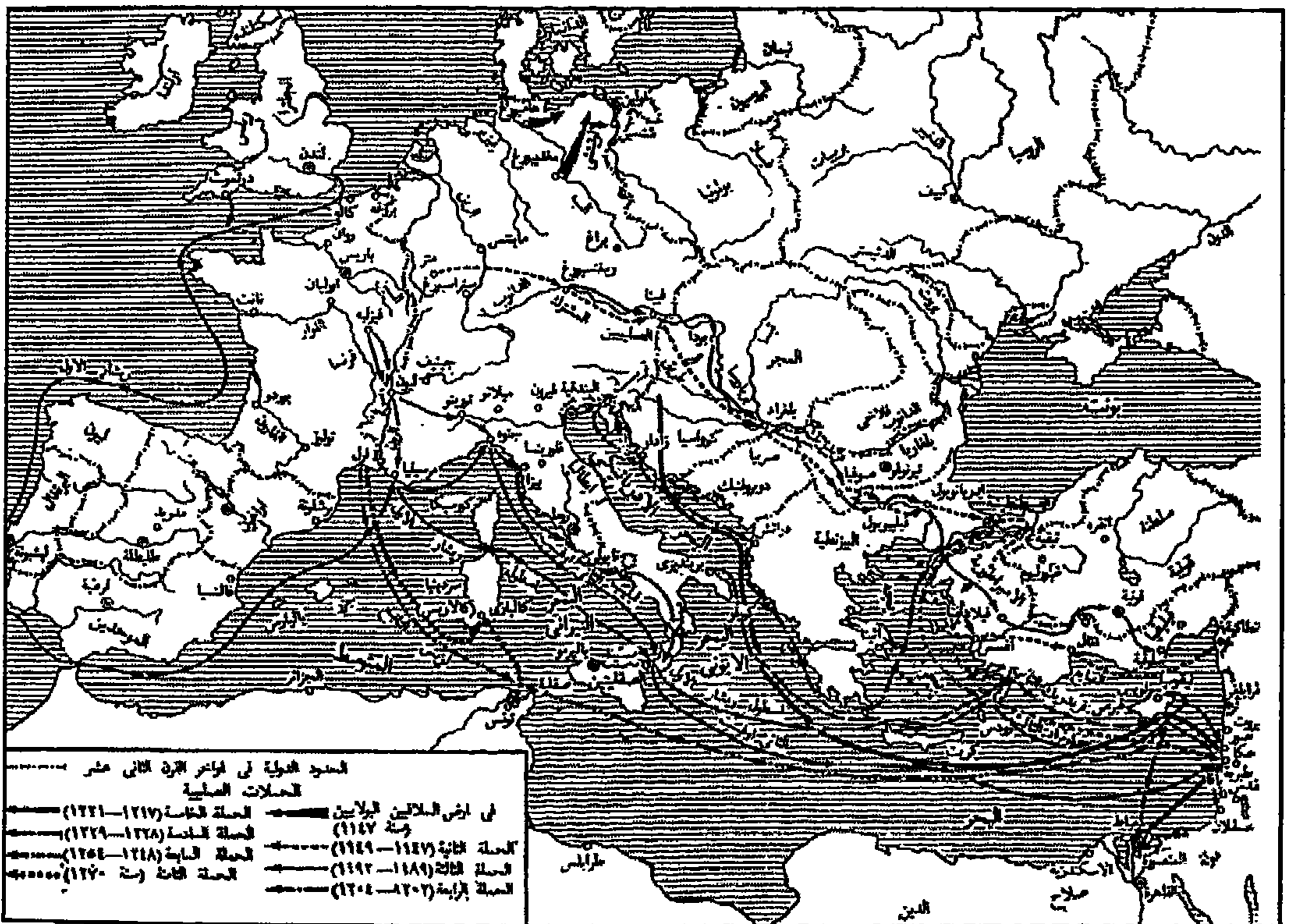


وانعتوه بالملك الافضل، واخوه ملهم بالعدل،  
واخوه نصر ناصر المسلمين.

فاما شاور فانه توجه الى دمشق واجتمع بنور  
الدين ابن قسم الدولة واسمه محمود ابن زكى،  
واقام عنده مده فجهز معه عسكر مقدمه اسد  
الدين شريكوه ثم عاد الى ديار مصر ونزل ببليس،  
وخرج اليه ناصر المسلمين اخو ضرغام بعسكر  
كبير، فلما رأى شريكوه ذلك خاف وقال لشاور

القاهرة فى القرون التالية. وارتفاع  
كل من البابين يبلغ حوالى ٢٢ متراً.  
وقد بنى الباب الثانى كذلك أمير  
الجيش بدر الجمالى فى المحرم سنة  
٤٨٠هـ = ١٠٨٧م.

ويشير المقرئى، الذى خصص ضمن  
وصفه للقاهرة فى كتابه «الخطط»  
فصلاً لأبواب المدينة، إلى أن الأبواب  
الرئيسية كانت العشرة أبواب الآتية:  
فقد كان لها «من جهتها القبلىة بابان  
متلاصقان يقال لهما بابا زويلة/ ومن  
جهتها البحرىة بابان متباعدان  
أحدهما باب الفتوح والآخر باب  
النصر، ومن جهتها الشرقىة ثلاثة



كيف فعلت هذا الفعل بنا وبنفسك انما جبتنا الى  
مصر لتهلكنا، لعل نكون نحن واصحابك فى الفى  
فارس، فى هذا العسكر عشرين الف فارس مقاتله،  
ويتبعه مثلها خدام واصحاب. فقال له شاور: لا  
يهولك الامر فكلهم معى وما منهم احد يقاتلنى.  
وكان على ظاهر بلبيس كوم عظيم فقال شاور  
لشريكوه: اصعد بنا الى الكوم وطول روحك لا  
تقاتلهم حتى تحمى الشمس جيد. ولم يقول شاور

أبواب متفرقة أحدهما يعرف باب  
البرقية والآخر بالباب الجديد والثالث  
بالباب المحروق، ومن جهتها الغربية  
ثلاثة أبواب: باب القنطرة وباب  
الفرج وباب سعادة، وباب آخر يعرف  
باب الخوخة. ولم تكن هذه الأبواب  
فى زمن المقرئ فى المكان نفسه  
الذى بناها فيه جوهري. ثم بنى بدر  
الجمالى بابى النصر والفتوح على  
مبعدة من الأبواب القديمة. ولا ننسى  
هنا ذكر أن الباب الجديد بناه الحاكم  
بأمر الله.

بودوان، مع ٨٠ فارسا فقط، بوصفه محررا للارمن من سيطرة الكفار، فكسب بالدهاء والحيلة  
ثقة أمير طوروس، بل انه افلح فى حمل أمير طوروس وزوجته على قنبه.

اصبح بودوان شريكا فى الحكم لامير طوروس، فثبت اقدامه فى الرها ووفق يتقرب من  
قسم الاعيان الارمن المعادى لامير طوروس، وبدأ يضطهد بجميع الوسائل سكان المدينة وزراع  
الضواحي، وبعد فترة وجيزة، حاكت جماعة من الارستقراطية المحلية مؤامرة ضد أمير طوروس،  
واثارة ضده سكان المدينة. وقد اشترك ابن أمير بالتبني وشريكه فى الحكم، بودان، فى المؤامرة  
سراً وبالنتيجة نكل المتآمرون المجرمون كما يسميهم مدون الاخبار الارمنى متى الرهاوى،  
بالامير. واذا الامير الذى «تحاشت الرها بفضل ذكائه وحكمته وشجاعته ودهائه وحذاقته وضع  
دافع الجزية والخدام» للسلجوقيين يسقط ضحية للمتآمرين. وحين حاول ان يهرب من القلعة،  
«ثقت آلاف السهام جسده فى لحظة واحدة، فلقى مصرعه».

وجعل بودوان من نفسه حاكما وسيدا لمدينة الرها. واستجابة لدعوته جاء الى الرها  
بعض من الاسياد الافرنج الآخرين؛ فان الرها القرية قد اغرتهم اكثر بكثير من القدس البعيدة  
آنذاك.

فى ديسمبر ١٠٩٨، تمرد الشعب البسيط الذى اضطهده واذله «المخرون» - الصليبيون.  
بل ان الارمن استغاثوا بالسلجوقيين. فأمر بودوان باعتقال المبادرين الى التمرد واعدموهم،

هذا الا لعلمه ان الشمس اذا قويت تفللو يطلبو  
الظل تحت الشجر والجدران، فلما حميت الشمس  
وقت الظهر وهم قد تفللو وطلب كل واحد منهم  
مكان يستظل فيه فنزل شاور وشيركوه من على  
الكوم وحملو بعسكرهم عليهم فكسروهم  
واسروهم وعروهم واخذو خيلهم واموالهم ولم  
يقتلو منهم ولا واحد، وهرب بقيتهم الى القاهرة،  
فسار شاور وشيركوه خلفهم بالعسكر الى القاهرة

واحالوا اموالهم الى الفرسان الافرنج. وزجوا في السجون بالكثيرين ممن اشتركوا في الفتنة.  
وافلح بعض من الموسرين في الافلات من السجن بدفع فدية تتراوح بين ٢٠ الف بيزانط  
و ٦٠ الف بيزانط ومذ ذلك، لم تعد تستند سلطة بودوان في الرها الا على الارهاب ضد الارمن  
«المحررين». وقد كتب متى الرهاوى عن ثبوت اقدام الافرنج في الرها: «وقد اقترفوا مثل هذه  
الأعمال التي لاعد لها ولاسابق لها لاجل نهب الكنوز، وانزلوا بالبلد الخراب الشامل،  
وبالناس العذابات القاسية، ولم يكونوا يفكرون الا بالشر، وكانوا يفضلون درب المآثم  
والموبقات».

وقد بذل بودوان جهده، بعد ان اصبح سيد المدينة، لكي يوسع قدر الامكان حدود  
ممتلكاته. ففي الجنوب الغربي احتل مدينة سروج وحولها الى حصن لممتلكاته الجديدة. ثم  
استولى الفرسان على مناطق تقع غربي وشرقي المجرى الاعلى لنهر الفرات.

وهكذا ارسيت بالقوة والعنف بداية اول إمارة للصليبيين في الشرق، - كونتية الرها. وقد  
اصبحت هذه الكونتية مخفرا اماميا مهما للإمارات الصليبية الاخرى التي تشكلت فيما بعد.

### احتلال انطاكية

في ٢١ اكتوبر ١٠٩٧ وصلت قوات الصليبيين الرئيسية الى مشارف انطاكية. كانت  
انطاكية الواقعة على بعد ١٢ ميلا عن البحر، على الضفة الشرقية من نهر العاصي، من اهم

ونزلو فى ارض الطباله واللوق ودير [داير: حول]  
القاهره وحاصروها. ولم يزل القتال والحرب  
مستمر وضرغام واخوته مباشرين الحرب متفرقين  
على ابوابها الى ان كتب الامام العاضد الخليفه فى  
ذلك الوقت رقعته لضرغام الوزير يقول له فيها:  
بسم الله الرحمن الرحيم نحن نعرفك ايها الملك  
انه لم يبق فى فيك ظل الا الى صلاة العصر، فانج  
بنفسك ان قدرت والسلام. وكان ضرغام فى ذلك

-----  
مدن القسم الشرقى من البحر المتوسط (من الناحية الاقتصادية والعسكرية والسياسية). وكان  
تاريخ انطاكية يرقى الى زمن الامبراطورية الرومانية. ومنها انتقلت الى بيزنطة، ثم احتلها العرب  
فيما بعد. وفى الثلث الاخير من القرن العاشر، احتلها البيزنطيون من جديد، ولكن لزم  
قصير؛ ففي ١٠٨٤-١٠٨٥ احتلها السلجوقيون. ومنذ سنة ١٠٨٧ حكمها الامير ياغى سيان  
الذى استغل العداوة بين دقاق صاحب دمشق ورضوان بن تتش صاحب حلب، وتوصل فعلا  
الى الاستقلال السياسى.

كانت انطاكية عبارة عن قلعة من صنع الطبيعة، ففي الجنوب الغربى كانت تحميها الجبال،  
وفى الشمال الغربى كان يحميها النهر والمستنقعات، وفى الغرب كان يحميها البحر. وفى  
عهد الامبراطور يوستينيان (القرن السادس) بنوا حول المدينة - فى الانحاء المستنقعية وفى  
السفوح الجبلية اسوار منيعة. وبعد استرجاع المدينة من العرب، عززوا الاسوار اكثر من ذى  
قبل، فقد بلغت من سمكها انه كان من الممكن، كما قال المعاصرون، ان يتسع اعلاها  
لاربعة احصنة وبنى فى الاسوار ٤٥٠ برجاً. وفى القسم الجنوبى الشرقى من المدينة، فى اعلى  
منطقة فيها، - على سفح جبل سيلبيوس، كانت تقع قلعة داخلية عززها السلجوقيون باتقان  
ومتانة.

كانت انطاكية الموصولة بالبحر، عبر خليج القديس سمعان، بمدن الساحل الاخرى،

اليوم قد جا الى القصر ووقف مقابل باب الذهب  
فى امر عرض له ياخذ راى الخليفه فيه فوجد  
ابواب القصر مغلقه فرميت له هذه الرقعه، فلما  
وقف عليها لم يرجع الى ورايه بل خرج من باب  
زويله فادرسته خيل الغز عند [قلعة] الكبش، تحت  
جبل المقطم بين القاهرة ومصر، فقتلوه ولم يعرفوه  
انه ضرغام، فلما جابو راسه الخيم عرفه شاور  
وركب للوقت وجا الى القاهرة ففتحت له الابواب

تضطلع من قديم الزمان بدور كبير فى تجارة المشرق. ولهذا كان الاستيلاء عليها بالنسبة  
للمسيحيين امرا مغريا جدا. ولكن كان الدفاع عن المدينة - القلعة من الداخل اسهل من  
اخذها من الخارج؛ فان العوائق الطبيعية وكذلك الاسوار والابراج كانت تجعلها عسيرة المنال  
رغم ان حامية ياغى سيان لم تكن كبيرة.

ان النبأ القائل ان بودوان صار كونت الراها قد اجج شهوات الامراء الباقين، وفى المقام  
الاول بينهم بوهيموند دى تانتو وريمون دى تولوز. وقد اقترح هذا الاخير مهاجمة انطاكية فى  
الحال. الا ان هذا الاقتراح المحفوف بالمخاطر لم يلق الدعم من جانب القادة الآخرين. فقد كانوا  
يخشون الخسائر فى الارواح، وفضلوا انتظار المدد؛ اذ سرت شائعات عن قرب وصول تنكريد  
من الاسكندرونه، وفصائل جديدة من الصليبيين من الغرب.

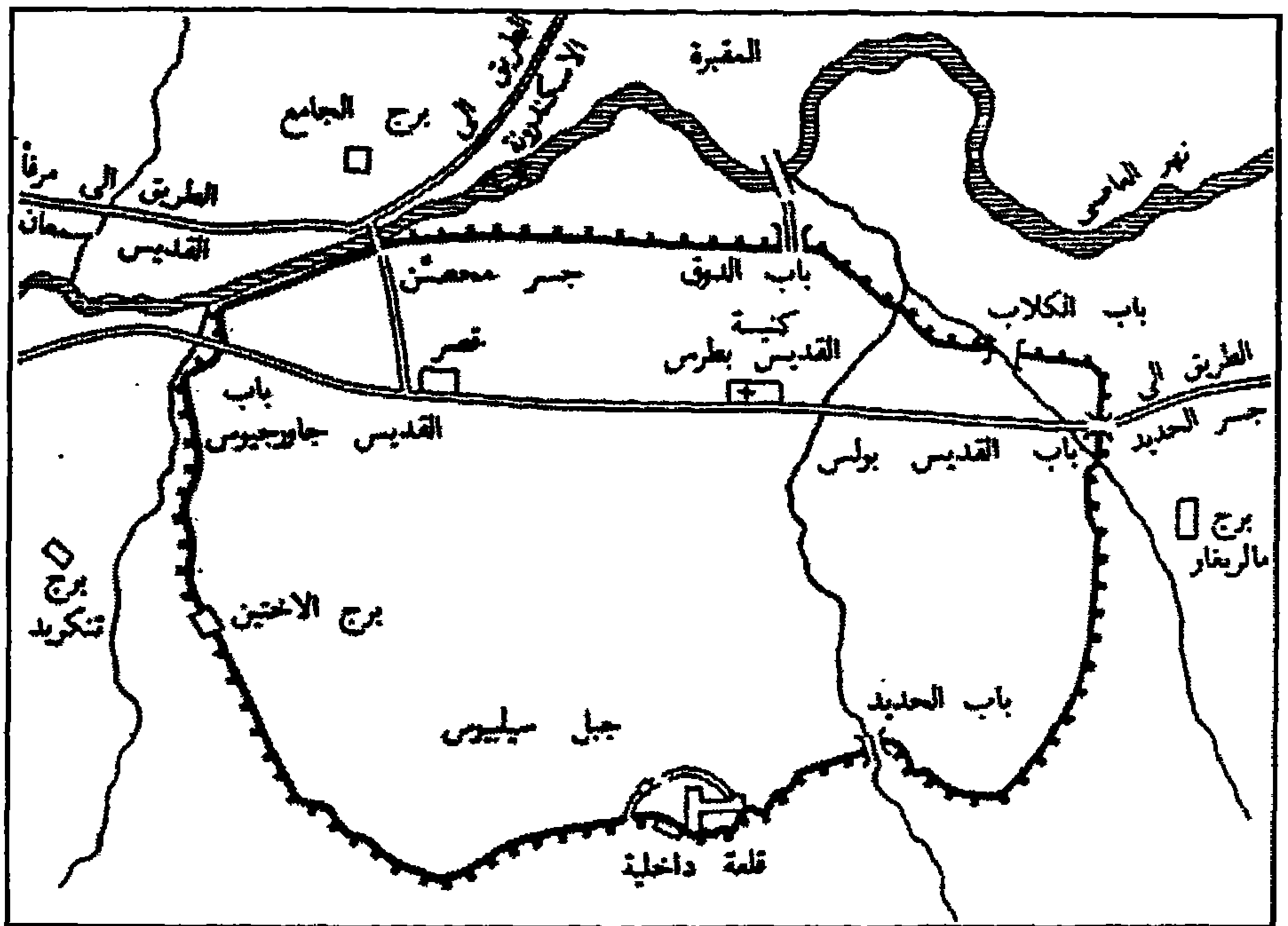
كان منظر اسوار المدينة وابراجها يخيف الصليبيين. وكان جليا للاغلبية انه لايمكن  
الاستيلاء على المدينة بدون تطويقها باكتف ما يمكن، وبدون ضرب حصار دائب.

ولكنهم تصرفوا بدون اية معرفة وحذاقة. وبما انهم كانوا يجهلون طرائق حرب الحصار،  
فقد اقترفوا الكثير من الهفوات والاعطاء. فمن الجنوب لم يسدوا البتة المدينة ومخارجها.  
وبالنتيجة كانوا يمنون بالاخفاق تلو الاخفاق. وكان بوسع المحاصرين ان يخرجوا من المدينة  
ويقلقوا المحاصرين ويشبطوا معنوياتهم بغاراتهم. ولكى يحمى الصليبيون انفسهم من هذه

ودخل، فلم يستقر به القرار حتى بلغه ان اسد الدين يريد يغدر به فاحترز واغلق ابواب القاهرة فتقدم اليه وقاتله وحاصره، وامتدة ايدى الغز فى سكان مصر من النصارى [و] السودان والارمن والاتراك والمصريين، وكانوا يقتلو منهم ويبيعوهم، فان وجدو من يشتري منهم والاقتلو ذلك الشخص، ونهبوا اموالهم واخذوا نساهاهم، وكانو ينادو على النصرانى من يشتري كافران، وعلى

الطلعات والغارات، بنوا على مقربة من باب الحديد برجا هو برج ما لريغار؛ وقد بنوه على سفح جبل سيلبيوس، غير بعيد عن سور القلعة. وفى الشهر الثالث من الحصار، حين اقترب الشتاء انهمرت الامطار الباردة اللامتناهية، وتبين ان المأكولات عند الصليبين توشك ان تنتهى؛ وحتى ذاك، كانوا يؤمنون لانفسهم الطعام ناهبين الضواحي الغنية لانطاكية ودون ان يحرّموا انفسهم من اى شى. وبدأ الجوع فى المعسكر. ويستفاد من مدون للاخبار ان واحدا من كل سبعة من الصليبين قد مات جوعا، ولم يستفد المقاتلون من اللحوم والفواكه والخمور التى ارسلها لهم من قبرص، بناء على طلب من اديمار، نائب البابا، البطريك سمعان، بطريك الروم للقدس، الموجود آنذاك فى قبرص. فان هدايا البطريك لم تكف الا لمدة قصيرة. اما سكان المناطق المجاورة، من ارمن ويونانيين وسوريين (وهؤلاء مسيحيون من شتى الطوائف والتيارات) فقد كانوا يبيعون المنتوجات الغذائية باسعار مفرطة الغلاء. ويورد فارس نورمانى اشترك فى حصار انطاكية قائمة كاملة باسعار الخبز والدجاج والبيض والجوز والخمور ولحوم الحمير، الخ.، ويعتبر هذه الاسعار غالية جدا. ويقول: «بل ان كثيرين منا ماتوا هناك لانه لم تكن معهم اموال يستطيعون بها ان يشتروا بمثل هذه الاسعار الغالية». ان اولئك الذين كانوا ينهبون ويخربون ضواحي انطاكية بوحشية وهمجية غير آبهين بالعواقب، شرعوا الآن يجنون ثمار لصوصياتهم.

التركي من يشتري تركي خليع بات في الصقيع،  
وعلى الاسود من يشتري سويدان. وكانو يبيعوهم  
بشمن خسيس: بعشرين درهم النصراني، وعشره  
دراهم التركي، وخمس دراهم الاسود. واستشهد  
على يدهم راهب اسميه شنوفه من دير ابو مقار  
مسكوه واعرضو عليه الاسلام فامتنع منه فقتلوه،  
ورامو ان يحرقو جسده فلم يحترق، فاخذوه  
النصاره ودفنوه في كنيسة ابو سرجه بمصر في



انطاكية (سنة ١٠٩٨)

اليوم الرابع والعشرين من بشنس . وهدمو كنائس  
كثير للشهدا فى ذالك الوقت فى ضواحي القاهرة،  
وهدمو كنيسة الحمرا بحارة الروم البرانيه، وكنيسة  
الزهري، ونهبو كل كنيسة هدموها.

وبعد ما ان اهدت [هدأت] الامور اهتم الشيخ  
الاسعد صليب صاحب الديوان بعمارة كنيسة  
الحمرا والزهري وما قدر عليه من الكنائس، وكان  
يتعاهدهم ويفتقدهم بالقداسات فيهم ويهتم

-----  
وهبطت معنويات الفرسان والفقراء بسرعة كبيرة. وطفق اصغرهم نفسا يفارقون العساكر.  
وفى صباح من شهر يناير ١٠٩٨ اختفى من المعسكر بطرس الناسك (وكان قد انضم الى  
الفرسان فى القسطنطينية) ومعه صديقه الحميم الفيكونت غليوم النجار وغيره. فجهز تنكريد  
فرقة لمطاردة الفارين، واعادتهم.

الا ان الامدادات بدأت تصل، والحق يقال، من الغرب. فمن سواحل الاطلسى والقسم  
الغربى من البحر المتوسط، اندفع التجار والقراصنة الى انطاكية على سفنهم كأنما احسوا  
بالنفع المقبل وفى نوفمبر ١٠٩٧ رمت ١٤ سفينة من جنوه مراسيها فى خليج القديس سمعان.  
وفى مارس ١٠٩٨، ارسلت ٤ سفن انجليزية بقيادة ادجار ايتلينج. وقد عرجت هذه السفن فى  
طريقها على القسطنطينية وشحنت ادوات ومعدات للحصار ومواد لاجل تركيبها. وعلى متن  
هذه السفن وصلت كذلك فصيلة المقاتلين من ايطاليا. كذلك هرع جينيمردى بولون (من  
الاسكندرونة) الى مساعدة الصليبيين واخذ الصليبيون انفسهم يطوقون انطاكية بابرار  
الحصار.

ولكن ياغى سيان استنجد بالحكام السلجوقيين الآخرين. وارسل على الاخص ابنه شمس  
الدين الى دقاق، صاحب دمشق، فارسل هذا الى انطاكية قوات كبيرة. وفى الاشتباك السافر



باقمت [قمينة] الجير حتى كملت العماره. ولم  
يزل اسد الدين مقيم على القاهره يحاصر شاور  
الى ان انفد شاور للملك مرى ملك الافرنج بمال  
عظيم حتى جا بعسكره(\*)، فلم اخبر اسد الدين  
شيركوه العربان بقرب الافرنج من البلاد رحل  
بعسكره الى الصعيد، ولما وصل الملك مرى  
بعسكره الى بلبس حمل اليه من الخليفه والوزير  
من المال والهدايا شى كثير. واستراح على بلبس

(\*) شاور يستعين بالملك مرى ملك  
الفرنج لمحاربة ضرغام.

برهن الفرسان الصليبيون ذوو الاسلحة الثقيلة عن تفوقهم على العدو؛ ولم يستطع  
السلجوقيون تحريك اخيالة الخفيفة. وفي اواخر ديسمبر ١٠٩٧، منيت قوات دقاق فى جوار  
البارة بهزيمة انزلتها بها فصيلة متحدة تضم عشرين الف عنصر من قوات بوهيموند دى تانتو  
وروبرت دى فلاندر. نهب الصليبيون قريتين وعادوا الى المعسكر فى جوار انطاكية بدون  
نجاحات خاصة فيما يتعلق باحتياطات المؤن. وبعد فترة وجيزة، فى فبراير ١٠٩٨، استطاع  
الصليبيون ان يصدوا قرب جسر الحديد ضغط القوات التى دفعها الامير رضوان صاحب حلب  
الذى وقع معه ياغى سيان الصلح بعد ان كان معادياً له قبل ذاك، واكره الصليبيون  
السلجوقيين على التراجع. وقد لعب بوهيموند الدور الرئيسى فى هذه الانتصارات الجزئية على  
السلجوقيين فقد ابدى كل همته وكفاءته كقائد عسكرى؛ ذلك ان امير تارنتو كان يأمل بكل  
رسوخ بان انطاكية ستكون له وحده دون غيره!

ومع ذلك، ضعفت بكل جلاء مواقع الصليبيين المتجمدين بردا. وكانت تنقصهم  
الاعلاف. ولم يبق فى المعسكر غير ٧٠٠ حصان، بينما ماتت الاحصنة الاخرى.

حاول البارونات ان يستغلوا فى مصلحة الحرب الصليبية التناقضات بين السلجوقيين  
والفاطميين فى مصر.. ففى اوائل مارس ١٠٩٨ وصل من مصر الى جوار انطاكية رسل الوزير  
الافضل. ولكن الخليفة الفاطمى المصرى عرض على زعماء الصليبيين شروطا غير مقبولة ابدا

شهرًا واحدًا، ثم جا إلى القاهرة ونزل بعسكره  
حول القاهرة، ثم سار عسكر الفرنج ومرى ملكهم  
وعسكر المسلمين وشاور سلطانهم في طلب اسد  
الدين شيركوه وعسكره. فلما تبعوه عدى إلى البر  
الغربي وسار إلى الصعيد الأعلى فادركوه على بقعه  
تسمى البابين [على بعد ١٠ أميال جنوب المنيا] (\*)  
والتقوا معه فقتل من عسكره خلق كثير، وقتل  
أيضا من الفرنج والمصريين جماعه كبيره، واسر

(\*) القوات الصليبية تحت قيادة  
مرى تصل إلى جنوب المنيا  
بصعيد مصر لمساندة شاور ضد  
شيركوه.

بنظرهم: تقاسم سوريا وفلسطين على ان تبقى القدس لمصر. رفض البارونات هذه العروض.  
ولكنهم قرروا ان يواصلوا المفاوضات مع المصريين في القاهرة. وإلى القاهرة راح مع رسل  
الأفضل مفوض الصليبيين. وكان قادة الصليبيين يأملون في عقد معاهدة تحالف مع مصر ضد  
السلجوقيين.

ويتبين من هذه الوقائع ان الاعتبارات الدينية لم تمنع الصليبيين من الدخول في علاقات  
ديبلوماسية من الجلى انها غير جائزة، على ما يبدو، بالنسبة لاصحاب الاسلام عن اقتناع .  
ولكن... الايمان هو الايمان، والدين هو الدين، بينما المنافع السياسية الفعلية تعلو من ذلك  
على كل شئ! ومن الطريف ان ريمون من اجيل، الذى افاد عن هذه المفاوضات ، يزعم، رغبة  
منه في تبريرها كيفما اتفق، ان السلطان المصرى اتخذ تدابير في صالح المسيحيين وان رسله  
ابلغوا الصليبيين بذلك.

واستغل بوهيموند من تارنتو في الحال مصاعب فصائل الفرسان، وكان من زمان يحلم في  
تنصيب نفسه اميرا على انطاكية. فوجه جميع افكاره الى امتلاك هذه المدينة. قبل كل شئ  
حاول ان يتملص بالحيلة والدهاء من وصاية الامبراطور . كانت قوات الروم المسلحة بقيادة  
البريميركير الأعظم تتيكيوس المربطة في معسكر بجوار انطاكية اداة سياسة حيال الصليبيين.  
وكان بوسع تتيكيوس ان يحول دون تحقيق مشاريع الامير النورمانى؛ ذلك ان هدف اقامة الروم

كل منهم من الاخر اسارى. ثم عاد اسد الدين الى  
اسكندرية وتحصن فيها وتبعه الملك مرقى وعسكر  
الفرنج وعسكر المصريين ونزلوا عليها وحاصروه(\*)،  
فلما طال به الحصار خرج منها ليلا وعاد الى  
القاهرة لياخذها، فلما علم به الملك مرقى وشاور  
تبعوه، وجرت خطوب كثيرة تقرر اخرها ان قطعوا  
له مال اخذه وعاد الى بلاده. ووافقا شاور بما عاهد  
عليه الفرنج من سلامتهم لانه لو اراد ان يغدرهم

(\*) القوات الصليبية بقيادة مرقى  
تحاصر الاسكندرية دعماً لشاور  
ضد شيركوه.

-----  
هناك مع الصليبيين لم يكن بالأساس مساعدتهم، كما كانت تفترض الاتفاقيات الرسمية. فان  
فصائل الروم المسلحة كانت مفرطة في القلة لاجل تقديم مساندة جدية. وكانت مهمة  
تتيكيوس الرئيسية تتخلص في صيانة مصالح الامبراطورية البيزنطية: ففي كل حالة بمفردها،  
لدى كل نجاح يحوزه الصليبيون، كان على تتيكيوس ان يطالب زعماء الصليبيين بان يعيدوا  
الى الامبراطور البيزنطى المدن التى «يعيدها الرب»، حسب تعبير حنة كومنينة.

على كل حال، غادر القائد العسكرى الرومى المعسكر وراح الى قبرص فى فبراير  
١٠٩٨ منسقا موقفه بالتاكيد مع رغبة الامبراطور الكسيوس الاول، وواجدا حجة مناسبة:  
تجلب للفرسان مساعدة قوية.

وقبل السفر، انعم تتيكيوس، باسم الامبراطور، على بوهيموند بقليليا كلها تقريبا، مضيفاً  
بالتالى الصفة الشرعية على فتوحات تنكريد، ولملحها فى الوقت نفسه للنورمانيين ان العاهل  
البيزنطى هو الذى يتصرف بقليليا على كل حال.

وبعد ذلك، اجرى امير تارنتو الداهية مفاوضات سرية مع الامر السلجوقى فيروز الذى كان  
مكلفا بحراسة ثلاثة ابراج فى الجانب الغربى من اسوار انطاكية، واستطاع ان يستميل فيروز  
إلى الخيانة: فلقاء رشوة معينة ولقاء الوعد بمكافأة وافق فيروز على السماح للفرسان الصليبيين  
بدخول الابراج التى يحرسها.



وفى ايام هذا البطرك تنصر رجل من اليهود  
بمصر من كبار قومه خبيرا عالما من اعيان طائفته  
يسمى ابو الفخر ابن ازهر وقرى مذهب النصرانية  
وتكلم باللغة القبطية فى اسرع وقت، وكان  
يجادل اليهود باللغة العبرانية ويفسر للنصاره باللغة  
القبطية، وتمهر فى مذهب النصرانية حتى صار  
اعلم من اهله ومات على دين النصرانية مومن  
بالمسيح بعد ان قاسا من المسلمين واليهود شدايد،

-----  
فى اواخر مايو ١٠٩٨، عندما يئس الصليبيون تماما وقد عذبتهم آلام الجوع وتملكهم  
الخوف من المستقبل، ابلغ بوهيموند فى مجلس القادة انه يعرف وسيلة للاستيلاء بسرعة  
على انطاكية ولكنه اشترط وضع المدينة تحت سلطته بعد فتحها. فى البدء قابل زعماء  
الصليبيين بالرفض القاطع عرض بوهيموند وشرطه. وذلك ان بعضا منهم، مثل ريمون دى  
تولوز، كانوا يرغبون هم ايضا فى ان يصبحوا امراء انطاكية. فانهم، كما يروى الفارس مدون  
الاخبار القريب من بوهيموند، «قد عارضوا قطعاً وردوا هذه المقترحات واعلنوا: «هذه المدينة  
لن تكون من نصيب احد بمفرده، بل سنملكها جميعا بانصبة متساوية؛ وبما اننا بذلنا بالقدر  
نفسه فى هذه القضية جهودنا القتالية، فينبغى ان نحصل على تشريفات واحدة». ولكن امير  
تارنتو لم يعتزم التراجع عن مساعية. وحين اصطدم بمعارضة قادة الصليبيين، تظاهر بانه يتخلى  
عن هذا المشروع، وحتى صرح علنا وجهارا انه ينوى العودة فى الحال الى الوطن، اذ ان  
الشؤون البيتية تتطلب، بزعمه، وجوده فى تارنتو. وبقينا ان ذلك كان مجرد مناورة وابتزاز.  
ولكن مفعولهما سرىا لسبب بسيط، هو ان نبأ رهيبا اذهل آنذاك بالضبط الفرسان مثل البرق  
هو ان الاعداء سيلقون عوناً من الشرق. وبالفعل، كان جيش اسلامى لجب يقترب من  
انطاكية بقيادة اتابك الموصل كربقا.

ذلك ان زحف الافرنج اقلق الاعيان السلجوقيين. فارسل كثيرون من حكام السلجوقيين

وكانو اليهود يبذلون للسلطين المال على قتله  
فيخلصه المسيح منهم فلا يصلو لمضرته، واقام  
نصراني يمشي في بطون اليهود نحو من اربعين  
سنة بمصر.

وفي ايام هذا البطرك وصل كتاب من ملك  
الحبشه الى العادل ابن السلار يلتمس قسمت  
مطران، وكان عنده مطران يقال له انبا ميخائيل،  
وكان اسمه حبيب الاطفيحي، فلما كبر وشاخ

قواتهم الى كربقا، ومنهم امراء القسمين الاوسط والشمالى من بلاد ما بين النهرين، ودقاق  
صاحب دمشق، وامراء المقاطعات الفارسية. في البدء تحرك هذا الجيش من آلاف المقاتلين نحو  
الرها، فقد اراد كربقا قبل كل شئ ان يقضى على الخفر الامامى للسيادة الفرنجية التى اخذت  
ترتسم بجلاء في الشرق. وكان يتخوف من وجود كونتية الرها. فقد اراد كربقا قبل كل شئ  
ان يقضى على الخفر الامامى للسيادة الفرنجية التى كان بمقدورها ان تقطع مواصلات  
السلجوقيين. ولكن جيش اتابك الموصل لم يتوقف في جوار الرها سوى ثلاثة اسابيع، واستدار  
في اتجاه انطاكية دون ان يبلغ هدفه (فقد تبين ان اسوار المدينة منيعة لاتؤخذ).

ان الشائعة التى انتشرت بين الصليبيين عن هذه الاحداث قد بذرت الرعب في صفوفهم.  
ويروى مدون الاخبار البروفانسي شاهد العيان ريمون دى اجيل منددا بصغار النفوس ان كثيرين  
من الجبناء شرعوا يهربون من جوار المدينة، وبينهم الكونت ايتيان دى بلوا، السيد الكبير الذى  
كانوا يقولون عنه في فرنسا ان عنده من القصور بعدد ايام السنة. واثناء الحملة، اكثر من  
املاكه. وقد كتب ايتيان دى بلوا الى زوجته من جوار انطاكية: «صديقنى، ياعزيزتى، ان عندى  
الآن من الذهب والفضة ضعفى ما كان عندما فارقتك». ان هذا الصليبي الرفيع المقام الذى  
اغتنى لم يرغب في ان يعرض للخطر الغنائم التى نهبها في الشرق، من اجل قضية معلقة

انفذ الملك يطلب مطران غيره، وهذا حبيب كان  
قسمه انبا مقاره البطرك، فلما جرى بينه وبين الملك  
كلام تغير عليه وكتب يطلب غيره. وسبب ذلك  
ان الملك كان تغلب على المملكة بغير حق فوبخه  
المطران وانفذ كتاب للسلطان، وكان فى ذلك  
الوقت العادل ابن السلار وزير، وكتاب ايضا  
للبطرك يطلب مطران غيره وهو بالحياه لم يموت،  
فامتنع ابونا البطرك من ذلك وقال للوزير العادل:

-----  
وموضع شك، قضية تحرير قبر السيد المسيح؛ فركب سفينة مع الفرسان الذين التحقوا به،  
وراح الى الاسكندرونه، ومنها عاد الى بيته عبر آسيا الصغرى.

اضطر زعماء الصليبيين، وقد اقلقهم اقتراب كربقا، الى التنازل لادعاءات بوهموند  
الوقحة. فقد اتفقوا «بقلب مفتوح» ، اذا صدقنا مدون الاخبار، ولكن قسرا بالفعل ، على  
منحه المدينة، اذ كان يستطيع ان يستولى عليها وحده او بمساعدة احد ما فى القريب العاجل  
الا انه تم الاتفاق ، والحق يقال، بصدد تحفظ مفاده أنه سيتعين لاحقا على كل حال، بموجب  
المعاهدة مع الامبراطور البيزنطى، احترام حقوقه فى انطاكية، التى كانت فيما مضى تخص  
ملوك القسطنطينية. بيد ان التحفظ كان غامضا: «اذا وصل الامبرطور الى نجدتنا فى الوقت  
المناسب».

على كل حال شرع بوهموند، وقد نال من القادة الموافقة المطلوبة على امانة انطاكية،  
ينفذ فوراً ما فكر فيه. ففي ليلة الثانى إلى الثالث من يونيو ١٠٩٨ قادل فصيلته عبر الابراج  
التى فتحها له الأمر فيروز، واقترب الفرسان النورمانيون من السلم التى كان قد سبق نقلها  
وتثبيتها بكل رسوخ إلى سور المدينة وصعد ٦٠ منهم عليها وتوزعوا على الابراج التى يحرسها  
فيروز، وفى الوقت نفسه هاجم الصليبيون المدينة من أماكن أخرى.

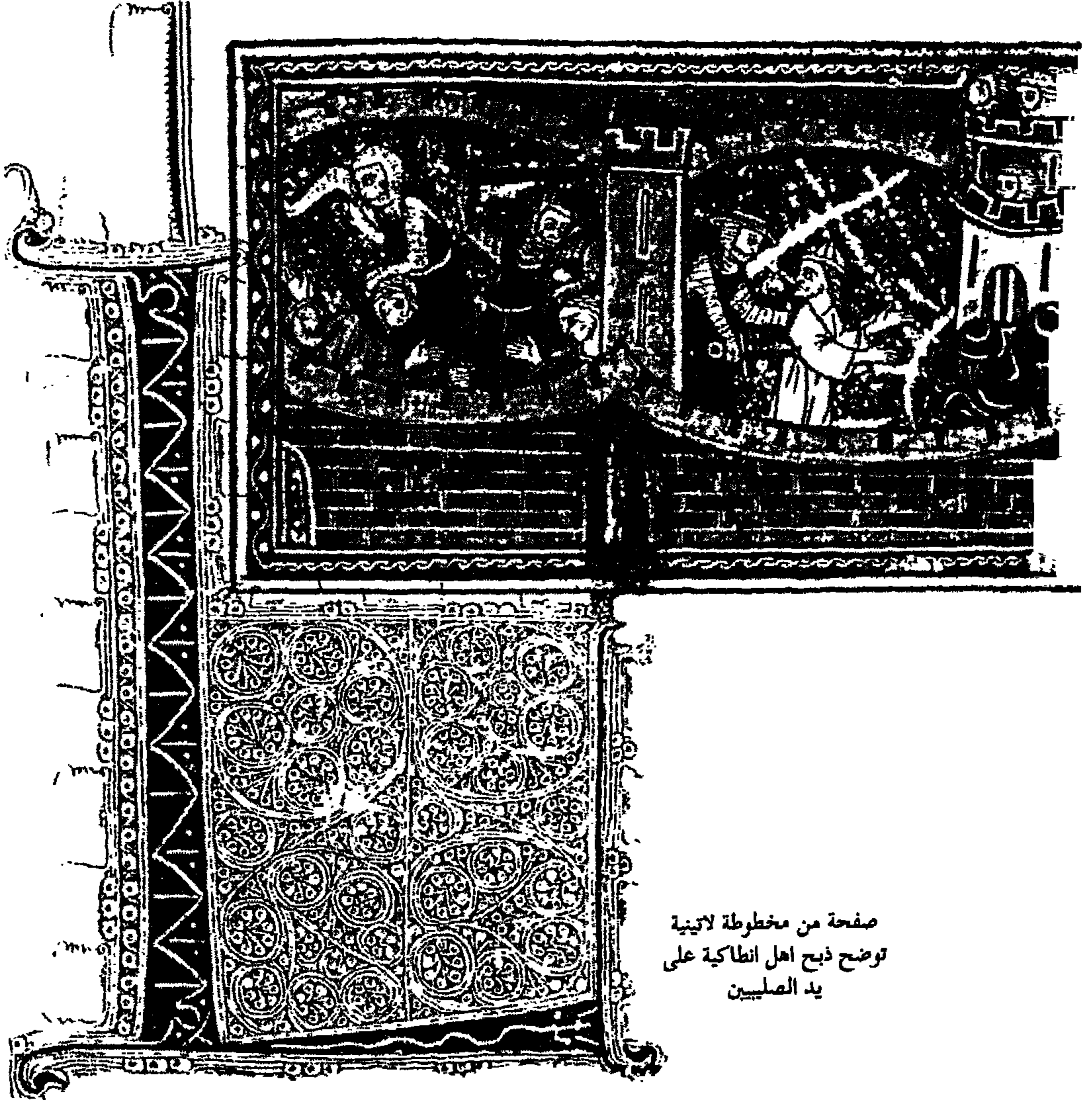
ما فى شريعتنا ان نولى انسانين رتبة الكهنوت [ولا]  
نرجع نعزله منها حتى يموت فاذا مات ولينا غيره  
لان رتبة الكهنوت سماويه [سمائية] ما هى ارضيه.  
فضجر عليه العادل الوزير وامر باعتقاله فى سجن  
دار الوزراء، كان العادل يعتقل فيه من يسخط عليه  
من امرا دولته، فقاسا البطرك من ضيق هذا  
السجن وبتن رايحته شده عظيمه، واستمر اعتقاله  
فيه الى ان فرج الله عنه بقتل العادل.

-----  
أخذ السجلوقيون على حين غرة، وانتقلت المدينة النائمة إلى ايدى الصليبيين. وقد كتب  
المؤرخ العربى ابن القلانسي: لقد تحصنوا هناك «وسلم من كتب الله سلامته». ويقول مؤرخ  
عربى آخر، هو ابن الأثير ان الأمير ياغى سيان قد لقي مصرعه اثناء الاستيلاء على انطاكية.  
وعن هذا تفيد المراجع اللاتينية أيضا. ولكن ظروف مصرعه توصف بصور مختلفة. وحسب  
جميع الدلائل، حاول أن يهرب، ولكن حراسه فارقه وقتله السكان المحليون. وفى رسالة إلى  
البابا اوربان الثانى، مكتوبة بعد فترة من الزمن، تباهى قادة الصليبيين بانتصارهم ونسبوا  
مصرع الامير ياغى سيان إلى بسالتهم بالذات.

ومهما يكن من أمر، فقد استولى الصليبيون على مدينة انطاكية. ولم يضع بوهموند  
الوقت، كما يقول مدون الأخبار: فما كاد المحاصرون يقتحمون المدينة حتى «امر» الأمير  
النورمانى «الفرسان بنصب رايته على المرتفع، المقابل مباشرة للقلعة»

واضعافا مضاعفة كافأ المنتصرون انفسهم على الحرمانات التى عانوها فى اشهر الحصار.  
فقد نهب الصليبيون المدينة كليا وتاماما. ويوضح ريمون دى ساجيل خبره عن أعمال النهب  
التي قام بها الصليبيون بعد الاستيلاء على المدينة: «ليس بمقدورنا أن نقول كم من الغنائم  
أخذت اجمالا فى انطاكية؛ فإذا تصورتم باقصى ما يسمح خيالكم، فاحسبوا أكثر من ذلك».   
وأقام الصليبيون حفلات ومآدب تهتكية، واكلوا جميع الاحتياطات التي كانت لا تزال فى





صفحة من مخطوطة لاتينية  
توضح ذبح اهل انطاكية على  
يد الصليبيين

وكذلك جرت له قضيه اخره فى ايام الصالح  
ابن رزيك الوزير فى اخر ايامه، وذلك انه كان  
بسمنود قوم رهبان من قلاية بشبيش [ مركز بيلا  
محافظة كفر الشيخ ] من دير ابو مقار ابوهم يسمى  
سلمون، وان هذا البطرك اقسم على كرسى  
سمنود اسقفا ذكروا انه ابن اخته واسماه انبا مقاره  
وهو اخوه فى الرهبنة ومعه فى القلايه التى كان  
فيها، ولجل منافسات الدنيا والمجد الفارغ يجد

انطاكية بعد حصار دام سبعة أشهر. وقتلوا المئات من سكان المدينة. وانتشوا بسيل الدماء التى  
سفكوها، لم يفرقوا بين مسيحي ومسلم. وأفاد ريمون دى ساجيلك «لم يأسروا أيا ممن التقوا  
بهم فى الطريق». وقد امتلأت جميع الساحات، كما يشهد شاهد عيان آخر، بجثث القتلى،  
«بحيث أن احدا لم يكن بوسعه ان يتواجد هناك بسبب الرائحة الكريهة القوية؛ ولم يكن  
بوسع أحد أن يمر فى الشوارع إلا (بالسير) على الجثث». وينعت مدون الاخبار الارمنى متى  
الرهاوى المذابح التى اقترفها الفرسان الصليبيون فى انطاكية بالجزرة الرهيبة. ويقول ابن  
القلانسي ان عددا لا يحصى من سكان المدينة من رجال ونساء وأولاد قد قتلهم الصليبيون أو  
اعتقلوهم وساقوهم إلى الاسر.

\*\*\*

### معجزة الحربة المقدسة

فى ٥ أو ٦ يونيو ١٠٩٨، أى بعد مرور ٣ أو ٤ أيام على احتلال الصليبيين لمدينة انطاكية،  
اقترب من المدينة جيش كريبا الموصلى - كما يقول مدون للاخبار - «كثرة لا نهاية لها من  
الاتراك السلاجقة توزعت فى الحقول». طوق الاتراك المدينة من جميع الجوانب، وإذا  
الصليبيون الذين كانوا امس يحاصرونها يصبحون هم أنفسهم محاصرين. وفيما بعد ابلغ

الشیطان السبیل الی هلاك النفوس بضرباته لاجل  
التحاسد، وان قوما سو حسنو لهذا الاسقف ان  
كتب للبطرك یقول له عن انبا سلمون واخوته  
الرهبان اولاد بشیش انهم اضافو فی الاعتراف عند  
كمال القداس لفظه مستجده ابتدعوها من  
نفوسهم لم تقولها الاوایل وهی بلفظة القبطی  
NPEPTANGO الذی تفسیرها الحیى، وهی  
لفظه مستعمله فی مواضع کثیره من القداس وجا

-----  
الصلیبیون بابا روما ان السلجوقیین «طوقونا من کل مکان بدرجة من الاحکام بحیث ان احدا  
منا لم یکن بوسعه ان یدخل وان احدا لم یکن بوسعه ان یتسرب إلینا». وفی الحال شعر  
المحاصرون بمشقات الوضع. لم یکن ثمة مأكولات. کان الفرسان یموتون جوعا ویهلکون من  
شتی البلیا الأخری. وكانوا یدبحون خیولهم وحمیرهم الهزیلة ویأکلون لحومها. هكذا ابلغ  
الصلیبیون روما فیما بعد. وقد اجر العوز الکثیرین علی استهلاك العشب ولحاء الشجر والحبال  
وطقوم الخیل الجلدية، بعد غلبها. بل انهم لم یأنفوا عن أكل الکلاب والقطط والفئران المیتة  
وشتی الجیف.

واستحوذ الیأس علی المحاصرين. واخذ الفرسان البواسل یفرون من انطاکیة بالعشران  
والمئات، أفرادا وجماعات. وعادة کان الفارون ینزلون لیلا علی الحبال المتدلیة من الأسوار  
ویحاولون تحت ستار اللیل ان یصلوا إلی السفن الراسیة قرب ارضفة خلیج القدیس سمعان؛  
ولهذا نعتوهم فی صفوف العساكر بالفارین الحبلیین. وكان قریب بوهموند، غلیوم دى  
غرانیمنیل، أول الفارین من انطاکیة؛ وفیما بعد انضم إلی ایتیان دى بلوا. وسار علی منواله  
بعض المقاتلین الاقطاعیین الآخرین الذین خافوا من احتمال الوقوع فی الاسر وفقدان ما نهبوه.

حین بلغ الصلیبیون المحاصرون فی المدینة حد الیأس وطفقت هلوسات الجوع تعكر صفو



الحرية المقدسة تلهب حماس الجند

بها كلام الامانه اخر القداس على هذه القضية،  
وهو قولهم: «او من واعترف الى النفس الاخير ان  
هذا الجسد المحيى الذى اخذه الابن الوحيد ربنا  
ومخلصنا يسوع المسيح من مريم العذرى وصار  
واحد مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا  
افتراق». فلما وقف البطررك على كتاب انبا مقاره  
اسقف سمنود تغير على انبا سلمون واخوته  
واستوحش منهم وكثر الحديث فى ذلك، فانفذ

عقول الكثيرين منهم، اعتبر ريمون دى تولوز، المدعى بانطاكية، ان الفرصة قد سنحت لكى  
يرفع مكانته وسمعته بالذات فى عيون المقاتلين الصليبيين - على حساب منافسه بوهيموند دى  
تارنتو. ولهذا الغرض قرر ان يستفيد من خدمات كايللانه، الرجل التقى الورع، الذى يعرف  
كيف يسهر على مصالح سيده. ان تأجج عواطف الصليبيين الدينية قد خلق وضعاً ملائماً  
جداً لأجل تنفيذ العملية الدينية السياسية المخططة فى محيط الكونت والهادفة إلى زيادة حظ  
ريمون دى سانجيل، كونت تولوز، فى الصراع ضد بوهيموند من أجل امتلاك انطاكية. لقد  
هبطت معنويات الصليبيين، ولذا يجب القيام بأمر خارق لكى يتعشوا ويتشجعوا، علماً بان  
مصدر الهامهم (الربانى الاصل بالطبع) يجب أن يكون على مقربة من الكونت ريمون دى  
سانجيل، والافضل ان يقودهم إلى هذا المصدر رجل صادق يعيش بخوف الله.

حاول كايللانه الكونت ان ينفذ بكل مهارة وحذاقة نوايا سيده، التى كان يفهم جيداً  
مغزاها على ما يبدو. فقد وجد فى صفوف الجحفل البروفانسية فقيراً اسمه بيار بارتيليمى  
(Barthélemy) وإذا بهذا الرجل يعلن ذات مرة لرفاقه فى السلاح انه رأى فى المنام - وليس  
مرة واحدة بل خمس مرات! - الرسول اندراوس وان الرسول اسرإليه بما يلى: فى كنيسة  
القديس بطرس بمدينة انطاكية توجد حربة مطمورة هى الحربة التى طعن بها، كما جاء فى

وجمع جماعه كثير من الاساقفه ونظرو فى ذلك  
فوجدوه حق وليس فيه شيا يكره لانه الجسد المحيى  
بالحقيقه ومودى من يومن به الى الحياه الدايمة،  
فكتب البطرک بذالك الى ساير الاعمال، فقبلوه  
اهل الوجه البحرى ومصر والاسكندريه وجميع  
رهبان الديارات ما خلا القسا باسكنا ابو مقار فانهم  
امتنعو من اضافتها واعتذرو عن ذالك بانها مضافه  
مستجده لم يجرى بها عادة من تقدمهم، وانها ما

-----  
الانجيل، المحارب الرومانى فخذ يسوع المسيح المصلوب على الصليب. فإذا وجد الصليبيون  
هذه الحربة المقدسة المغمسة بدم ابن الاله، فقد خلصوا!. تلك كانت الإرادة السماوية التى  
نقلها إلى ييار بارتيليمى، الرسول اندرواس فى حلم الليل.

وعلى الفور، حسبما روى ريمون دى اجيل، راح الرجل البروفانسى الذى استحق رسالة  
السماء يروى لريمون دى سانجيل، عن هذه الرسالة. وبالطبع استقبل الكونت استقبالا حارا  
النبا المشجع الذى حملة له مواطنه صاحب الرؤيا والنبوءة. يقينا ان ييار بارتيليمى قروى بسيط  
والبسته ممزقة، ولكن هذا أفضل بكثير مما لو ظهر الرسول اندراوس للفارس. فان الصليبيين  
الذين يحلمون نهارا وليلا بالخلاص سيصدقون هذا الرجل البسيط بصورة اسرع!. عهد  
الكونت ببيار بارتيليمى إلى الكايللان ريمون من اجيل، وامر فى الحال بالتنقيب فى  
الكنيسة.

ارسلوا إلى الكنيسة فصيلة من ١٢ رجلا، من فرسان وكهنة، فضلا عن ييار بارتيليمى  
نفسه، واخرجوا جميع الناس الآخرين من الكنيسة. رفعوا بلاطه وطفقوا يحفرون الأرض تحتها.  
حفروا زمنا طويلا جدا، يوما كاملا (١٤ يونيو ١٠٩٨) واخيرا - يا للعجيبه! - ظهرت فى  
العسق، فى قاع الحفرة، قطعة من حديد صدىء. وكما كتب ريمون من اجيل، «تعطف الرب

اضيفت الا لمعنى اخر منجلهم [من أجلهم]،  
فانتصب قوما منهم لمرافعت هذا الاب البطريك  
والاساقفه وتحدثو فيهم باشياً كثير، واطمعو  
الصالح الوزير انهم يحصلو له منهم مال لعلمهم  
بظلمه ومحبتة للمال، فانفذ احضر هذا الاب  
البطرك مع الرهبان الى بين يديه وعقد لهم مجلس  
قدامه وجرى الحديث فى معنى عقيدة النصارى  
ومقاتلهم، وكان قصده ما يحصله منهم لا النظر

-----  
على شعبه التقى وظهر لنا الحربة. وانا الذى كتبت هذا قبلتها حين ظهر بالكاد طرف الحربة  
من الأرض».

وهكذا تحققت إشارة الرسول اندراوس «النبوية»، وعثر على الحربة المقدسة التى أخبر عنها  
فى الحلم ييار بارتيليمى، ومع هتافات التهليل، وبمصاحبة إنشاد النشيد الكاثوليكي «الحمد  
لك، يا الله»، وضعوا الذخيرة على مذبح كنيسة القديس بطرس. وسرعان ما انتشر نبأ اللقية  
فى معسكر الصليبيين. فارتفع فى الحال مزاج الصليبيين. كتب الفارس انسلم دى ريمونته إلى  
الاسقف منسى فى ريمس (فرنسا): «ان لقية الحربة المقدسة قد انعشت قلوبنا من جديد».  
ويقول مدون اخبار فرنسى: «فرحت جميع العساكر واى فرح، وكان كل يستحث الآخر على  
الشجاعة، ولم يكن من الممكن ان يشبعوا من التحدث عن العون الربانى الذى جاءهم».  
ويردد مدون أخبار آخر: «الشعب كله، ما ان سمع بذلك، حتى حمد الرب».

ان الصليبيين الذين كانوا يتحرقون رغبة فى شق الحصار، والذين احسوا بنهوض العواطف  
الدينية، قد امتلأوا بالحماسة القتالية. فمن المؤكد ان الحربة العجيبة ستشلهم من المصيبة!

وبالفعل، بعد اسبوعين، - فى ٢٨ يونيو ١٠٩٨، - تحقق الفصل الثانى من المعجزة التى  
انبا بها الرسول اندراس «بصورة نبوية» فى الحلم. فان الصليبيين الوثائقين بان الرمح المقدس

فى الدىارات؁ لان النصرانىة حالة معروفه لىس هى  
دىن جدىد ىحتاج الى البحث عنه واختباره؁ ولما  
جرت المخاطبه فى المجلس قال البطرك للصالح  
الوزىر: موسى اىش هو عنذك؟ قال: نبى. قال: فى  
المسىح ما هو عنذك؟ قال: روح الله وكلمته.  
قال: اتقدر ان تقول ان روح الله وكلمته نبى. قال:  
لا. قال البطرك: فروح الله وكلمته اعظم واشرف  
من الانبىا لانه خالق الخلاق كلها بكلمته الذى بها

سىؤمن لهم النصر على عىوهم كرىقا؁ قد اندفعوا الى القتال بالبلط والسىوف والرماح؁  
مستعدين للاقدام على أية مجازفة وتهور لاجل قهر الوثنىين. قاتل الصلىبىون بضراوة  
وعنف. كذلك اشترك الكاىللان رىمون دى سانجىل فى المعركة: فقد حمل فى يديه؁ سائدا  
ائشاء سىره رءاءه الكهنوتى؁ حربة السىد المسىح؁ فكان لابد لمنظره ان ىبعث القوى فى  
المهاجمىين. وفى ذلك الیوم؁ هزم الصلىبىون؁ وقد شجعتهم لقية الذخىرة النفسىة؁ جىش  
كرىقا فى معركة فاصلة.. وقد فر جىش كرىقا؛ ومذ ذاك انتقلت انطاكية نهائىا الى اىدى الغزاة  
الغربىين.

إلا أن المقاصد السىاسىة التى رسمها رىمون دى سانجىل؁ كونت تولوز؁ والتى اخرجت من  
اجلها المسرحىة الدىنىة قبل المعركة؁ لم ىكتب لها النجاح. فان بوهموند دى تارنتو؁ منافس  
رىمون دى سانجىل؁ هو الذى كان عملىا؁ هذه المرة أىضا؁ منظم النصر على كرىقا؁ وعهد  
الأسىاد الى النورمانى؁ رغم عدم رغبتهم؁ بالقىادة العلىا؛ وله بالذات كان الصلىبىون مدينىين من  
جدىد بالنصر على السلجوقىين. وعجزت الحربة المقدسة عن توفىر كسب سىاسى للكونت  
رىمون.

أما الدور الرئىسى فى نجاحات الصلىبىين؁ فلم تلعبه بسالتهم الحربىة بقدر ما لعبته الخلافات



قال لكل الخلاق كوني فكانت كلمح البصر،  
فهي خالقة الخلاق والاشياء كلها. فسكت الوزير  
وجرى بينه وبين الرهبان مرافعات كثير فزجرهم  
البطرك بالكلام وأشار بعكازه الحديد الذى بيده  
ليضرب بعضهم فصرخو وشكو ذالك للوزير وقالو  
له: يحرق [يخوفنا] بنا قدامك فى مجلسك فقال  
لهم: مدو ايضا انتم ايديكم اليه. فقالو: ما نقدر.  
فامر باخراج البطرك فخرج من قدامه وهو يدعى

-----  
التي نشبت بين الامراء السلجوقيين عشية المعركة. فقد تأزمت العلاقات بين كثيرين منهم وبين  
الموصل. وفارق دقاق، صاحب دمشق، كربقا، عندما ابلغوه ان الفاطميين يستعدون لمهاجمة  
فلسطين من الجنوب، كذلك فارقه بعض القادة العسكريين السلجوقيين الذين استاؤوا، كما  
يفيد المؤرخ العربى ابن الأثير، من غطوسة القائد العام الأعلى فى معاملتهم. وانخفض كثيرا  
عدد افراد قوات المسلمين. وللمناسبة نقول ان الصليبيين لم يعرفوا شيئا عن هذه الخلافات؛  
ففى ٢٧ يونيو اجروا مع كربقا مفاوضات بشأن رفع الحصار عن انطاكية (وكان بطرس  
الناسك أحد المفوضين المرسلين إلى السلجوقيين لاجراء المفاوضات). اخفقت المفاوضات، وفى  
اليوم التالى قسم بوهيموند جيش الصليبيين إلى ست فصائل، وساق هذه الفصائل إلى  
الهجوم، وتكامل الهجوم بالنجاح فعند رؤية الصليبيين يخرجون صفوفًا منتظمة من باب  
انطاكية، استحوذ الذعر على السلجوقيين الذين كانوا قد قل عددهم كثيرا. وسرعان ما ولوا  
الأدبار.

فيما بعد كتب الصليبيون إلى البابا : «ما أن أحرزنا النصر حتى طاردنا العدو طوال اليوم  
بكامله، وقتلنا كثيرين من مقاتلى العدو، ثم تحركنا إلى المدينة بفرح وابتهاج». وهذه المرة  
استولوا كذلك على قلعة المدينة، فقد حاصرتها فصيلة كونت تولوز، ولكن أمر القلعة احمد

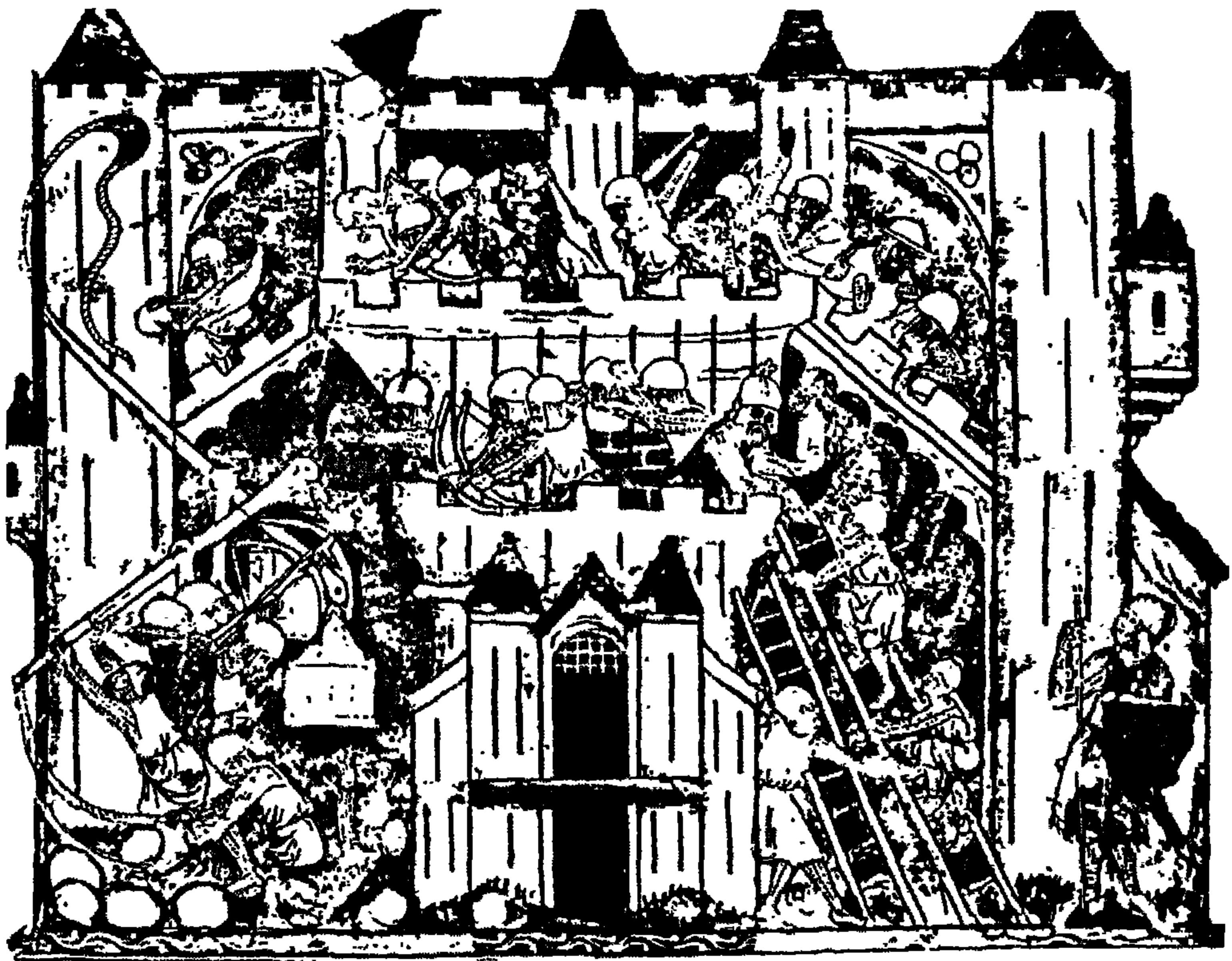
عليه ويقول: كما رفعت اصاغرنا علينا الرب يرفع  
اصاغر قومك عليك. فوكل به الصالح رجلين ثم  
امر باعتقاله، وكتب مناشير وسيره مع المترسمين  
بالاجعال الى كراسى الاساقفه بالوجه البحرى،  
ونالهم صعوبه عظيمه من المترسمين ومن ولاية  
الاعمال الى ان ظهر الله اعجوبه مشهوره تحدث  
بها المسلمين الذين كانوا معه معتقلين اكثري مما  
تحدث بها النصاره، وذلك انه كان ملازم الصوم

-----  
ابن مروان استسلم مع المخاريين الألف الموجودين فى القلعة لبوهيموند عند وصوله إلى القلعة؛  
أغلب الظن انه كان قد تم الاتفاق معه بشأن شروط الاستسلام.

ان واقعة العثور على الحرب المقدسة بفضل بيار بارتيليمى هى بنظر المؤرخ والفارس  
النورمانى راوول دى كايان مجرد خداع من اعداد ريمون دى تولوز ومقريبه. والفلاح بيار  
بارتيليمى الذى زعم أن الرسول اندراوس كشف له فى رؤى عديدة مكان الذخيرة وتنبأ له  
بالنصر على الكفار فى حال العثور على هذه الذخيرة المقدسة «بهذه العلامة تنتصر!» كان  
مجرد «مخترع داه للكذب». ولقبة الحربة المقدسة فى الكنيسة هى نفسها من صنع هذا  
الكذاب. وقد كتب راوول من كايان بسخرية عن البحث الذى استمر يوما كاملا عن الذخيرة  
تحت بلاط الكنيسة والذى لم يتكلل بالنجاح فى الآونة الأولى. وغير ذلك لم يكن من الممكن  
توقعه، «لأن الأرض الرطبة لم يكن بوسعها أن تعيد ما لم يعهد إليها به يوما».

ويستطرد راوول دى كايان: أما إذا كانوا قد عثروا فى آخر المطاف على الحربة فى كنيسة  
القديس بطرس، فليس ذلك إلا لأن بيار بارتيليمى قام واخفاها عنده، قصد استعماله للخداع.  
وكان هذا البروفانسى يحسب على الأخص استغلال قطعة الحديد هذه لأنها لم تكن تشبه من

والصلاة والطلبه الى الله كجري عادته، وانه ليله  
من الليالي غفى ونام ثم قال لمن حوله من الناس:  
تقو بالله وافرحو فانه بعد ايام يسيره يفرج الله عنى  
وعنكم. وكان لانه بعد اربعة عشر يوما من روياء  
وهو فى الاعتقال ركب الصالح من داره فى عزه  
وموكبه ومملكته الى القصر للسلام على جارى  
العاده، فلبو عليه فى دهليز العمود وهو خارج من  
عند الخليفة بيد رجل من اصاغر الناس يعرف بابن



القتال حول قلعة انطاكية.

الراعى، كما دعى عليه الاب البطريك كذلك  
كان، وحمل الى داره مجروح، فمات وانفذ ابنه  
مجد الاسلام اطلق البطرك وكلمن معه فى  
السجن، وفرج الله عنهم بصلاته وقدره، وكذلك  
الاساقفة فرج الله عنهم بعدما قاسو من الضر فى  
النكال وغرامه الاجعال ما اضر بهم. وصدق قول  
مخلصنا فى الانجيل: «انى معكم الى انقضا  
العالم». فله الشكر على ذلك.

-----  
حيث شكل الحربة وقياسها الحربة العادية. ثم يورد المؤرخ راوول من كايان التفسير الذى شاع،  
أغلب الظن، فى أوساط المرتابين والذى كان، كما ينبغى الظن، غير بعيد عن الحقيقة. «كان  
(بيار بارتيليمى) مسلحا بمعول؛ وقد اختار اللحظة المناسبة لأجل خداعه، وقفز إلى الحفرة  
(المحفورة تحت بلاطة فى الكنيسة) مع المعول واقترب من حافة (الهوة)، وقال «هنا يجب  
الحفر». وضرب بيار الأرض مرارا عديدة بالمعول وبلغ أخيرا الهدف المنشود: فإن الحربة التى  
دفنها بنفسه باخداع قد ظهرت فى التربة». «العتمة تجمع الناس». بمثل هذه التعابير يكشف  
راوول من كايان سر المعجزة، مجلبا باخزى والعار بيار بارتيليمى وكذلك - وهذا مهم جدا  
- الذين كانوا يقفون وراءه.

وهناك واقع آخر واسع الدلالة. ان اللوحة التى رسمها الكاثوليكي راوول من كايان تتطابق  
فى الرئيسى والجوهري مع اللوحة التى رسمها المؤرخ العربى من القرن الثانى عشر والقرن  
الثالث عشر ابن الأثير، الرجل من عالم مغاير تماما، عالم الشرق وعالم الإسلام، ففى معرض  
الحديث فى مؤلفه «الكامل فى التاريخ» عن المصائب التى عاناها الفرنجة فى انطاكية التى  
احتلوها، كتب يقول: «وكان معهم راهب مطاع فيهم.. قال: ان المسيح عليه السلام كان له  
حربة مدفونة بالقسيان الذى بانطاكية... فان وجدتموها فإنكم تظفرون وان لم تجدوها  
فالهلاك متحقق وكان قد دفن قبل ذلك حربة فى مكان فيه وعفا أثرها وامرهم بالصوم  
والتوبة ففعلوا ذلك ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع ادخلهم الموضع جميعهم ومعهم عامتهم

وفى ايام شاور الوزير تنيح البطرك انبا يوانس فى  
اليوم الرابع من بشنس سنة ثلث وثمانين وثمان  
مايه للشهدا [١١٦٧م] فى كنيسة القديس ابو  
مرقوره وكان له مناحه عظيمه وليله حسنه  
بالصلوات والقراه، وفى صبيحة تلك الليلة دفنو  
جسده فى الكنيسه المذكوره مع جسد الاب انبا  
غبريال البطرك الذى كان قبله، وقيل عنه ان قوم  
تحدثو معه فى نقل جسد انبا غبريال البطرك الى

-----  
والصناع منهم وحفروا فى جميع الأماكن فوجدوها كما ذكر فقال لهم ابشروا بالظفر». ثم  
يتحدث المؤلف عن هزيمة السلجوقيين فى جوار انطاكية ويفسرهما باختلافات بين الأمراء  
وكربقا.

أما أن قصة لقيه الحربة المقدسة كانت حيلة بدائية بنظر المؤرخ المسلم، والمشارك فى  
حروب السلطان المصرى صلاح الدين الأيوبي ضد مملكة القدس، فلا داعى إلى استغراب  
ذلك. ولكن من اين تنبع هذه النظرة السليمة الصائبة عند راوول دى كايان، الرجل الذين  
يقف عموما فى تربة العقيدة المسيحية القائلة بالعناية الإلهية؟ ان موقفه العقلانى إلى هذا الحد  
من المعجزة ينبع بقدر كبير من عامل سياسى بحت. فان راوول دى كايان قد أعرب قبل كل  
شئ وبصورة رئيسية عن نظرات القادة النورمانيين فى الحملة، بوهيموند دى تارنتو واتباعه  
وحلفائه. فان أمير الايطاليين - النورمانيين بوهيموند، الطامع بمدينة انطاكية، قد استقبل،  
طبعاً، بعدم الثقة وحتى بالعداء قصة الوحي الربانى بلقيه الحربة المقدسة، إذ أنها صدرت من  
بيئة الصليبيين البروفانسيين، من وسط أفراد قريين من منافسه فى الإدعاءات بمدينة انطاكية  
ريمون دى سانجيل. وكان هذا كافياً لكى ينظر النورمانيون بحذر واحتراس إلى قصة الحربة  
المقدسة.

دير ابو مقار فقال لهم: سيجى من ينقل جسدى  
وجسده جميعا. فكان كما قال لانهما نقلتا الى دير  
ابو مقار فى ايام الاب الجليل انبا مرقس ابن زرعه  
البطرك بعده فى الصوم المقدس سنة ستة وثمانين  
وثمان مائه للشهدا [٨٨٦ ش = ١١٧٠ م] الابرار،  
وكان لاجراجهما ليله مشهوره من كثرت الجمع  
والناس الحاضرين لذلك ومداومة القراءه  
والصلوات من اول الليل الى اخره، وحملوا

-----  
فى تلك الأزمنة التى نتحدث عنها، كان المبدآن العقلى والاسطورى يتعايشان فى إطار  
عقيدة دينية مشتركة تسود على العقل والمشاعر. ولكن لا المتعصبون الدينيون، ولا العقلانيون  
الذين حملوا إلى إيمانهم هذه القيود أو تلك، التى يملئها العقل، كانوا يملكون على الصعيد  
الاخلاقى والمعنوى أية من مزايا يتفوقون بها بعضهم على بعض؛ فان الناس الاتقياء بغيره  
وحماسة من طراز ريمون دى سانجيل، والفرسان الميالين إلى القتال وذوى التفكير المعيشى  
الأرضى من طراز تنكريد، كانوا فى آخر التحليل يعتقدون ايمانا واحدا، ودينا واحدا، ونظرات  
واحدة وكانوا يتمسكون باخلاق واحدة، فى ذلك الزمن كان فجر العقل لا يزال فى  
مطلعته (\*).

#### إمارة انطاكية. مواصلة الحملة

بقى الصليبيون فى منطقة انطاكية نصف سنة. وأسباب ذلك مختلفة: التعب العام،  
والرغبة فى تجنب قيظ الصيف المضنى الذى لا يطاق، ونقص المأكولات، والسعى إلى الخروج  
من المدينة، وإن مؤقتا، نظرا للوباء الذى نشب هناك (أغلب الظن، وباء التيفوس؛ وفى أول

-----  
(\*) تجدر الإشارة الى ان الكردينال بروسبيرو لامبرتينى، الذى صار فيما بعد البابا بنديكتوس الرابع عشر  
(١٧٤٠ - ١٧٥٨) قد انكر رسميا فى القرن الثامن عشر صحة قصة الحربة المقدسة الانطاكية.

اجسادهم من طريق دير نهيا ودفنا فى تربة  
البطاركة مع ابايهما بسلام من الله نيح نفوسهم  
اجمعين، رزقنا الله بركة صلواتهم المقدسه امين.

اذكر يارب عبدك الحقيق الذليل المسكين شنوده  
بالاسم قمص (\*) خادم دير القديس العظيم البار  
انبا بولا الكبير اول السواح الذى رمم هذه السير  
يرجو بذالك العفو والمسامحه بغفران خطاياہ  
بشفاعه من ذكر اسمائهم فيها، وكان ترميم ذالك

(\*) اسم مُرمَّم هذه السيرة شنوده،  
وكان ذلك فى ايام البطرك ١٠٩  
بطرس السابع ١٨٠٩ /  
١٨٥٢ م، فى عهد محمد على  
باشا.

اغسطس ، كما سبق ان قلنا، توفى الاسقف اديمار دى بوى. ولذا صارت الإقامة فى انطاكية  
محفوفة بالمخاطر. أما السبب الرئيسى، فقد تلخص فى تحرق الدوقات والفيكونتات إلى تثبيت  
الأراضى المجاورة للمدينة لأنفسهم. وإلى هذه الأراضى راحوا مع فرسانهم وحملة سلاحهم. اتجه  
بوهيموند إلى قيليقيا - لأجل تعزيز الحاميات المتروكة هناك - وغودفروا دى بويون إلى تل بشر  
ورافندان، وروبرت النورمندى إلى اللاذقية، من حيث سرعان ما طرده السكان المحليون مفضلين  
على فرسان الدوق الحامية البيزنطية التى قدمت من قبرص.

ولم يرجع رؤساء المقاتلين الصليبيين مع فصائلهم إلى انطاكية إلا فى سبتمبر ، ولكن الوقفة  
فى الحملة استمرت بعد ذلك. وتورط الصليبيون هنا بضعة أشهر أخرى. وفى ١١ سبتمبر  
١٠٩٨ وضع القادة، تبريرا لموقفهم، رسالة طويلة إلى البابا اوربان الثانى، فتحدثوا بالتفصيل  
عن حصار انطاكية وفتحها وعن قصة الحرب المقدسة وظروف هزيمة كربقا. وختاماً ، خاطب  
«قديس يسوع المسيح»، كما سُمى أصحاب الرسالة أنفسهم، البابا داعينه إلى أن ينجز  
بشخصه بالذات المشروع الذى قاموا به استجابة لندائه «تعال إلينا، واقنع جميع من تستطيع  
اقناعهم بالجميىء معك». وأنداك ، كما وعد الصليبيون البابا، «سيخضع العالم كله لك.  
وبانتظار الجواب، ولم يستعجل الأمراء التحرك من مكانهم. ولكن هذا أيضا لم يكن سوى  
ذريعة لأجل التأخر. من ذا الذى سيملك انطاكية؟ ذلك هو السؤال الذى واجه الزعماء على

يومئذ بالقلايه العامره بالمحروسه فى ايام رياسة  
السيد الاب الجليل المغبوط الطوبانى ريس الرووسا  
وسيد السادات الاب المكرم بكل نوع انبا بطرس  
البطريك التاسع والمائيه من عدد الابا البطاركه،  
ادام الله تعالى علينا رياسته سنينا عديده وازمنه  
متصله سالمه هاديه مديده بالعمر الطويل والحياة  
السعيدة امين.

-----  
المكشوف وأثار خلافات عميقة بينهم. وهذا بالذات هو ما حال دون الصليبيين ومواصلة  
الزحف.

كان بوهيموند دى تارنتو وريمون دى تولوز المدعين الرئيسيين بانطاكية. وكان فرسان الأول  
يشغلون قلعة المدينة وقسما كبيرا من المدينة؛ وكان فرسان الثانى يشغلون قصر ياغى سيان  
والبرج قرب الباب، وقرب جسر نهر العاصى. وفى كنيسة القديس بطرس بانطاكية كانت  
تجرى مداولات لا نهاية لها لرؤساء الصليبيين؛ كانوا يتناقشون حتى البجاح فى الحل العادل  
لأهم قضية بالنسبة لهم فى اللحظة المعنية، قضية تسليم السلطة فى انطاكية. وكان كل من  
المتنافسين يحاول أن يثبت، والزبد على شفثيه، مقدار أهمية القسط الذى اسهم به فى فتح  
المدينة، وبالتالي حقوقه المفضلة بالذات فى امتلاك المدينة. حظى بوهيموند بدعم الفرسان  
النورمانيين والفرسان الفرنسيين الشماليين، والكونت ريمون دى سانجيل بدعم الفرسان  
البروفانسيين. كتب راوول دى كايان: «الناربيونيون، والافرنينيون والجاسكونينيون - جميع هذه  
القبائل التحقت بالبروفانسيين؛ أما إلى الابولين (اى النورمانيين)، فقد مالت كل بقية بلاد  
الغال فى المؤامرات».

لم تكن أغلبية الاسياد ترغب فى مشاطرة وجهة نظر ريمون دى تولوز، الذى كان يؤكد  
بعناد غير مفهوم انه يجب تسليم انطاكية - بموجب التزامات التبعية - الى الامبراطور



بسم الاب والابن والروح القدس اله واحد امين

أنبا مرقس ابن زرعه

وهو من العدد الثالث والسبعون

[١١٦٦ / ١١٨٩ م]

نبتدى بتاييد القدرة العالية بنسخ السيرة الاولى  
من سير الابا البطارقة الارتدكسيين من الدور  
التانى، وهى سيرة الاب الجليل الفايز بنعمة الروح

-----  
البيزنطى. ذلك انه هو بالذات، الكونت ريمون دى سانجيل، رفض قطعاً منذ وقت قريب حلف  
يمين التبعية للامبراطور الكسيوس الأول! وها هو الآن يفضل بكل وضوح زعامة بيزنطية  
الاسمية على انتقال السلطة فعلاً إلى بوهيموند من تارنتو.

ان موقف كونت تولوز بدا لجودفروا دى بويون، وروبرت من الفلاندر، وروبرت من نورمانديا  
وغيرهم من الأسياد والاساقفة البارزين غير مقبول خصوصاً وأنه أصبح من الجلى فى ذلك  
الوقت انه لا يمكن توقع أية مساعدة فعالة نوعاً ما من بيزنطة. وبالفعل، عندما ارسلوا هورغ  
فرمندوا (وكان يرغب فى العودة نهائياً إلى فرنسا) - إلى الامبراطور الكسيوس كومنينوس  
لاستيضاح نواياه (وكان ذلك فى يوليو ١٠٩٨) تبين ان الامبراطور لا يفكر البتة فى مساعدة  
الصليبيين. وبينما كان الصليبيون يقاتلون فى سوريا، استغل الامبراطور الداهية وضع  
السلجوقيين الصعب، وانتزع منهم ازمير وافسس وبعض المدن والمناطق الأخرى سواء فى  
الغرب أم فى المقاطعات الداخلية من آسيا الصغرى. واخذ يعتبر الآن انه لا أمل فى احتمالات  
نجاح الحملة الصليبية؛ فان الفارين الذين غادروا انطاكية أثناء حصارها من قبل كبرقا وفى  
المقام الأول الكونت ايتيان دى بلوا، كانوا ينقلون الواحد تلو الآخر إلى الكسيوس الأول اخباراً  
سيئة عندما كان مع قواته فى اعماق آسيا الصغرى، قرب فيليوميل. لم يبق من الممكن انقاذ

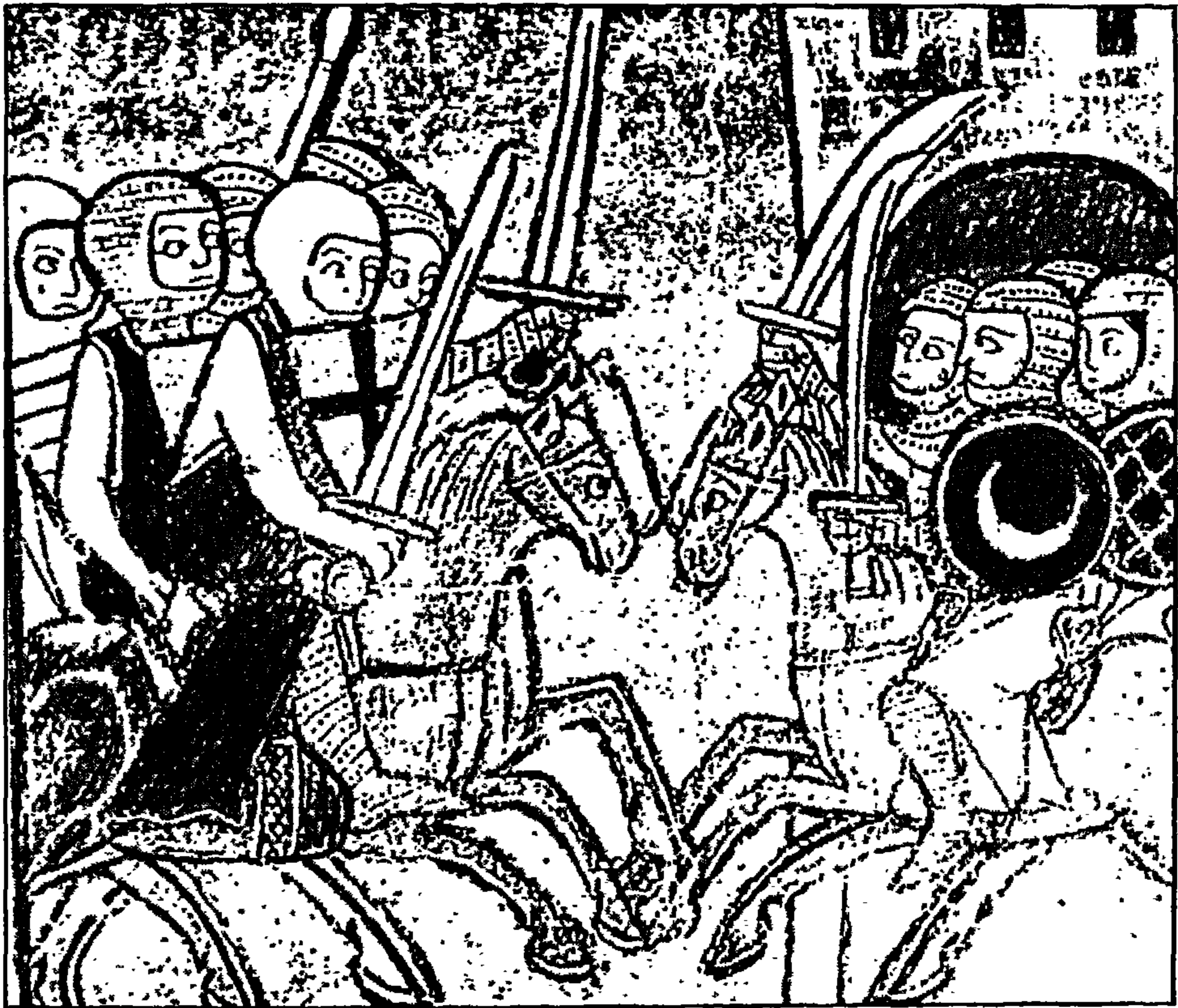
القدس انبا مرقس ابن زرعه، وهو من العدد الثالث  
والسبعون صلواته تحفظنا امين.

لما اكملنا بمعونة الله لنا ما نقلناه عن اسلافنا  
واباونا الاولون خلف بعد سلف من السادة  
الصالحين والاوليا المخلصين والصفوة المحقين كما  
قال فى المزمور [٤٣] اللهم اننا قد سمعنا باذاننا  
حين اباونا اخبرونا بالاعمال التى عملت فى ايامهم  
الاولى. عدنا بالبحث عن سيرة النجباء المختارين

-----  
الصليبيين! وان يبار من اولن ذلك الفارس الذى سعى إلى الحصول على كوماننا ونالها قد ابلغ  
الامبراطور ان الروم، إذا ما مضوا إلى انطاكية، قد يتعرضون قبل الوصول إليها لهجوم  
جيش سلجوقى آخر يتجه إلى إبادة الصليبيين. كذلك اوصى مستشارو الامبراطور بالاجماع  
أن يتخلى عن الصليبيين.

فى هذه الحالة اقترب الامبراطور البيزنطى خطأ سياسيا؛ فقد ترك الصليبيين وشأنهم ،  
لحكم القدر، وبذلك قوض الثقة فيه، فوق ما هى من ضعف وتقلقل. ثم ان رفض الامبراطور  
مساعدة الصليبيين زاد من حظ بوهيموند فى خلافه مع ريمون دى سانجيل؛ فان قادة  
الصليبيين وقفوا بمعظمهم إلى جانب امير تارنتو. وبعد مهاترات طويلة فى المجلس فى ٥ نوفمبر  
١٠٩٨ تقرر تسليم بوهيموند انطاكية. إلا أن ريمون دى سانجيل، ظل حتى رغم مرضه الشديد  
الوطأة، يحتفظ بعناد فى المدينة بالمواقع التى يشغلها. وكان الجميع يكرهون الكونت ريمون  
دى سانجيل، بسبب جشعه الذى لا حد له! ومهما يكن من امر، كانت ثلاثة أرباع انطاكية تقع  
فعلا تحت رقابة الخصم النورمانى. صحيح ان بوهيموند اقسم اليمين أمام الملاء - كما طالب

للرياسة المسيحية والديانة الالهية والرعاية الفاضلة  
والامور الكاملة فابتدانا بما شاهدنا في عصرنا  
ورائنا في زماننا وهو ما نخبركم به في هذه السيرة،  
وما حدث في ايام هذا الاب الجليل من الامور  
الصعبة والشدايد المهرقة والدماء المهرقة وزوال  
الدولة الاولى الثابت اصلنا بها، لكثير عساكرها  
واصحابها المعتصمة، بل المنيعه بكثرة اموالها  
واسبابها المحتجبة عن العيون في قصورها بكثرة



المعارك بين السلاجقة والصليبيين

اجنادها وحجابها التي تنبا عليها دانيال السعيد  
وقال: يملك من بنى اسماعيل تسعة عشر ملكا  
على ارض مصر. ولما كمل من البيت العلوى  
الفاطمى اربعة عشر خليفة منهم ثلاثة ملكوا  
بسجلماسه(\*) والمهديه وافريقيه وغيرهم من بلاد  
الغرب [المغرب]، وهذا اسماوهم: المهدي، القايم،  
المنصور. وملك منهم على مصر الى اخر انقضا  
دولتهم، وملك دولة الفرس الذي هم الغز احدى

(\*) سجلماسه تقع جنوب المغرب  
على طريق قسوافل السودان  
الغربي. والمهديه على بعد ٢٢  
كيلو متر جنوب شرق القيروان  
بتونس.

ريمون دى تولوز - بان يشترك فى الحملة حتى القدس بالذات، ولكن كان من الواضح  
للكثيرين انه قد بلغ هدفه فى سوريا.

وهكذا، فى أواخر سنة ١٠٩٨، تأسس كيان كبير ثان للصليبيين فى الشرق، عنيانا به إمارة  
انطاكية.

إلا أن سائر زعماء الصليبيين لم يستعجلوا هم أيضا فى مواصلة الزحف؛ فقد انصرفوا كليا  
إلى عمليات الاغتصاب والنهب والسلب فى المناطق المجاورة لانطاكية، فان سلوك بودوان من  
الرها وبوهيموند من انطاكية كان معديا. وقد خيل ان الفرسان نسوا تمام الأرض المقدسة،  
وبقدر ما كان يمر الزمن، بقدر ما كان يتجلى طابع الحملة الصليبية العدوانى الاغتصابى.  
واكثر فاكثر كانت تنشب الخلافات والخصومات بين الغزاة. كتب أحد مدونى الأخبار: «كل  
مكان اعطانا ايه الرب كان يثير الجدل».

وقد شق نزاع حاد صفوف قوات الصليبيين فى قلعة معرة النعمان السورية (جنوب شرقى  
انطاكية) إلى حيث راحت فى أواخر نوفمبر فصائل البروفانسيين التابعة لكونت تولوز. فان  
بوهيموند لم يشأ أن يتنازل لخصمه عن هذه القلعة المهمة وأسرع فى اثره. استمر حصار  
القلعة اسبوعين. وتم فتح المدينة فى وقت واحد تقريبا - من جوانب مختلفة - من قبل

عشر خليفة وهم: المعز الذى بنا القاهرة، العزيز  
ولده، الحاكم ولد العزيز، الظاهر ولد الحاكم،  
المستنصر ولد الظاهر، المستعلى ولد المستنصر،  
الامر ولد المستعلى. ثم بعد ذلك من بنوا العم  
والقرايا: الحافظ، الظافر، ولده الفايز ولد الظافر،  
ثم قتل الظافر بيد نصر ابن عباس وقد قدمنا شرح  
قصته، ثم ملك بعده العاضد وهو اخر من ملك  
منهم. وكانة [ كانت ] مدة ملكهم بالغرب وبارض

النورمانيين والبروفانسيين ( ١١ ديسمبر ١٠٩٨ ) . نهبوا المدينة بلا رحمة وبادوا السكان بلا  
شفقة. قال فارس من حاشية بوهيموند: « كان الافرنج يقتلون كل مسلم، سواء كان رجلا أم  
امراة، حيثما يجدونه ». وقد تميز بوهيموند فى معرة النعمان ببالح القساوة والجشع والغدر.  
فعند احتلال المدينة، امر بواسطة المترجمين بان « يجتمع » سكان المدينة « مع نسائهم وأولادهم  
وأموالهم فى القصر القائم أعلى من البوابة واعداد شخصيا بانقاذهم من الموت ». وعندما  
اجتمع السكان هناك، « قبض عليهم الأمير وانتزع منهم كل ما معهم أى الذهب والفضة  
ومختلف المجوهرات .. أمر بقتل بعضهم، ويسوق البعض الآخر إلى انطاكية لأجل البيع ».   
كذلك برهن خصمه ريمون دى سانجيل عن القساوة ذاتها. بل أن البروفانسيين تفوقا على  
النورمانيين فى نهب المدينة؛ فقد قرروا اجبار السكان الذين اختبأوا فى الاقبية على الخروج منها  
بفعل النار والدخان. ويعرب مدون اخبار ريمون سانجيل عن الاسف لكونهم « وجدوا القليل من  
الغنائم هناك ».

بعد مرور فترة وجيزة على فتح معرة النعمان التى بقى فيها الغزاة اكثر من شهر، نشبت  
اخلافات من جديد بين النورمانيين وبين الفرسان من بروفانس. وقد بدأت هذه الاخلافات، كما  
يروى مدون أخبار بروفانسي، لان فرسان بوهيموند استولوا على معظم الابراج والبيوت  
والاسرى مع انهم لم يقاتلوا بما يكفى من الضراوة فى المعركة.

مصر الى يوم زوال الملك من يد العاضد في اخر  
المحرم سنة سبعة وستين وخمس مائة [آخر محرم  
٥٦٧هـ - ١١٧١م] [الهلالية]. وذلك ان المهدي  
ابو محمد عبدالله ظهر بسلجانه [سجلماسه]  
وملكها يوم الاحد السابع من ذى الحجة سنة  
تسعين ومايتى للهجرة [٢٩٠هـ = ٩٠٣/٩ - ٩٠٣م]  
والى حين انقضاها على ايام دولة العاضد ابو  
محمد عبدالله وهو الرابع عشر منهم مايتى

### احتلال القدس

اسرع الصليبيون جموعا الى الهدف محاولين ان يسبقوا بعضهم بعضا، وكانت الوحدة  
الداخلية مفقودة بين حكام سوريا وفلسطين السلجوقيين، كما كان من قبل، وكان الامراء  
السلجوقيون فى خلافات دائمة . ثم ان هزيمة كربقا فى انطاكية قوضت تنظيم قوات  
السلجوقيين، ناهيك بان الحروب بين الاقطاعيين السلجوقيين لم تهدأ نيرانها امام العدو المهاجم  
من الشمال. وكان الخصام بالغ الحدة بين رضوان ابن تتش صاحب حلب ودقاق صاحب  
دمشق.

كان الامراء العرب فى المدن الساحلية يتخوفون من السلجوقيين؛ وكانوا لا يرون فى  
الصليبيين اعداء بقدر ما كانوا يرون فيهم حلفاء فى الصراع ضد الاعداء من ذوى الدين  
نفسه. ومع ان الفاطميين لم تكن تنوى البتة تسليم فلسطين للصليبيين، الا ان الفشل الذى  
منى به السلجوقيون فى انطاكية كان يناسبها تماما. واستغل الفاطميون هزيمة كربقا، فارسلوا  
قواتها الى فلسطين وسوريا؛ وفى ١٠٩٨ استولى الفاطميون على القدس، ووصلت قواتهم  
المسلحة الى بيروت. وادرك الوزير الافضل حتمية الصدام مع الصليبيين ولكنه بذل جهده  
لتجنبه؛ فاثناء المفاوضات مع زعمائهم حاول ان يعرض عليهم شرطا مناسبا تماما من وجهة  
نظره، وهو حرية الدخول الى القدس. ولكن هذا العرض قوبل بالرفض؛ اذ ان القادة الافرنج



وتعظيم لقدرهم، فقالوا انه وزر للمستنصر رجل  
نعتة امير الجيوش واسمه بدر الجمالى، للمستعلى  
سيف الاسلام يانس، والامر والحافظ المامون ويانس  
وتاج الدولة بهرام ورضوان ابن الوخشى، وللظافر  
نجم الدين ابن مضال والعاذل ابن السلار، والعباس  
والفايز والعاذل والصالح طلائع ابن رزيك ومجد  
الاسلام ولده، وامير الجيوش شاور السعدى،  
والمنصور ضرغام. والملك الناصر صلاح الدين

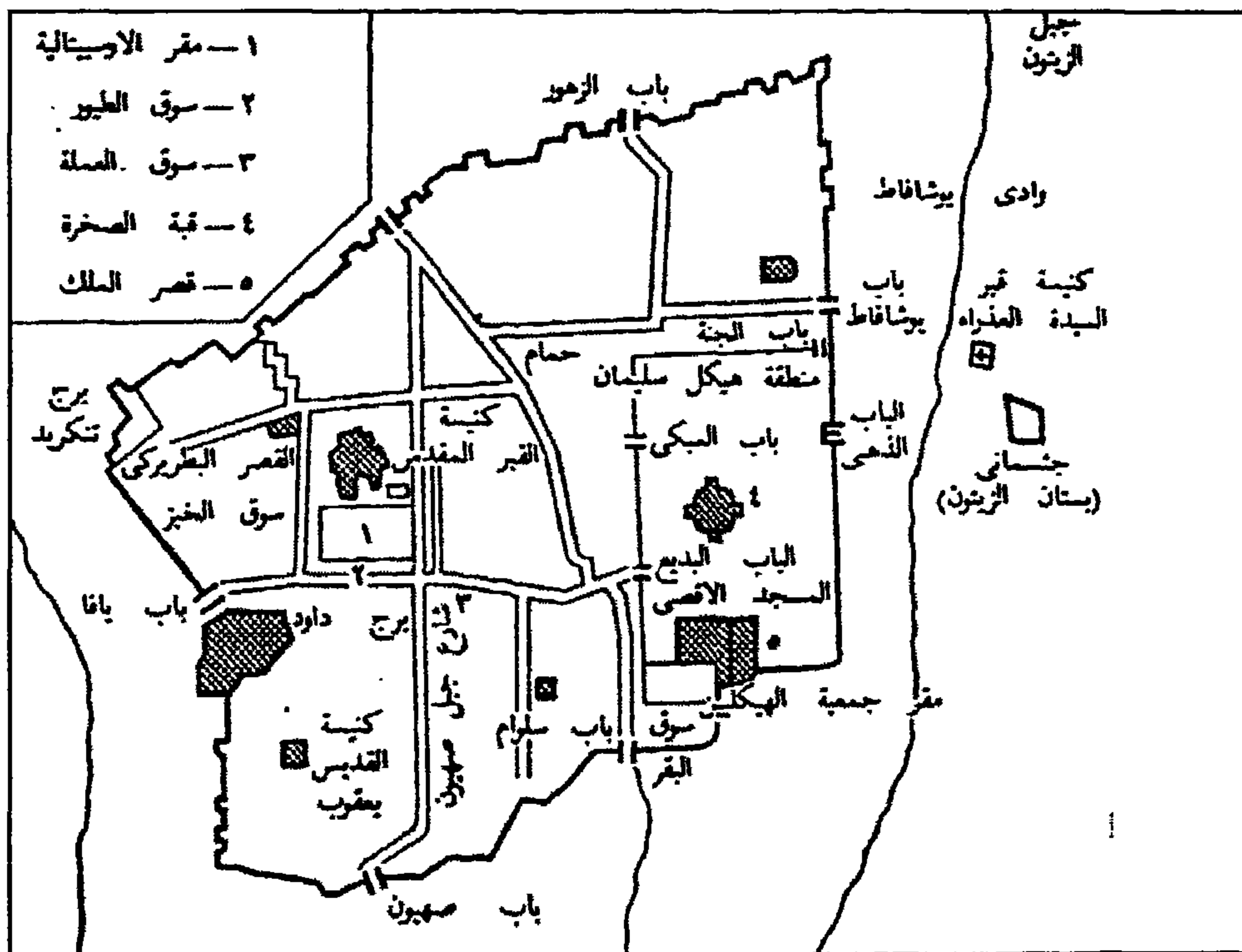
كانوا لا يعتزمون البتة الاكتفاء بمدينة الرها ومدينة انطاكية ؛ اذ ان هدفهم كان امتلاك  
فلسطين ومنها القدس فى المقام الاول.

كان الصليبيون يتقدمون باتجاه الجنوب فى طابورين كبيرين. كانت الجموع السائرة بقيادة  
ريمون، كونت تولوز تسير شرقى جبال النصيرة، والجحافل السائرة بقيادة غودفروا دى بويون  
وروبر الفلمنكى بمحاذاة الساحل . ولصرف هذه الفصائل عن القيام بعمليات عدائية، ارسل  
حكام طرابلس ويروت وصيدا وصور العرب اليها شتى الهدايا - النقود، والمنتجات الغذائية،  
وبراميل ماء الشرب - وبعثوا الرسل؛ وعرض هؤلاء على الصليبيين حرية العبور بلا عائق فى  
ممتلكات امرائهم الراغبين فى وقاية مدنهم وضواحيها والكروم الغنية وبساتين الخضراوات  
والفواكه من ضراوة القطعان الافرنجية وجشعها. وهكذا لم يلق الصليبيون اية مقاومة تقريبا.  
ولم تحدث اشتباكات كبيرة مع السلجوقيين الا من اجل طرطوس وجبله وعكا؛ وعبثا حاول  
كونت تولوز امتلاك هذه القلعة الاخيرة، الا ان الزعماء الآخرين لم يدعموا مقصده.

فى أواخر مايو، ١٠٩٩، دخلت جحافل الفرسان الارض اللبنانية ثم الارض الفلسطينية.  
من الجلى ان النجاحات اضاعت صواب بعض القادة؛ فبعد فتح الرملة التى صارت اسقفية،  
أخذت ترتفع بينهم اصوات تطالب بالتوجه الى مصر بابليون (القاهرة). «اذا تغلبنا برحمة الله  
على ملك مصر، فانا لن نتمكن من فتح القدس وحسب، بل ايضا الاسكندرية وبابليون  
وكثير من الممالك».



يوسف ابن نجم الدين ايوب وهو ثاني ملوك الترك  
بارض مصر واخر وزراء دولة المصريين، لان اسد  
الدين شيركوه كان قد وزر [هـ] العاضد من قبله  
وملك ستين يوما معدودة لم تزيد ساعة ولا نقصت  
ساعة ومات، وملك هذا صلاح الدين بعد  
[بعده]، وسنذكر ونشرح اخبار المملكة [الأيوبية]  
وكيف كان زوال الدولة الاولى [الفاطمية]، وفتوح  
البيت المقدس ومدن الساحل، وما فعله الله له وما



القدس تحت حكم الصليبيين

ملكه الله اياه. ونصف طيب ايام مملكته وعدله  
ورخص الاسعار بجميل نيته وعدله فى رعيته، وما  
سامح به من المكوس وازالة المظالم مبينا مشروحا  
انشا الله.

كان هذا البطرك الجليل الفاضل الطاهر النبيل  
من نسل شريف يسمى قبل بطركيته ابو الفرج ابن  
ابو اسعد يعرف بابن زرعه ينسب بهذا الاسم الى  
جده ابو ابو جده، وقد وجدنا فيما تقدم من الابا

-----  
تحاشى الصليبيون المدن الساحلية الكبيرة (طرابلس، بيروت، صيدا، صور، عكا، حيفا،  
قيسارية)، واتجهوا من ارسوف الى القدس. وفى الطريق استولت فصائل تنكريد وبودوان دى  
بورج على بلدة بيت لحم حيث ولد يسوع المسيح كما جاء فى الانجيل. وسرعان ما اعلن  
تنكريد ادعاءاته بالبلدة واثبت رايته على مسلة كنيسة أم الاله فى البلدة، ولكن نشب نزاع بينه  
وبين بودوان دى بورج فى الحال من جراء ذلك. الا ان الظروف لم تسمح للنزاع بالتفاقم، اذ  
كان ينبغى الاسراع الى ابعده.

فى فجر ٧ يونيو ١٠٩٩، اقترب الصليبيون من القدس. تكشف منظر المدينة المقدسة  
امامهم من الجبل العالى الذى سموه مذ ذاك مونجوا «جبل الفرح». حاصر الصليبيون المدينة  
التي كانت تعتبر مقدسة بنظر الشعوب التي تعتنق المسيحية والاسلام واليهودية. وقد جعل  
الموقع الجغرافى من القدس عسيرة المنال على العدو. كانت تقع على سهل مرتفع عال ولم  
تكن مفتوحة إلا من الجهة الشمالية، وكانت تحميها من الجهات الاخرى جبال ناهيك بان  
حاكم القدس الفاطمى افتخار الدولة كان قد اتخذ التدابير الضرورية لحماية المدينة بوثوق،  
نظرا لاقتراب الافرنج. فقد طرد من المدينة جميع السكان المسيحيين وسيج مزاعل الابراج  
بحزم من القطن والتبن، وملاً خزانات المدينة بكمية كافية من المياه، وامر، على العكس،  
بتخريب جميع الآبار حول المدينة. وسيقت قطعان المواشى بعيدا فى الجبال. بل ان افتخار

(\*) هو الانبا أفرهام السرياني  
البطرك رقم ٦٢ وكان ساويرس  
ابن المقفع كاتبه.

البطارقة بطركا يسمى بابن زرعه(\*)، وكان الاب  
ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين كاتبه، فان  
يكون من نسله فالله اعلم. وقد كنت انا المسكين  
ناظم هذه السيرة تحدثت مع ابن عم هذا البطرك  
وقلت له: اين مرباكم واصولكم؟ فقال: من اهل  
الشام. فتحقت انه من نسل ذلك البطرك لانه  
كان سريانيا من اهل الشام. وانا المسكين ناظم هذه  
السيرة رايت هذا الاب قبل تقدمته، وكنت ساكنا

الدولة رمم الاستحكامات الدفاعية الرومانية القديمة. صحيح ان حامية القدس لم تكن كبيرة؛  
فلم تكن تضم اكثر من الف مقاتل ، ولكن جيشا كبيرا هب من مصر الى مساعدتهم بقيادة  
الوزير الافضل .

كان الصليبيون الذين تملكهم الانتعاش والالهام الدينى يأملون سرا فى ان تسقط  
استحكامات القدس من تلقاء نفسها ما ان يقتربوا منها. وبدءا من ١٢ يونيو حاول الفرسان  
مرارا ان يستولوا على المدينة انقضاضا، ولكن عبثا. فكان لابد من الشروع فى الحصار. وقد  
امتد الحصار خمسة اسابيع. ولم يكن الصليبيون يملكون ما يكفى من القوى لاجل الاستيلاء  
على القدس المحصنة عنوة؛ فلم يكن عندهم من الرجال الصالحين للقتال ، كما حسبوا  
انفسهم، اكثر من ١٢ الفا، «ناهيك بانه كان عندنا - كما كتب ريمون سانجيل - جمهور  
ضخم من المقعدين والفقراء. اما الفرسان فى صفوف قواتنا، فكان عددهم ١٢٠٠ او ١٣٠٠،  
لا اكثر كما اعتقد». وفى الآونة الاولى تبدى كذلك بصورة ملحوظة النقص الى السلالم  
وسائر معدات الحصار، ولا سيما منها ادوات الرماية.

والى نجدة الفرسان جاء الجنويون والانجليز؛ فقد رست بضع سفن فى يافا، فغادرها  
المصريون على الفور تجنبا للقتال. وقد حمل التجار على السفن الى الصليبيين الحبوب والخمور  
وكذلك الحبال والمسامير والفؤوس وغير ذلك من الادوات ومن مواد البناء الضرورية لصنع

بجواره بمدينة مصر، وكان كثير من الناس  
المسلمين والنصارى بمصر يشهدون له بالعفة  
والديانة والصوم والصلاة والصدقة وفعل الخير مع  
كل الناس، وأنه بتولا لم يتزوج قط ولا شهد له  
صبوة ولا زلة. وكان عالما فى دينه خبيرا بامور  
الكهنوت عانى بنفسه من صباه. وقد كان بلغنى  
ان ابونا الطاهر يوحنا البطرك من قبله نبح الله  
نفسه اخبر عنه بالغيب انه البطرك بعده، وذلك ان

-----  
ابراج حصارية، وادوات لهدم الاسوار - اى الكبوش والسالام - ولكن سرعان ما حاصر  
الاسطول الفاطمى ميناء يافا. وبما ان القوات البحرية المصرية كانت متفرقة بكل جلاء، فقد  
كان من الميؤوس فيه خوض القتال ضدها. وفك الصليبيون سفن جنوه والسفن الانجليزية  
واستعملوا اقسامها لاجل المنشآت الحصارية.

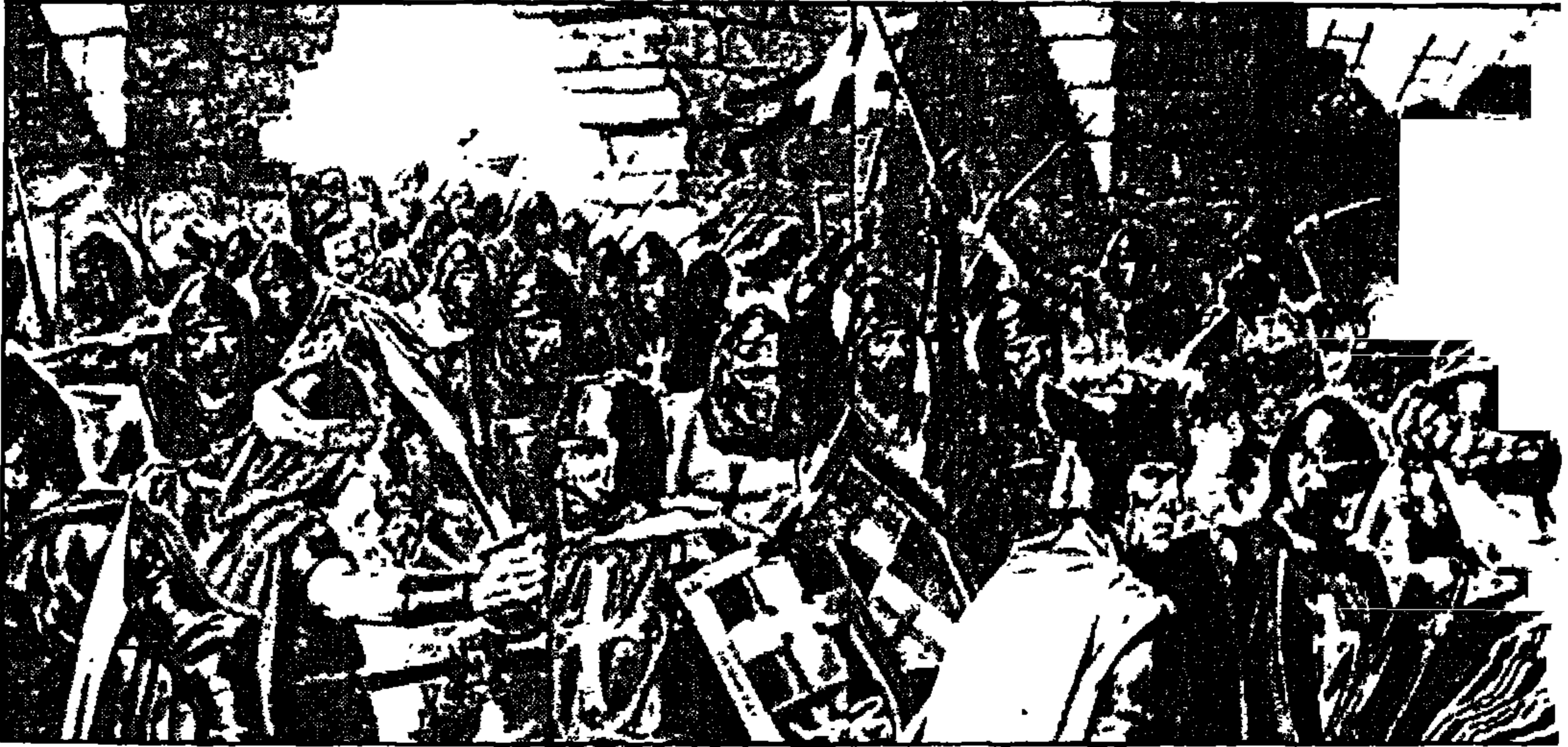
فى ١٣ - ١٤ يوليو، قامت القوات الصليبية بمحاولات جديدة للهجوم. دفعوا الى السور  
برجين حصارين هائلين برئاسة جودفروا دى بويون وريمون دى سانجيل. وكانوا قد صنعوا  
البرجين من جذوع قصيرة وكسوها بالجلود الخام. ولكن عبثا ! فما كاد الصليبيون يبدأون دفع  
البرجين نحو الاسوار، حتى تطايرت من جميع الجوانب الاحجار المعلقة من ادوات الرماية،  
والسهام التى لا عد لها كالبرد. دارت رحى المعركة دون اية علائم على النصر.

بلغ الانقضاض ذروة الضراوة فى ١٥ يوليو. فنحو الظهر، اقتحم المهاجمون القدس  
وسرعان ما سقطت المدينة. تكبد الغزاة خسائر فادحة، اثناء الحصار وفى ايام الانقضاض  
بالذات، تحت وابل الحجارة والسهام والقذائف المحشوة بالمواد السريعة الالتهاب التى انهال بها  
المقاتلون المصريون على رؤوس الصليبيين المحاصرين.

وقد ابدى المصريون الذين كانوا يدافعون عن المسجد الاقصى او «هيكل سليمان» كما

ابونا يوحنا البطرك قبله مرض فزاره جماعة من  
اراخنة مصر وكبارها، وكان [ابن زرعه] قد حضر  
معهم فقال للبطريك: يا ابونا لو استعملت من  
الدوا كذا وكذا لوجدت الصحة. فقال له البطرك  
يوحنا: وحق اسكيمك يا ابونا قد استعملت.  
فدهشوا القوم الحاضرين ونظروا الى بعضهم بعض  
يزعمون ان فيهم احد في حلقه اسكيم فلم يرو احد  
غيره فعلموا ان كلام البطريك له واشارته عنه.

-----



١٥ يوليوز ١٠٩٩ سقطت القدس بعد حصار طويل وتدفق الصليبيون على المدينة

فلما تنيح الاب يوحنا بعد سنين كثيرة ذكروا ما  
تنبأ به عنه. وكانت النوبة للرهبان فاخذوه  
المصريين وقدموه فلم يختلف فى امره مخالف.  
وكان تقدمته بطركا فى سنة ثمانين وثمان مائة  
للسهدا الموافقة لسنة ستين وخمس مائة الهلاية [= ١١٦٤م]، واقام على الكرسي خمسة وعشرين  
سنة، وتنيح فى السادس من طوبه سنة تسع مائة  
 وخمسة للسهدا الموافقة لسنة خمس مائة وخمس  
 وثمانين الهلاية [= ١١٨٩م].

-----  
يسميه مدونوا الاخبار اللاتين، الذين استحكموا فى برج داود الواقع فى القسم الغربى من  
المدينة، مقاومة بالغة الشجاعة والجرأة فى وجه الغزاة. وفى آخر المطاف، سلم افتخار الدولة  
الصليبيين القلعة وفتح باب يافا بعد ان ضمن لنفسه الحق فى مغادرة المدينة بحرية.

ان «مخلصى قبر السيد المسيح» الذين تملكهم التعصب الاعمى وتحرقوا الى الانتقام من  
الكفار الذين تسبوا لهم بمثل هذا القلق والاضطراب بصلابتهم وبسالتهم وكبدوهم مثل هذه  
الخسائر، قد انقضوا بقساوة وحشية وضراوة همجية على سكان المدينة المفتوحة وثرواتها. ان  
حمامات الدم وعمليات النهب الشاملة المقترفة فى القدس قد حجبت المآثم والوحشيات  
المقترفة فى انطاكية. يقول مدون اخبار ايطالى نورمانى: «عندما دخل حجاجنا المدينة، ساقوا  
وقتلوا المسلمين حتى هيكل سليمان بالذات ؛ وقد تجمع المسلمون فيه وخاضوا ضدنا معركة  
فى منتهى القساوة طوال اليوم كله، ولذا سال الدم فى الهيكل كله. واخيرا، تغلب رجالنا على  
الوثنيين واعتقلوا عديدا من الرجال والنساء فى الهيكل ، وقتلوا منهم قدر ما ارادوا، وابقوا  
منهم قيد الحياة قدر ما ارادوا». وفى المسجد الاقصى ذبح الصليبيون ما لا يقل عن ١٠ آلاف  
شخص؛ هذا العدد يذكره على كل حال شهود العيان اللاتين.

بعد المجزرة العظيمة، - كما يقول البروفانسى فولهير دى شارتر- تفرق الصليبيون على

(\*) سيرة صلاح الدين الأيوبي .

بدؤ [بداية] سيرت صلاح الدين(\*) بشرح امر الملك  
الناصر صلاح الدين فى ملك مصر والخليفة يومئذ  
العاضد باق على ما هو عليه، والاجناد المصريين  
والسودان عبيد دولته مقرين على خدمته. فلما  
كان يوم الثلثا الثالث من صفر سنة اربع وستين  
 وخمس مائة للهجرة [٨٨٥ قبطية = ١١٦٨ م]،  
والخليفة يومئذ العاضد ابو محمد عبدالله وهو  
الرابع عشر من خلفا الدولة الفاطمية عليهم افضل

بيوت سكان المدينة ونهبوا كل ما وجدوه فيها. وفى هذه الحال قامت عادة مفادها ان كل من  
يكون اول الداخلين الى البيت، سواء كان غنيا ام فقيرا، يتلقى ويملك البيت او القصر وكل  
ما فيه، بوصفه مالكا.

وفضلا عن المسلمين ، سقط يهود القدس ضحية لجنون الصليبيين وبربريتهم . فقد  
اجتمعوا فى كنيس كبير، وفيه ابادهم الصليبيون عن بكرة ابيهم: فقد احرق الصليبيون مبنى  
الكنيس بمن بحث عن ملجأ فيه.

ولقد اشير الى فتح المدينة المقدسة فى ١٥ يوليو ١٠٩٩ فى جميع المؤلفات التاريخية من  
اوائل القرن الثانى عشر بما فى ذلك المؤلف الروسى «قصة السنوات المنصرمة». ان مدونى  
الاخبار ومؤرخى الاحداث سنة بعد سنة الغربيين يصفون هذا الحدث بقدر متفاوت من  
الاسهاب والتفصيل، ويتحدثون بتفاصيل طبيعية عن اعمال «جنود الرب» التى تبدو لهم  
جديرة بالمديح والثناء. اما مدونو الاخبار والمؤرخون الشرقيون (ابن القلانسى، ابن الاثير،  
وغيرهما)، فانهم ينوهون بفتح القدس من قبل «اعداء الله» بايجاز، ولا يشيرون الا الى  
انفلات الغزاة وجنونهم ووحشياتهم الهمجية، والى انهم، كما يقول ابن القلانسى، قتلوا  
كثيرين من سكان القدس.

السلام، ووزيره يومئذ امير الجيوش شاور السعدى،

نزل مرى ملك الافرنج(\*) بجنوده على بلبيس

ففتحها وقتل كل من وجده فيها من الكيانية

والاتراك والسودان ظاهرها، وقتل جماعة كبيرة من

عوام الناس مسلمين ونصارى قتلهم داخلها واباح

لعسكره القتل والسبى والنهب ثلاثة ايام ليل ونهار

اطلق لهم السيف فيها، واسر من بقى من اهلها

وحملهم معه الى الشام ونهبها واحرقها ومضى

(\*) حملة الملك مرى على مصر  
واحتلاله لبلبيس من مدن  
الشرقية ونهبها واسر وقتل  
سكانها.

### لمن السيادة؟ حملات المؤخرة

مع فتح القدس تحقق الهدف الرسمى من الحملة الصليبية. ولكن سرعان ما برزت المصالح الفعلية للمشاركين فيها؛ ونظرا لذلك نشبت احتكاكات خطيرة بين زعماء الصليبيين، وكذلك على الاخص بين قادتهم العسكريين ورعاتهم الدينيين.

لم يترك البابا اوربان الثانى (توفى فى ٢٩ يوليو ١٠٩٩ قبل ان يتلقى نبأ «تحرير» القدس) اية اوامر بصدد نظام الارضى المقدسة المقبل. ومع ذلك حاول رجال الدين أن يؤمنوا فى المقام الاول مصالحهم بالذات وان يشغلوا مكان الصدارة فى ممتلكات الغرب الجديدة. وقد احت الاوساط العليا من رجال الدين على تحويل القدس الى دولة كنسية. ولهذا الغرض كان ينبغى فى المقام الاول، كما كانوا يعتقدون، انتخاب بطريرك جديد من اللاتين وتسليمه السلطة بكليتها. ولكن منذ وفاة اديمار دى بوى، لم يبق عند الصليبيين قائد كنسى يتمتع بما يكفى من النفوذ والمكانة، وبمقدوره ان يأخذ على عاتقه اداء مثل هذه الرسالة. وقد عينوا رئيس الاساقفة دايمبرت دى ييزا خلفا للاسقف اديمار فى وظيفة القاصد الرسولى (نائب البابا)، وقد وصل الى القدس بالاعتماد على مساندة اسطول بيزا، وبدأ يعمل بخارق الجهد لكى يصبح البطريرك على وجه الدقة، وليس اميرا دنيويا، صاحب السلطة فى القدس. ثم ان البابا الجديد، باسكال الثانى (١٠٩٩ - ١١١٨)، المح من جهته الى الاسياد الصليبيين بانه يجب مكافأة



بأموالها وأسراها. اقتضى الحال أن الخليفة كتب  
كتاباً لنور الدين محمود ابن زنكي ملك الغز  
بمدينة دمشق وأقليمها، وكان ينعت بالملك العادل  
نور الدين ويعرف بابن قسيم الدولة، يعرفه في  
كتابه ما جرى على المسلمين بديار مصر ويطلب  
منه أن يعضده بجيش يستدفع به الفرنج، فأدركه  
بأنفاذ أسد الدين شيركوه فوصل ومعه عسكر كثير  
من الغز إلى البلاد، والملك مري نازل بالفرنج على



بليس، ونضال مقدم مراكب الاسطول على بحر  
النيل قد وصل الى عطف منية الفيران قريب منية  
زفتى بعشرة شوانى وعشرين حراقه [لدعم الملك  
مرى] فلما تواصلت اخبار وصول شيركوه الى  
قرب البلاد رحل الملك مرى من على بليس رجع  
الى بلاده وقوى المسلمين على نضال [مقدم  
مراكب الاسطول] فكسروه فرجع بالمراكب  
هارب. ونزل اسد الدين شيركوه بعساكره على

-----  
الكنيسة الكاثوليكية بصورة مناسبة لانها هى التى كانت صاحبة المبادرة الى الحملة  
الصليبية.

اما الامراء، فكانوا يعتقدون بالعكس انه يجب تسليم واحد منهم السلطة على القدس. من  
بالذات؟ التهب المشاعر وبخاصة اثناء انعقاد مجلس أعلى للقادة الدينيين والكنسيين، وذلك  
فى ٢٢ يوليو ١٠٩٩ وقد بلغت الخلافات درجة من الحدة بحيث ان الصليبيين كادوا يصلون  
الى عتبة الحرب فيما بينهم. كان هناك، من حيث الجوهر، طامحان جديا اثنان الى منصب  
رئيس الدولة الجديدة هما ريمون دى تولوز، والدوق جودفروا دى بويون. وقد اقلح زعماء  
الصليبيين فى التوصل الى حل وسط للمسالة، خصوصا وان ريمون، كونت دى تولوز، الذى  
لم يكن يتمتع بعطف القادة الكبار، وحتى استشار شكوكهم بسبب عواطفه الموالية لبيزنطة، قد  
سحب بنفسه ترشيحه.

ان الحل الوسط الذى توصل اليه زعماء الصليبيين كان يتألف مما يلى: احيلت القدس  
شكلا ورسميا الى حكم البطريك (وبعد فترة من الوقت صار دايمبرت دى بيزا بطريك  
القدس)، ولكن انتخبوا من عداد الامراء الحاكم الفعلى للمدينة المقدسة، - جودفروا دى  
بويون، ومنحوه لقب حامى قبر السيد المسيح. يبدو ان جودفروا دى بويون، رفض التاج  
الملكى بايعاز من ريمون دى تولوز. وقد رفض ان يرتدى تاجا من الذهب فى المكان الذى  
ارتدى فيه المسيح تاجا من الشوك. وبدافع من روح التنازل والتساهل، وافق الدوق دى بويون

مدينة بلبس ورحلو الفرنج وارتجعو من قدامه فى  
البر والبحر، واستراح ايام يسيره ثم رحل عن  
بلبس [إلى] نزل اللوق والمقسم وارض الطباله  
واحاط بالقاهرة مستديرا [من حولها]، وحمل اليه  
الخليفة ضيافة وخلع سيفه له ولمن وصل معه من  
الامرا المشهورين ولقدمين العسكر، واموال كثير  
برسم النفقة، وخيم وعدد واشيا كثير لا يقدر على  
وصف فنونها واصنافها بعيونها. واقام فى ضيافة

-----  
على اعطاء البطريرك دايمبرت ربع القدس ويافا وحتى على اعتبار نفسه تابعا للبطريرك. فهل  
كان يصح الخلاف مع الكنيسة بسبب هذه الشكليات ؟ فان تفوق القوى بقى على كل حال  
الى جانب الفرسان. ان ادعاءات الكرسي الرسولى بالسلطة الدنيوية على مدينة تبعد آلاف  
الاميال عن روما كانت تبدو فى عيون الفرسان ورؤسائهم غير مقنعة. ناهيك بان جودفروا دى  
بويون، اذ اقدم على تنازلات فى صالح دايمبرت المحب للسلطة، كان يسعى فى الوقت نفسه  
(وليس عبثا) الى نيل الدعم العسكرى من جانب منافسة بيزا، - البندقية. فان اسطول البندقية  
الذى هزم فى طريقه اسطول بيزا، كان قد وصل الى يافا. الا ان البندقيين، والحق يقال، طالبوا  
بدورهم جودفروا دى بويون، مقابل هذا الدعم، ببدل لا يستهان به هو منحهم فى كل مدينة  
ساحة سوقية، والاعفاء من شتى الضرائب والمكوس، وثلاث الغنيمة، وما الى ذلك.

ولكن بينما كان الاسياد يحاكمون ويساومون، وينون الخطط ويحيكون المؤامرات، اضطر  
الصليبيون الى امتشاق السلاح من جديد. فمن الجنوب اقتربت العساكر المصرية، بامرة الوزير  
الافضل. ورغم جميع الخلافات، اضطر الفرسان وقادتهم - للمرة الاخيرة - الى العمل معا  
من جديد؛ فضدهم كان يقف عدو بالغ الخطر. نشبت المعركة ضد المصريين فى صباح ١٢  
فى واد الى الشمال من مدينة عسقلان. احرز الصليبيون الغلبة فى القتال. ويروى ابن  
القلانسى : « وتمكنت سيوف الافرنج من المسلمين » ... « وانهزم العسكر المصرى الى ناحية

الخليفة لم يدخل القاهرة الى [إلا] يوم الجمعة اول  
يوم من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وخمس  
ماية الهلالية، انفذ اليه الخليفة سيف الدم مع  
موتمن الخلافة جوهر الاستاذ، وامره ان يضرب به  
رقبة شاور وزيره فقتله ذبحا بسكين يوم السبت  
الثانى من ربيع الاول من السنة المذكورة، واقام  
بقية يومه ويوم الاحد نازل مكانه، وفي نهار يوم  
الاثنين الرابع من ربيع الاول من السنة المذكورة

عسقلان ودخل الافضل اليها. وبعد ان نهب المنتصرون المعسكر المصرى ، عاد الوزير مع  
مقريه الى مصر . ومنذ ذاك توطد وضع الصليبيين فى فلسطين نسبيا . لذا قلت دوافع الفرسان  
للسير فى ركاب الساسة الكنسيين وتلبية ادعاءاتهم .

فى ١٨ يوليو ١١٠٠ توفى جودفروا دى بويون . ولم يعتزم الفرسان من فرنسا الشمالية  
واللورين احناء الرأس امام ابناء بيزا وبطيريكهم . فأبلغوا فى الحال عما حدث بودوان ، كونت  
الرها ، (اخا جودفروا) ودعوه الى القدس . ومنيت بالاخفاق محاولات دايمبرت اخذ المبادرة  
بيده والحيلولة ، بمساعدة بوهيموند ، امير انطاكية ، دون وصول بودوان الى القدس ؛ فقد اوقفوا  
سفراء البطريك فى اللاذقية . ناهيك بان بوهيموند نفسه وقع آنذاك فى أسر السلجوقيين .  
وهكذا ورث بودوان ، امير الرها ، عرش القدس . ولم يبق لدايمبرت الذى لم يلق اى سند من  
اى كان غير امر واحد هو وضع التاج على رأس بودوان ، وهذا ما فعله فى ديسمبر ١١٠٠ فى  
كنيسة ميلاد المسيح فى بيت لحم .

وبعد ان اصبح بودوان ملكا ، رفض رفضا قاطعا ادعاءات رجال الدين السياسية . وقد لقب  
نفسه رسميا فى وثائقه : «انا ، بودوان ، الذى نال مملكة القدس بمشيئة الله» .

كانت هذه المملكة تشغل فى البدء رقعة صغيرة من الارض - القدس وبيت لحم ومرفأ يافا  
مع دوائرها . وكانت القوات المسلحة لدى دولة الصليبيين الجديدة تافهة . فقد كان لدى

دخل القاهرة واخلع عليه الخليفة خلع الوزارة،  
وهى ثياب بيض مذهبة واسعة الاكمام ومنديل  
كبير مشدود مثال الدرقه مرخية العذبة الى كفل  
الفرس، وطوق ذهب فى عنقه مرصع بالجواهر  
ولالى يربط ويحل بشرابه حرير مظفورة بلولو  
حمصى كبار، فركب بخلف الخليفة من داخل  
قاعة الذهب بالقصر وخرج وجميع الاجناد والامرا  
يمشون فى ركابه بالسيوف المجبودة [مشهرة]،

-----  
جودفروا دى بويون من العساكر نحو الفين من المشاة و ٣٠٠ من الفرسان - من اولئك الذين  
أرادوا ان يستقروا جديا وزمنا طويلا فى الارض المقدسة . واعتبر كثيرون من كبار القواد  
ومنهم روبرت النورماندى، وروبرت الفلمنكى، وريمون دى تولوز، وبودوان دى بورغ، ان  
رسالتهم قد تحققت وانتهت. وعادوا مع اتباعهم الى الوطن؛ وغادر آخرون القدس وراحوا  
الى سوريا الشمالية حيث عكفوا على اغتصاب الاراضى. واحتاج بودوان الاول (١١٠٠-  
١١٨٨) الى العساكر. فى البدء علق آماله على تدفق مجموعات جديدة من الصليبيين من  
الغرب.

ذلك ان موجة جديدة من الحركة الصليبية نهضت فى اوربا فى سنة ١١٠٠ واعتبرت  
صدى مباشرا ومواصلة لحملة القدس التى كانت قد انتهت للتو.

فقد احدث نبأ فتح المدينة المقدسة انطباعا قويا فى الغرب. وان اقاصيص العائدين من  
سوريا وفلسطين عن الغنائم الخارقة الغنى المحققة فى الشرق قد هيجت كثيرين ممن بقوا فى  
معزل عن الاحداث. وبامر من البابا باسكال الثانى، شن رجال الدين حملة نشيطة من  
المواعظ. وعقد ممثلو الكرسي الرسولى الذين وصلوا الى فرنسا مجمعا كنسيا فى فالنس اولا،  
ثم فى بواتيه. وقد لعب هذا الجمع دورا كبيرا جدا فى ظهور وانتشار قوات الصليبيين الجديدة.

وكان له يوم مشهور لم يرى فى ايام الدنيا مثله  
ووزر وملك. ولما كمل له شهر فى الملك نادى  
بالقاهرة ان يرفعوا النصارى عذب عمايمهم ويشدوا  
زنانيهم، واليهود خرقة صفرة فى عمايمهم. واقام  
فيها ستين يوما ومات فى اليوم الخامس من جمادى  
الاول من السنة المذكورة ووزر الخليفة بعده فى  
حياة الخليفة الملك الناصر صلاح الدين وامت  
بالمملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام



جنازة الملك بردوان الذى كان يعتبر نفسه كما كتب فى وثائقه: «أنا بردوان، الذى نال ملكة القدس بمشيئة الله».

والمسلمين جامع الايمان قانع عبدة الصلبان محيي  
دولة امير المومنين. وكان صلاح الدين اسمه  
يوسف ابن نجم الدين ايوب اخو اسد الدين  
شيركوه فوقع يوم جلوسه بين يدي الخليفة توقيعا  
بخط القاضي الفاضل ولفظه، وكان اسم القاضي  
الفاضل عبدالرحيم ابن علي ويعرف بالبيساني،  
كان ابوه قاضي ييسان وكان عالم فاضل يفعل  
الخير مع كل احد مشكور محبوب كل احد

-----

افتتح الجمع في ١٨ نوفمبر ١١٠٠، في يوم الذكرى السنوية الخامسة لجمع كليرمون. وببلاغة  
اقنع مفوضو البابا الكاثوليك الغربيين «بتقديم العون للمؤمنين في حرب الرب».

وبالنتيجة، تحركت باتجاه الشرق في سنة ١١٠٠ جماهير جديدة، كبيرة جدا من الناس.  
وقد انطلقت بصورة رئيسية من المناطق التي كانت حتى ذاك قد تأثرت بصورة ضعيفة نسبيا  
بالنهضة الصليبية التي شملت اوروبا في سنة ١٠٩٦.

اجتمع اكبر عدد من العساكر في لومبارديا، بامرة رئيس الاساقفة انسلم من ميلانو. وكانت  
العساكر تتألف اساسا من فقراء الارياف والمدن اشبه بجموع بطرس الناسك. وفي ربيع سنة  
١١٠١، بلغ اللومبارديون القسطنطينية. ورغم فشل التجربة مع الحملة الصليبية الاولى، قرر  
الامبراطور الكسيوس الاول ان يجرب هذه المرة ايضا استغلال عساكر الغرب في مصلحة  
بيزنطة، ضد سلجوقي آسيا الصغرى. بل انه حاول اقناع ريمون دي تولوز، الموجود آنذاك في  
القسطنطينية، بترؤس العساكر اللومباردية. واعد الامبراطور اللومباردين بفصيلة من الروم تضم  
٥٠٠ فرد. وبعد فترة وجيزة انضمت الى الصليبيين الجدد جموع من بوجونيا وشامبانيا، بامرة  
ايتيان، كونت دي بلوا، الذي سبق له ان فر من جوار انطاكية. والآن انطلق من جديد في  
البحر لكي لا يسيئ الى سمعة عائلته ومكانتها. وفي القسطنطينية ظهر كذلك فرسان المان  
ونقلوهم الى آسيا الصغرى؛ وكانوا بامرة المدعو كونراد الذي كان في خدمة الملك الالماني  
هنريخ الرابع والذي كان يسمى في المصادر والمراجع التاريخية بالكونيتابل.

يشكره ويدعوا له ويشنى عليه بل انه [لكنه] من  
طبع الادمى ان [لا] يكون كاملا لكون الكمال لله  
وحده لانه لم يوجد فيه قول يشوبه لقائل سوى انه  
اشار ان لا يستخدموا النصاره نظار على اموال  
الدولة ولا مشارفين فقبل قوله وعمل برايه ولم  
يرجع احد من النصاره يتسخدم فى نظر ولا  
مشارفة فى ايام دولة صلاح الدين ولا من ملك  
بعده من اولاده وذريته. فوقع ما مثاله، ومثال

ولكن الاحداث تطورت بنحو مغاير تماما لما حسب الامبراطور. فان اللومبارديين الذين  
كانوا يؤلفون السواد الاعظم من العساكر كانت تملكهم فكرة تحرير مواطنهم فى المقام  
الاول - اى اميرانطاكية الذى وقع فى صيف سنة ١١٠٠ فى اسر الامير السلجوقى غازى ابن  
دانيشمنند السيواسى. وكان الاسير فى نيكسار غير بعيد عن ساحل البحر الاسود. واخفقت  
جميع جهود الامبراطور الكسيوس الاول وريمون دى تولوز، وايتيان دى بلوا فى صرف  
اللومبارديين عن هذه الفكرة السخيفة. وفى ٢٣. يونيو ١١٠١ فتح الصليبيون انقره وسلموها  
ليزنطية، وفقا لقسم التبعية الذى سبق ان حلفه رؤساء جحفلهم للامبراطور.

فى ذلك الوقت، تشكل تحالف قوى من الحكام السلجوقيين لمواجهة زحف الافرنج الجديد؛  
فضد الصليبيين هب سلطان قونية قلج ارسلان الاول والاميران غازى المالك السيواسى  
ورضوان صاحب حلب. وفى اواسط يوليو ١١٠١، منى الصليبيون بهزيمة ماحقة فى جوار  
مارسيوان (مرزفون)، على بعد نحو ٢٥٠ ميلا من نيكسار. كذلك لم تنفع هذه المرة الحربة  
المقدسة التى اخذها ريمون دى تولوز معه. ولم ينج من الموت سوى القادة الذين ولوا الادبار  
«فى الوقت المناسب» علما بان حامل الذخيرة النفيسة كان بالذات اول من فارق ساحة  
الوغى. وسقط عشرات الآلاف من اللومبارديين والفرنسيين والالمان تحت ضربات السيوف  
والرماح السلجوقية، واما وقعوا فى الاسر وبيعوا عبيدا.



العلامة: الحمد لله وبه توفيقى، خرج الامر العال  
الناصرى زاد الله تعالى امضايه، بمسامحة الامرا  
والشادين والحماء والمتصرفين والعمال  
والمستخدمين والضمنا والبادلين والمستوفيين  
والموفيين وكافت الناس اجمعين، بالبقايا الداتره  
والاخلاف المخرجة، والخطوط المخلدة والنفقات  
المردوده، والحواصل المساقاة بالقلم وليست

-----  
والمصير الفاجع ذاته كان من نصيب طابورين آخرين من المؤخر الصليبي انطلقا من فرنسا  
والمانيا. كان احد الطابورين بامرة فيكونت نيفر، غليوم الثانى والدوق اودو البورجوندى،  
الذى اشترك قبل ذاك بقليل فى الحرب ضد العرب فى اسبانيا، والذى حرمه البابا من الكنيسة  
لنهبه ضياع دير كلونى. وكان الطابور الثانى الذى انضم اليه الصليبيون من فرنسا الجنوبية  
والمانيان الجنوبية بامرة غليوم التاسع دوق اكيوتين، الذى اشتهر كشاعر ومغن جوال، وفلف  
الرابع، دوق بافاريا، الذى كان فى سنوات الصراع من اجل العرش خصما للملك الالماني  
هنريخ الرابع. وبين هؤلاء الصليبيين، برز هوج فرمندوا الذى سبق ان عرفناه، والماركجرافينا  
ايدا النمساوية، وتيمو، رئيس اساقفة سالزبورج.

سار الطابوران وتصرفا كلا منهما بمعزل عن الآخر. وبعد محاولة فاشلة باقتحام قونية فى  
١١٠١، منى غليوم، فيكونت نيفر، بهزيمة ماحقة على يد السلجوقيين الى الشرق من قونية،  
قرب هرقله؛ الا أن بقايا قواته استطاعت ان تهرب، ووصلت فى آخر المطاف الى انطاكية. ثم  
ان صليبي غليوم، دوق اكيوتين، الذين قاموا بمسيرة عسيرة فى ربوع آسيا الصغرى، وانهكهم  
الجوع والعطش، وتكبدوا خسائر كبيرة فى الارواح، لقوا المصير الفاجع نفسه بعد بضعة  
اسابيع: ففى جوار هرقله، وقعوا فى كمين نصبه قلع ارسلان.

وهكذا اخفقت كليا الحملة الصليبية فى سنتى ١١٠٠ - ١١٠١ مما دفع بمدون الاخبار

(\*) سفاتج: مفردھا سفتج وتعنى دفع الأجر بالآجل. وهى كلمة فارسية دخلت فى اللغة المصرية فى العصور الوسطى.

بموجودة، والاقوات الحكيمه وسفاتج(\*) المراكب الديوانيه، وزايد المساحات، وفواصل الاقطاعات، وما تشهد به الدواوين من المعاملات على اختلاف اسبابها وتباين ابوابها واسبابها، وما يتبع ذلك من المواريث الحشرية والاقواف الشرعية، وسفاتج المراكب المحمية. جميع ذلك الى اخر سنة ثلث وستين وخمس مائة [ ٨٨٤ قبطية = ١١٦٧ م ] مسامحة تشمل: الامير المامور والغيب والحضور

فولهير من شارتر ان سمى هذه الحملة الصليبية بالحملة الثانية). وقد هلكت اغلبية عناصرها فى آسيا الصغرى، الا ان بضع مئات من الصليبيين استطاعت الوصول الى القدس.

نحو ذلك الزمن، كانت قوات الصليبيين الذين استولوا على القدس فى سنة ١٠٩٩ قد انخفضت بصورة ملحوظة؛ فان كثيرين منهم قد عادوا الى الوطن. ومع ذلك، واصل الباقون شن الغارات الاغتصابية فى اراضى سوريا ولبنان وفلسطين. وقد استرعت المدن الساحلية الغنية التى كانت مركز تجارة المشرق انتباه الصليبيين. ولكن فتحها لم يكن سهلا؛ فقد لقيت المدن العون من مصر. ذلك ان حكام المدن المينائية كانوا يعرضون على زعماء الصليبيين فدية كان هؤلاء يقبلونها احيانا كثيرة. ومع ذلك، استطاع الصليبيون، بمساندة اسطول البندقية واسطول جنوه اللذين قطعا المواصلات بين موانئ القسم الشرقى من البحر المتوسط وبين السفن المصرية، ان يرسخوا اقدامهم، خلال السنوات التى اعقبت فتح القدس، فى عموم ساحل سوريا ولبنان وفلسطين. وقد فتحوا المدن واحدة تلو اخرى: فى سنة ١١٠١ حيفا، ارسوف، قيسارية؛ فى سنة ١١٠٤ عكا؛ فى سنة ١١٠٩ طرابلس (بعد حصار دام زهاء سبع سنوات)، صيدا، بيروت؛ وأخيرا فى سنة ١١٢٤ صور.

وعلاوة على الدول الثلاث التى انشئت من قبل، تأسست فى الاراضى المفتوحة دولة

والاغنيا والفقراً والاقويأ والضعفأ لا يستثنا فيها  
بالحوصل المشخصة، والذخير المخصصة والنفقات  
التى هى من التبعات مخلصه، فانها عدة الجهاد  
وماوونة [مؤنه] الاسعاد، ابتغأ للشواب وطلبأ للزلفى  
وحسن الما آب، فليكتب بذالك مساطير  
[منشورات] تقرى فى ساير اعمال الدولة بعد ثبوته  
بحيث يثبت مثله ان شا الله تعالى. واستقر الملك  
الناصر فى الوزارة ونفذ قوله وفعله، وكان يعضده

-----  
اخرى، هى كونتية (او اماره كما تسمى فى بعض المراجع العربية ) طرابلس (الى الشمال من  
مملكة القدس).

اخذت اراضى دولة الصليبيين تتسع تدريجيا؛ فقد اشتملت على مناطق فى المجرى الاعلى  
من نهر الفرات، ثم على رقعة ضيقة فى سوريا الغربية، ثم على عموم فلسطين وكذلك على  
قسم فيما وراء الاردن ومن شبه جزيرة سيناء. وجميع هذه الدول (اى مملكة القدس وكونتية  
الرها وكونتية طرابلس وامارة انطاكية) يجمعونها عادة فى الادب تحت اسم واحد - مملكة  
القدس اللاتينية. وفى هذه الإمارات، اصبح ابرز زعماء الصليبيين حكاما: فى الرها - بودوان  
ثم ورثته بعد ان صار ملك القدس؛ فى انطاكية - بوهيموند الذى حاول بجميع الوسائل فيما  
بعد ان يوسع مملكاته؛ فى طرابلس، ورثة منافسه ريمون دى تولوز (فان ريمون نفسه قد مات  
فى سنة ١١٠٥ اثناء حصار هذه المدينة)؛ وقد احتفظ بتاج ملوك القدس اخلاف جودفروا دى  
بويون، ملوك سلالة الاردن - انجو (ومرد الاسم المزدوج الى ان عرش القدس قد شغله فى  
سنة ١١٣١ صهر بودوان الثانى (١١١٨ - ١١٣١)، الفرنسى فولك دانجو (Foulques)،  
الذى اخذ ورثته مذ ذاك يحكمون فى القدس).

ان الصليبيين الاوائل كانوا مدينين بانتصار اتهم الى تلاحمهم ووحدتهم اللتين يتحدث  
عنهما مدونون الاخبار اللاتين باسهاب اقل مما الى انقسامات العالم الاسلامى فى المقام الاول.

فى ذالك الوقت اخوه العادل ابو بكر، وتاج  
الملوك، والاجل المعظم شمس الدولة. ومات شمس  
الدولة فى ايام دولته فى مدينة الاسكندرية بعد ان  
عمل مع المصريين من اخير ما يقصر اللسان عن  
وصفه رحمه الله ورضى عنه، ومات تاج الملوك  
اخييه على ظاهر مدينة حلب عندما حاصرها  
صلاح [الدين] بسهم خرج رمى بها من قلعتها  
فاصابه فى ركبته فمات، وكان كريما لبيبا فاضلا

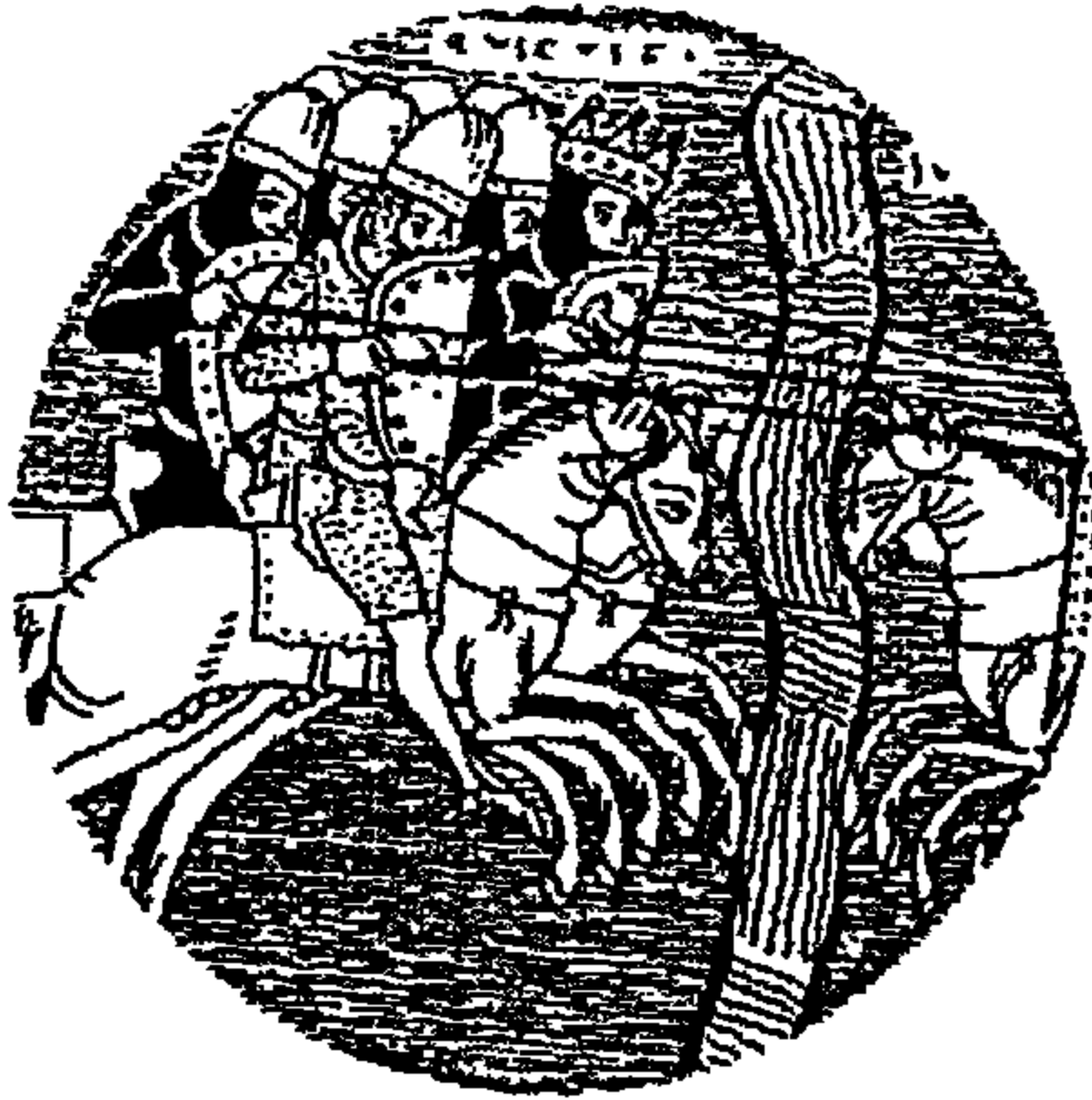
ففى الشرق لم يواجهوا كتلة متكاملة، واحد موحدة من الاعداء، بل واجهوا خليطا متافرا و  
مبرقشا من كيانات السلجوقيين والمصريين، ومن امرائهم الكبار والصغار الذين لا لحمه بينهم .  
كان العالم الاسلامى منقسما على نفسه. وكان تمزقه السياسى يرافقه التبعر الدينى؛ فان  
السلجوقيين السنيين لم يجدوا لغة مشتركة مع الشيعيين المصريين، ناهيك بان الصراع كان  
محتدما بدوره فى صفوف الشيعيين بين مختلف التيارات والملل. وبالتيجة لم يلق الفاتحون الرد  
اللازم فى الشرق، واستطاعوا، وان بثمان خسائر كبيرة، ان يوطدوا سيطرتهم لعشرات السنين  
فى الاراضى الغنية فى سوريا ولبنان وفلسطين.

لبي امتلاك القسم الشرقى من البحر المتوسط المطامع المغرضة لبضع مئات من الاقطاعيين  
المدنيين والكنسيين فى اوربا الغربية. وضحى بالجماهير الشعبية لاجل هذه المطامع؛ فان  
المشاركين فى الحملة الصليبية الاولى - وكذلك فى الحملات التالية التى منيت بالهزائم  
اللاحقة - لم يكونوا بنصفهم او حتى باغلبيتهم من عداد الاقطاعيين، بل كانوا من الفقراء،  
وبصورة رئيسية من الفلاحين، ممن انطلقوا الى اقطار يجهلون بها بحثا عن نصيب افضل،  
ولكنهم لم يجدوا هناك غير الموت. لقد كانت الحملة الصليبية الاولى مذبحة هائلة كانت  
شعوب الغرب ضحيتها، قدمتها ومثلت مسرحيتها البابوية والكنيسة الكاثوليكية والاساط  
العليا من الطبقة الاقطاعية خدمة لاهدافها الاغتصابية المستورة بالرايات الدينية.

عالمًا يقول الشعر وله منه ديوان. وكان مقدم  
عسكر الملك ومشيره الاجل تقى الدين عمر ابن  
شاهنشاه وكان ذوى رأى صايب وتدير جيد وكان  
له على الاجناد هبة ينصف المظلوم من الظالم  
وكان اذا حكم بين اثنين يقعدهما بين يديه جلوس  
معه ولا يحابى للغنى ولا يهضم جانب الفقير  
وياخذ الحق من الظالم ولو كان ولده. وبعد ما  
جرى من فتح الساحل الذى نشرحه فيما بعد

---

### الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر



#### انتقام السلجوقيين. موعظة برنار من كليرفو

بينما كان صليبيو الاجيال الاولى يستقرون فى ممتلكاتهم فيما وراء البحار ويجهدون لتوطيد  
سيادتهم، بدأت الامارات الاسلامية تتراص وتتلاحم تدريجيا . ففي الشرق، تأسست اتحادات  
للسلجوقيين متفاوتة الكبر. واخذ الدخلاء الغرييون يواجهون من جانبها ردا مشتدا اكثر فاكثر  
. وسنة بعد سنة، كانت تتفاقم العلاقات بين الصليبيين وبيزنطة. وفى بيزنطة كانوا يرمقون

مضى الى اقليم اخلاط من بلاد العجم وكانه  
[وكان] فى يد نكتم [نكتمر] من ملوك العجم،  
فقاتله وكسره واخذ منه البلاد ومات هناك وما  
بعده [ومن بعده] ولده. ولما كان فى جمادى الاخر  
سنة خمس وستين وخمس مائة ٨٨٦ قبطية=  
١١٦٩/١١٧٠م] بلغ الملك الناصر صلاح الدين  
عن موتمن الخلافة جوهر استاذ العاضد انه خرج  
من القاهرة الى الحزانيه [شمال شبرا] وكانة

-----  
بعين الحذر مملكة القدس التى كانت اراضيها تخص الامبراطورية فيما مضى. وكانت الامارة  
النورمانية فى انطاكية تثير امتعاضا قويا جدا فى اوساطها الحاكمة. وكان اسطول الروم وقواتهم  
البرية تعتدى بين الفينة والفينة على حدود هذه الدولة التى اسسها بوهيموند اى اماره انطاكية.  
وقد توتر الوضع بالغ التوتر عندما استولى الامبراطور البيزنطى يوحنا الثانى كومنينوس (١١٨٠ -  
١١٤٣) على قيليقيا الارمنية واقترب مع قواته من انطاكية فى ١١٣٧ واكره اميرها ريمون  
دى بواتيه على ان يصبح من اتباع القسطنطينية. صحيح ان يوحنا نفسه تعهد بان يتزع  
لاجل انطاكية بضع مدن من السلجوقيين (حلب، شيزر، حماه، حمص)، ولكنه لم يف  
بوعده. وفى سبتمبر قام بمحاولة للاستيلاء على انطاكية، الا ان اقتراب الشتاء اجبره على  
التراجع. وفى سنة ١١٤٣، قتل سهم سام يوحنا الثانى اثناء الصيد. ولكن الخطر البيزنطى  
على القدس ظل مخيما.

فى اغسطس وسبتمبر ١١٤٤ شن خلفاء يوحنا الثانى، الامبراطور ما نويل (عمانوئيل)  
كومنينوس (١١٤٣ - ١١٨٠) حملة على انطاكية على درجة من الشدة بحيث هزم الامير  
ريمون واجبره على المجئ الى القسطنطينية وتجديد يمين التبعية.

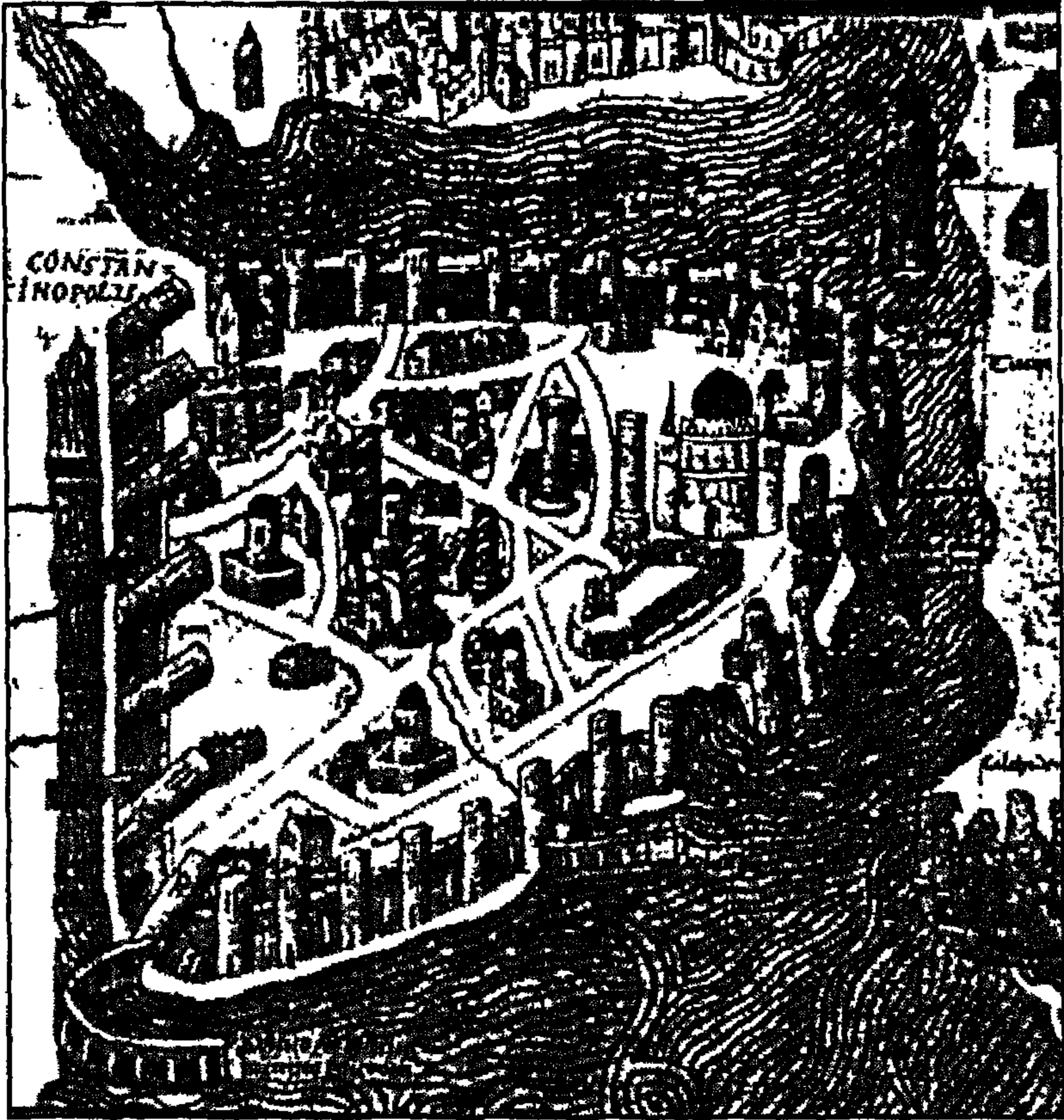
وفى هذه الاثناء، سدد السلجوقيون الى الصليبيين اول ضربة جدية. وبداية انتقامهم سنة  
١١٣٧، حين اقتحم قائد قوات دمشق كونتية طرابلس وسحق الفرسان هناك. ووقع بونتى

[وكانت] اقطاعه، ونزل في المنطرة التي لها المظلة على البستان، وقد عزم على انه يقيم فيها الى نصف الليل ويسرى مع العرب [ثم] يمضى الى الفرنج يستنجد بهم ويحضرهم الى القاهرة لمحاربة الملك الناصر واخراجه منها، لانه لما تمكن في المملكة خاف منه الخليفة والاستاذين فجهزو موتمن الخلافة للرواح [للذهاب] للافرنج يجيهم لكونه من خواص الخليفة، وكان يقبل قوله ويعمل

-----

كونت طرابلس اسيرا وقتل. وفي صيف ١١٣٧ دخلت قوات اتابك الموصل عماد الدين زنكى طرابلس. وهذه المرة اسر السلجوقيون الكونت ريمون الثانى مع عدد كبير من الفرسان. وفي السنوات التالية اخضع عماد الدين زنكى لسلطته عددا من الامارات السلجوقية فى بلاد ما بين النهرين (العراق حاليا) وسوريا الشمالية. ومن الطريف ان مملكة القدس ساندت دمشق فى سنة ١١٣٩ اثناء حروب عماد الدين زنكى ضد دمشق؛ وأنداك كان الملك فولك هو الذى اجبر قوات الموصل على التراجع. ومع ذلك، احرز عماد الدين زنكى الهيمنة فى سوريا فيما بعد، لا جنا حينا الى القوة المسلحة وحينا الى الدبلوماسية وعقود الزواج. وكل هذا اتاح له دفع قواته فى اكتوبر ١١٤٤ الى اراضى كونتية الرها ومحاصرتها فى ٢٨ نوفمبر. فهرعت الى نجدة المدينة فصائل الفرسان من مملكة القدس، وقد ارسلتها الوصية على العرش ميليساندا التى كانت تحكم اثناء حادثة بودوان الثالث، ولكن هذه الفصائل وصلت متأخرة جدا. وفى ٢٤ ديسمبر ١١٤٤ استولى عماد الدين زنكى على المدينة ودمر قسما كبيرا منها، ثم استولى على كثير من مناطق الكونتية. ان عملية طرد الافرنج من ممتلكاتهم، التى بدأها عماد الدين زنكى فى كونتية الرها قد واصلها ابنه نور الدين محمود ابن زنكى [١١٤٦ - ١١٧٤] الذى وسع كثيرا اراضى السيادة الاسلامية. وحرر وادى الفرات من سيطرة الافرنج.

برايه لانه اكبر من فى قصره من الاستاذين ، فندب  
السلطان الطواشى قراقوش وكان ايضا حصياً  
وكان به حصيصاً، وجرد معه مائة فارس فادرك  
موتمن الخلافة فى المنطرة فاستدعاه ينزل له فلم  
يفعل بل اغلق باب المنطرة عليه وامر اصحابه ان  
يقاتلوه، فحاصره قراقوش وقاتله وقتله واخذ راسه  
بعد ان احرق المنطرة بالنار وعاد الى القاهرة.  
فاجتمعو السودان وزحفو لقتال السلطان داخل



(\*) القسطنطينية



القاهرة لما سمعوا بقتل موتمن الخلافة جوهر،  
فنصر الله السلطان عليهم وظفره بهم، فلم يقتل  
واحد منهم بل قال: لا لوم عليهم لانهم قاتلوا عن  
سيدهم وخليفتهم، فابقى عليهم وتقدم لهم ان لا  
يقيموا معه فى القاهرة ويسكنوا باى ما ارادوا من  
الريف والصعيد وغير ذلك من البلاد، بل القاهرة  
لا يقيموا معه فيها فخرجوا منها الى الريف

-----  
خلق سقوط الرها خطرا جديا على جميع دول الصليبيين الاخرى فى الشرق الادنى، وفى  
المقام الاول على انطاكية. وفى نوفمبر ١١٤٥ أرسلت رسل من القدس وانطاكية الى بابا روما  
اوجينوس الثالث. ووصل الى مدينة فيترى (ايطاليا) اسقف جبلة بطلب اتخاذ التدابير لكى  
تحمى «بسالة الافرنج المظفرة»، ممتلكات الكونتات والفيكونتات الشرقية من الاعتداءات  
الجديدة.

فى ذلك الوقت كان الوضع السياسى الداخلى فى اوربا يتطور فى غير صالح الباباوية؛  
فمن جديد تأزم ما يسمى بالصراع من اجل تعيين الاساقفة Investiture وتعقدت العلاقات  
مع مملكة صقلية، وفى روما نفسها وقفت ضد البابا الفئات الدنيا من ذات المزاج الجمهورى  
من سكان المدينة (وهذه الحركة ترتبط باسم ارنولد دى بريشيا - Arnold de Brescia -  
الواسع الشهرة)؛ وكان يخيل ان البابا لا يمكن ان يفكر فى مغامرات جديدة فى الشرق. ومع  
ذلك، وقع فى اول ديسمبر ١١٤٥ بولا (مرسوما) يدعو الى الحرب الصليبية. وكان ذلك  
اول مرسوم صليبي فى التاريخ تتخذه الباباوية. وقد وجه البابا اوجينوس الثالث هذا المرسوم  
الى فرنسا داعيا الملك لويس السابع الى النهوض للدفاع عن الدين والايمان. وطالبه البابا  
بتجهيز القوات لاجل الانتقام من المسلمين، ووعد المشتركين فى الحملة بحماية الكرسى  
الرسولى التامة، وغفران الخطايا، والاعفاء من الاتاوى. وللحصول على الاموال للاشتراك فى

والصعيد وتفرقو فى جميع ديار مصر من برج  
دمياط الى برج اسوان.

وكان نازل فى اعمال الغربية فرقان [قبائل]  
عرب كثير منهم قبيلة واحدة تسمى بنى شلش  
تزيد عن عشرة الف فارس نافقو واخافو السبيل،  
فخرج اليهم الاجل تقى الدين بعسكره فطحنهم  
وسباهم واخذ نساہم واولادہم واموالہم  
ومواشيہم ولم يبق منهم رجل فى بيت شعر يوجد.

-----  
الحرب، سمح للفرسان برهن عقاراتهم وضياعهم. ومن جديد، كما منذ ٥٠ سنة، قامت فى  
الغرب حملة واسعة فى صالح الحملة الصليبية: قبر السيد المسيح فى خطر!

كان برنار، رئيس جمعية الرهبان السيسترسين البورجونى الواسع النفوذ، رئيس دير كليرفو  
(١٠٩١ - ١١٥٣) من اكبر ملهمى الحملة الجديدة الى الشرق همة وعزيمة، ومنظمها  
المباشر. فإليه بالذات عهد اوجينوس الثالث بالدعوة الى الحرب المقدسة. اما البابا نفسه،  
المستغرق فى شؤونه الايطالية والاوروبية العامة، فلم يكن بمقدوره ان يهتم مباشرة باعداد هذا  
المشروع. اما برنار، رئيس دير كليرفو، المتعصب تعصبا قتاليا اعمى، والذي لقبه معاصروه  
بالذات «غول زماننا»، والذي رفعت الكنيسة فيما بعد الى مصاف القديسين، فقد كان يبدى  
من زمان بعيد اهتماما كبيرا. بمصائر دول الصليبيين. وقد اسهم، فى تأسيس جمعية  
الهيكلين. وقد دعاهم برنار الى اباداة المسلمين بلا شفقة ولا هوادة، والى الاستيلاء على اراضى  
«اعداء المسيح» لما فيه مجد الكنيسة، والى نشر سلطة الكرسي الرسولى هناك. وقد كتب برنار  
فى مؤلفه «كلمة ثناء على قوات فرسان الهيكل الجديدة»: «قد لا يصح قتل الوثنيين لو كان  
من الممكن منعهم بوسيلة ما اخرى عن ضمير عداوة مفرطة للمؤمنين او عن اضطهاد المؤمنين.  
اما الآن فمن الافضل ابادتهم». وكان ذلك احد البنود الاساسية فى برنامج الكاثوليكية

ودانت له البلاد وكثر الامن والرخص فى ايام دولته، وظهر من العدل ما لم يسبقه احد اليه.

واخبر صفى الدوله استاذ الجهة الظافر به [أن] ابن شمس الدوله اخو صلاح الدين دخل الى القصر ليلا وطلب الخليفة، فلما اعلموا الخليفة بانه يطلبه مص الخاتم المسموم الذى يعملوه الملوك للموت عند الغلبة ليلا يقعوا فى ايدى اعدائهم فيهيئونهم ويعذبوهم فيرون الموت اخير لهم من

المقاتلة؛ وهذه البنود تقدم بها هذا الخبر الذى اخذ على عاتقه دور الواعظ الرئيسى بالحملة الصليبية الجديدة.

وفى القرن الثانى عشر، كما فى عشية الحملة الصليبية الاولى، تأجج جو الصراع الاجتماعى فى الغرب من جديد. فقد استاء الاقنان من الاتاوى التى لا تطاق ومن استبداد الاسياد. ونهض فى وجه الاقطاعيين الدنيويين والكنسيين خصم جدى جديد هو المدن التى ابدت فى القرن الحادى عشر اولى علائم الحياة، وذلك فى ايطاليا الشمالية وفرنسا بصورة رئيسية. ونحو ذلك الزمن كانت قد نمت نموا عاصفا فى المانيا و إنجلترا. وكان الفلاحون الاقنان الساعون الى نيل الحرية يهربون الى المدن للاحتماء داخل اسوارها. وكان ثمة مثل شعبى يقول: «هواء المدينة يجعل الناس احرارا». وهؤلاء الفلاحون الهاربون الذين اخذوا يمارسون الحرف هم الذين هبوا ضد نير الاسياد؛ وحيانا كانوا ينالون الاعتراف بحرياتهم فى غمرة الكفاح المسلح السافر ضد الكونتات والاساقفة.

كانت روح الفتنة والعصيان تنتشر بصورة اوسع فاوسع. كانت حركات الهرطقة التى تفصح عن احتجاج الفئات الدنيا من سكان الارياف والمدن على النظم والاوزاع الاقطاعية تنشب تارة هنا وطورا هناك. كان ذلك زمنا ولدت فيه «الف هرطقة» كما قال المفكر ابيلاز (Abélard). وقد نشأت الهرطقات وتنامت فى فرنسا والفلاندر و إنجلترا ومناطق المانيا على

الاهانة والعذاب، فلما مصه مات. وقال غير صفى  
الدولة انه اخذ حيا وساله موضع كنوزه وامواله.  
فلم يعرفه اياهم فاخذ عمامته من على راسه  
ونخقه بها حتى مات. واخبر ايضا رجل من اهل  
قصره انه كان قبل ان يقتلوه قد شرب الخمر مع  
صلاح الدين وشمس الدولة وسمع الغنا  
بحضرتهم عنده فى مجلسه فلما انقضى المجلس

-----  
ضفاف نهر الراين. وعكفت الكنيسة الكاثوليكية بكل حزم وعزم على استئصال الهرطقات؛  
وكان برنار، رئيس دير كليرفو، على وجه التحديد، قد خلق لنفسه قبل الحملة الصليبية شهرة  
خائق شريـر وحقود لحرية الفكر. فانقض بجميع العقوبات على ايلار «الكافر» الذى تجاسر  
على تمجيد قوة العقل خلافا لمكانة العقائد الكنسية، وعلى اتباعه العديدين . وفى القرن  
الثانى عشر كانت تتأجج المواقد التى كانت الكنيسة تحرق فيها الهرطقة. ولكن روح التمرد  
والعصيان استعصت على النار.

وفى هذا الوضع، جاءت الهزيمة التى انزلها السلجوقيون باحدى الدول الصليبية فى  
الشرق مناسبة تماما للكنيسة، فقد قررت الاوساط العليا الكنسية ان تؤجج من جديد نيران  
التعصب الدينى القتالى، حاسبة ان تتمكن بواسطته من وضع حد لا مزجة التمرد والعصيان  
فى الغرب: فلتفرق موجة الحماسة الصليبية التى تثيرها الكنيسة حريق الاستياء الشعبى  
المتوهج.

وقد تم استغلال سقوط الرها لاجل اطلاق النداء من جديد الى حرب الخلاص ضد  
«الكفار». وكما فى اواخر القرن الحادى عشر، جعلت الاوساط العليا فى الكنيسة الكاثوليكية  
مهمتها الاساسية تأمين ازدهار وسيادة الطبقة الحاكمة فى الغرب؛ وكما فى ذلك الوقت،

وقام من كان عنده من اخوة السلطان خلى  
بسريته وطلبها على نفسها فاجابته الى ما طلب  
وكان فى وسطه سراويل ديبقى ذهب مكلل  
بجواهر من جانبيه، ونكلته مكللة مثله بجواهر  
يساوى جمال [جملة] مال استوهبته منه فوهبه  
لها، فجابته لصالح الدين يفتخر [تفتخر] به  
عليه، فاخذه واحضر القاضى والشهود والفقها  
ونظم بذلك مسطور وسيره الى العراق وبغداد

-----  
حاولت فى الوقت ذاته ان تلبى مصالح الاقطاعيين الدنيويين والكنسيين الانانية الجشعة وان  
تعزز مكانتها وسلطاتها.

فى ٣١ مارس ١١٤٦ وصل برنار من كليرفو الى مداولة لبارونات الفرنسيين وكبار رجال  
الكنيسة والفرسان الاعيان فى فيزليه (بورجونيا). ومن على مرتفع اقيم فى حقل مفتوح، تكلم  
امام جمع الناس، وتلا البول (المرسوم) الصليبي الذى اقره البابا، والقى خطابا ناريا بصدد  
ضرورة حرب مقدسة جديدة. كذلك اخذ برنار يوزع فى الحال هناك شارات الصليب، المعدة  
سلفا. وحين لم تكف الشارات، مزق برنار لباسه الرهبانى وصنعوا منه كذلك صلبانا.

استجاب كثيرون من الفقراء ولاسيما من تلك الانحاء التى اصابها القحط والجوع مؤخرا  
لدعوات برنار من كليرفو والوعاظ الكنسيين الذين وزعهم فى جميع الاتجاهات. ومع ذلك، لم  
تلاحظ على العموم فى امزجة الريف آنذاك تلك الحماسة الدينية التحررية العفوية والجماهيرية  
التي رافق نهوضها بداية احداث سنة ١٠٩٦. بل ان اخبار المعاصرين تعكس حتى اصداء  
الاستياء الشعبى الذى تبنى هنا وهناك لمناسبة تحضير الحملة الصليبية. وكان فرض اتاوة على  
جميع سكان المملكة الفرنسية لسد حاجات الحملة الصليبية سببا جوهريا من اسباب هذا  
الاستياء. وهكذا بدأت الحرب المقدسة، كما قال احد مدونى الاخبار، بخزى وعار، اى بنهب  
الفقراء.

وطلب الفتيا: هل يجوز للخليفة يشرب الخمر  
ويفسق . فافتوه الفقهاء انه اذا ثبت ذلك عليه يخلع  
من الخلافة. فلما وقف على الفتيا تقدم الى اخيه  
شمس الدولة بالركوب الى القصر ليلا والتلطف  
فى قتل الخليفة على ما قدمنا ذكره. وكان وفاة  
العاقد لدين الله وهو تمام اربعة عشر خليفة لبيت  
الفاطمين فى سنة سبع وستين وخمس مائة هلالية  
[٨٨٨ قبطية = ١١٧١ / ١١٧٢ م] وتسلم الملك

وهذه المرة ايضا التحقت بالفرسان جموع من الفلاحين الاقنان. وعن دوافعهم كتب مدون  
الاخبار غرخو من راىخسبرج بصورة معبرة: «اما الفلاحون، والاقنان التابعون للسادة، فقد  
طرحوا جانباً محاربتهم وتناسوا الفرائض.. فقد قام سوادهم الاعظم بصورة غير معقولة بهذه  
الحملة البالغة المشقة، أملا فى ان يأكل فى هذا المشروع المقدس للغاية مأكلا مثل الذى نزل  
من السماء على شعب اسرائيل» (يقصد مدون الاخبار حكاية التوراة عن خروج اليهود من  
مصر؛ ففي الصحراء انعم الرب عليهم «بخبز من السماء» او «بالمن»). ولكن ، كما  
يستخلص مدون الاخبار بصورة قاطعة، «حصل تماما غير ما كانوا يأملون فيه».

فى هذا المقطع يتبدى بكل وضوح السبب الذى ظل يدفع الاقنان الى درب الرب، وهو  
السعى الى قطع علاقات التبعية حيال الاسياد، «تناسى» الفرائض.

فى الحملة الصليبية الثانية، اشترك الملوك للمرة الاولى: الملك الفرنسى الشاب لويس السابع  
الذى استجاب فى الحال لبول البابا اوجينوس الثالث، والملك الالماني. كونراد الثالث هو  
هنشتاوفن الذى اقنعه بالاشتراك فى الحملة برنار من كليرفو الذى تجوب فى المانيا والقى هناك  
الكثير من الخطابات النارية حول اهمية الحملة الصليبية لاجل خير المسيحية، فأخذ الملك  
الالماني الصليب رغم انه كان مشغولا بالحرب الداخلية ضد كتلة ال فلف الاقطاعية المعادية  
لآل هو هنشتاوفن. وقد حدث ذلك فى ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) ١١٤٦ فى ريخستاغ

الناصر القصر وما فيه واما التركية والاثاث فتقدم ان  
يحمل منها الى داره ما يصلح له ولنسايه من  
الملابس والجواهر والالى والمصاغ من الذهب  
والفضة ونحو ذلك وان يباع مالا حاجة له به من  
الكتب والوانى ونحو ذلك واقام امينا على بيع  
ذلك القاضي الامير محمد ابن محمد ابن ذو  
الرياستين ابن بنان، فاما النفوس فانه جعل حظايا  
الخليفة واولاده فى دار المظفر برجوان فى حارة

-----  
شبير حيث القى برنار خطابا صادقا مؤثرا. ونعت برنار، رئيس دير كليرفو، نجاحه «معجزة  
المعجزات».

وبدءا من اواسط القرن الثانى عشر، اخذت القوى المنظمة للدول الاقطاعية فى اوروبا  
الغربية تنضم تدريجيا، وان بصورة غير منتظمة، الى قوام المشتركين فى الحملات الصليبية؛  
ومذ ذاك اخذت تتوطد السلطة الملكية فى هذه الدول، وتنشبت اشتباكات كبيرة بين هذه  
السلطة وبين كبار الاقطاعيين، ويتكون الجهاز الملكى للادارة والحكم، وتشكل القوات  
المسلحة الدائمة، النظامية. وعلى هذه القوات فى المقام الاول يعتمد الملوك فى سعيهم الى  
قطع اجنحة الانفصالية الاقطاعية. هكذا كانت الحال فى مملكة الكاييتين (Capetians) فى  
فرنسا وفى مملكة سلالة هوهنشتاوفن فى المانيا وفى المملكة النورمانية الصقلية، وفى إنجلترا  
حيث كانت تحكم سلالة بلانتاجينه.

واخذت السلطة الملكية تحتاج اكثر فاكثرا الى الوسائل المادية لاجل تطبيق سياستها المركزية  
بنجاح، الامر الذى كان يدفع الملوك الى سبيل الفتوحات. وغدا التوسع الاقليمى الواسع  
السمة المميزة لسياسة دول اوروبا الغربية. ومنذ اواسط القرن الثانى عشر صار البحر المتوسط  
اهم اتجاه فى هذا التوسع. ونحو سواحل افريقيا الشمالية، ونحو بيزنطية وممتلكات الاقطاعيين  
الاوربيين الغربيين فى سوريا ولبنان وفلسطين التى كان يهددها خطر انتقام السلجوقيين،

جوان [برجوان] بالقاهرة، واقام عليهم اجناد  
حراس يحرسون ابوابها ليلا ونهار ولا يمكنو من  
يدخل اليهم ولا يخرج منهم، واطلق لهم من  
القوت ما يكفيهم برهة فلما صارو اهل القاهرة  
ومصر من شيعتهم يحملو اليهم شى من جراهم  
[ماكلهم] قطع ذالك عنهم. واما الاهل والاقارب  
وكلمن انتمى اليهم من الرجال فانه جمع منهم  
مايتى رجل واكثر وجعلهم فى مجلس المنافقين فى

-----  
صوب حكام اهم الملكيات الاوروبية انظارهم . وصار اخضاع هذه المناطق هدفا من الاهداف  
المركزية الملكية لسياستهم العدوانية.

ان اهتمام الملوك بقضية الحملات الصليبية انما مرده جزئيا، بالطبع، الى اعتبارات المكانة ،  
ولكنه نبع بصورة رئيسية من بواعث عادية تماما ذات طابع اقتصادى.

فان البحر المتوسط غدا طريقا رئيسيا للتجارة المنتعشة. و كان السعى الى فرض الرقابة على  
المناطق التى تضطلع فيه بدور جوهري الى هذا الحد او ذاك السبب الذى حمل ملكيات اوروا  
الغربية الى صفوف المشتركين النشاط فى الحملات الصليبية. وقد كان لكل من لويس السابع  
وكونراد الثالث مصلحة مباشرة فى صيانة سيادة مواطنيهم فى سوريا ولبنان وفلسطين وحتى  
فى توسيع حدودها. وبفضل زواج لويس السابع من ايلينور، وريثة دوقية اكيوتين (Eleonora  
d'Aquitaine) ضمت الى التاج الفرنسى مقاطعة شاسعة فى جنوب فرنسا؛ وكانت مدن  
الكيوتين تشترك بنشاط فى تجارة المشرق. وبهذه التجارة كانت ترتبط كذلك، بواسطة ايطاليا  
الشمالية، المدن الالمانية فى ممتلكات آل شتاوفن. وهكذا بدأت تجارة البحر المتوسط تعود  
بمنافع محسوسة على السلطة الملكية سواء فى فرنسا ام فى المانيا.

وكانت الاوساط العليا من الكنيسة الكاثوليكية تعتبر بدورها من الجوهري تأمين اشتراك



الايوان بالقصر وجعل فى ارجلهم قيود حديد  
يمنعهم من التصرف، ووكّل بهم من الرجال من  
يحفظهم واطلق لهم من القوت ما يكفيهم فلما  
صارو القاهريين والمصريين يدخلون لهم بالصدقات  
قطع ذلك [ايضا] عنهم، فصارو يعيشو من  
الصدقات. فسبحان الله العظيم يعز من يشآ ويدل  
من يشا. ومات كثير منهم فى قيوده على ماهو  
عليه ودفنوه به فسبحان الحى الذى لا يموت يضع

هذين الملكين فى الحملة الصليبية. ان التنافس بينهما كان من شأنه، على الأرجح، ان يقلل  
من حظ الحملة فى النجاح، ولكن كان من شأنه ان يزيد احتمالات رفع مكانة الباباوية كقوة  
سياسية اوربية.

### الحملة الصليبية الثانية وتصادم مصالح الدول الاوربية فى البحر المتوسط

القرار النهائى بصدد بداية الحملة وموعدها - ١٥ يونيو ١١٤٧، وكذلك القرار بخط سير  
الصليبيين، اتخذهما اجتماع الاعيان الفرنسيين الذى انعقد فى ١٦ فبراير ١١٤٧ فى مدينة  
ايتامب (فرنسا). وقد حضر رسل المانيا هذا الاجتماع. اشرف على الاجتماع برنار من كليرفو،  
وانبأ الحاضرين بنجاحات المواعظ الصليبية فى اسبانيا وايطاليا وانجلترا. وفى ١٥ مارس ١١٤٧  
عقد الريخستاغ الالمانى جلسة فى فرانكفورت وقرر موعد السير بالحملة فى اواسط مايو  
١١٤٧.

ونحو الصيف كان قد تشكل فى فرنسا والمانيا جحفلان كبيران من الصليبيين. وكان كل  
منهما يضم حوالى ٧٠ الف فارس، التحقت بهم جموع ضخمة من الفلاحين الفقراء، بمن  
فيهم النساء والشيوخ والاولاد.

من يشأ ويرفع من يشأ. واما جوار الخدمة وعبيد  
الخدمة فباعهم مع بقية التركة.

وهذه نسخة كتاب كتبه القاضي الفاضل ابن  
البيساني واسمه عبد الرحيم ابن على الى امر دولة  
الغز في ذلك الزمان بوفاة الامام العاضد(\*) وهو  
آخر خلفا الدولة الفاطميين بديار مصر وهو تمام  
اربعة عشر خليفة وفي ايامه زال ملكهم وملك

انطلق الصليبيون الفرنسيون من مدينة متز، وعلى رأسهم الملك لويس السابع، وقد أرسل  
البابا إليه نائبا عنه الكاردينال الشماس جويد والفلورنسى. ومع الملك لويس السابع راحت  
الملكة ايلينور داكيتين. وعلى رأس الجحفل الالماني الذي انطلق من نورنبرج وريغنسبورج،  
سار الملك كونراد الثالث؛ تحرك الالمانيون أولا، وبعد شهر سار الفرنسيون.

في البدء اجتاز الفرسان الالمانيون البحر بعد ان اعطى الملك غيزا الثاني موافقته الرسمية على  
مرور الصليبيين في بلده. ثم ساروا في ممتلكات الروم علما بان الصليبيين الالمانيون نهبوا السكان  
بلا رحمة ولا هوادة، رغم علاقات التحالف بين الامبراطورية الالمانية وبيزنطة.

قام التحالف بين الامبراطوريتين - الالمانية والبيزنطية - على اساس وحدة مصالحهما  
السياسية، وبصورة رئيسية بسبب التناقضات مع مملكة روج الثاني النورمانية الصقلية. فقد  
ضم هذا الملك صقلية الى ايطاليا الجنوبية وواصل انتهاج سياسة الاقطاعيين النورمانيين  
الايطاليين القديمة المعادية لبيزنطة. وفي الوقت نفسه اقام شتى العقبات في وجه سلالة  
هوهنشتاوفن في محاولاتها لتوطيد سيادتها في ايطاليا. وان التناقضات مع مملكة صقلية في  
مضمار التوسع في البحر المتوسط هي التي ادت الى التقارب بين المانيا آل شتاوفن وبيزنطة.  
وفي سنة ١١٤٦، ترسخ التحالف بين الامبراطوريتين بزواج مانويل كومنينوس من سلفه  
(اخذت زوجة) كونراد الثالث، الكونتيس برتازولسباخ.

صلاح الدين يوسف ابن نجم الدين ايوب الثانى  
من ملوك دولة الاتراك:

كتابنا هذا وارد عليك ايها الامير الفلانى،  
عندما كان من نزول قضا الله السابق، وقدره الذى  
انبا عنه اخبر الصادق، فيمن كان منتصباً بالقصر  
وموسوما بالامر، وذلك لمرض اقتربت فيه ايامه  
واشتدت فيه الامه الى ان انقضت معه عزاه  
وانحلت معه قواه واتاه من امر الله ما اتاه وتلك

ومع ذلك عانت ييزنطة من المزعجات من حليفتها الالمانية. وقد تضررت تراقيا على  
الاخص من تهور الفرسان الالمان، فاضطر الامبراطور مانويل كومنينوس حتى الى تهدئة  
الصليبيين بالسلاح. كذلك انتقم السكان المحليون انفسهم على طريقتهم من النهابين؛ فلم  
يكن من النادر ان يقتل البلغار واليونانيون المقاتلين الالمان السكارى حتى الغيوبة والمتخلفين فى  
الطريق؛ ولذا حين وصل الفرسان الفرنسيون الى هناك، كما يشهد شاهد عيان، «كان كل  
شئ مسمما بنتانة جثثهم (اي جثث الالمان) غير المدفونة». وفى جوار فيليبوبول، حدثت  
اشتباكات ضارية بين القوات الالمانية والقوات البيزنطية. وعرض مانويل على كونراد الثالث  
توجيه القوات الصليبية بمعزل عن القسطنطينية، عبر هيليسبونت (الدردنيل) لاجل تجنب  
العاصمة مآثم الفرسان وموبقاتهم، ولكن الحليف رفض هذا الاقتراح. وساق قواته فى الطريق  
القديم الذى سبق ان سار عليه الصليبيون الاوائل.

احتفل الفرسان الالمان بوصولهم الى القسطنطينية (١٠ سبتمبر ١١٤٧) باعمال النهب  
والسلب، واجتياح القصر الامبراطورى الواقع غير بعيد عن العاصمة، وولائم العريضة والسكر.  
ويروى مدون الاخبار الفرنسى اودو من ديل، الذى اشترك فى حملة لويس السابع الصليبية  
بوصفه كاييللانه، ان الالمان احرقوا بضعا من ضواحي المدينة. ولكن مانويل استطاع بالتملق  
والقوة ان يقنع حليفه الالمانى بعبور البوسفور الى الساحل الآخر، الشرقى. ثم ان كونراد الثالث

سبيل عليها درج الاول والاخر وقضية استوى فيها  
الضعيف والقادر، واوجبنا له من حفظ الدمام ورفع  
المقام والوفا على اختلاف احكام الايام ان حضرنا  
الى ابوابه ونقلنا انتقاله من اسرار الامر الى اعلانه  
ليعلم ان الله قد استاثر بوفاته واثرا بحسن العهد  
بموافاته وبلغنا الغاية فى الاجمال فى امره والتوديع  
له الى قبره، وطابت نفوس مخلفيه بقرارهم فى  
قصره وانكفينا الى مستقرنا والدهما ساكنه والدنيا

-----  
لم يكن يتحرق كذلك، من جانبه، الى اللقاء مع الصليبيين الفرنسيين ؛ فقد كان يخشى  
الانسياق فى دوامة سياسة العدا للقسطنطينية.

وفى اواخر اكتوبر ١١٤٧، منى الصليبيون الالمان، غير المنضبطين وغير المنظمين، والذين  
لم يتحلوا لا بالاحتراس ولا ببعد النظر (فلم يأخذوا من احتياطي المأكولات الا لمدة ٨ ايام)  
بهزيمة نكراء فى القتال ضد فصائل الخيالة التابعة لسلطان قونية فى جوار ضورليوم. وجاءت  
الجاعة والامراض التى قضت على افراد الجموع المسلحة الالمانية تستكمل هزيمة الصليبيين.  
وقد اضطر كونراد الثالث الى ان يطلب بمذلة ومهانة من لويس السابع الذى تلاقى معه فى  
نيقية الاذن بضم هذه البقايا السالمة من جيشه الى الجموع المسلحة الفرنسية. ولم يقرر مواصلة  
الحملة الصليبية غير جماعة صغيرة من الصليبيين الالمان، بينهم كونراد الثالث وابن اخيه  
فريدريك، دوق شوابيا (فيما بعد، امبراطور المانيا فريدريك بربروسا). والباقون، ممن سلموا،  
عادوا الى الوطن بخزى وعار.

منذ بادئ بدء، تعقد الوضع الدولى الذى جرت فيه الحملة الصليبية الثانية. فقد انتهج  
روجه الثانى سياسة اغتصابية واسعة فى منطقة البحر المتوسط. واستأنف الهجوم على بيزنطة،  
مجددا تقاليد روبر غيسكار وبوهيموند دى تارنتو. وعندما سار الاستعداد للحملة الصليبية على  
قدم وساق فى فرنسا، وصل رسل من صقلية الى بلاط لويس السابع؛ وقد حملوا معهم،

بنظرنا امنه وقلوب الاوليا موتلفة والنية عن العراه  
غير منحرفة ويجب على الامير ان يوعز الى  
الخطاب [الخطيب] فى يوم الجمعة بالدعا لمن  
الكلمة فى الاقطار له مسموعة(\*) والافاق على  
خلافته مجموعة الامام ابو محمد بنور الله امير  
المومنين مصرحا باسمه ولقبه وثبتا بما اطبق عليه  
المسلمين من منصبه وتوالى ذلك فى كل جمعة  
وجماعة، ومن تعرض بيده او لسانه فى امر

(\*) الدعاء للخليفة العباسى فى  
مصر بعد انقطاع دام طوال  
حكم الخلافة الفاطمية.

مقترحات مغرية لاجل الصليبيين - فقد تعهد روجه الثانى بتأمين المأكولات ووسائل النقل  
لهم، ومن جهة اخرى، حاولوا اقناع لويس السابع بان يختار الطريق الى الشرق عبر ابوليا  
وصقلية. فان روجه الثانى، «حامى المسيحية»، كما لقب نفسه رسميا، كان يريد سرا ان  
يجتذب الى جانبه الاعيان الفرنسيين وعلى رأسهم الملك، لاجل فتح القسطنطينية. الا ان  
جهود رسل صقلية لم تتكلل بالنجاح. فان الملك الفرنسى وباروناته فضلوا الانطلاق على  
نفس الطريق الذى انطلقت عليه القوات الالمانية، اذ ان الطريق عبر ممتلكات الامبراطور  
البيزنطى، حليف كونراد الثالث، كان يبدو لهم اكثر امانة. ناهيك بانه كان معلوما ان روجه  
الثانى يطمع بامارة انطاكية، فى حين ان سيد هذه الامارة، ريمون دى بواتيه، كان عم الملكة  
ايلينور وكان من اتباع الامبراطور البيزنطى. ولذا كان من شأن التقارب مع روجه الثانى ان  
يعقد علاقات فرنسا سواء مع الامبراطورية البيزنطية والعائلة الملكية فى صقلية. ولذا قوبلت  
مقترحات ملك صقلية بالرفض.

واذ ذاك عمد روجه الثانى الى العمل على عهده ومسؤوليته. فعندما كان الصليبيون الالمان  
يتقدمون فى اراضى بيزنطيا، شن ضدها عمليات عدائية. وفى صيف ١١٤٧، استولى اسطول  
صقلية على جزيرتى كورفو وسيفالونيا، وهدم كورنتس وثيبة ولربما أثينا، واجتاح الجزر الايونية.  
وتحالف «حامى المسيحية» مع مصر لكى يضمن لنفسه مؤخرة مأمونة. وكان الحاصل ظاهرة

الذاهب امس او القايم اليوم بما يحيف به حلفا  
وبما يصدر عن هوا يشبهه حقا فليامر الامير باذنه  
وليدم اليه نوسه واولى ما الزم الناس العافية فانها  
اسبغ عطا واسبل غطا وفي تقلب الاحوال عبرة  
لمن كان له قلب يسمع وهو شهيد، فليعلم الامير  
ذلك ويعمل به انشأ الله تعالى. كتب في العشر  
الاول من المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة  
للهجرة. [١١٧١ م]. وهذه السنة نهاية دولتهم

طريقة جدا : راح الفرسان الغربيون يشنون حربا مقدسة ضد الاسلام، فى ذات الوقت الذى  
تتفق فيه دولة من الدول المسيحية الكبيرة مع سلطان مسلم، لكى تستغل بصورة غير مباشرة  
الحملة الصليبية فى مصلحتها اى ضد بيزنطيا المسيحية. وهكذا تجلت بالفعل ، فى بادئ بدء  
هذا المشروع، الوحدة الموهومة بين مصالح المسيحيين الغربيين.

ان افعال روجه الثانى قد وضعت الصليبيين الفرنسيين، المتجهين الى القسطنطينية،  
والقائمين باعمال السلب والنهب فى اليونان، فى وضع مبهم جدا حيال بيزنطة. وقد تفاقم  
الارتباب فى بيزنطيا بصدد نوايا الصليبيين الحقيقية. فمن كان يعرف على ما اتفق رسل روجه  
الثانى ولويس السابع؟. وفى القسطنطينية كانوا لا يزالون يتذكرون كيف حاول بوهيموند منذ  
٤٠ سنة ان ينظم حملة صليبية ضد الامبراطورية البيزنطية. ولكن مانويل كومنينوس حاول ان  
يتظاهر بالرضى. وقد وعد رسله الذين مضوا الى لويس السابع بانه سيسمح للصليبيين بشراء  
احتياطات المأكولات بحرية فى اراضى الامبراطورية. وكانت رسائله الى الملك الفرنسى مكتوبة  
بلهجة حسن النية وحتى بلهجة الصداقة. ولكن الحكومة البيزنطية اتخذت تدابيرها. ويروى  
اودوى ديل ان الفرنسيين واجهوا المصاعب عند شراء المأكولات؛ فان اليونانيين «لم يسمحوا  
لهم بدخول مدنها وبلداتهم، وما كانوا يبيعونه كانوا ينزلونه بالحبال على الاسوار». وقد مضى

وهى تمام مايتى سنه وسنه واحده، وملكلو قبل  
هذه السنة بالمغرب منهم ثلاثة: المهدي ، والقايم،  
والمنصور اربعة وسبعين سنة. فجميع دولتهم لاربعة  
عشر خليفة مايتى وخمسة وسبعين سنة. وقد نقش  
المعز تاريخ اول ملكهم فى بلاطه وبنائها فى  
قنطرة باب القنطرة اسفل فمن اراد قراتها فيقرا  
هناك والسلام.

-----  
الفرنسيون الى العاصمة البيزنطية كأنما فى الصحراء، «رغم انهم دخلوا ارضا غنية للغاية،  
ملينة بالوفرة تمتد حتى القسطنطينية بالذات».

ردا على هجوم رئيس القراصنة النورمانيين الصقليين روجه الثانى، حشدت بيزنطة قواتها.  
وفى الغرب تحالفت مع البندقية مانحة اياها امتيازات تجارية جديدة؛ فالى عداد المناطق التى  
كان لتجار البندقية الحق فى المتاجرة فيها بدون دفع رسوم جمركية، اضيفت كريت وقبرص.  
كذلك عمد الامبراطور مانويل كومنينوس، الخليف «الامين» للصليبيين بقدر ما هم حلفاء  
«امناء» للامبراطورية البيزنطية، سعيًا منه لاطلاق يديه فى الشرق، الى عقد الصلح مع سلطنة  
قونية التى بدأت الفرسان الالمان النضال معها والتى كان عليها مستقبلا ان تقتل الصليبيين  
الفرنسيين.

وهكذا رأى الصليبيون انفسهم بين نارين. فمن جهة ، سدد اليهم ضربة فى الظهر ملك  
صقلية الذى يعتنق مثلهم الدين نفسه؛ فهو لم يوقع اتفاقية مع مصر وحسب، بل هاجم  
بيزنطية كذلك، الامر الذى كان أشد وقعا عليهم، اذ انه اثار فى بيزنطية عميق الحذر والريبة  
حيال الفرسان الصليبيين وقادتهم. بل أن روجه الثانى استطاع بمختلف الحيل الدبلوماسية ان  
يقنع الحكومة البيزنطية بان لويس السابع يتعاطف مع سياسته. ومن جهة اخرى، تعرضت

ولما كان فى شهر ربيع الاخر سنة ثلاثة وسبعين  
 وخمس مائة خرج امر الملك الناصر صلاح الدين  
 بابطال جميع المكوس من الديار المصرية، صعيدها  
 وبحريها شرقيها وغربيها وبرها وبحرها، عن كل من  
 فيها من المسلمين والنصارى والغنى والفقير  
 والقوى والضعيف والامير والمأمور، وامر ان يستادى  
 الزكاة على الوجه الشرعى المأمور به من الله عز  
 وجل، فصاروا الاجناد المقطعين يقرور على سكان

خطط الصليبيين للخطر لأن بيزنطيا نفسها عقدت الصلح مع السلجوقيين. وكان هذا يعنى  
 ان «الحجاج» لن يتمكنوا من دعم بيزنطية فى الحرب ضد سلطنة قونية.

فى هذا الوضع، اخذت اهمية الدوافع الدينية عند الصليبيين ثقل اكثر فاكثر بينما اخذت  
 الاعتبارات السياسية تشغل المرتبة الاولى. وعندما اقتربت القوات الفرنسية فى سبتمبر ١١٤٧  
 من القسطنطينية، اغلق الامبراطور امام الفرسان ابواب المدينة، «لأن الفرنسيين، - كما يعترف  
 اودو دى ديل - احرقوا لهم (اى للروم) الكثير من البيوت ومزارع الزيتون. تعالت بين  
 الصليبيين اصوات تدعو الى الاستيلاء على عاصمة امبراطورية الروم (اى بيزنطة) والى القضاء  
 بالتالى على هذه العقبة فى الطريق الى بلوغ الهدف من الحملة.

وفى محيط الملك لويس السابع، كما يفيد مدون الاخبار المذكور، اخذوا يعربون اكثر فاكثر  
 عن الفكرة القائلة انه ينبغى الاتصال بروجه الثانى الذى يخوض الحرب ضد بيزنطية، وانتظار  
 وصول اسطول صقلية، وفتح القسطنطينية مع النورمانيين. وهذا المشروع طرحه ودافع عنه  
 بالحاح كبير الاسقف جودفروا دى لانجر. وقد لفت انتباه الفرسان الى ان تحصينات العاصمة  
 البيزنطية متداعية، وان قوات الروم للدفاع عن المدينة قليلة؛ فاذا حاصر الصليبيون  
 القسطنطينية، فانها سرعان ما تسقط فى ايديهم. ان هذا الاسقف التقى الورع لم يابه البتة  
 لكون بيزنطيا دولة مسيحية. أن اسقف لانجر، رجل «الاخلاق المقدسة» و«البالغ الحكمة»،



بلادهم وياخذو منهم المكوس، فبلغ ذلك الملك  
الناصر صلاح الدين وهو بالشام فى الغزاه، وكان  
اخوه الملك العادل ابو بكر نايبا عنه، فكتب له  
كتابا بخطه هذه نسخته:

المجلس العالى الملكى العادلى اعز الله نصره.  
يعلم انه لم يقطع احد من المقطعين ناحية من  
النواحي انه يستادى فيها مكسا ولا يستبيح للرعية  
مالا ولا يضيق فيها على مستور مشاعا [معاشا]

-----  
كما يقول مدون الاخبار، قد تفنن الى اقصى حد فى اختلاق الادلة على ان فتح العاصمة  
البيزنطية لن يلحق اى ضرر بقضية الصليبيين وان فتح القسطنطينية ليس الا فى الظاهر عملا  
يناقض المسيحية، ولكنه لا يناقضها البتة فى الواقع: ذلك ان الامبراطور البيزنطى دعم  
المسلمين غير مرة وحارب الصليبيين المستقرين فى سوريا محاولا ان يحتل امارة انطاكية.  
وهاهو الآن قد تواطأ مع عدو الصليبيين، سلطان قونية!

صحيح ان جودفروا دى لانجر وجد عددا لا يستهان به من الانصار، الا ان البارونات القادة  
الفرنسيين صدوا خطط الكتلة المعادية لبيزنطيا؛ فقد كانت مفرطة فى المجازفة...

اشاع الامبراطور مانويل كومنينوس ان الصليبيين الالمان احرزوا نصرا كبيرا فى آسيا  
الصغرى وحتى استولوا على عاصمة سلطنة قونية، وبذلك حمل الصليبيين الفرنسيين الذين  
اهاجمهم الحسد على الاسراع فى عبور البوسفور مع ملكهم. وفى الحال طلب من رؤسائهم  
حلف يمين التبعية الاقطاعية والوعد بتسليم بيزنطة المناطق التى تخصها ما ان يستولى عليها  
الصليبيون. وهذا المطلب عزز، اكثر من ذى قبل، التوتر فى العلاقات بين بيزنطية والفرسان  
الفرنسيين. ثم ان الكونت روبر البرشى انفصل عن الباقيين دون ان ينسق اعماله معهم واندفع  
نحو نيقوميديا فى الحال. ورغم ان البارونات اقساموا، باغليتهم، يمين التبعية للامبراطور

فليكشف جميع بلاد المقطعين ويحظ [يحظر]  
عنها جميع المظالم والمكوس فانها غير داخله في  
اقطاع المقطعين ومن رضى باقطاعه بعد وضع  
مكوسها والا فليرتجع عنه ان شاء الله تعالى.

وفي المحرم سنة ثمان وسبعين وخمسمائة [٨٩٨  
قبطية = ١١٨٢م] جمع صلاح الدين العسكر  
ومضى الى دمشق (\*) بعد موت نور الدين محمد  
ابن قسيم الدولة، ففتحها وتسلمها بالامان وملكها  
(\*) غزوات صلاح الدين في بلاد  
الشام ضد الصليبيين.

مانويل، الا انه لم يقدم لاحقا اية مساندة فعلية للصليبيين، بل حاول على العكس ان يعرقلهم،  
لان نجاحاتهم كانت تهدد بانتهاك السلام مع السلجوقيين.

في اوائل نوفمبر ١١٤٧ التقى الصليبيون الفرنسيون في نيقية ببقايا الجموع المسلحة  
الالمانية الحقيرة التي كانت برئاسة فريدريك دي شوايبا ثم مع الفصائل الباقية القليلة التابعة  
لكونراد الثالث (وقد جرح هو نفسه في القتال ضد السلاجقة الاتراك). وسارت القوات  
الصليبية الالمانية والفرنسية الى الامام، ولكن لا نحو اعماق البلاد، بل بسبل غير مباشر - في  
المقاطعات الغربية والجنوبية من آسيا الصغرى. ان الخوف هو الذي اجبر الصليبيين على اختيار  
هذا السبل؛ فقد تخوفوا من التعرض للمصير الفاجع الذي حل بالقوات الالمانية التي هزمها  
السلجوقيون. صحيح ان الطريق كانت تمر في المدن البيزنطية (ازمير، برغام، افسس) ولكن  
عبور الجبال العالية والسهول العاصفة رافقته خسائر كبيرة.

### فشل المغامرة الصليبية

في اوائل سنة ١١٤٨، تحركت الجموع الفرنسية التي انهكتها المسيرة من لاودقية  
(اللاذقية) على الدروب الصخرية الى ابعد باتجاه الجنوب. وكانت المسيرة صعبة. ويروي اودو  
دي ديل ان فصائل الفرسان السلجوقيين «كانت تتخفى بمهارة وخفة، مثيرة قلقنا». وكان  
الادلة الروم يدلون الصليبيين قصدا وعمدا الى دروب كان فيها خطر التعرض لهجوم

وجميع قراها واعمالها، وتوجه الى حلب  
حاصرها فلم يقدر ياخذها في تلك الايام، ففتح  
حمص وبعبك، ثم عدى نهر الفرات ففتح سنجار  
ومنجع وحران ونصيبين ومدن كثير في ارض  
الموصل، ونزل على مدينة الموصل وحاصرها واقام  
عليها خمسة شهور، ثم تركها ومضى الى امد  
وميفارقين وفتحها ودفعها لرسلان ابن قليج، وعاد  
منها عدى الفراء [الفرات] رجع الى حلب فنزل

القواسين السلجوقيين على اشدّه. وفي يناير ١١٤٨ منيت القوات الفرنسية بهزيمة خطيرة  
بجوار خونة.

وانهك السلجوقيون بغاراتهم المتواصلة الصليبيين الذين خسروا عددا من الارواح وفقدوا  
احتياطات المأكّل والاعلاف، اذ انتزع العدو منهم العربات. واضطروا الى ترك مواشى الجر لأنه  
لم يكن لديهم ما يعلفونها به. وكابد الفلاحون الفقراء المرافقون للحملة وضعا في منتهى  
المشقة واضطروا الى تحمل افدح البلايا اثناء هذه المسيرة.

في ١٩ مارس ١١٤٨، وصلت قوات الصليبيين الفرنسيين الى انطاكية بعد ان نقصت الى  
النصف. وبعد فترة وجيزة، وصل بحرا من القسطنطينية الى عكا فصيل صغير من الاقطاعيين  
الالمان بقيادة كونراد الثالث؛ ومن عكا انطلق الصليبيون الى القدس. استثارت اعمال كونراد  
الثالث الحذر والارتياح في نفس لويس السابع؛ ولهذا السبب بالذات لم يقيم هذا الاخير باية  
محاولة، رغم وصول مدد في شخص الفرسان البروفانسيين برئاسة الكونت الفرنسي -  
جوردان، لكي يستعيد من السلجوقيين المناطق التي استولوا عليها بين انطاكية واعالى الفرات .  
مضى هو ايضا الى القدس بحجة الايفاء بالنذر الدينى الذى اعطاه.

في ٢٤ يونيو ١١٤٧ ، تلاقى لويس السابع وكونراد الثالث مع وصية العرش ميليساندا  
واعيان القدس. وعن هذا اللقاء تغيب - لاسباب مختلفة - كبار قيادات الصليبيين في سوريا

عليها وحاصرها، فقتل عليها تاج الملوك اخوه،  
ووقع الصلح بينه وبين صاحب حلب، فدفع له  
المدن الذي يفتحها في ارض الموصل وسنجار  
وحران ومنبيج ونصيبين واعمالهم كلها، وسلم  
حلب للسلطان، فتسلمها ولم يفرح بها منجل  
[من اجل] موت اخوه تاج الملوك عليها. ودخل  
قلعتها ليلا وملكها واعمالها وجميع قراها في سنة  
تسع وسبعين وخمس مائة . ولما فتح حلب عاد

-----  
الشمالية - ريمون من انطاكية، ريمون من طرابلس، جوسلين من الرها. تناول البحث خططا  
مختلفة للعمليات الحربية. واخيرا تخلص قادة الصليبيين عن اقرب اهدافهم وهو استعادة الرها،  
- ونسوا الحرب ضد الموصل ومضوا، مع القوات التي تشكلت في مملكة القدس، يحاصرون  
مدينة دمشق المحصنة تحصينا منيعا، لأن فتحها كان يشر بغنيمة وافرة! دام الحصار خمسة ايام  
(٢٣ - ٢٧ يوليو) ولكن عبثا.

ويروى المؤرخان الشرقيان ابو الفرج الاصبهاني وميخائيل السرياني أنه أرسلت من المدينة  
الى معسكر المحاصرين، الى ملك القدس بودوان الثالث، بعثة سرية. وكان مغزى نصائح  
المبعوثين يتلخص فيما يلي: على بودوان ان لا يأمل في البقاء في القدس اذا ثبت كونراد  
العظيم (كونراد الثالث) قدميه في دمشق. وعرض المبعوثون على الملك ٢٠٠ ألف دينار،  
وعلى بارون طبرية ١٠٠ الف دينار لكي يقنعا الملك الالماني بالانسحاب. وفي اواخر يوليو  
١١٤٨ تخلى فرسان الصليب عن مشروعهم ، دون ان يحصلوا على شئ، بناء على اصرار  
هؤلاء البارونات الذين رشاهم واشتراهم الوزير الدمشقي معين الدين بالذهب (الذي كان  
مزيفا، كما اتضح فيما بعد). وقد اضطروا الى ذلك، خصوصا وان معين الدين قد دعا ، من  
جهته، قوات الموصل الى نجدة. ومن الشمال اخذت تقترب من المدينة المحاصرة قوات سيف  
الدين الموصلی واخيه نور الدين من حلب. وبما ان الصليبيين كانوا قد خسروا عددا كبيرا من

الى دمشق فاستراح مدة يسيرة وخرج للغزاة  
ونزل على [حصن] الكرك وحاصره مدة فلم يقدر  
عليه، فعاد الى دمشق واقام بها، ثم عاد الى الكرك  
فى سنة ثمانين وخمس مائة [٩٠٠ قبطية =  
١١٨٤م] وحاصره مدة ايضا فلم يقدر عليه،  
فرجع الى دمشق، وفى رجوعه [نزل] على نابلس  
فهدمها واخذ منها مال وسبى، ثم عاد الى مصر  
فى احدى وثمانين وخمس مائة هلالية [١١٨٤م]

-----  
ناس، فقد تراجعوا الى حدود مملكة القدس . وبما ان كونراد الثالث قد اقتنع بان الوضع  
يؤوس منه، فقد عاد الى المانيا مع اتباعه القلائل فى ربيع ١١٤٩ عبر القسطنطينية وسلايك  
وبعد بضعة اشهر عاد لويس السابع الى بلاده.

لم تعط الحملة الصليبية الثانية اية نتائج عملية. فان هذه المغامرة التى كانت سيئة التنظيم  
لتى جرت بصورة أسوأ لم تسفر الا عن ضحايا بشرية وخسائر مادية جديدة، اكبر من ذى  
ل. والاموال الطائلة التى جمعت بالضغط الفائق القساوة على الجماهير الشعبية انفقت عبثا.  
لذلك تسببت الحملة بضرر سياسى مباشر للسلطة المركزية، سواء فى فرنسا ام فى المانيا.  
جتاحت فرنسا موجة من الحروب الاهلية الاقطاعية، واستدان لويس السابع الاموال، ولاسيما  
، الهيكليين الذين اخذ منهم مبلغا كبيرا لتلبية الحملة، ولحق ضرر لا يستهان به بمواقع  
سلطة الملكية فى المانيا، فوق ماهى عليه من تزعزع.

وقد قدمت الحملة الصليبية الثانية، مثلها مثل الاولى، البرهان الجلى على غياب الوحدة  
، الغزاة الاقطاعيين الغربيين. واخذت الاعتبارات الدينية، كما بينت ذلك ببالغ الوضوح  
ساريع احتلال القسطنطينية، تفقد اهميتها اكثر فاكثر. وقد تدمر مدونو الاخبار فى القرن

. وعمل مع الرعية بديار مصر الخير ما يعجز  
الواصف عن وصفه، واعدل عليهم واحسن اليهم  
وازال مظالم كثيرة، وامر بابطال ضمان الملاهي  
في جميع ديار مصر، وانكر كل منكر واقام الحدود  
الشرعية. وكان يجلس للعدل يومين في كل جمعة  
وهما يوم الاثنين ويوم الخميس وصدور [صدرا]  
الدين قاضى القضاء جالس بين يديه، ويدخل الى  
داره ويحضر بين يديه جميع الناس فينصف

-----  
الثاني عشر من ضعف الحماسة الدينية ابان الحملة الصليبية الثانية. ولم تحمل هذه الحملة  
اكاليل الغار الى الكنيسة الكاثوليكية. ثم ان التناقضات التي تفاقمت بين دول اوروبا الغربية  
بسبب التطلعات والمطامع التوسعية في منطقة البحر المتوسط، اخذت تعارض هذه الدول  
بعضها ببعض. وفي الوقت نفسه اشتدت المصادمات مع يزنطة. وابان الحملة الصليبية الثانية  
تخطمت المشاريع الكونية الكلية التي واصلت البابوية حبكها لاجل بسط سيطرتها على العالم  
كله، اذ اصطدمت بتعاضم ميول التفرقة والتقسيم والتفتيت. كذلك اسهم بقسط كبير في  
فشل الحملة انعدام الوفاق والوثام بين زعماء الجموع الصليبية، وخلافاتهم مع بارونات سوريا  
وفلسطين.

وعندما قام برنار دى كليرفو في سنة ١١٥٠ بمحاولة اخرى لتنظيم حملة صليبية، لم يلق  
التأييد حتى من البابا، رغم ان بعض البارونات الفرنسيين وبعض كبار رجال الكنيسة (ولاسيما  
بطرس المكرم - Pierre le Vénérable رئيس ومصلح دير كلونى) اقترحوا ان يترأس برنار  
نفسه الحرب المقدسة الجديدة. وبموجب مجمع شارتر مايو (١١٥٠)، صادق البابا اوجينيوس  
الثالث بولا (مرسوم) بتاريخ ١٩ يونيو على تعيين برنار، رئيس ومصلح دير كليرفو، قائدا  
للصليبيين. ولكن لم يذهب الامر الى ابعد من الاحاديث.

المظلوم من الظالم. ويكون فى مجلسه جماعة من  
الفقهاء واكابر دولته للنظر فى الحكومات بين الناس  
والعمل بما توجه احكام الشريعة الحق والعدل.

ولما اقام بمصر سنة كاملة عاد الى دمشق فى  
سنة اثنين وثمانين وخمس مائة واثم اقام بها ايضا سنة  
كاملة، وجمع العسكر وخرج من دمشق فى سنة  
ثلاثة وثمانين وخمس مائة هلالية [٣٠ ٩٠ قبطية =  
١١٨٧م] يريد الغزو والنزول على الكرك، وقد

-----  
اخفقت الحملة الصليبية على الشرق اخفاقا تاما؛ وبعد وفاة برنار، دفنت لزمان طويل شتى  
الخطط للقيام بمشاريع من هذا النوع.

كان النجاح فى الريبونكيستوفى شبه جزيرة ايبيرية النجاح الوحيد وغير المباشر الذى  
احرزته رجال حملة سنة ١١٤٧. فان قسما من الصليبيين الذين ابحروا فى مايو ١١٤٧ على  
السفن من مرفأ دارتموث الانجليزى - وكانوا من الفلمنكيين والفريسلانديين والانجليز  
والاسكتلنديين - قد استرجعوا لشبونة من العرب. وتوقف الصليبيون فى بورتو، واستجابوا  
لنداء اسقف بورتو بتقديم العون لملك البرتغال، الفونس، الذى كان يحاصر لشبونة منذ ثلاثة  
اشهر. وبما ان الصليبيين قد نالوا موافقته على نهب المدينة فى حال فتحها، فقد قرروا ان  
يتوقفوا برهة. وفى ٢٦ سبتمبر ١١٤٧ استولوا على لشبونة وغنموا فيها بالفعل غنيمة وفيرة.  
ومنذ ذاك، صارت هذه المدينة التى ظلت اكثر من ٤٠٠ سنة تحت حكم العرب، جزءا من  
المملكة البرتغالية.

### المرحلة الجديدة فى هجوم السلاجوقيين المضاد.

#### صلاح الدين واستعادة المسلمين للقدس

اخفقت الحملة الصليبية ١١٤٧ - ١١٤٨. وفى غضون ذلك، كانت ميول التلاحم  
والتوطد تتعاضد وتتشد فى الشرق الاسلامى رغم التناقضات. وفى السبعينيات من القرن الثانى

كانو الافرنج فى تلك السنة ملكو عليها رجل  
غريب جا [جاء] من خلف البحر وكان قد تزوج  
بالكندوسه [الكونتيسه] ابنة الملك مرى، فسلمت  
له الملك، لان الملك كان لها بعد ابوها فدفعته  
لزوجها، فلم يوافق ذلك قومص طرابلس، وحمله  
الغيض [الغيظ] والشيطان الى ان راسل صلاح  
الدين وصادقه ووافقه على الفرنج، وحلف له انه لا  
يحاربه ولا يضرب فى وجهه بسيف. وكانة

-----  
عشر، تشكلت هناك دولة كبيرة جمعت قسما كبيرا من آسيا الغربية. وقد لعب دورا بارزا فى  
تأسيسها القائد العسكرى يوسف صلاح الدين (١١٣٨ - ١١٩٣). كان صلاح الدين كردى  
الاصل. وقد سبق له ان ترقى وبرز عندما كان والده ايوب وعمه اسد الدين شيركوه يشغلان  
مناصب رفيعة فى بلاط عماد الدين زنكى. كان ايوب فى البدء عامل بعلبك، ثم انتقل الى  
خدمة اتابك دمشق وساعد كثيرا شيركوه فى احتلال دمشق فى سنة ١١٥٤ بتكليف من نور  
الدين زنكى.

كان الشاب صلاح الدين من افراد حاشية شيركوه؛ وبعد فترة وجيزة اظهر كفاءات  
عسكرية ممتازة. ففى اواخر الستينيات تميز صلاح الدين، كأمر عسكرى، فى حروب شيركوه  
ضد مصر الفاطميين وضد الافرنج الذين حاولوا فى عهد الملك آمورى الاول ان يستولوا على  
مصر. وفى سنة ١١٦٩ صار شيركوه وزيرا فى مصر، ولكنه توفى فى السنة ذاتها. وكان  
صلاح الدين ابن اخيه، قد صار بالفعل الشخصية الاولى فى بلاط الخليفة الضعيف العادل .  
وعندما توفى العادل فى سنة ١١٧١، استولى صلاح الدين على زمام السلطة العليا مباشرة.  
وقد قضى الوزير الجديد على انصار الخليفة الاخير، ونظم الشؤون المالية، واعاد تنظيم القوات  
المسلحة، ومنذ ذاك صار المقاتلون من الاكراد والسلجوقيين (الذين حلوا محل السودانيين  
والبربر والارمن) عماده. وفى سنة ١١٧٥ منح خليفة بغداد صلاح الدين لقب السلطان.



[كانت] طبرية للقومص فارسل لصالح الدين  
يقول له: انزل على طبريه هي لى وانا ادفعها لك  
تقوى بها وتضعف قلوب الافرنج. فجا السلطان  
ونزل قريب من طبرية فسلمها له القومص. فلما  
سمع ملك الافرنج الذى ملكوه بعد مرى، وكان  
اسمه الكند جفرى [الكونت جودفرى] حشد  
عوام البلاد مع عسكر الساحل وجا اليه فى عسكر  
كبير فسبقه صالح الدين الى الماء [الماء] ونزل

-----  
فى حقبة قصيرة، وحد صالح الدين مصر وقسما كبيرا من سوريا وبلاد ما بين النهرين؛  
ففى سنة ١١٧٤ استولى على دمشق وحماء وحمص وغيرها من المدن؛ وفى سنة ١١٨٢ فتح  
حلب، وفى سنة ١١٨٦، اعتبر حاكم الموصل زنكى الثانى نفسه تابعا للسلطان صالح الدين  
الذى صار اقوى حاكم فى العالم الاسلامى. ومن حيث الجوهر، وقع الشرق الافرنجى فى طوق  
دولة صالح الدين. وقد وجه صالح الدين، الذى اسس سلالة الايوبيين، جميع موارد الدولة  
الى النضال ضد الافرنج، وبما انه استهدف فى المقام الاول القضاء على مملكة القدس، فقد  
تعهد بشن الجهاد على اعداء الاسلام.

فى البدء كانت رحى النضال ضدهم تستخدم حسب الصدف، بين الفينة والفينة. فعندما كان  
صالح الدين وزيرا، شن فى ديسمبر ١١٧٠، غارة على غزة، الحصن الواقع على حدود مملكة  
القدس. وبعد ذاك، استولى المصريون على ايلة، المرفأ الواقع فى خليج العقبة على ساحل  
البحر الاحمر. وفى سنة ١١٧٩، انزل فاروق الشاه، القائد العسكرى العامل فى خدمة صالح  
الدين، خسارة جسيمة بقوات ملك القدس بودوان الرابع فى معركة بلفور. وبلغت بعض  
فصائل المسلمين صيدا وبيروت. وفى سنة ١١٨٠ انتزع اسطول السلطان صالح الدين الذى  
اقلع من الاسكندرية، جزيرة ارواد من الصليبيين.

واخذت الغيوم تتلبد اكثر فوق مملكة القدس. ودخل الانتقام الاسلامى المرحلة الحاسمة.

عليه، فساق سوق كثير يطلب بسبق صلاح الدين الى الما فوجده قد سبقه ونزل عليه، فطلع هو ومن معه من الفرسان الى كوم عالى هناك يسمى كوم حيطين [حطين] فنزلو عليه وهم قد هلكو من العطش حتى صارو يشربو الخمر عوضا من الماء، والتقومع السلطان وقتل بينهم خلق كثير واكسرو عسكر المسلمين اول النهار ثم قوى صلاح الدين اخر النهار. واما قومص طرابلس،

-----  
ادرك البارونات الصليبيون ما يمكن ان تؤدى اليه حملة صلاح الدين لاحقا. ففي سنة ١١٨٣ قررت الكورية الملكية فى القدس فرض ضريبة استثنائية عامة؛ وكان ينبغي انفاق الاموال المحصلة جميعها تقريبا على تعزيز الدفاع ضد «الكفار» الذين اشتد نشاطهم. كان مقدار الضريبة يتوقف على حجم الاموال، وكان الجميع ملزمين بدفعها بصرف النظر عن الجنس والانتماء الدينى والاثنى. وقد عهد الى الاسياد بتحصيل النقود من اقنانهم. وفى ١١٨٤ - ١١٨٥ مضى بطريك القدس والاستاذان الاكبران للجمعيتين العسكريتين الرهبانيتين الى اوربا للقيام بجولة للدعاية والتجنيد؛ لقد سافروا لطلب المعونة ضد «الكفار».

بدأ ضغط المصريين المنتظم والدائب على ممتلكات الافرنج منذ النصف الثانى من الثمانينيات فى القرن الثانى عشر. ان غياب التلاحم بين الاقطاعيين الصليبيين المستغرقين كليا فى الهموم الدنيوية، وفى الخصاصات بسبب الاراضى والالقاب، وفى الحيل والمؤامرات الدبلوماسية، قد اتاح لصلاح الدين فى سنة ١١٨٧ ان يقتحم بقواته المقاطعات الداخلية من مملكة القدس.

كانت الغارة اللصوصية التى شنها احد بارونات الافرنج البارزين، رينودى شاتيون (De Châtillon) الذريعة المباشرة لاجل هجوم صلاح الدين. فان رينودى كان مغامرا وقحا، كسب شهرة مخزية «بمآثره» اللصوصية. وقد سبق له ان اجتاح قبرص البيزنطية فى سنة

الردى المنافق الذى باع قومه كما باع يودسى ربه،  
فكان يتبعه اربع مائت [مائة] فارس، فحمل بها  
كائة يقاتل فافوسعو له المسلمين الطريق فجاز بهم  
فى وسط عسكر المسلمين، وتم على حاله لم يرجع  
يرد وجهه وسار على فوره منهزما الى صور فدخلها  
واستقر بها . فلما علمو الفرنج ذلك ظنوا انه  
انكسر الى ان انكشف لهم خبثه وفساد نيته، فلم  
يزالو يقاتلو حتى نصر الله صلاح الدين عليهم

-----  
١١٥٥ واعمل فيها النهب والسلب. ثم تزوج هذا السيد زواج مصلحة من وريثة اماره  
انطاكية، واكتسب بهذه الطريقة بعضا من الممتلكات على نهر العاصى. واخيرا وقع ذات مرة  
فى اسر نور الدين وامضى فى الاسر ١٦ سنة . وبعد اخلاء سبيله، لم تخف البتة ميوله الى  
المغامرة، فاستقر فى حصن الكرك، شرقى البحر الميت، وعكف على نهب وسلب قوافل  
التجار المارة فى الجوار، لأن الحصن كان يقطع الطريق من سوريا الى مصر والى الحجاز. وفى  
اواخر سنة ١١٨٦ ولربما فى اوائل سنة ١١٨٧، شن رينودى شاتيون، خلافا لشروط الهدنة  
السارية المفعول آنذاك بين مصر ومملكة القدس (وقد سبق ان عقدت الهدنة فى سنة ١١٨٠)  
غارة على قافلة متجهة من القاهرة الى دمشق بتجارة كبيرة. ونهب كليا القافلة التى كانت  
فيها اخت صلاح الدين. واذا السلطان صلاح الدين، الذى اصيب بنكبة مزدوجة، يطالب فى  
الحال ملك القدس آنذاك جى دى لوزينيان (١١٨٦ - ١١٩٠) بالتعويض عن الضرر والافراج  
عن الاسرى ومعاقبة الناهب. ولكن الملك لم يجازف بمس واذلال تابعه القوى. فاستغل  
صلاح الدين رفض مطالبه وشن عمليات جبهوية حاسمة ضد «اعداء الله». فى البدء  
اجتاحت قواته فى الربيع الباكر من سنة ١١٨٧ مناطق قلعتى الكرك وكراك دى مونريال؛  
وبعد شهرين بدأ الجهاد ضد الافرنج. واحتشدت قوات المسلمين الموحدة - من دمشق وحلب  
والموصل ومقاطعات ما بين النهرين - فى رأس الماء وباشرت العمليات الحربية.

فكسرهم واسر من اسر وقتل من قتل، وقد تهلل  
اهل الخير لما يعلمه الله في ذلك من صلاحهم،  
ولما ظفر بهم صلاح الدين وحل في جملتهم  
الابرنس [البرنس] ارناط [رينو دى شاتيون]  
صاحب الكرك فاحضره بين يديه وخاطبه بكلام  
غليظ، ومسكوه له الاعوان وقربوه منه فذبحه بيده  
وغسل يديه بدمه. ثم ظفر بالكند جفرى  
[بالكونت جودفرى] ملك الافرنج بالشكل الذى  
قدمنا ذكره واحضره بين يديه، وكان حاضر ذبح

انقضت الضربات المؤلة على مملكة القدس الواحدة تلو الاخرى. وفي مايو ١١٨٧ ايدت  
الى الشمال الشرقى من الناصرة فصيلة كبيرة مؤلفة اساسا من الفرسان الرهبان؛ وقد لقي  
الاستاذ الاكبر لجمعيات الاوسبيتاليين روجه دى مولان مصرعه. وفي الثانى من يوليو استولى  
جيش صلاح الدين على طبرية ثم ضرب طوقا مكثفا حول قوات كبيرة من الصليبيين قرب  
قرية حطين، بين الناصرة وبحيرة طبرية.

فى القتال الدامى الذى دارت رحاه فى ٤ يوليو ١١٨٧ فى حطين، انتصر المسلمون. وقد  
جرت المعركة فى وضع غير ملائم للصليبيين، فى قيظ رهيب. وكان ينقص ماء الشرب. وفى  
كل مكان احرق المسلمون الاعشاب والشجيرات، واذا الفرسان الصليبيون الذين انتظموا على  
المرتفع فى ثلاثة طوابير قتالية تلفهم سحب الدخان المتصاعد الى اعلى... دامت المعركة نحو  
٧ ساعات على التوالى. وسقط مئات الفرسان وآلاف المقاتلين المشاة فى ساحة الوغى. ووقع  
فى اسر صلاح الدين الملك جى دى لوزينيان، والاستاذ الاكبر لجمعية الهيكلين جيرار دى  
ريدفور، وقائد الجيش الفرنسى امورى دى لوزينيان، وكثيرون من البارونات - غليوم دى  
مونفيرات، وغيره. ولم ينج سوى بضع مئات من الاشخاص فروا الى صور واحتتموا وراء  
اسوارها.

الابرنس ارناط [صاحب] الكرك فلما راه متخبط  
يخور فى دمه خاف واصفر لونه، فقال له صلاح  
الدين: لا تخاف ياملك فما تموت اليوم بل تحيا  
ولو بقى لقومك بقية كنت املكك عليهم  
واساعدك بمالى ورجالى طول ايام حياتك، وانا  
احدثك حديث الابرنس [ارناط] وسبب ما فعلته  
به، وذلك ان طريق التجار واكثر المسافرين على  
الكرك فكان يمسك القوافل بظلم وعنف، وكان

-----  
حفظ السلطان صلاح الدين حياة اغلبية الاسرى بمن فيهم الملك والاستاذ الاكبر (بأمل  
فدية كبيرة)، ولكن زهاء ٢٠٠ من الفرسان الهيكليين والاوسبيتاليين اعدموا بأمر منه. اما  
البارون المتغطرس رينو دى شاتيون، فقد قطع صلاح الدين بسيفه رأسه.

كان انتصار حطين مقدمة للنجاحات التى احرزها المسلمون فيما بعد. فسرعان ما احتل  
صلاح الدين المدن الساحلية كلها تقريبا جنوبى طرابلس: عكا، بيروت، صيد، يافا، قيسارية،  
عسقلان. وقطع اتصالات القدس مع اوروبا. كذلك استولى المسلمون على اهم قلاع  
الصليبيين جنوبى طبرية، ماعدا الكرك وكراك دى مونريال. وفى النصف الثانى من سبتمبر  
١١٨٧ حاصرت قوات السلطان صلاح الدين القدس. ولم يكن بمقدور حاميتها الصغيرة ان  
تحميها من ضغط جيش مؤلف من ٦٠ ألف رجل. وحين رأى السكان عقم مواصلة المقاومة،  
قرروا بعد ستة ايام من النضال ان يستسلموا لرحمة الظافر. وفى الثانى من اكتوبر  
١١٨٧ فتحت الابواب، واحتل المسلمون المدين. وفوقها اخذت تخفق راية السلطان الصفراء  
باعتزاز.

### الحملة الصليبية الثالثة

ان نبأ سقوط مملكة القدس الذى وصل إلى اوروبا الغربية كان بمثابة صاعقة فى سماء

نور الدين وغيره من ملوك المسلمين يرغبون في  
الصلح معه ليخفف ضرره عن المسلمين، فدفعه  
يفعل والى دفعه لا يفعل، فلما كان في ايامي  
ارسلت اليه وهاديته وحملت اليه مال ومتاع وخلع  
وحلف لرسولي انه لا ياذى احد من المسلمين  
ويحسن للتجار ويطيب لهم الطريق ولا يمكن  
احدا من اصحابه من مضرة مسلم ولا تاجر ولا  
عابر طريق وبعد ان حلف بثلاث ايام عبرت قافلة

صافية. فان البابا اوربان الثامن، ما ان عرف بما حدث، حتى توفي من وقع الصدمة. ودعا  
خليفته، البابا غريغوريوس الثامن، بمنشور بابوي بتاريخ ٢٩ اكتوبر ١١٨٧ وزعه من فيرارا،  
الكاثوليك الى حملة صليبية جديدة، وامرهم بالصيام كل اسبوع في يوم الجمعة على امتداد  
خمس سنوات كما امرهم بالامتناع كليا في هذه الحقبة من الزمن عن اكل اللحم مرتين في  
الاسبوع. والدعوة الى الحرب الصليبية - وقد قام بها ببالح الهمة الكاردينال انريكو من  
البانو - تلقفها البابا التالي كليمنت الثالث، الذي حل بعد شهرين محل البابا جريجوريوس  
الثامن.

قامت الحملة الصليبية الثالثة من سنة ١١٨٩ الى سنة ١١٩٢. واشترك فيها بوجه الحصر  
تقريبا الاقطاعيون الكبار والفرسان من بلدان اوربا الغربية. ونحو اواخر القرن الثاني عشر صار  
الفرسان القوة الجماهيرية الاساسية في الحركة الصليبية. كذلك اضطلعت بدور فعال ونشط  
في الحملة الصليبية الثالثة الدول الاقطاعية التي كانت مصالحها التجارية في الشرق قد  
اكتسبت مكانا مهما في سياستها.

اخذت الاهداف الدينية من الحملات الصليبية تتراجع اكثر فاكثر الى المؤخرة. وعلى  
العكس اخذت مطامع الفتح عند المشتركين فيها تبرز اكثر فاكثر من خلال الغلاف الصوفي  
الذي حاولت الكنيسة الكاثوليكية، من قبل، ان تمويه به الحركة.

طالبة دمشق فساقها بجمالها ورجالها واموالها  
طالع بها الكرك فاسر رجالها واخذ اموالها، فبلغنى  
خبرها فعظم ذالك عندى وانذرت لله اننى متى  
ظفرة به فعلت به ما رايت فلا تلومنى يا ملك. ثم  
استدعا قدح شراب فجا به اليه الشربدار فاخذه  
من يده شرب منه وناول له للملك فشربه، واخلى له  
ولاصحابه نوبة خيم، ووكل به من الرجال من  
يحفظه. ولم يزل عنده حتى سلم له عسقلان،

ولكن اذا كانت دوافع الفرسان الدينية قد اخذت تتضاءل، فان سعى دول اوروبا الغربية  
الى السيادة فى منطقة البحر المتوسط اصبح من أهم الحوافز الداخلية الدائمة للحملات  
الصليبية منذ اواخر القرن الثانى عشر. وهذا السعى جمع فى الظاهر، وبقدر معين، صفوف  
فرسان الغرب، وعارض بلدان اوروبا بالشرق.

وكل هذا ظهر بوضوح فى زمن الحملة الصليبية الثالثة.

فقد استقبلت الجماهير الشعبية دعوات باباوات روما بقدر من التعاطف اقل بكثير من ذى  
قبل. وعندما فرضت فى اوائل سنة ١١٨٩ فى انجلترا ثم فى فرنسا اتاوة عامة قدرها عشر  
جميع المداخيل، لاجل تغطية حاجات الحملة استثار ذلك الاستياء والغضب بين سواد الناس.  
وظفق الناس يستقبلون الجباة بالحجارة، ولذا كان لا بد من الغائها كلياً فى فرنسا. كذلك  
تفاقم التذمر من الضريبة بين رجال الدين اذ رأوا فى فرض مثل هذه الضريبة تطاولاً على  
امتيازاتهم. وكان رجل الكنيسة والكاتب الفرنسى البارز بيار دى بلوا يعتبر : «اذا فرض الامراء  
بحجة حج جديد... دمغة العبودية على كنيسة المسيح، مطالبينها بالضريبة، فانه يجب على  
ابن الكنيسة البار ان يموت ولا يخضع». وهنا وهناك اثار جباية عشر المداخيل بعض الاستياء  
حتى فى اوساط الفرسان. وان الفارس والشاعر كونون دى بيتون الذى اشترك فيما بعد فى  
الحملة على الشرق، اتهم اصحاب الحول والطول فى هذا العالم اتهاماً حاداً بانهم «اخذوا

لأنها كانت له، وبعد أن تسلمها أخلع عليه وأوهبه  
وأطلقه فسار إلى جزيرة قبرص فملكها ولم يزل  
فيها إلى أن مات [سنة ١١٩٤م] ولما كسر  
السلطان عسكر الأفرنج وأبتدى في فتح مدن  
الساحل كتب لولده الملك العزيز، الذي سلطنه  
على ديار مصر وأقره فيها، كتابا يعرفه فيه قضية  
الحال وكيف كانت [كانت]، فكتب الملك العزيز  
إلى ولات الحروب كتباً يعرفهم بذلك وهذه نسخة

-----  
الصليب لقاء نقود وأنهم يفرضون العشر على رجال الدين وسكان المدن والأقنان. إن دافعهم  
ليس الإيمان بل الطمع». أما دافع هذه الأقوال، فهو الموقف السلبي من مشروع الحملة  
الصليبية ذاته، وزوال الإيمان السابق، العام كلياً تقريباً، في نزاهتها وقدرتها على الانقاذ.

لقى نداء روما الصليبي الدعم بصورة رئيسية في الأوساط الأقطاعية، - جزئياً بين الفرسان  
الصغار والمتوسطين، وفي الأوساط الحاكمة في الممالك الأقطاعية الغربية، وكذلك في أوساط  
الأشراف في مدن إيطاليا الشمالية. وفي سنة ١١٨٨ انطلق إلى سوريا أسطول صقلية  
النورمانى التابع للاميرال القرصان مرجوتون، كما انطلقت بضعة عشرات من السفن من بيزا  
وجنوه.

وفي إنجلترا وفرنسا وألمانيا، طفقوا يؤلفون قوات برية. وقرر ملوك هذه البلدان - هنرى  
الثانى بلانتاجينه وفيليب الثانى، الذى لقب فيما بعد أوغست، والامبراطور فريديريك الاول  
بربروسا أخذ الصليب. وكان لكل منهم اسبابه الخاصة للاشتراك في الحملة.

سعى هنرى الثانى (١١٥٤ - ١١٨٩) على امتداد كل عهده إلى كسب مواقع ثابتة في  
منطقة البحر المتوسط لدولة انجو. وبعد الحملة الصليبية الثانية بوقت قصير، تزوج في سنة  
١١٥٢ من ايليونور داكيتين التى طلقت زوجها لويس السابع وضم على هذا النحو إلى



كتاب منهم ورد على والى تنيس بفتح عكا

وطبرية(\*) ويصف فيه هذه القضية وهذه نسخة  
الكتاب.

(\*) خطاب صلاح الدين الايوبي  
إلى ابنه الملك العزيز بمصر يعلنه  
بفتح عكا وطبرية.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى  
اذهب عنا [عنا] الحزن ان ربنا لغفور شكور، كتابنا  
هذا وارد على الامير الاجل الاسفهلار الاخص  
حسام الدين سيف المجاهدين عمده الملوك  
والسلاطين خاصة امير المومنين ادام الله رفعتة

ممتلكات سلالة بلانتاجينه فى فرنسا - كوتية انجو وكوتية بين - دوقية اكييتين التى كانت  
مدينة مرسيليا ضمن حدودها. وهذه الدوقية كانت تضطلع بدور كبير فى التجارة مع المشرق،  
التى مارسها انجلترا ذاتها ايضا. وكانت السفن الانجليزية تبحر فى المعتاد فى البحر المتوسط،  
اما بمحاذاة سواحل فرنسا واسبانيا، - نحو جبل طارق، واما فى عرض البحر حتى بورديو؛  
وهناك كانوا ينقلون مشحوناتها الى المراكب النهرية، المنطلقة على نهر جارون الى تولوز. وهنا  
كانوا يشحنون البضائع الانجليزية على مواشى الجر الى ناربون، حيث كانت تستقبلها السفن  
المتجهة الى الاسكندرونة والموانى السورية واللبنانية. وهذا الطريق هو الذى كان يمر عبر اراضى  
دوقية اكييتين.

فلا غرابة اذا كان هنرى الثانى قد حاول تأمين نفوذ انجلترا فى جميع البلدان الواقعة على  
البحر المتوسط. وكانت الزواجات السلالية وسيلة مهمة فى سياسته فى منطقة البحر المتوسط  
والى هذه «الديبلوماسية الزوجية» جر اولاده جميعهم تقريبا، فقد زوج احدى بناته ايليونرو،  
من ملك قشتاله، الفونسى الثامن وزوج بنتا اخرى، هى حنة، من ملك صقلية، غليوم الثانى  
(لم يسفر الزواج عن اولاد، ولذا لم يكن فى صقلية وريث انجليزى لعرشها)؛ وابنه البكر،  
ريشار، خطب له ابنة سانتشو السادس، ملك نافار، الاميرة بيرنجيز.

كذلك لم يكن هنرى الثانى يأنف من الأمل فى الاستيلاء على مملكة القدس. فاليها ايضا

وحرس بهجته وكتب حدثه، ناطقاً بما جا من نصر  
الله العزيز وفتح المبين، وما انتج من الظفر الذى  
عفا اثار المشركين وشفأ صدور المومنين، واستنطق  
بشكر الله من سبح بحمد ربه واستغفره وعظمه  
فذكره ووسع ذكر طوله ويسره، واوضح الى الله  
عز وجل اطلع على النية السلطانية فى نصره دينه  
فصره، وعرف صدق عزمه فى قصد عدوه فاقدره  
وعضده واظفره وايده بجنوده على من جحد

-----  
كانت تمتد خيوط قرابة بيت انجو من سلالة بلانتاجينه؛ ذلك ان ملك القدس فولك (١١٣١-١١٤٣) كان ايضا كونت دانجو، وكان ابنه جوفروا بلانتاجينه قد تزوج فى حينه من ماتيلدا ابنة ملك انجلترا هنرى الاول، فكان فولك بالتالى جد هنرى الثانى. وليس عبثا كان ملك انجلترا الذى فعل الكثير لتوطيد التمرکز السياسى فى بلده، يهتم دائما بممتلكات اقاربه فيما وراء البحار. وغير مرة دفع مبالغ نقدية كبيرة لاجل حماية الارض المقدسة من «الكفار»، كما كان قد اتفق، قبل سقوط القدس، تارة مع لويس السابع، وطورا فيما بعد، مع صهره غليوم الثانى ملك صقلية، بشأن الحملة الصليبية.

ان هنرى الثانى، الذى كان يدغدغ من زمان بعيد فكرة بسط سيطرة دولة آل بلانتاجينه الانجليزية الفرنسية على العالم اجمع، قد وافق فى الحال على الاشتراك فى الحملة الصليبية التى اطلقت روما الدعوة اليها، لأن حربا ناجحة فى الشرق كانت تبشر بتوسيع منطقة نفوذ دولة انجو فى البحر المتوسط توسيعا كبيرا.

كذلك اثرت جهود الباباوية فى ملك آخر فى ذلك الزمان كان يحبك خطط السيطرة العالمية هو الامبراطور الالمانى فريدرىك الاول بربوسا (١١٥٢ - ١١٩٠)، ذلك الذى اشترك فى الحملة الصليبية الثانية، حين كان لا يزال دوق شوابيا. الا ان هذا الحاكم ذا المزاج العدوانى المتطرف والمحب للقتال لم يتعلم شيئا من التجربة المرة والخزية.

تفرده بالوحدانية وكفره، وامات بسيفه سلطان  
الشرك فاقبره. ومقرب عن ورود الكتاب السلطاني  
فى يوم الاثنين الرابع من جمادى الاول مورخا بيوم  
الجمعة متله [مستهلة] مقصور على البشرى بما  
فتح الله على يديه، وذكر النصر الرادة لعدو الله  
على عقيه. وان من جملة ما انعم الله به فى يوم  
الخميس الثالث والعشرون من ربيع الاخر الى يوم  
الخميس سلخه [آخره] ما يوضح فى تاريخه يوم

وكان اشتراك فريديك الاول فى الحملة الصليبية الثالثة ينبع بصورة منطقية من كل  
السياسة العدوانية الاغتصائية التى سلكها آل شتاوفن فى جنوب اوروبا. ولقد امضى فريديك  
الاول ببروسا زهاء نصف زمن حكمه فى حروب من اجل بسط السيادة على مدن لومبارديا.  
وقد منى هناك بالهزيمة. وحين هزمه اتحاد المدن فى معركة لنيانو سنة ١١٧٦، اضطر الى  
الاستسلام فيما بعد امام الكرسي الرسولى ايضا ووقع فى سنة ١١٧٧ صلح البندقية المذل له.  
وحين ملك روعه بعد الهزيمة، وجه نظاره الى ايطاليا الجنوبية وصقلية. فقد كان يدرك بوضوح  
اهمية صقلية فى تجارة المشرق، وتلك المنافع التى يشر بها امتلاك هذه الجزيرة. وعبرها كانت  
تمر اقصر طريق من اوروبا الى افريقيا الشمالية. وفى ثغور صقلية المناسبة - مسين، باليرمو،  
كاتانيا - كانت تتوقف جميع سفن البلدان الغربية، الى المشرق ذهابا وايابا. وكانت السيادة  
على صقلية تؤمن لحكامها مصادر ضخمة لواردات الخزينة؛ وكانت دول كثيرة معنية تقع فى  
تبعية حكام صقلية.

ولاجل امتلاك صقلية وايطاليا الجنوبية، لجأ فريديك الاول، مثل هنرى الثانى، الى  
ديبلوماسية الزوجات الساللية؛ ففي سنة ١١٨٦، اقيمت فى ميلان احتفالات زواج ابنه  
ووريثه، الامبراطور هنريخ السادس فيما بعد، من وريثة عرش صقلية، كونستانسيا. وبذلك  
ضمن فريديك الاول ببروسا انتقال صقلية الى سلالة شتاوفن.

الخميس الاول فتحت طبرية، ويوم الجمعة والسبت  
نوزلت جموع الافرنجية وكسرو الكسرة التي  
تركت البلاد منهم على عروشها خاوية، والمعازل  
المنتزعة من ايديهم باعلا اعلام الاسلام عليها  
حاله، وجمعت من طواغيت الكفر وبين امهم  
الهاويه، واذاقتهم النار الحامية. وفي يوم الاحد  
تسلمت طبرية وقتل الابرنس ارناط باليد العالية  
السلطانية، وحصل الملك [جودفرى] اسير واخوه

-----  
واخيرا كانت بيزنطة تشغل مكانا مهما في مشاريع الامبراطور الالماني المغامرة؛ وكان  
يسمى بقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية باحتقار وازدراء « اليونان الصغيرة ». ويذكر مؤرخه  
البلاطى الاسقف اوتون من فريزينجن فى سيرة حياة فريدريك الاول الذى كان ابن اخيه،  
فيما يذكر، ان الامبراطور قد نعت نفسه غير مرة «سلطان العالم» واعلن على المكشوف عن  
عزمه الراسخ على توسيع حدود الامبراطورية الالمانية حتى حدود الامبراطورية الرومانية  
القديمة.

صحيح ان مبادرة الحملة الصليبية قد انطلقت من خصم سلالة شتاوفن السياسى فى  
الماضى غير البعيد، البابا، ولكن الحملة على الشرق كانت توفر - على الاقل كما كان من  
الممكن ان يبدو - فرصة مناسبة لاجل تحقيق مشاريع بربروسا الكلية الكونية. وقد نظر  
فريدريك الاول بربروسا الى المبادرة الباباوية نظرة ايجابية؛ فان الاوساط الاقطاعية فى المانيا  
الجنوبية على الاغلب، التى كانت تطلعاتها تحدد سياسته فى كثير من النواحي، كانت لها  
مصلحة مباشرة فى الفتوحات فى الشرق. ولهذا السبب أخذ فريدريك الاول الصليب فى  
اواخر آذار (مارس) ١١٨٨ فى غوفتات ما ينتس، وذلك بصرف النظر عن عمره (كان يناهز  
الستين).

ومقدم الديويه [فرسان القديس يوحنا] والهنفري  
ابن الهنفري صاحب الكرك، وصاحب عتيل  
[عتاليت] وصاحب تل الصافية. وفي يوم الاثنين  
قتل من فرسان الديويه والاستباريه على باب  
السراق السلطاني ما عديه [عده] مايتا فارس .  
وفي يوم الثلاثاء انتقل الركاب السلطاني الى مدينة  
عكا لينازلها، وفي يوم الاربع وصلها وفيه جرد  
العزم الذي حصلها [حاصرها] وفي يوم الخميس

-----  
وكان الملك الفرنسى فيليب الثانى (١١٨٠ - ١٢٢٣) الملك الثالث الذى اعرب عن  
رغبته فى السفر الى ما وراء البحار.

الا ان هذا المشروع شغل فرنسا، بالطبع، اقل بكثير مما شغل انجلترا والمانيا. فان ملكية  
الكاييتيين كان يعود لها فى ذلك الزمان مكان متواضع جدا فى لعبات الغرب السياسية.  
وفيليب الثانى الذى ورث العرش من لويس السابع لم يكن سوى سيد اسمى لتابعه الاقوى منه  
بكثير وعدوه اللدود هنرى الثانى بلانتاجينه.

كانت اراضى المملكة الفرنسية تقتصر فعلا على ممتلكات التاج، ولذا لم يكن فيليب الثانى  
فى ذلك الوقت بعد، عمليا، ملكا حتى لنصف فرنسا. فان مقاطعاتها الغربية، المطلة على  
المحيط الاطلسى كان يملكها الملوك الانجليز؛ وعليهم كان تتوقف كذلك الاراضى الجنوبية من  
فرنسا (كونتية تولوز)؛ وكان قسم آخر من الاراضى الفرنسية - مملكة بورغونيا - خاضعا  
للامبراطورية الالمانية.

وكانت الواردات من ممتلكات التاج المفصولة عن البحر من جميع الجهات، زهيدة جدا،  
وهذا ما حمل فيليب الثانى على الاشتراك فى الحملة الصليبية. وكان هذا الملك منذ شبابه  
سياسيا مراوغا وداهية وحاذقا، يعرف كيف يستغل الظروف. وكانت الحملة على الشرق تبدو  
له وسيلة مناسبة لاصلاح شؤون السلطة الملكية، اى رفع مكانتها وسمعتها فى داخل البلد

فتحت صلحا ورفع العلم المنصور على قلعتها  
المحروسة صباحاً، واستقر الاسلام فيها بوطنه وعاد  
الى سكناه ورجع جوهره فيها الى معدنه. وفي يوم  
الجمعة مستهل جمادى الاول اقيمت خطبة  
الاسلام في مسجدتها بشعارة. وقام المودن مكان  
النواقيس معلنا بكلمة التوحيد التي كان قايلها  
معقول اللسان. وفي تضاعف هذه المدة فتحت  
الناصره وصفوريا وحيفا والغولة [الحولة] ومعليا

-----  
وفي المسرح الدولي، وتكديس القوى والموارد الضرورية لاجل تسديد ضربة ماحقة الى العدو  
الرئيسي - سلالة بلا نتاجينه - والشروع في حل المهمة الاساسية التي تواجه سلالة الكاييتيين  
- اى جمع الاراضى الفرنسية وتوحيدها.

كذلك مفاهيم الشرف الاقطاعي لم تسمح للملك فيليب الثانى بان يواجه مبادرة البابا  
بعدم الاكتراث، خصوصا وانه توضح فيها على الفور الدور البارز لتابع التاج الفرنسى هنرى  
الثانى. وهكذا استرشد الملك الفرنسى فى المقام الاول بدوافع المكانة والدوافع الكاثوليكية.

فى يناير ١١٨٩، تلاقى عدوا الامس القريب فى جوار جيزور وتبادلا قبلاات السلام؛ فقد  
كان ينبغى تأمين الطمأنينة والهدوء فى دولتيهما اثناء الحملة. واتفق الملكان على السفر فى آن  
واحد ومعا. وبمثال الملكين اقتدى اتباعهما من على كلا جانبي المانش. واتخذ قرار بان يخطط  
الفرنسيون على اثوابهم صلبانا حمراء، والانجليز صلبانا بيضاء والفلمنيون صلبانا خضراء.  
وكانت قد بدأت التجمعات لاجل الحملة، واذا الحرب تنشب فجأة بين الملكين. اما الذريعة  
للحرب، فهي ان الابن البكر للملك هنرى الثانى، وريشار، كونت بواتو ودوق اكييتين، رفض  
ان يتزوج من اخت الملك فيليب، اليس، بحجة ان الملك الانجليزى قد اغراها. الا ان فيليب  
الثانى، الفنان فى المؤامرات السياسية، استطاع ان يستحث الابن على الاب، واذا كل من  
الجانبيين يمتشق السيف، وتتوقف الحملة الصليبية. وفى ٦ يوليو ١١٨٩ توفى هنرى الثانى.

والطور، والتمست اسكندرية [اسكندرونه] ونابلس  
بالامان، وسنين نلت من حرب الشيطان. وتضمن  
الكتاب الكريم ان عدة القتلا استوعبت عدة من  
حضر المصاف من الفرنج، الا القومص فانه نجا  
نجات من جز الحبل عنقه فضغطة الرعب وخنقه  
ولجا الى صور في عدد يسير واستقر بها استقرار  
الاسير. واشير في الكتاب المذكور ان عدة من قتل  
واسر يزيد عن عشرين الفا ادمى، وهذه والله



صلاح الدين يفرض الصليبيين  
في تسليم عكا صلحا

وخل محله على العرش ريشار الذى لقب فيما بعد «قلب الاسد» وصار البطل الرئيسى فى  
الحملة الصليبية الثالثة.

وهكذا لم تكن تتسم الاعتبارات الدينية بالنسبة لزعماء هذا المشروع الرئيسيين الثلاثة  
جميعهم باهمية جوهرية نوعا ما. فقد كانت الحملة الصليبية ١١٨٩ - ١١٩٢ منذ بادئ بدء  
مجرد حملة فتوحات، وكان الدور القيادى فيها يعود بمعظمه الى سلطة الدولة. وهناك سمة  
مميزة طريفة: ان فريدريك الاول قد امر بان يدفع كل من الفقراء الذين اعربوا عن الرغبة فى  
الاشتراك فى الحملة ٣ ماركات؛ اما الذين لم يكونوا يملكون هذا المبلغ، كما كتب مدون  
الاخبار، فقد «منعهم تحت طائلة الحرم من السفر، لعدم رغبته فى ان يشكل العامة التى قلما  
تصلح للحرب عبئا على العساكر».

### الوضع فى البلقان والنزاع مع بيزنطية.

#### مصرع فريدريك بربروسا واخفاق الفرسان الالمان

لم يهتم زعماء الفرسان الصليبيين برسم خطة مشتركة للحملة الحربية، وتصرفوا منذ  
البداية بصورة منفردة.

فى ١١ مايو ١١٨٩ تحركت القوات الالمانية برئاسة الامبراطور من ريغنسبورج قبل غيرها.

المحمود نوبة [حادثة] ما يعرف عارف في الاسلام  
مثلها، ولا يشهد تاريخ بما يشبه فعلها ولا يشبهها  
قبلها. ومن فضائل هذا الفتح وبشائر هذا المنح  
تيسره، ولم يعدم من المسلمين سوى نفر دون  
العشرة، وجراح من جرح والله المشكور سليمه،  
والنعمة عظيمة، ووجوه ولاية الامر بما يسره الله  
لهم من النصره اصبحت وهى كريمة، وقد  
استخرنا الله وصممنا عزمنا على المضى الى الخيبر

-----

وكانت تتألف من قرابة ٣٠ الفا من الفرسان والمشاة. وقبل بداية الحملة كان فريديريك الاول  
قد اجرى مفاوضات ديبلوماسية مع المجر وبيزنطية؛ فقد اراد ان يضمن عبور قواته فى اراضيها  
بأمان. وكانت نتائج المفاوضات، على ما بدا، مؤملة. فان الملك المجرى بيلا الثالث (١١٧٣ -  
١١٩٦) قد وافق على مرور الصليبيين عبر بلاده وحتى سمح لهم بشراء المأكولات. وبالفعل  
عبر الالمان المجر بسلامة، دون تجاوزات كبيرة. كذلك امكن الاتفاق مع الرسل البيزنطيين  
الذين وصلوا الى ريخستاج نورمبرج فى ديسمبر ١١٨٨ (برئاسة موظف كبير هو اللوجوفت  
دروم يوحنا دوقاس)؛ فقد اكد الروم ان بوسع الجيش الالماني ان يعبر الممتلكات البيزنطية بلا  
عائق، وان يتلقى المأكولات والاعلاف لقاء ثمن مناسب. كذلك فريديريك الاول اكد بدوره  
للسفراء بالقسم. انه ليس لبيزنطية ان تخشى شيئا من المقاتلين الالمان. ولكن رغم ان الاوساط  
الحاكمة فى امبراطورية القسطنطينية اقدمت على الاتفاق مع فريديريك الاول، الا ان  
الامبراطور اسحق الثانى انجيلوس (١١٨٥ - ١١٩٥) سرعان ما شرع يقيم امام الصليبيين  
شتى الحوائل والعوائق. ففي القسطنطينية كانوا يعرفون عن نزعة بربروسا الى القتال ولم  
يكونوا يثقون كثيرا فى عوده.

وكانت تتوفر لحكومة اسحق الثانى انجيلوس جميع المبررات والدوافع للقلق. فان علاقات  
فريديريك الاول الوثيقة مع عدو بيزنطية المباشر فى الشرق قلج ارسلان الثانى، سلطان قونية



[الخيم] المنصور السلطاني سلمه الله تعالى بعكا  
حرسها الله تعالى. اعلنا الامير ذالك لياخذ حظه  
من هذه البشرى التى عمت فضائلها الاسلام  
والنعمة التى شملت الخاص والعام ان شا الله  
تعالى. ولما كان بعد كسرة عسكر الافرنج وفتح  
البلاد المقدم ذكرها نزل الملك العادل (ابو بكر)  
على يافا وقاتل من فيها يومين وفى اليوم الثالث  
طلبو منه الامان فامنهم، ثم بعد ذالك قتل من ظفر

-----  
السلجوقي (١١٥٥ - ١١٩٢) قد اثارت الشبهات. فقد تبادل الامبراطور الالماني السفراء،  
وحتى اخذ منه وعودا تتيح الأمل فى ان يتمكن الفرسان الالمان من عبور آسيا الصغرى  
بلا عائق: ذلك ان قلع ارسلان الثانى كان يعادى صلاح الدين الذى كان الصليبيون يعتزمون  
قهره.

وارتسمت اخطار جدية على بيزنطة من صوب الغرب ايضا، من اوروبا الجنوبية الشرقية.  
فقبل بداية الحملة الصليبية بزمان وجيز، فى ١١٨٥ - ١١٨٧، ثار البلغار بنجاح، بقيادة  
البوليارين (النيلين) آسن وبيوتر، على الاستبداد البيزنطى. والى الشمال من جبال البلقان،  
تشكلت دولة مستقلة، اسميت بالمملكة البلغارية الثانية. كذلك كانت صربيا تسير نحو بلوغ  
الاستقلال.

ان تقدم الفرسان الالمان فى اراضى البلقان قد رافقته اعمال العنف والاجتياح والنهب من  
جانب الصليبيين، ولذا كانت الحملة بالنسبة للسكان المحليين بمثابة عدوان واقتحام معاد.  
والحال، بقى الفرسان فى الارض البلغارية اكثر من ستة اشهر (من صيف ١١٨٩ الى الربيع  
الباكر من سنة ١١٩٠). وفيما بعد افاد الكاهن الالماني ابرهارد، المرسل الى المجر بمهمة  
ديبلوماسية، فى تقريره الى الامبراطور، انه رأى، اثناء مروره فى بلغاريا، جميع قبور الصليبيين  
الذين ماتوا فى الطريق، منبوثة؛ وكانت جثثهم مرمية من التوايت ومبعثرة على الارض.

به منهم واسر من اراد، وكان فتحها يوم الثلاثاء  
الثالث من جمادى الاخر سنة ثلث وثمانين  
وخمسماية [١١٨٧م] الهلالية.

قصة بادويل الملك(\*) [بلدوين الاول ١١٠ - (\*) سيرة الملك بلدوين ملك القدس.

١١٨٦م] فاخبرنا من تقدم من السلف ان البيت  
المقدس كان فى يد نفر من المسلمين يسمون  
الزدفية من ملوك الترك، ثم ملك بعدهم قوم

وبالطبع، كان تحقيق التحالف مع قائد الصليبيين الالمان فى هذه الظروف امرا عسيرا جدا  
على البولياريين البلغارين، ولكنهما اتصلا غير مرة مع ذلك بالامبراطور فريديريك الاول؛ فقد  
كان بيوتر وآسن يحسبان ان بلغاريا ستتمكن، فى حال نشوب حرب بين الامبراطورية الالمانية  
والامبراطورية البيزنطية من توطيد استقلالها الذى نالته للتو.

ولكى نفهم كليا موقف بيزنطة من الصليبيين الالمان، يجب ان نأخذ كذلك بالحسبان ان  
الايواسط الحاكمة فى الامبراطورية المستضعفة لم تكن تعتزم، رغم وضع الامبراطورية الداخلى  
والخارجى الشاق جدا، ان تستبعد القسم الشرقى من البحر المتوسط من مجال بصرها. ورغم  
ان نفوذ بيزنطة فى هذه المنطقة قد تقوض كثيرا فى اواخر القرن الثانى عشر بفعل مدن ايطاليا  
الشمالية التى توغلت فى مرفئ سوريا ولبنان وفلسطين، وبفعل نورمانى صقلية الذين تسربوا  
حتى الى اليونان وحتى استولوا فى سنة ١١٨٥ (لفترة من الوقت) على اكبر مدينة بيزنطية  
بعد القسطنطينية، هى مدينة سلانيك، بقيت القسطنطينية مع ذلك مركزا مهما لتجارة  
المشرق. ولم يكن بوسع بيزنطة ان تبقى عديمة الاكتراث بنضال الدول الغربية من اجل  
الهيمنة على البحر المتوسط. وكانوا فى القسطنطينية يعتبرون ان الصليبيين قد انتهكوا حقوق  
الامبراطورية البيزنطية فى منطقة سوريا ولبنان وفلسطين، هذه الحقوق التى كرسها واثبتها  
التاريخ نفسه.

منهم يسمون الباروقية، ومنهم ملكه بادويل ملك  
الفرنج، وسبب ذلك ان الله لما شا ان ينقله منهم  
الى غيرهم جعل فى قلوب ملوكهم ان رغبتهم  
فيما يحصل لهم من مكس من يحج اليه من  
جميع الافرنج، فحج بادويل واخفا نفسه وغيره  
ولم يعلم به احد، ووصل الى يافا ستة بطس  
[مراكب] فى كل بطسة الف رجل وكانو  
البرطيقية [الباروقية] ياخذو المكس ممن يحج الى

ولجميع هذه الاسباب انتهجت الحكومة البيزنطية نهجا معاديا للصليبيين. فقد اقاموا فى  
وجههم شتى العوائق والموانع؛ ولم يقدموا لهم المؤن التى وعد بها اسحق الثانى انجيلوس.  
الطرق التى سار عليها الصليبيون كانت شبه مدمرة؛ فان خيول الفرسان المدرعين كانت تنزلق  
وتسقط ارضا، وتتكسر قوائمها. وكانت فصائل الروم المسلحة تغلق المعابر الجبلية. وكان  
الامبراطور يستبقى فى عاصمته افراد البعثات التى كان يرسلها فريدرىك الاول اليها من  
الطريق. بل انه زج فى السجن بافراد البعثة الاولى. وكان مزاج العداء يتبدى فى لهجة رسل  
الامبراطور البيزنطى الى امبراطور «الرومانية المقدسة»؛ فقد كان يتجنب كليا تلقيبه  
«بالامبراطور» وكان يخاطبه بوصفه «ملك المانيا».

ثم ان الفرسان الالمان اثاروا بدورهم كره السكان المحليين بما اقترفوا من اعمال السرقة  
والنهب والعنف. ففى تراقيا احرق الصليبيون فى البدء ضواحي فيليبوبول (بلوفديف حاليا)،  
واحتلوا المدينة عمليا فى اواخر اغسطس ١١٨٩ وكانوا يهاجمون المدن والقرى البلغارية على  
المكشوف ويقتلون السكان، ويمحون المساكن من على وجه الارض، ويحرقون الكنائس.  
ويتباهى مدونو الاخبار الالمان بالغنائم الوفيرة التى نهبها الفرسان الالمان فى فيرويا (حاليا ستارا  
زاجورا)، وسكريينسيون (اسينوفجراد) وبرميس (بيروشتيتسا).

وحين عاد رسل فريدرىك الاول فى اواخر اكتوبر ١١٨٩ الى فيليبوبول، بلغوا عاهلهم ان

البيت المقدس من الفرنج وغيرهم، فكتب والى يافا الى صاحب البيت المقدس يعلمه ان قد وصل الى يافا ستة الف رجل يريدو الحج، فكتب اليه الجواب يقول له: اقسامهم نصفين سير منهم ثلاثة الف فاذا حجوا وعادوا اطلق النصف الثانى يحجوا. ففعل والى يافا كما امره واقسمهم، وسار بادويل مع من سار الى القدس مخفيا، فدخل اليه وكشفه وطاف المدينة وكشف الصور واماكن القتال، وسير

-----  
بطريك القسطنطينية نعت المقاتلين الالمان فى مواعظه فى الكنائس بكلام المسيح، وانه كان يعد الروم بان المجرم، مهما كان معتقا فى الاجرام، وحتى اذا كان قد اقترف عشرات من جرائم القتل، سينال الغفران من ذنوبه اذا قتل مائة من الصليبيين. وبدأ فريدريك الاول من جانبه يوجه التهديدات الى اسحق الثانى انجيلوس. وفضلا عن ذلك، وقع اسحق الثانى فى صيف ١١٨٩، حين كان «جنود الرب» يعبرون البحر، اتفاقية تحالفه مع عدو الصليبيين الاكبر - صلاح الدين، ووعدته بالدعم ضد قلج ارسلان الثانى. وهكذا كان كل من الامبراطورين المسيحيين - الالمانى والبيزنطى - فى سنة ١١٨٩ متحالفا مع قوى اسلامية.

فى تراقيا، دارت رحى الحرب، من حيث جوهر الامر، بين الصليبيين الالمان وبيزنطية. ولقد كانت، والحق يقال، حربا غير معلنة، حربا بين حليفين. ولكن الاحداث تطورت بجلاء فى اتجاه اضعاف الصفة الشرعية عليها وتحويلها الى نزاع مسلح سافر. وفى اواخر خريف ١١٨٩ ارسل فريدريك الاول الى ابنه هنريخ (السادس) رسالة تتضمن ضربا من مشروع هجوم على بيزنطة. فقد طلب من هنريخ ان يجمع المقاتلين، ثم ان يتفق مع جنوه والبندقية وبيزا وانكون، وان يجهز هناك اسطولا لاجل الشروع فى ربيع السنة القادمة بمحاصرة القسطنطينية سواء من البرام من البحر. وفى الوقت ذاته كان على هنريخ ان يحمل البابا على تنظيم حملة صليبية ضد الروم الذين يعرقلون حرب الكاثوليك ضد «الكفار».

رسول ثانى يوم دخوله القدس الى من بقى فى يافا  
يقول لهم: ضعو السيف فى اهل يافا اذا عيدنا يوم  
الاحد فان صبحية يوم الاثنين اضع السيف فى  
بيت المقدس واقتل كل من فيها من الاجناد وغيرهم  
من المسلمين، فاذا فعلتم ذلك تقووا باموال اهل  
يافا وخيلهم والحقونى وخلو فى المراكب من

(\*) حاصر الصليبيون بيت المقدس  
فى يوم الثلاثاء ٧ يونيو ١٠٩٩ م  
يحفظها فى كل مركب عشرين رجلا: فلما فعلوا

اقيمت خطط اخضاع بيزنطة لامبراطورية سلالة شتاوفن. ولكن بابا روما لم يشأ اقامة  
سيادة الكنيسة الكاثوليكية على الكنيسة الارثوذكسية بسلاح عدو الكورية الباباوية فى الأمس  
القريب، فريدريك بربروسا. ففى روما لم يصدقوا فريدريك بربروسا. ولم تقم حملة صليبية ضد  
بيزنطة فى سنة ١١٨٩. وتجنبت امبراطورية القسطنطينية ضربات القوات الصليبية، رغم ان  
البعثة التى وصلت الى جاليبولى من بيزا عرضت السفن على فريدريك الاول بصورة سافرة  
لاجل فتح العاصمة البيزنطية. الا ان التأجيل، كما سنرى، كان قصير الامد.

بعد ان نهبت الجموع الالمانية المقاطعات البلغارية من بيزنطة، انطلقت فى اواخر مارس  
١١٩٠ من اندريانوبول وعبر الدردنيل الى آسيا الصغرى. لم يقدم الروم لا المأكولات ولا  
الاعلاف. وكانت فصائل اخيالة من السلجوقيين تشن يوميا الغارات على الفرسان الالمان. فان  
ورث قلب ارسلان الثانى الذى تنازل عن السلطة لم يكن يميل الى التحالف مع الصليبيون  
خوفاً من حرب مع صلاح الدين. وفضلاً عن ذلك كله، كابد الصليبيين عذابات القىظ  
والعطش والجوع. واضطروا الى اكل لحوم خيولهم.

فى ١٨ مايو ١١٩٠، استولى الصليبيون على سلطنة قونية. ووقعت فى ايديهم غنيمة  
وفيرة. وفى ٢٣ مايو عقدوا هدنة مع السلطان. وغادر الصليبيون سلطنة قونية ونصبوا  
معسكرا وراء البساتين التى تحيط بها.

ذلك فتحو البيت المقدس(\*) ويافا في يوم واحد  
وهو يوم الثلاثاء، ثم فتحوها المسلمين منهم في يوم  
الثلاثاء. كما عملوا كذا لك عمل بهم. فسبحان الله  
المكافى كل احد باعماله. ولما كان بعد فتح عكا  
بايام يسيرة خرج الملك الناصر منها يوم الخميس  
الثالث عشر من جمادى الاخر [سنة ٥٨٣هـ =

= ٨١٥ قبطية وبعد حوالي ٣٨  
يوما في يوم الجمعة ١٥ يوليو  
١٠٩٩م سقطت في ايديهم،  
ونصبوا جودفرى ملكا عليها.  
وفي يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ٥٨٣  
= ١١٨٧م سقطت في يد  
صلاح الدين واستلمها في يوم  
الجمعة ٢٧ رجب = ٢ أكتوبر  
١١٨٧م.

٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] من السنة المذكورة نزل  
على عسقلان(\*) يوم الاحد سادس عشرة بعد ان  
(\*) سقطت عسقلان في يد صلاح  
الدين قبل سقوط بيت المقدس.  
والمؤرخ هنا يسبق الحدث حيث =

ومن هنا نزلت القوات الالمانية على دروب وعرة في جبال طوروس الى قيليقيا، حيث  
حدث امر غير متوقع. ففي ١٠ يونيو ١١٩٠، غرق فريديريك بربروسا اثناء عبور نهر اللامس  
الجبلى العاصف، غير بعيد عن سلوقية. بعد ذلك، عاد قسم من الفرسان بحرا من سلوقية  
وطرسوس الى الوطن؛ ومضى قسم آخر، عابرا المناطق الارمنية بالتهب والسلب، الى انطاكية؛  
مات كثيرون بالطاعون في صيف سنة ١١٩٠. واقترب الباقون في الخريف من عكا التي  
سرعان ما حاصرتها قوات دول الصليبيين التي سلمت حتى ذاك وفصائل الفرسان التي قدمت  
الى هنا بصورة تلقائية بعد ان احتلها صلاح الدين. وبعد فترة من الوقت هرعت الى عكا  
فصيلة المانية اخرى، بقيادة الدوق ليوبولد النمساوى. واخذ الدوق في يده زمام قيادة جميع  
الصليبيين الالمان حين مات فريديريك، دوق شوايبا، ابن فريديريك بربروسا (في سنة ١١٩١).

### التناقضات الانجلو / فرنسية والمخاضات

### في مملكة القدس. فتح عكا. نتائج الحملة

في ذلك الحين، كان الاعيان والفرسان في انجلترا وفرنسا قد بدأوا يستعدون للحملة؛ فان  
الاستعداد لها لم ينته في هذين البلدين الا نحو صيف ١١٩٠.

= انه سيذكر فيما يلي احداث  
سقوط عسقلان ثم احداث  
سقوط بيت المقدس.

صلى بالمسلمين يوم الجمعة فى يافا واحاط العسكر  
بمدينة عسقلان وكان الكند [الكونت] جعفرى  
[جودفرى] الملك اسير معه فاحضره وقال له تسلم  
لى عسقلان بلا قتال والا ستقتل على بابها وانا  
بعد شنقك اخذها بالسيف فخاف الملك من  
الموت. وكانه [كانت] عسقلان له واجناده فيها  
فلما طلبها السلطان منه وخاف على نفسه من  
الموت لم يكن [له] حيله الا تسليمها فانفذ

وقد وجد الملك الانجليزى ريتشارد الاول الاموال لاجل الحرب المقدسة بسفالة نادرة ودون  
التورع عن اللجؤ الى احقر الوسائل. ولم يكتف بابتزاز ضريبة «عشر صلاح الدين» من جميع  
من كان يتعين عليهم دفعها. فان هذا العاهل الذى تميز بجشع لاحد له، قد عمد الى بيع كل  
ما يمكن بيعه: الوظائف، بما فيها الوظائف الاسقفية، والحقوق، والقصور والقرى. وسمح البابا  
كليمنت الثالث للملك باعفاء الناس الضروريين لاجل الخدمة فى انجلترا ذاتها من الاشتراك  
فى الحملة. وقد استغل ريتشارد هذا السماح كما يطيب له؛ فلم يكن يمنح الاعفاء الا لقاء  
مبلغ كبير. وقد استطاع الاثرياء ان يفتدوا انفسهم من الحملة. اما الفقراء الذين لم تترك  
ابتزازات جباة الملك لهم شيئا، فقد استخدمهم ريتشارد بالنقود. ان قائد الصليبيين هذا، الذى  
مدحه مدونو الاخبار والشعراء اللاتين. على نبلة وشهامته وحكمته قد صرح ذات مرة انه يبيع  
لندن ذاتها اذا ما وجد شاريا مناسباً!

فى ٤ يوليو ١١٩٠ ، عبر ريتشارد الاول مع حاشيته ومعظم فرسانه مضيق المانش.  
 واجتمعت الفصائل الانجليزية والفرنسية فى مدينة فيزليه البورجونية، ومنها انطلقت فى  
الحملة. وهكذا لم تبدأ حملة الانجليز والفرنسيين الصليبية الا بعد مرور سنتين ونصف السنة  
على سقوط القدس وبعد مرور سنة على تحرك فريديك الاول. ومن الجلى ان الملكين الانجليزى  
والفرنسى لم يكونا يتسرعان.

لاصحابه وقال لهم لا تقاتلو وسلموها لهم بالامان  
فهو اصلح لكم، بعد ان قاتلو ثلاث ايام ولم يقدر  
عليهم المسلمين، فسلموها اصحاب الملك بالامان  
يوم السبت التاسع والعشرون من جمادى الاخر  
من سنة تاريخه [٥٨٣هـ = ٩٠٣ قبطية =  
١١٨٧م]. وفى ذلك اليوم بعينه كسفت الشمس  
نصف النهار ولما فتحها السلطان كتب الكتب  
بذلك الى ولاة الاعمال المصرية، وهذه نسخة (\*) نص كتاب صلاح الدين الى

-----  
فى البدء سار الصليبيون معاً، ولكن تأتى لهم فيما بعد ان ينقسموا؛ فقد تبين ان من  
الصعب اطعام مثل هذا العدد الضخم من المقاتلين. قاد فيليب الثانى فرسانه الى جنوه التى  
تعهدت بان تقدم لهم ثلاثة سفن لنقلهم الى الشام. وراح الانجليز الى مرسيليا. وهنا كان  
اسطول ريتشارد بانتظاره، اى اكثر من ٢٠ سفينة تسنى لها ان تدور حول اسبانيا وترسو فى  
سواحل فرنسا الجنوبية. وفى سبتمبر ١١٩٠ وصل الفيلقان الواحد تلو الآخر، الى صقلية،  
وتوقفا غير بعيد من مسينا. وهنا تقرر قضاء الشتاء لاجتناب المخاطر التى يتعرض لها البحارة فى  
هذا الفصل من السنة.

مضى الفرنسيون بحرا الى صور. اما ريتشارد الذى اراد ان يعوض عن اخفاقه فى صقلية،  
فقد احتل فى طريقه الى الشرق جزيرة قبرص التى كانت من قبل خاضعة لسلطة بيزنطيا ثم  
انفصلت عنها، وغنم فى قبرص غنائم لا تحصى. كما تزوج هناك بيرنجير دى نافار.

وبالاستيلاء على قبرص، أمن ريتشارد قلب الاسد، دون ان يدرك ذلك بنفسه، اهم نجاح  
لعموم الحملة الصليبية. فان مملكة آل لوزيان التى نشأت بعد وقت قصير فى قبرص قد تحولت  
فيما بعد الى حصن بالغ الاهمية لممتلكات الصليبيين فى القسم الشرقى من البحر المتوسط  
التى لم تستطع الا بفضل الدعم العسكرى من قبرص ان تدوم فى الشرق زهاء مائة سنة  
اخرى.



الامير ناصر الدين خضر ابن  
بهرام بخصوص سقوط  
عسقلان.

الكتاب(\*) الى الامير ناصر الدين [خضر] ابن  
بهرام والى الاعمال الغربية نسخة الكتاب: بسم  
الله الرحمن الرحيم ربى اودعنى ان اشكر نعمتك  
الذى انعمت به على وعلى والدى وان اعمل  
صالحا ترضاه، كتابنا هذا صادر الى الامير المفضل  
الامين نصر الدين وعمدة المجاهدين عز الخواص  
مملوك اميرالمومنين اطل الله بقاه، وقد من الله  
علينا وفتح على يدنا مدينة عسقلان التى هى

وقد تبدت «وحدة» الصليبيين الانجلو- فرنسيين بقوة جديدة عندما نزلوا فى لبنان وانضموا  
الى الفرسان الذين يحاصرون عكا. وبين هؤلاء، وقد استمر حصار هذه القلعة المنيعة اشهرا  
عديدة. واستعمل المحاصرون الاكباش، ومدافع اطلاق الحجارة، وابراج الحصار على العجلات.  
ومن أهم اسباب استطالة الحصار نشوب الخلافات بين قادة العساكر التى طوقت المدينة،  
اى بين البارونات الصليبيين المحليين والاسياد القادمين من الغرب. ومرد الخلافات الى الادعاءات  
بعرش القدس (والاصح القول بلقب ملك القدس)، من جهة، من قبل جى دى لوزينيان الذى  
اخلى سبيله من اسر المسلمين، ومن جهة اخرى، من قبل المركيز كونراد مونفيرات. وهذا  
المركيز الذى كان قد اصبحت آنذاك فعلا سيد صور، رفض ان يسمح لسيدها الاسمى جى دى  
لوزينيان بدخولها. ورغم ان الخلاف دار حول لقب فارغ هو ملك بيت المقدس (اذ ان مملكة  
القدس لم يكن له وجود بالفعل)، خاض قادة الصليبيين غمار هذا الجدل بكل حماسة  
الفرسان. وبالنتيجة، بدت قوات جنود المسيح دون أى عمليات من حيث الجوهر.

ثم أن الخلاف بين الطامعين بعرش القدس جاء يعمق العداوة بين الانجليز والفرنسيين فوق  
ماهى من عمق. فان ريتشارد قلب الاسد الذى لم يصل الى عكا الا فى ٧ يونيو ١١٩١ قد  
دعم ادعاءات قريه جى دى لوزينيان، بينما دعم فيليب الثانى ادعاءات المركيز مونفيرات.

افضل عروستى [عروسة فى ] الدنيا وانقذها من  
يد الكفر، نرجو بمشية الله النور فى الدار الاخرى،  
وقد نصبت اعلام المسلمين على ابراجها واسوارها  
وعمر [عمرت] بموحيديها، ونبت بمشركيها  
وكفارها ، وكثر المودنون فى اقطارها وارجايها،  
وزالت سمت [سمة] الصليبان من جهاتها  
وانحايها، واعلن الخطيب بلا اله الا الله على  
منبرها. ومن قصص الفتح انها لما واجهتها جيوش

وعندما كان ملك يقترح فى المجلس الحربى اقتحام القلعة، كان الملك الآخر يعارض؛ فان  
النصر المحرز بمبادرة من ريتشارد الاول لم يكن يناسب فرنسا. والعكس بالعكس. ومع ذلك  
كانت الغلبة لرأى ريتشارد؛ ففي ١١ يوليو ١١٩١، بدأ هجوم عام؛ وفى اليوم التالى  
استسلمت المدينة التى انهكها الحصار المديد. ولانقاذ حامية المدينة، وافق صلاح الدين على  
دفع فدية كبيرة وعلى عدد من التنازلات الاخرى؛ فقد اطلق من الاسر الافرنج المأسورين سابقا  
واعاد الى الكاثوليك ذخيرة دينية يكرمونها هى ما يسمى بالصليب المقدس او الصليب الحى  
(عود الصليب).

بعد مرور اقل من شهر على فتح عكا، اعلن فيليب الثانى انه مريض، فذهب الى صور  
ومنها سافر فى اوائل اغسطس ١١٩١ الى فرنسا عبر ايطاليا. وبينما كان الملك الانجليزى  
يقا تل «الكفار» فى الارض المقدسة، كان حليفه الفرنسى يسرع فى توطيد مواقع سلالة  
الكاييتيين فى بيته؛ فقد انقض فيليب الثانى على ممتلكات سلالة بلانجاينه فى القارة. وسلفا  
عقد حلفا ضد ريتشارد مع اخيه الاصغر، الكونت جان (فيما بعد الملك جان بلا ارض) الذى  
كان يحكم انجلترا فى غياب اخيه. وفضلا عن ذلك، تقابل فيليب الثانى فى ديسمبر ١١٩١  
فى ميلانو مع الامبراطور هنريخ السادس واتفق معه بشأن الاعمال المشتركة ضد ريتشارد.  
ويقول مدون الاخبار الانجليزى رودجر أوف هوفدن ان الملك الفرنسى حصل من الامبراطور

الاسلام الناصرية وانصار المومنين التوحيد  
الصلاحية، واحاط بكفارها سخط الله وحقوان  
ينجز لهم وعده وان يتمكن منهم اوليا الله  
وجنده، لجأ المشركين الى الفرار واخذوا في  
الانحصار في الجدار، فنصبنا عليهم آلات القتال  
واذقناهم من طعم الطعن شديد الوبال واخذنا  
بقوة في باشورتها(\*) الكبرى [الكبرى] فهدمناها،  
ولما لمخناها مع شدة بأسها فمحوناها، وصلت

(\*) الباشورة: هي البرج فوق بوابة  
الحصن وأصلها في اللغات  
الاوربية Bastion، وهي من =

الروماني على وعد بان يأسر الملك الانجليزى اذا عاد من فلسطين عن طريق الاراضى الخاضعة  
للامبراطور.

وهكذا اذا كان قائدا الحملة الصليبية قد صفيا حسابات احدهما الآخر بضراوة، حارصا  
احدهما على مكانته وسمعته كفارس صليبي، والثانى على توسيع وتعزيز مملكته، فان كونراد  
مونفيرات كان مستعدا على العموم خيانة الصليبيين، وللاتقال الى صف صلاح الدين  
والحصول منه على الحق في حكم المدن الفلسطينية. بل ان كونراد كان يعتزم خوض  
النضال معه ضد حلفاء الامس اخوانه في الدين. وكان ذلك، من وجهة نظر مصالحه السياسية  
على كل حال عمليا اكثر من انتظار نجاح جدى نوعا ما يحزره الصليبيون الذين كان  
يقودهم قائد عسكري غير موهوب مثل ريتشارد قلب الأسد. وقد لاحظ مدون الاخبار امبرواز  
بامتعاض في قصيدته الاخبارية ان كونراد مونفيرات لم يساند القوات التى حاصرت عكا، فقد  
فضل ان يحفظ الاحتياطات في صور، ولم يكن يحرص الا على ابقاء المدينة في قبضته. الا  
ان وفاة كونراد مونفيرات الذى قتله في صور في اواخر ابريل ١١٩٢ اثنان من المسلمين من  
شعبة الحشاشين (وهم فريق من الاسماعيليين) حالت دون تحقيق مقاصده السرية.

حاول ريتشارد الاول ثلاث مرات ان يقترب من القدس. وكان الصليبيون يركزون جل  
انتباههم على انتزاع المدن الساحلية من مصر. ولكن محاولات فتح يافا وعسقلان باءت

= الألفاظ التي دخلت اللغة  
المصرية في عهود الحروب  
الصليبية.

منجياتنا [مجانيقنا] في قبلة اسوارها فما زالت  
سهامها [اسماها = اعاليها] تركع وحجارتها  
تسجد ونجومها برجومها لشياطين الكفر تقذف  
وتطرد، حتى هدمنا باشورة صغرى تحت سورها  
ودمرناها، واخرينا ابراج السور وابدانه ودمرناها،  
واستبحنا المعقل وان كان منيعا حصنه رفيعا تله  
جديد حده، وطال ما اعجز الايام والانام فله. فلما  
خشو باسنا جنحو للسلم فعملنا بظاهر الاية في

بالفشل ايضا. وعندما خيم الخطر على هاتين المدينتين، امر صلاح الدين بهدمهما كما كانت  
عادته في هذه الحرب غير مكترث بسكانها العزل، ولذا لم يبق للصليبيين منهما غير ركام من  
الانقاض وبقايا سكانها الفقراء الذين لم يستطيعوا الفرار.

وفي آخر المطاف، حين منيت قوات الصليبيين العسكرية بخسائر فادحة في الحروب ضد  
صلاح الدين، وحين بدأ ريتشارد الاول يقلق جديا على شؤونه في الوطن، دخل في مفاوضات  
مع عدوه وعقد معه الصلح في سبتمبر ١١٩٢. وبموجب شروط الصلح، احتفظ الاسياد  
الصليبيون بشريط ساحلى ضيق يمتد من صور الى يافا، وبقيت القدس خاضعة لمصر. ولم  
يوافق صلاح الدين الا على السماح للحجاج والتجار بزيارة القدس في غضون ثلاث  
سنوات. وبقينا ان الاراضى الساحلية بما فيها صور وصيدا وطرطوس وغيرها من الموافئ كانت  
بالنسبة للبلدان الغربية اهم بكثير من القدس او من الناصرة الواقعتين بعيدا عن الساحل. ان  
امتلاك الشريط الساحلى كان يخدم فى المقام الاول صالح التجارة المشرقية. وبهذا المعنى احرز  
ريتشارد الاول حتى بعض النجاح. ولكن هذا النجاح الذى كان يطيب بقدر معين لتجار  
ايطاليا الشمالية لم يكن من الممكن اعتباره كافيا من وجهة نظر روما، إذ ان خسارة القدس  
كانت اخفاقا جديا الى حد انه كان يبدو للباباوية من المستحيل التسليم به.

فى اكتوبر ١١٩٢ هرع ريتشارد قلب الاسد الى بلده بعد ان تلقى من اوروبا انباء غير

الجنوح لها وتطارحو مبالغين فى المسلم [المزلة] فى  
الامان فراينا تقبلها فامناهم ثقة انهم انما يسلمون  
من الحمام [إلى الحمام]، وانهم يستاصلون بشية  
الله بسيوف الاسلام، واشفاقاً من معرة الجيش على  
من فيها من كتاب المسلمين، وصيانة الذمة عن  
نهب تخريب الناهبين، وجملت الامر ان النزول  
عليها كان يوم الاحد سادس عشر جمادى الاخر  
[٢٣ أغسطس ١١٨٧م] [و] نصبت الالات يوم

-----  
مستطابة. ولكن لم يتسن له الوصول الى انجلترا فى وقت قصير . فقد اكتسب لنفسه عدوا، لا  
فى شخص فيليب الثانى وحسب، بل ايضا فى شخص قائد الصليبيين الالمان عند اسوار  
عكا، الدوق ليوبولد النمساوى. فقد استعجل الدوق فى رفع العلم الالمانى فى المدينة بينما  
كان الصليبيون يحتلونها. فأمر ريتشارد بنزق وحمية بنزع العلم ورميه فى الوحل. لم ينس  
ليوبولد الاهانة. وفى جوار فيينا عرف ليوبولد أن الملك الانجليزى ريتشارد متسترا بلباس التجار،  
واسره؛ ثم سلم ليوبولد اسيره الى الامبراطور هنريخ السادس. وقد رأى هذ الحاكم البالغ من  
العمر ٢٥ سنة فى الفاتح الانجليزى عدوا له فى تطلعاته الى منطقة البحر المتوسط، فابقاه فى  
السجن سنتين.

وهكذا نرى ان الحملة الصليبية الثالثة قد اختلفت فى كثير من النواحي عن سابقتها. فبين  
المشاركين كانت تغيب الحماسة الدينية السابقة، كما انها لم تكن تنطوى على اى من عناصر  
العفوية والجماهيرية. ولقد كانت حملة فتوحات قام بها فرسان وامراء ثلاث دول اقطاعية  
ونظمتها وحققتها السلطة الملكية - واثناء الحملة، تكشف بجلاء ووضوح سعى الملكيات  
الاقطاعية الغربية الى فتح مختلف مناطق البحر المتوسط. وفى هذه التربة نشبت مضاعفات  
وتعقيدات ونزاعات دولية بين الدول المسيحية (المانيا وبيزنطيا، انجلترا والمانيا - فى صقلية،  
فرنسا وانجلترا فى صقلية وفلسطين، انجلترا وبيزنطيا فى قبرص، والخ.)، وهى التى قررت  
المصير الخزى الذى آلت اليه الحملة بمجملها.

الثلاثا ثامن عشر ووقع نقوب الباشورة الكبرى يوم  
الاربع تاسع عشر، وتسلمت المدينة ونصبت اعلام  
الاسلام عليها يوم السبت التاسع والعشرين منه [ ٤  
سبتمبر ١١٨٧م]. هذا من فضل ربي ليبلوني  
الشكر ام اكفر، ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن  
كفر فان ربي لغنى كريم. اعلمنا الامير المفضل  
ناصر الدين ذلك لياخذ حظه من المسار [السرو]  
ويشارك من هو قبله من المسلمين بحسن المنار

ومذ ذاك، صارت حدود مملكة القدس اضيق من ذى قبل، كما نقلت عاصمتها ذاتها الى  
عكا. فكانت ما يسمى بمملكة القدس الثانية.

كانت حملة ١١٨٩ - ١١٩٢ نقطة انطلاق لاجل تفاقم التناقضات الناجمة بين الدول  
عن توسع الغرب فى منطقة البحر المتوسط. وقد حاول هنريخ السادس (١١٩٠ - ١١٩٧)  
تحقيق مشاريع فريدريك الاول ببروسا غير المحققة. ففى سنة ١١٩٤ استولى على صقلية ونكل  
بسكانها الذين ثاروا عليه. وضم تركة النورمانين (صقلية) الى المانيا وبذلك تحقق هدف سلالة  
هو هشتاوفن القديم.

ان هنريخ السادس الذى كان بمقدوره اقل من ابيه ان يوازن بين نواياه التوسعية  
والاغتصائية وبين الامكانيات السياسية الفعلية، بدأ يفكر جديا فى تأسيس ملكية عالمية بعد ان  
وطد قدميه فى صقلية. فأطلق سراح ريتشارد قلب الاسد من الاسر بعد أن اخذ منه قسم  
التابعة وفدية ضخمة جدا. وبذلك اراد هنريخ السادس ان يضع حدا للدعوات الانجليزية فى  
البحر المتوسط. ثم اعتزم ان يخضع فرنسا بمساعدة ريتشارد.

إلا ان الامبراطور الالماني جعل من فتح بلدان الشرق الادنى، وفى المقام الاول بيزنطيا،  
مهمته الاساسية. وبجميع الوسائل استثار الحرب ضد بيزنطيا. فقد طلب من الامبراطور

والاسلام [والسلام]. واقام السلطان نازل على  
عسقلان بعد فتحها حتى دبر حالها وسلمها لعلم  
الدين قيصر من ممالكه الخاص الكبار ولاية  
واقطاع، ورحل منها وتوجه منها إلى البيت  
المقدس(\*) في يوم الاربعاء الحادى عشر من رجب  
من السنة المقدم ذكرها، ونزل على البيت المقدس  
يوم الخميس من ناحيت عين سلوان ليجد العسكر  
الماء قريبا منه، ورتب العسكر مستدير [محاصر]

(\*) حصار وسقوط بيت المقدس في  
يد صلاح الدين.

-----  
البيزنطى اسحق الثانى ان يتنازل لالمانيا عن نصف الاراضى البيزنطية (اراضى البلقان) وان  
يعوض عن الضرر الذى لحق بالصليبيين الالمان التابعين لفريدريك الاول. وفيما بعد، فى سنة  
١١٩٥، حين اطيح بالامبراطور اسحق الثانى بنتيجة انقلاب فى القصر، وحل محله على  
العرش فى القسطنطينية اخوه الكسيوس الثالث، شرع هنريخ السادس فى تنظيم حملة صليبية  
جديدة كان من المرسوم ان تكون بيزنطيا ضحيتها الاولى. وللحصول على حجة رسمية لاجل  
الادعاء بالتاج البيزنطى، زوج هنريخ السادس فى ٢٥ مايو ١١٩٧ اخاه فيليب، دوق شوابيا،  
من الاميرة اليونانية ايرينا التى وقعت فى يده فى باليرمو، ابنة اسحق الثانى انجيلوس وارملة  
روجية، العاهل النورمانى الاخير فى مملكة صقلية (ابن تنكريد دى ليتشه). وهكذا تناول  
الكلام ضم بيزنطية مباشرة الى قوام «الامبراطورية الرومانية المقدسة».

واعدت المدن الايطالية السفن. وفى المانيا تشكلت جموع جديدة؛ وفى فورمس قبل هنريخ  
السادس فى مارس ١١٩٦، مع القاصد الرسولى، خلال اربع ساعات، فى الكاتدرائية، النذور  
الصليبية من الفرسان.

اثار خطر حملة صليبية جديدة الذعر فى بيزنطيا. فوافق المغتصب الكسيوس الثالث على  
شراء السلام باى ثمن كان. كان مستعدا لدفع مبلغ هائل ذهبا لهنريخ السادس. ولتحصيل

على المدينة من جميع جهاتها، وصلى المسلمين  
على الجبل الذى حولها يوم الجمعة، وزحفوا للقتال  
بعد الصلاة وكان باليان ابن بارزان فارس كبير  
محتشم من فرسان الافرنج يسكن فى مدينة بيت  
المقدس واقطاعه مدينة الرملة كان دخل مدينة  
القدس فى ذلك اليوم وهو الذى كان يدير الحرب  
ومسك القتال مع السلطان قتال جيد والسلطان  
يرسل اليه ان يسلم البلد بالامان فلم يفعل.

-----  
وجمع الاموال اللازمة فى البلد الفقير البائس. فرضت ضريبة استثنائية اسميت بالضريبة  
الامانية (الامانيكون).

فى مارس ١١٩٧ : تحركت نحو الشرق اولى الفصائل برئاسة رئيس اساقفة ما ينتسب. كونراد  
فيتلسباخ، والمارشال هنريخ من كالدن، ومستشار الامبراطورية كونراد من كفيرفورت. ويقدر  
مدون الاخبار ارنولد من بولك عدد افرادها بـ ٦٠ الفا. وفى ٢٢ سبتمبر نقلهم الاسطول الى  
عكا. وتوقف قسم من الصليبيين فى قبرص. واعتبر ملك قبرص آمورى دى لوزينيان نفسه  
تابعاً للامبراطور الالماني وسرعان ما انتخب ملكاً على القدس رسمياً بضغط من القوات  
المسلحة الالمانية. ثم بدأ الصليبيون العمليات الحربية فى لبنان وسوريا، بل انهم استولوا على  
صيدا وبيروت.

الا ان كل هذا المشروع انهار فجأة بوفاة هنريخ السادس فى مسينا فى ٢٨ سبتمبر ١١٩٧  
فقدى فتكت بهذا الامبراطور نوبة دورية من الملاريا؛ واذا صليبيوه الذين بقوا فى لبنان وسوريا  
حتى صيف ١١٩٨ وعقدوا الصلح مع العادل (خليفة صلاح الدين)، يسرعون فى العودة  
الى المانيا لكى يؤمنوا مصالحهم فى الحرب الاقطاعية التى نشبت هناك.

وبعد حقبة قصيرة، تعالت فى الغرب من جديد صيحة باباوية: «الى الشرق!». فان نتائج  
الحملة الصليبية الثالثة لم تتجاوز مع ابسط توقعات الكرسي الرسولي.



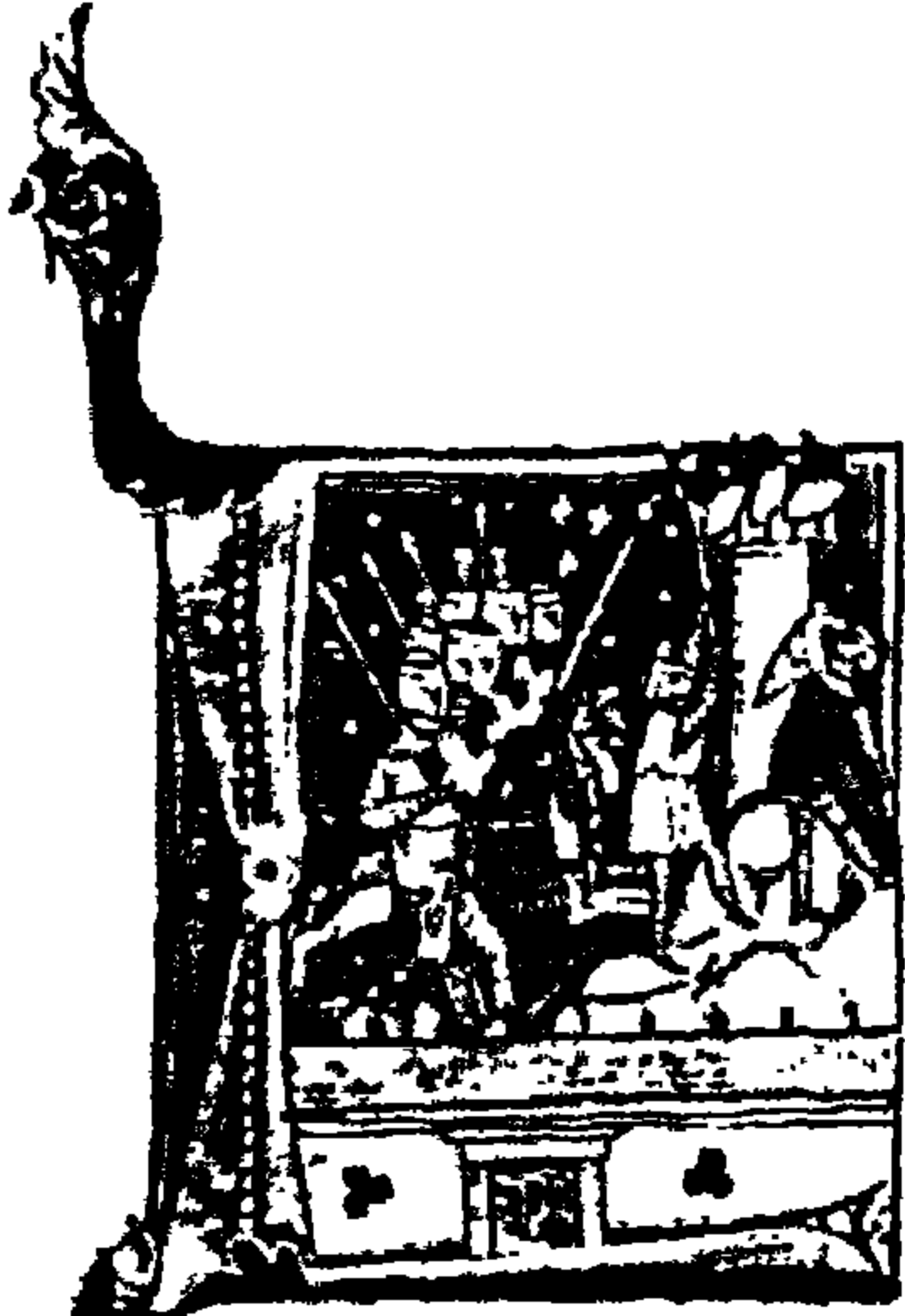
وكان رجل نصرانى من الملكية يسمى يوسف  
البطيظ من اهل القدس كان وانتقل إلى دمشق  
وسكن فيها، وعرف صلاح الدين واخوته قبل ان  
يكون سلطان وقبل هذه الامور، وعرف ابوه وعمه  
اسد الدين شيركوه وهم بدمشق فى خدمة نور  
الدين محمود ابن زنكى قبل ان يملكو مصر، فلما  
ملك السلطان ديار مصر جا اليهم يخططوه  
[يراعوه]، فاخذهم الملك العادل ابو بكر اخو

### الصليبيون فى القسطنطينية



### تاريخ الحملة الصليبية الرابعة ومؤرخوها

تشغل الحملة الصليبية الرابعة (١١٩٩ - ١٢٠٤) مكانا خاصا فى تاريخ الحروب الشرقية  
التي شنها الفرسان الغربيون. فان بعض العلماء الغربيين يعتبرونها ضربا من صدفة تاريخية،  
ضربا من مفارقة تاريخية، ضربا من تناقض، ولهذا الاعتبار اسس شكلية معينة، ذلك ان هذه  
الحملة التي استهدفت تحرير «الاماكن المقدسة» من السيادة الاسلامية، قد انقلبت فى آخر  
المطاف الى هزيمة منيت بها بيزنطية والى تشكيل امبراطورية لاتينية مكانها هي دولة  
الصليبيين، اى دولة اخرى فى عداد دول الصليبيين التي سبق ان تشكلت فى الشرق.



الصليبيون يهاجمون القسطنطينية.

صلاح الدين الى عنده وانعم عليه واسكنه في قصر الخليفة في قاعة [قاعة] باب الذهب في القصر الشرقي بالقاهرة. وكان صلاح الدين يترسل به الى ملوك الافرنج قبل هذه الامور فصار يدري احوال بلادهم ويعرف كبار فرسانهم، فلما رأى السلطان الحرب شديد ولم يقدر على المدينة المقدسة احضر يوسف البطيط واتفق معه ان انفذ الى النصاره الملكية يوعدهم بكل خير ويفتدهم

فكيف حدث ان مضى الاقطاعيون المسيحيون الذين تجمعوا من مختلف بلدان اوربا (وبصورة رئيسية من فرنسا والمانيا وايطاليا)، «الى ما وراء البحر»، حسب تعبير مدونى الاخبار، بحجة انقاذ الايمان المسيحى من نجس ودنس «الكفار» ولكنهم فتحوا ونهبوا عاصمة بيزنطية، عاصمة دولة اخوانهم فى الدين المسيحيين؟ وهل كان هذا الانعطاف نتيجة لتجمع من باب الصدفة، لتجمع غير متوقع لظروف مشؤومة، غير متوقفة على نوايا الصليبيين الاولى؟ او لربما تحولت الحملة الصليبية المعادية لمصر الى مشروع فتوحات ضد بيزنطية بفعل افعال متعمدة قام بها المشتركون فى هذه الحملة؟ واذا كانت هذه الفرضية صحيحة، فمن هم المسؤولون مباشرة عن «انحراف الصليبيين عن السبيل» او لربما يقع الذنب الرئيسى عن «الانحراف عن السبيل» على قادة الحملة انفسهم، ومنهم، مثلاً، الماركجراف الايطالى بونيفا سيوس دى مونفيرات؟

ان مسألة الاسباب التى اتخذت الحملة الصليبية الرابعة بفعلها اتجاهها جديدا وانتهت كذلك نهاية مدهشة هى مسألة مشوشة جدا، وليس فقط من جراء تضارب اخبار المؤرخين. فان معاصرى استيلاء الصليبيين على القسطنطينية الذين وصفوا نهب العاصمة البيزنطية (واحدى المدونات اللاتينية تسمى بالضبط: «اجتياح القسطنطينية») وكذلك المؤرخين اللاحقين الذين حاولوا بعناد ومثابرة ان يحزروا لغز سنة ١٢٠٤، لم يكونوا براء من عدم التحيز. ان تأثير

عن مساعدة الافرنج فى القتال وان يسلمو المدينة  
لصلاح الدين من ناحيتهم وقرر عليهم [لهم] مال  
كثير. فلما اتصل الخبر بباليان ابن بارزان، وكانو  
الملكية فى المدينة اكثر من الفرنج خاف [أن]  
يسلموها [الملكية] فيهلكو الافرنج جميعهم  
بالسيف، اذعن [فاذعن بباليان] الى الصالح  
[الصالح] وقرر القطيعة [الفدية] على جميع من  
فى المدينة من الفرنج وغيرهم، وذلك غيظ على

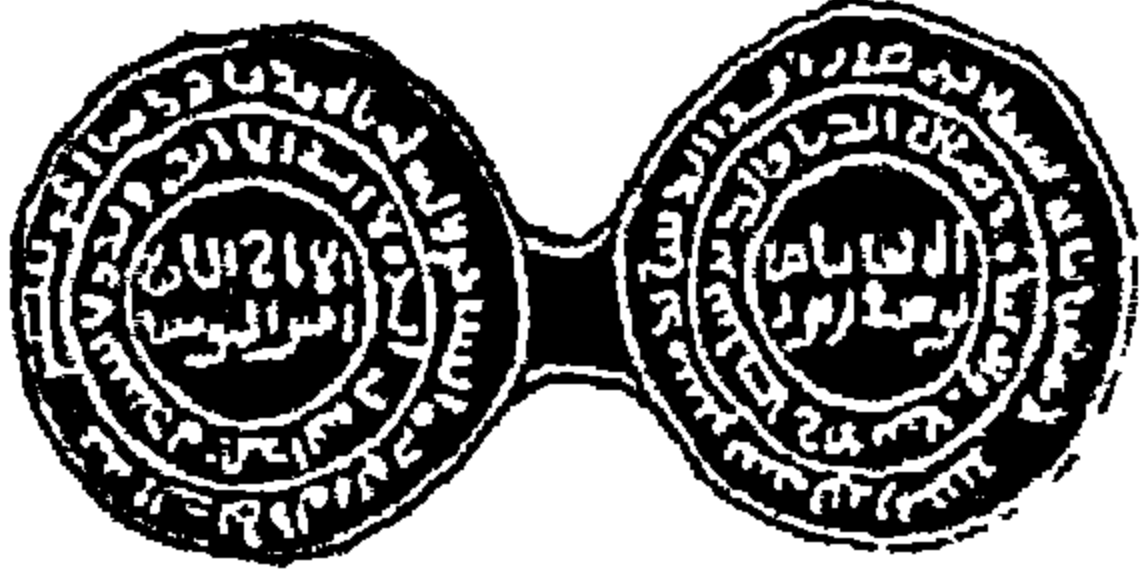


\* نقود صلاح الدين

نزعات العلماء الدينية الطائفية واتجاهاتهم السياسية قد انعكس كذلك بصورة مباشرة وغير  
مباشرة فى نتائج دراساتهم فى القرنين التاسع عشر والعشرين لقضية الحملة الصليبية  
الرابعة الامر الذى صعب حل القضية حلا صحيحا، مناسبا، حسب مصطلحات  
الاختصاصيين.

هناك كثرة من الكتب والمقالات والمنشورات الوثائقية المشروحة بالتفصيل التى تتناول  
استيلاء الفرسان الصليبيين على ييزنطة. وهذه الاعمال تعرض شتى التفسيرات بصدد العوامل  
التي غيرت اتجاه الحملة الصليبية. وغير مرة كانت الحملة الصليبية فى اوائل القرن الثالث عشر  
ومختلف وقائعها، ولا تزال الى الآن، موضع مناظرات حارة ومغرضة بين المؤرخين. بل انه من  
الصعب ان نتصور مقدار الجهود التى بذلها الباحثون فى السنوات المائة ونيف الاخيرة (ان  
تاريخ الحملة الصليبية الرابعة قد اصبح موضع دراسة معمقة منذ الستينيات تقريبا من القرن  
الماضى) لتفسير وتوضيح ظروف تغير اتجاه الصليبيين، ومقدار الجبر الذى انفقوه، ومقدار العمل  
الدقيق الذى قاموا به لتفهم تطورات هذه الحملة.

لقد جمع العلماء وحللو عددا ضخما جدا من المصادر باللغات اللاتينية، واليونانية،  
والفرنسية القديمة، الارمنية، والروسية، وغيرها من اللغات، ودققوا طائفة من التفاصيل المتعلقة  
باحداث ملموسة من الحملة الصليبية. وقد تسنى لهم سد الكثير من نقاط الفراغ والغموض



نقود صلاح الدين ضربت  
في دمشق سنة ٥٨٢.

الملكية، لانه لولم يسبقهم ويقرر القطيعة كانوا قد سلموها واهلكو الفرنج جميعهم الذين فيها. والقطيعة الذي قررها مع السلطان عشرة دنانير من كل رجل وخمسة دنانير من كل امرآه ودينار واحد من كل صبي اوصبية لم يبلغ الحكم [الحلم]. ولما تسلمها السلطان كتب الى ولاية الديار المصرية يعرفهم بذلك، وكتب الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى الاعمال الغربية، وقد كان المذكور

في تاريخ هذه الحملة. ومع ذلك، لم يتم بعد حتى الآن الاتفاق التام بشأن المسائل المختلف عليها، ولا تزال المناقشات قائمة.

ولكن رغم الغموض المتبقى بصدد بعض وقائع الحملة ورغم قابلية بعض المسائل للنقاش، بلغت معارفنا اليوم درجة من الدقة والصحة بحيث نستطيع كليا ان نعيد بناء كل تاريخ احداث سنوات ١١٩٩ - ١٢٠٤ بخطوطه الكبرى.

### شمولية سياسة الباباوية واعداد الحملة على الشرق

كان البابا اينوستيوس الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) المبادر الى الحملة الصليبية الرابعة وروحها، وفي عهده البابوي بلغت الباباوية قدرا كبيرا من الجبروت. وفي ذلك اسهمت بقسط كبير شخصية البابا ذاته، الرجل ذو المواهب الممتازة والطاقة النادرة. تحدر اينوستيوس الثالث من العائلة الاقطاعية الكبيرة دي سيني، وشغل الكرسي الرسولي في السابعة والثلاثين من عمره. ولكن رغم انه كان الاصغر سنا في هيئة الكاردينالات التي انتخبته، كان لاختياره من قبل الشيوخ الكاردينالات اسس جديدة. ولا ريب ان اينوستيوس الثالث كان سياسيا بارزا في زمنه لما تميز به الارادة الراسخة، والمثابرة في بلوغ الاهداف المنشودة، والقدرة على استغلال جوانب الضعف في اخصامه بعد دراستها جيدا، واخضاع نواياهم لمقاصده، والتنبؤ

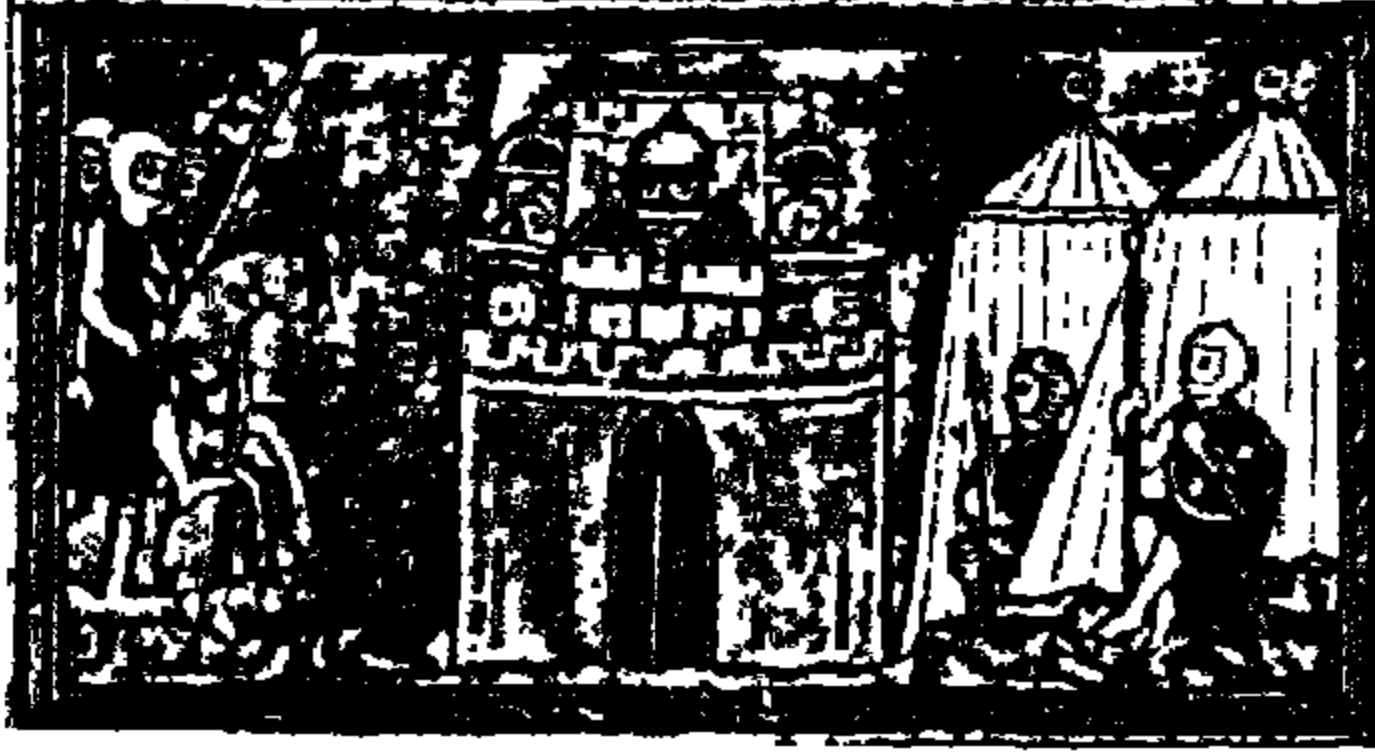
ولى هذه الاعمال فى شوال سنة احدى وثمانين  
 وخمس مائة [٩٠١ قبطية = ١١٨٥م] وهو  
 مستمر فيها الى يوم تسطير هذه السيرة فى شوال  
 سنة ثلث وستمائة الهلالية، ثلثة وعشرين سنة وهو  
 مستمر، وكان رجلا جيد عادل [عادلا] دين [دينا]  
 كثير الصدقات، مكفوف اليد عن اموال رعيته.  
 وهذه نسخة كتاب السلطان اليه بفتح البيت  
 المقدس (\*):

(\*) نسخة كتاب صلاح الدين  
 بسقوط بيت المقدس إلى الأمير  
 نصر الدين خضر ابن بهرام وإلى  
 الاعمال الغربية.

بـالـاـحـدـاث وتوجيهها - هذه المواهب وحدها كانت تكفى لاستمالة اصوات الكاردينالات الى جانبه.

كان الهدف الرئيسى الذى استهدفه اينوسنتيوس الثالث اقامة سياده (زعامة) الكنيسة الرومانية بصورة تامة على عموم العالم الاقطاعى فى الغرب والشرق. وهذا الهدف بالذات هو الذى حدد الجهود العملية التى بذلها الحبر الاعظم الرومانى الذى لا يعرف الكلل. وليس عبثا أن اتهم ولا يزال يتهم حتى انصار الكاثوليكية البابا اينوسنتيوس الثالث بانه اخضع الاعتبارات الدينية للمصالح السياسية، وخالف المبادئ التى نادى بها بذاته. اما المؤرخون الكاثوليك فى ايامنا، فانهم يبدون رأيهم فى هذا الصدد لاجئين الى صيغ اكثر مرونة؛ فان البابا، كما يزعمون، لم يكن دائما يسترشد بالدوافع الدينية، اذ انه لم يستطع ان يتغلب بنفسه على «التناقضات بين نائب المسيح ورجل الدولة». ولكن الواقع يبقى واقعا وهو ان البابا اينوسنتيوس الثالث كان قبل كل شئ رجل دولة وضع فى المقام الاول المصالح السياسية لروما الباباوية.

كانت الحملة الصليبية منذ البداية جزءا مكونا فى غاية الاهمية من اجزاء البرنامج الشمولى للحبر الاعظم. وكانت الفكرة الاولى والاخيرة عند البابا اينوسنتيوس الثالث. وفى كل مدة حكمه الباباوى بذل جهودا كبيرة لاجل بعث روح الحملات الصليبية القديمة. وما



الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

بسم الله الرحمن الرحيم، كتابنا الى الامير  
الاجل الاسفهلار الكبير نصير الدين فخر  
الاسلام عمدة المجاهدين خاصة امير المؤمنين، ادام  
نعمته واعلا رتبته واجزل من الخيرات موهبته  
وارهف عزمته، وقد طلعت على اسوار البيت  
المقدس (حرسه الله) اعلامنا، ونفذة [نفذت] فيه  
احكامنا، وذهب [ذهبت] ايام العدو الكافر  
واستقبلته ايامنا، وثبت بتاييد الله واقدامها اقدامنا.

-----  
كاد الكاردينالات الذين تجمعوا في دير القديس اندراوس ينتخبونه للكرسى الرسولى حتى وجه  
الى الغرب نداء مدويا دعا فيه الى القيام بحرب مقدسة جديدة ضد المسلمين لاجل تحرير  
القدس.

وفي الحال اتخذت تدابير ملموسة دينية عملية، ومالية وديبلوماسية - لاجل اعداد الحملة  
الصليبية.

ولإعداد للحملة الصليبية، توجه البابا اينوسنتيوس الثالث الى الامبراطور البيزنطى  
الكسيوس الثالث. فقد كان على القسطنطينية، برأى البابا، ان تحرك عساكرها لاجل تحرير  
القدس. هذا المطلب تلقاه الامبراطور البيزنطى فى رسالة باباوية لام فيها اينوسنتيوس الثالث  
الامبراطور على انه من زمان لايساعد الارض المقدسة. هذه الملامات لم تكن سوى ورقة  
ديبلوماسية . فان اينوسنتيوس الثالث كان يحيك اخطط لسحب سيادة الكنيسة الرومانية على  
بيزنطة. وكان يهيمه اشتراك بيزنطة فى الحملة الصليبية (مع ان البابا كان يريد بالتاكيد ان  
يستغل مواردها المادية والعسكرية لاجل فرض سيادة الكرسى الرسولى فى الشرق) اقل مما  
كان يهيمه فى المقام الاول امر آخر هو اخضاع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية للكنيسة  
الرومانية الغربية (اللاتينية). وقد طرح البابا فى رسالته الى الامبراطور البيزنطى، اول ما طرح،  
مسألة اتحاد الكنيسة. وقد كان اتحاد الكنيستين صيغة قديمة لباباوات روما تستر وراءها نوايا

وكان مدة المنازلة له ثلاثة عشر يوما، وایام المقاتلة سبعة ايام جسوما رمى بالمناجيق حتى خربت الاسوار وحطمتها وحدرت الجدران وهدمتها، واقامت كلمة التوحيد وقومتها وظهرت شعائر الدين الخفيف وعظمتها، وكيف يبقا يعوى [يقوى] الحجر الصغير على مصادمت الجبل الكبير، بل كيف يدوم مع الحق الضلالة ويقاتل بدوات الحجال [النساء البدويات ذات الحجال اى النساء

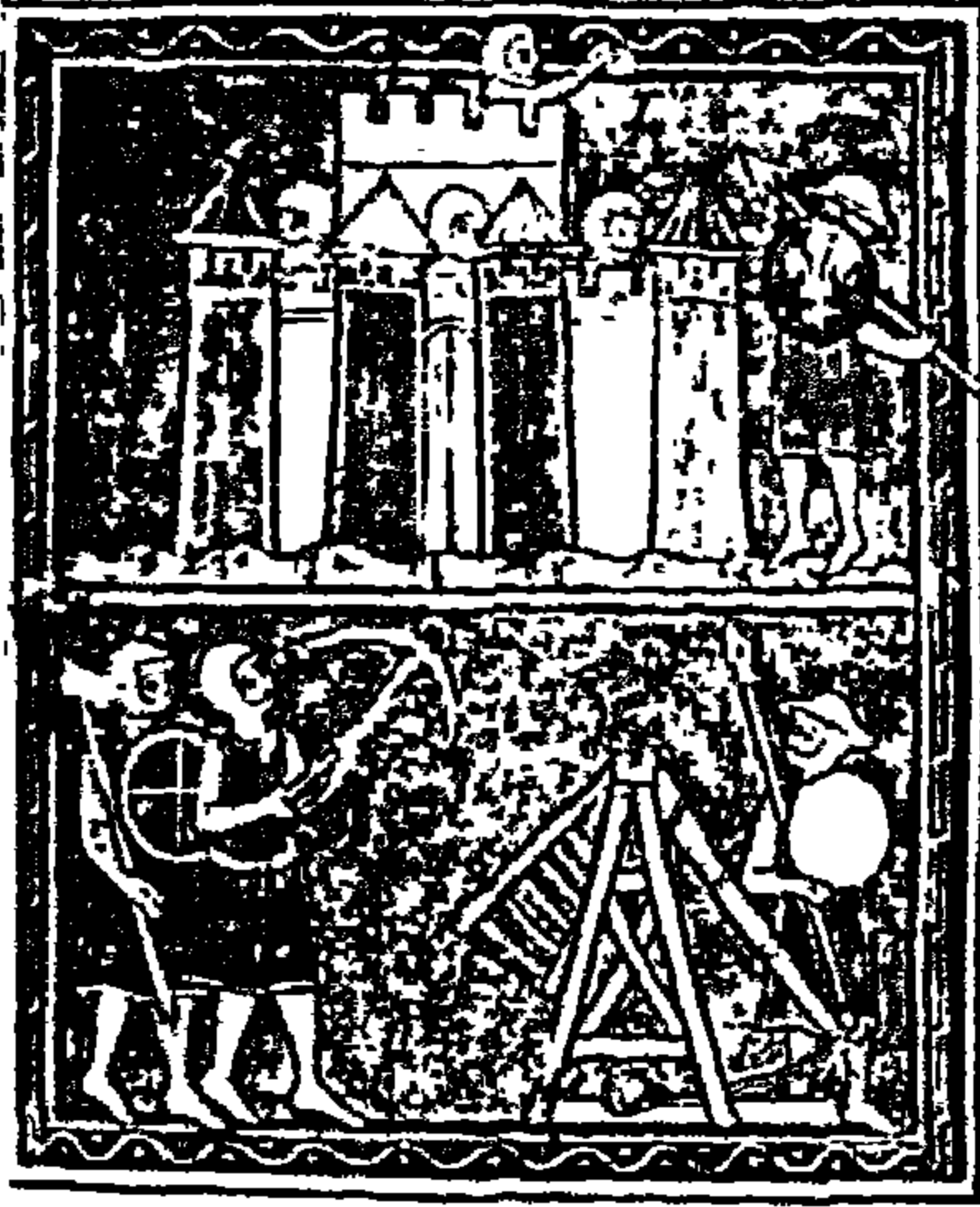


الهجوم الصليبي على قلاع السلاجقة

القضاء على استقلالية الكنيسة الارثوذكسية، واستملاك ثرواتها ومداخيلها، واخضاع بطريرك القسطنطينية، رئيس الكنيسة الارثوذكسية، ومن بعده الامبراطور نفسه.

وهكذا ظهر مشروع الحملة الصليبية واتحاد الكنيسة وثيقى الارتباط فى سياسة البابا اينوسنتيوس الثالث. وقد حدث ذلك لان البابا رأى فى الحملة الصليبية وسيلة مناسبة لاحتراز نجاح مزدوج فى آن واحد: جعل القدس والقسطنطينية معا تابعتين لروما. ومن المؤكد ان اينوسنتيوس الثالث لم يكن يرى آنذاك فى الحملة الصليبية اكثر من وسيلة لتخويف الاوساط الحاكمة فى الامبراطورية البيزنطية بمختلف المضاعفات والتعقيدات المحتمة بالنسبة لها بالارتباط مع مشروع الفرسان الصليبيين. وبساطة نقول ان البابا هول على الامبراطور البيزنطى لاجباره على اجراء تنازلات تتعلق بالوحدة الكنسية. اما فى الواقع، فان البابا لم يقتصر فى رسالته الى الكسيوس الثالث على النصائح «الابوية» وعلى الاستشهادات بالانجيل. بل المح بما يكفى من الوضوح الى ان بعض قوى اوربا ستعمل، اغلب الظن، ضد بيزنطة اذ رفضت القسطنطينية مطلب الكرسي الرسولى. وهذا التهديد الغامض كان مجلبيا بجلباب ديبلوماسى.

ولكن القسطنطينية رفضت قطعاً مطامع البابا اينوسنتيوس الثالث، وفى فبراير ١١٩٩ وجه الكسيوس الثالث اتهامات مقابلة الى الباباوية بسبب سياستها حيال بيزنطة. وكل هذا لم يفعل



الهجوم الصليبي على قلعة انطاكية

الضعيفات] عزائم ابطال الرجال. وما زالت الكفار في شقا وبلا وخذلان وعنا [عناء] منذ يوم المنازلة الى يوم التسليم، لا يخلو يوم من اسارى وجرحاً بل قتلا وصرعا فنظرو، واذا حميت حماتهم قد خمدت، وعزائم كاتهم قد همدت، وطرف بلدهم قد فض، وجناح باشورتهم قد خض، وطور قلعتهم قد ذل، وثقل الابراج بكفات المناجنيق واصابع سهامها قد فل، وان لا مخلص لهم من برائين

غير ان اثار غضب البابا. وبقدر ما كانت تتطور الاحداث، كان يحاول ان ينفذ تهديداته لبيزنطة: في ١١٩٨ - ١١٩٩ كانت سبل تنفيذ هذه التهديدات لاتزال، الحق يقال، غير واضحة، ولكن البابا اعرب بكل وضوح عن جوهرها.

وهكذا بدأت تنعقد في سنة ١١٩٨ تلك العقدة التي امتدت في سنة ١٢٠٤ انشطة مشدودة حول القسطنطينية.

ان تناحر الباباوية وبيزنطة الذي كانت سياسة الباباوات الشمولية اساسه قد كان السبب الاول (من حيث زمن ظهوره)، وان لم يكن السبب الرئيسي، لتغيير اتجاه الحملة الصليبية الرابعة. وسرعان ما انضمت اليه اسباب اخرى، اهم.

### الاستعدادات للحملة. دوافع الفرسان

لقى نداء البابا صدى، ولكن ليس في الحال، وبصورة محدودة جدا، وعلى الاغلب في الوسط الاقطاعي، وقبل كل شئ في فرنسا. ففي فرنسا استجاب لنداء البابا زهاء مائة من كبار الاقطاعيين ومعهم اتباعهم الفرسان. اما الملوك، فقد رفضوا هذه المرة الاستجابة لدعوة الباباوية. ان ملك فرنسا فيليب الثاني اوجست، الذي مر منذ عشر سنوات بتجربة فاشلة كان يتمسك برأى مفاده ان الحياة البشرية تكفيها حملة صليبية واحدة. ولم يابه فيليب الثاني اوجست لنداء القاصد الرسولي بيار من كابوا الذي وصل الى فرنسا، واستأنف الحرب، بعد



الاسد، وان الضلال قد اخفاه الحق ودفعه الرشد،  
وان مدة ولايتهم قد تصرمت، وجرت على مرادها  
الاقدار. وكان البلدان يدخل عليهم فيه من جميع  
الاقطار، وانهم اسارى فى قيدي الجوع والحصار،  
وتوهمو بل تيقنو ان البلد سيلقيهم الى اوليا الله  
فيمضو فيهم حكمى السيف والنار، وان المسجد  
الاقصى قد لبس حلتى الفرح والاستبشار، واخلع  
الذل والصغار. هذا وامداد الاسلام متوافيه، والعدد

-----  
مصرع ريتشارد قلب الاسد، ضد اعدائه، آل بلانجاينه، اذ انقض على الممتلكات الفرنسية  
خليفة ريتشارد، الملك الانجليزى الجديد جان بلا ارض (Jean sans Terre) (١١٩٩ -  
١٢١٦). اما ريتشارد قلب الاسد ذو التأدب - وقد كان لايزال حيا عندما بدأ فولك دى نويى  
مواعظه - فقد سخر على المكشوف من خطابات هذا الكاهن النارية. ان بطل الحملة الصليبية  
الثالثة، كما كتب مدون الاخبار الانجليزى جيرالد من كمبريدج، قد قال لفولك، ردا على  
دعواته، ما يلى تقريبا: «انت تنصحنى بجحد ابنائى الثلاثة - التكبر والبخل والفجور. لا بأس.  
فانى اتنازل عنهم لمن هم اجدر منى، تكبرى للهيكلين، بخلى للسيسترسين، فجورى  
للكهنة».

مر مارس ١١٩٩ - الموعد الذى عينه البابا اينوسنتيوس الثالث لانجاز الاستعدادات للحملة  
- ولكن لم تكن هناك القوات الصليبية.

لم تقم الاستعدادات المباشرة للحملة الا منذ اواخر سنة ١١٩٩. ففي نوفمبر اقيمت جولة  
بين الفرسان فى قصر اكرى بمقاطعة شامبانيا (على نهر الاين، منطقة الاردن). وهنا تعهد  
كثيرون من المشتركين والحاضرين بالاشتراك فى الحملة الصليبية. وقد انتشرت فى الادب  
اسطورة تزعم ان فولك دى نويى قد خطب فى الجولة، وسحر الفرسان باقواله. ولكن مصدرنا  
الرئيسى الذى يروى بالتفصيل مجرى الاحداث، وهو جوفروا فيلاردوان، لا يذكر شيئا عن

وافيه، ونعم الله على وجوه احوال المسلمين ظاهرة  
غير خافية، والخيرات بالعسكرة المنصورة وافرة  
كافية. ولما كان يوم الخميس سادس يوم المقاتلة،  
وهو السادس والعشرين من شهر رجب، جا لهم  
الموت من كل مكان، وادركهم الصغار والخذلان،  
وزحف المومنون وتقدم الموحدون وتعلقو بشرافات  
الاسوار وعليهم الزحف الموصون، وبايديهم كورس  
الحتف والمنون، الا ان الجبال سايرة والبحار مايرة

موعظة فولك، ولو كان هذا الكاهن من نوبى حضر الجولة فعلا، لما كان تردد جوفروا  
فيلاردوان عن الاشارة الى ذلك. على كل حال، استحوذت الحمى الصليبية على الفرسان  
والاسياد منذ جولة نوفمبر. وبين الذين اخذوا الصليب، كان طواغيت اقطاعيون بارزون،  
اغلبهم من الشبان (لم يكن احد منهم تقريبا يتجاوز الثلاثين من العمر).

### المفاوضات فى البندقية. التجارة الشرقية

### وعلاقات جمهورية القديس مرقس مع بيزنطية

نحو صيف سنة ١٢٠٠ اجتمع فى فرنسا عدد ضخم بقياس ذلك الزمن من العساكر  
المستعدة للسفر بحرا. وقد انقسم الصليبيون الى زهاء ١٥٠ فصيلة بارونية (ترد فى مدونات  
الاخبار والوثائق اسماء زهاء ١٥٠ بارونا قائدا)، تضم كل منها ٨٠-١٠٠ فارس. وعن اولى  
خطوات القادة العملية يحكى فى يومياته بالتفصيل جوفروا فيلاردوان الذى يحاول قصارى  
جهده فى كل سرده ان يبيض صفحة المشتركين فى الحملة وقادتهم.

اجتمع كبار البارونات بادئ ذى بدء فى سواسون ثم فى كومبيان (الى الشمال من باريس)  
- وقد حضر فيلاردوان بنفسه هذين الاجتماعين - وانتخبوا تيبو الثالث، كونت دى شامبانيا،  
البالغ من العمر ٢٢ سنة، قائدا عسكريا اعلى للجحافل الاقطاعية. ثم اختاروا فى كومبيان

ورحى الموت على نفوسهم دايرة، فعندها لاذو  
بالامان وعادو بالخذلان وارسلو واردهم وبعثو  
ورايدهم يسال فى تقرير القطيعة، ويقرع فى قبول  
ما قبلته انفسهم الاية مذعنة مطيعة، وما سمحت  
به من ذخاير كانه [كانت] على ايام ممتعة منيعة.  
واختارو حكم الميزان القايم سلاقهم [بتلافيهم]  
السيف وعذابه فيهم، وتقررت امور قرت بها عيني  
النبي صلوات الله عليه فى ضريحه، ونطق به

-----  
سته فرسان من الاعيان وارسلوهم رسلا الى البندقية. وكان على هؤلاء ان تفقوا مع حكومة  
البندقية بشأن نقل القوات الصليبية بحرا. وفى عداد الرسل كان فيلاردوان نفسه، كما كان  
الفارس الشاعر الشهير ببلاغته وفصاحته كونون دى يتون، الذى نظم قصيدتين عن الحملة  
الصليبية الثالثة. وصل الرسل الى البندقية فى اوائل فبراير ١٢٠١. وليس من المعلوم بدقة  
طول الوقت الذى اجروا فيه المفاوضات هنا: لربما ثمانية ايام ولربما زهاء شهرين (تختلف  
معلومات مصادرها). وعلى كل حال، تم التوقيع فى اوائل ابريل ١٢٠١، بعد بضعة لقاءات  
مع دوق البندقية الطاعن فى السن انريكو دندولو (١١٩٢ - ١٢٠٥)، على معاهدة وافقت  
بموجبها البندقية، بشروط معينة، على تقديم السفن للصليبيين.

كان توقيع هذه المعاهدة واقعة هامة جدا فى تاريخ الحملة الصليبية. فآنذاك تم، فى  
البندقية، اعداد اكبر عوامل هذا المشروع، العامل الذى دفع الصليبيين فيما بعد، حين استقام  
واستطال، بعيدا عن تحرير الارض المقدسة. ولفهم دور «عروس الادرياتيک» (هكذا كانوا  
يسمون البندقية احيانا) فى الاحداث اللاحقة وانحراف الحملة عن الارض المقدسة، ينبغى ان  
نتصور مكانها فى علاقات الغرب التجارية مع الشرق، وعلى الاخص فى العلاقات بين  
البندقية وبيزنطية.

لسان الراى الصحيح مع صريحه، مستحقاً الخاشر  
[الخاسر] هذا وقرباً لمربحه وهو : عشرة دنانير على  
الرجل، وخمسة على الامراه، ودينار واحد على  
الصبي الذى لم يبلغ الحكم [الحلم] والصبية التى  
لم تبلغ. وعدة من فى البلد تقارب مائة الف او  
يزيدون. وقطعو ضعفا لا يقدرّون على شى سبعت  
الف رجل ثلثين الف دينار يقدموها صدقة بين يدى  
كبارهم وجزية معجلة عن اجرة سكانهم. والحمد

#### معاهدة النقل. مقاصد البندقية

بموجب الاحداث اللاحقة، كانت خطة زعماء الصليبيين الاولى تتلخص فى دفع قوات  
الصليبيين الى مصر، وسحق قلعة العالم الاسلامى الرئيسية، ثم شن الحرب من هناك فى سبيل  
القدس. وعلى كل حال ، حين تجمع الصليبيون فى البندقية بعد سنة، «اتفق» رؤساؤهم  
«بالاجماع على التحرك رأساً صوب الاسكندرية، ومحاصرتها، وقد عرفت هذه المقاصد من  
على لسان المشترك فى الحملة رئيس الدير المذكور، مارتين.

ولكن الحرب ضد مصر لم تكن تطيب البتة للبندقية. فقد كانت لها علاقات تجارية منظمة  
جيدة مع مصر. ان تجار البندقية محبى النقود، الذين كانوا يكسبون الارباح الطائلة من نقل  
الحجاج الى سوريا ولبنان وفلسطين ومن نقل الامدادات والحبوب من الغرب الى الافرنج فى  
الشرق، كانوا فى الوقت نفسه يبيعون الاسلحة من السلطان المصرى بكسب ونفع. وكانوا كل  
سنة يكسبون الملايين من التجارة مع مصر، عدا ذلك، الخشب والحديد، ومن شراء العبيد فى  
مصر. صحيح ان السلطان المصرى كان يجبى مختلف الرسوم والضرائب عن البضائع التى  
يستوردها ويصدرها البندقيون، ولكن التجار البندقيين كانوا بالمقابل يستطيعون ان يتاجروا فى  
عموم مصر وبدون اى قيد او عائق. ولكى تنمو التجارة وتتطور، تعهد السلطان - كما جاء فى  
صك امان منحه السلطان - بعدم اخذ اى شى نافل منهم. وفى الاسكندرية والقاهرة كان

لله الذى اخفت دعوتهم واخفا دعواهم، واستاصل  
باليوف الناصرية غيهم ومن اغواهم. وشكر لله  
على استنقاذ المسجد الاقصى الذى اسرى اليه  
بعده وانجاز ما سبق به صادق وعده. والامير ياخذ  
حظه من هذه البشرى بالمسرة التى غمرة [غمرت]  
القلوب وملأت الايدى والخزائن، وبشرت بفتح  
ماطلعت عليه الشمس من الامصار والمدائن،  
وطرزت سيرة ايامنا بفرر الميامن والمحاسن. ويامر

-----  
للبنديين حوش (خان) تجارى حيث كان بوسعهم ان يعيشوا، كما جاء فى صك الامان  
المذكور، بحرية وتقوى، وان يكونوا حتى بحماية جنودهم بالذات.

وهكذا لم يكن التجار من البنديية ضد ابتزاز ارباح كبيرة من المسيحيين والمسلمين على  
السواء اذ كانوا يهتمون بالنقود فقط. اما من وجهة نظر الباباوية ودول الصليبيين، فان هذه  
كانت تجارة مع العدو. وفي الشرق الافرنجى كانوا يقولون ان الارباح التجارية بالنسبة للبنديية  
اهم بما لا قياس له من انتصار قضية الصليب (وليس من قبيل الصدفة أنه نشأ عند احد  
مدونى الاخبار هو أرنول، تفسير بصدد الحملة الصليبية انتشر فيما بعد واسع الانتشار، ومفاده  
ان انحراف الحملة عن هدفها الاول حدث لان السلطان المصرى اشترى من البنديية واجب  
توجيه الصليبيين فى اتجاه آخر!).

وقد اضطر البابا اينوسنتيوس الثالث الى التنديد بالبنديين تنديدا حادا بسبب لامبدييتهم،  
وقد سبق له ان منعهم فى سنة ١١٩٨ من بيع الاسلحة للمسلمين. وقد اعلن بشكل عام  
دون ان يسمى البنديية صراحة باسمها بل بالتلميح اليها بجلاء: «اننا نحرم من الكنيسة  
ونلعن اولئك المسيحيين الدجالين وعديمى التقوى الذين يحملون الى المسلمين ضد المسيح  
نفسه وضد الشعب المسيحى السلاح والحديد وخشب السفن، وكذلك السفن، او يخدمون  
ربانة على سفن المسلمين القرصانية، ويديرون آلاتهم الحربية، او يقدمون لهم نصيحة ما او

باشاعتها ويتقدم بطرب البشارة واذاعتها، وتزين  
البلد وحضور [صلاة] جمعة هذه المسرة  
وجماعتها موقفا انشا الله:.

ولما تسلم الملك الناصر صلاح الدين البيت  
المقدس بالامان والقطيعة المقدم ذكرها في شهر  
رجب سنة ثلاث وثمانين وخمس مائة الهلالية  
[٩٠٣ قبطية = ١١٨٧م] اقام فيه الى ان صام  
شهر رمضان من السنة المذكورة وصلى فيه صلاة

-----  
مساعدة ما لما فيه ضرر الارض المقدسة». وامر البابا اينوسنتيوس الثالث بان يذكر الكهنة بهذا  
الحرم في جميع المدن الساحلية البحرية في ايام الاحاد والاعياد وبان يضيفوا قائلين ان الكنيسة  
لن تفتح ذراعيها للمسيحيين عديمي التقوى «اذا لم يمتنعوا عن الطمع غير المشروع بالمال». .  
ان البابا قد وجه هذه التهديدات، بالطبع، الى البندقية . ولكن البندقية تجاهلت موانع البابا  
كما تجاهلت قرارات المجامع الكنسية التي ابرق ووعدها الاساقفة ورؤساء الاديرة ضد اولئك  
الكاثوليكين الذين لا يأنفون، في سبيل الربح، من تقديم السلاح لاعداء الدين المسيحي.

وهكذا لم يكن ثمة بالنسبة للبندقية اى معنى من تقديم الدعم للصليبيين في حربهم  
المفترضة العتيدة ضد مصر، فقد كان المسلمين شريكا تجاريا موثوقا، في حين ان الاعتبارات  
الدينية كانت بخسة الثمن بنظر التجار واصحاب السفن من البندقية. ولهذا حرصت جمهورية  
القديس مرقس حين تعهدت بنقل الصليبيين على ان تبقى لساستها حرية التصرف عند تحديد  
اتجاه الحملة.

بموجب المعاهدة، تعهدت البندقية بان تقدم السفن لنقل ٤٥٠ الف فارس و٥٠٠ آلاف  
حصان، و٩ آلاف سلاحدار و٢٠ الفا من المشاة، وتؤمن لهم الغذاء طوال تسعة اشهر. وفضلا  
عن ذلك، تعهدت البندقية، «حبا بالله»، ان تجهز بنفسها (اى على حسابها) ٥٠ مركبا مسلحا  
آخر. اما الصليبيون، فقد تعهدوا، من جهتهم، ان يدفعوا لجمهورية القديس مرقس، عن

العيد بمن حضر معه من المسلمين، وخرج حاصر  
الكرك فاخذه، وقلعة كوكب فاخذها، وتوجه الى  
صيدا وبירות وجبيله وعتيل وسار في طول  
الساحل وعرضه والسهل والجبال ففتح مدن  
وقلاع وقرى هي الى يوم نظم هذه السيرة في يد  
المسلمين، وفتح وملك بالامان اكثر مما فتح  
بالسيف واوفا بعهوده ولم ينكث بكلمه من قوله  
ولا غدر وكانو فرسان الفرنج وامراهم وكبارهم

-----  
خدماتها، ٨٥ الف مارك فضة («عن كل حصان اربعة ماركات، وعن كل انسان ماركين»).  
وكان ينبغي دفع المبلغ بالتقسيط، على اربعة اقساط على ان يدفع القسط الاخير في موعد  
لا يعدو ابريل ١٢٠٢. كذلك احتفظت البندقية لنفسها بنصف كل ما يستولى عليه الصليبيون  
بمساعدة اسطولها وقواتها المسلحة في البر او في البحر: «النصف نحصل عليه نحن والنصف  
الاخر انتم».

فهل يفى الصليبيون بتعهداتهم؟ من الممكن تماما ان يكون الدوج انريكو دندولو لم  
ينطلق الا من مقدار المبلغ الذي عينه، فأخذ سلفا بالحسبان ان الصليبيين لا يستطيعون ان  
يدفعوا المبلغ المطلوب، رغم انه من المشكوك فيه، من جهة اخرى، ان كان هذا المسن الذي  
كانت له خبرة جيدة في العمليات التجارية الكبيرة النطاق، يميل الى بناء الاوهام الباطلة. فان  
حكمة رجل الدولة البارزة كانت تجتمع عنده بنحور رائع مع بعد نظر التاجر الخنك في  
الاعمال. ان المصيدة التي نصبها للصليبيين حاكم البندقية «الحكيم والمجيد جدا» كانت  
تتلخص قبل كل شئ في امر آخر، ومعاهدة النقل لم تكن صفقة تجارية عادية، كما يظن  
بعض العلماء، بل كانت تنطوي على كل غدر الديبلوماسية البندقية التي تخدم نهج  
الجمهورية السياسي التوسعي في البحر المتوسط.

يخرجون من حصونهم وقلاعهم باموالهم ومواشيهم  
ونساهم واولادهم وجميع ما يملكوه من المال  
والخيل والبغال والجمال والجوار والممالك حتى  
الاسارى من المسلمين(\*) ومن رضى يبيعه اسير  
منهم دفع له فيه قيمته وزايد ومن لا يرضى قال له  
خذ اسيرك ولكن افعل معه الخير كما فعلت معك  
وكان كثير من الفرسان يدفعون له اساراهم ويحلفون  
ما ياخذون ثمن فيحسن اليهم وينعم عليهم باكثر

(\*) كان الفرسان الصليبيون  
يخرجون من قلاعهم بعد  
سقوطها في يد صلاح الدين بما  
ملكوه من أموال ومواشى ومن  
اسروهم من المسلمين دون أى  
اعتراض من المسلمين أو صلاح  
الدين، بل وفى حراسة جنود من  
المسلمين.

فلا النقود بحد ذاتها، ولا نصف الغنيمة المقبلة، كانت العنصر الاساسى، الاول، فى  
مقاصد دندولو. فموجب المعاهدة، كان على الصليبيين ان يدفعوا مبلغ ٨٥ الف مارك، وفى  
هذا المجال يبدو كأن كل شئ واضح ولكن نص المعاهدة لم يكن ينسب بنت شقة لا بصدد  
هدف الحملة الصليبية المباشرة، ولا - وهذا هو الالم - بصدد كيفية العمل والتصرف فيما اذا  
لم يصل الى البندقية فى الموعد المعين - نحو ابريل ١٢٠٢ - عدد من الجنود يتطابق مع العدد  
المعين. فهل تتعدل التزامات الصليبيين اذا وصل اقل من ٤٥٠٠ فارس، واقل من ٩٠٠٠ من  
السلحاحدار واقل من ٢٠ الفا من المقاتلين المشاة؟ لم ترد اية كلمة عن هذا فى المعاهدة.  
وفى هذا كان يغيب، قصدا وعمدا، الشرط الذى من شأنه ان يضبط بنحو ما مقدار المدفوعات  
عن النقل تبعا لعدد الصليبيين الفعلى. ومن هنا كان يتحتم عليهم، مهما بلغ عدد الواصلين  
منهم الى البندقية فى الموعد المعين، أن يدفعوا ٨٥ الف مارك عدا وتاماما. وهنا بالذات كان  
يكمن المقلب، وفى هذا البند بالذات خدع الدوق الرسل الفرنسيين، الذين وقعوا المعاهدة،  
ونصب الشباك لاصطياد جنود المسيح.

ان الديبلوماسى والتاجر البندقى قد حزر مالم يمعن فيه الفكر، والحق يقال، فيلاردوان  
ورفاقه، فان الدوق قد اخذ بالحسبان انه من المشكوك فيه ان يجتمع فى البندقية جميع  
الصليبيين اذ ان الحماسة الدينية السابقة قد خفت ناراها كثيرا، وانه كان من الصعب جمع



مما تركوه وكانو يخرجون من حصونهم لباس الزرد  
والدرع واخذو كما كانو يخرجو للحرب فاذا  
رأهم تبسم ثم تدمع عينيه ولم يعترض لاحد منهم  
شى قيمته حبه بل يسير معهم الاجناد يحفظوهم  
ويخفروهم حتى يدخلو بمن اراد صور اليها، ومن  
اراد انطاكيه اليها. وهذه نسخة الخطبة التى خطب  
بها الخطيب فى البيت المقدس يوم صلاة عيد شهر  
رمضان بحضرة الملك الناصر صلاح الدين ومن

-----  
زهاء ٣٥ الف رجل تحت راية المسيح. ولكن اذا لم يجتمع ٣٥ الف رجل، بل اجتمع عدد  
اقل، فان الحاضرين سيواجهون حتما مصاعب نقدية جدية فى حال تصفية الحسابات مع  
البندقية. واذ ذاك، سيتوقف مصير الصليبيين اللاحق على حكومة البندقية، عليه، هو الدوق  
دندولو، اذ سيكون بمقدوره ان يملأ ارادة البندقية، واذ أن الصليبيين سيجدون انفسهم كليا،  
بوصفهم مديونين عاجزين، غير مقتدرين، فى ايدي البندقيين، وسيضطرون بالتالى الى فعل ما  
يطلبه منهم الدوق. وعلى الدوق سيتوقف الاتجاه الذى ستحول نحوه قوات الفرسان بحيث  
يعود ذلك باقصى النفع على البندقية.

من المشكوك فيه ان يكون الرسل الفرنسيون قد خاطرهم الشك فى هذه المقاصد الماكرة  
والغدارة التى حاكها الشيخ المسن الشايب والاجعد الوجه الذى تعاملوا معه والذى اقسم  
اليمن، واضعا يده على الانجيل، انه سيتقيد بالمعاهدة حرفا وروحا دون اى انحراف. ان الرسل  
لم يأخذوا بالحسبان تلك الملابس والمضاعفات التى سيصطدم الصليبيون بها فيما بعد، ولم  
يأخذوا بعين الاعتبار ان حماسة مواطنيهم وحميتهم قد تبردان. بل بالعكس. فان الرسل قد  
فرحوا، عند توقيع المعاهدة، لكونهم ادوا بمثل هذا النجاح المهمة التى عهد بها اليهم.

البابا اينوسنتيوس الثالث وحده استشف نوايا البندقيين الخفية، ومع ذلك، صادق البابا فى  
٨ مايو ١٢٠١ على معاهدة الصليبيين مع البندقية. «قد فعل ذلك بكل طيبة خاطر» كما

كان معه من المسلمين وهى اول خطبة خطبو بها

بعد فتح المدينة واخذها من يد الافرنج (\*).

(\*) نص أول خطبة في بيت المقدس  
للمسلمين امام الملك صلاح  
الدين بعد الاستيلاء عليها من  
الصليبيين.

الحمد لله، الله اكبر على [ما] سهل ويسر،  
وفتح ونصر، وخذل الاعداء وقهر، ومن [من] علينا  
بالمسجد الاقصى المطهر، و اخرج منه الكفر  
والاعلاج بنو الاصفى، وشتتهم وبددهم ودمر [هم]  
ورد الى الملة الاسلامية الارض المقدسة ارض المحشر  
والمنشر الذى بارك فيها وحولها واكثر، ان فى ذلك

كتب فيلاردوان. هنا يخطئ هذا المؤرخ الفرنسى بعض الشئ، او لربما يصور قصدا وعمدا  
موقف رئيس الكنيسة الكاثوليكية بهذه الصورة. يقينا انه لم يكن بوسع البابا ان يرفض  
المعاهدة، اذ انه بدون اسطول البندقية كان يستحيل على الصليبيين ان يمضوا فيما وراء  
البحر، فضلا عن ذلك، ارسل البابا اينوسنتيوس الثالث، اثر المصادقة على المعاهدة رسالة الى  
رجال الدين فى البندقية اعرب فيها عن ارتياحه لكون «اولاده المحبوبين، الدوق انريكو وشعب  
البندقية قرروا ان يقدموا للارض المقدسة مثل هذه المساعدة الجبارة». بل ان البابا المناق  
والمرائى مضى الى حد التظاهر بان كل شئ يسير حسب نواياه، وبان كل شئ يتحقق تنفيذا  
لارادته، فقد خاطب، مثلا، رجال الكنيسة فى انجلترا وفرنسا طالبا منهم ان يراقبوا بدقة وعناية  
امر ارسال الفرسان فى الحملة فى الوقت المناسب، لاجل التقيد بالموعد «الذى عينه ابناؤنا  
المحبوبون كونتات الفلاندر وشامبانيا وبلوا».

ومهما يكن من امر، فان ربيع سنة ١٢٠١ قد اعد التربة لاجل تحويل الحملة الصليبية ضد  
مصر الى حملة لصوصية ضد بيزنطية.

### الامبرطورية الالمانية وفرنسا ضد بيزنطة

فى الوقت ذاته تقريبا ، فعلت فعلها فئة اخرى من الاسباب التى حرفت الصليبيين فيما  
بعد عن الهدف الاولى وغيّرت اتجاه الحملة الجديد، تلك هى التناقضات السياسية بين

عبره لمن تذكر، وحسره فى قلب من ألد وتجر.  
احمد على تغيير البيع والصوامع بالمساجد  
والجوامع، وتبدل النواقيس بالتأذين والتقدیس،  
وتحويل تعظیم صلیب المصلوب بتمجید الحی  
الذی لا یموت. لم تزل عوایده جمیلة، وعطاياه  
للمومنین جزیلة والسلام.

اعلمنا من یقف على هذه السیرة بصفة هذه  
الخطبة لان هذا موضع ذکرها لیلا [لئلا] یمتد بنا

-----  
الامبراطوریتین الالمانیة والبیزنطیة. اما اساس هذه التناقضات التی تطورت فی القرن الثانی عشر  
فهو بصورة رئیسیة تطلعات الاغتصاب والفتح الى البحر المتوسط من جانب تلك العناصر  
الاقطاعیة فی المانیة (وعلى الاغلب فی اراضیها الجنوبیة) التی تلاحمت حول سلالة  
هوهشتاوفن.

فان سیاسة هنریخ السادس المعادیة لبیزنطة قد واصلها اخوه الاصغر وخلفه فیلیب دى  
شواييا (۱۱۹۸ - ۱۲۰۸). وتطبیق هذه السیاسة كان یلائمه تقلقل الحیاة السیاسیة فی  
بیزنطة، الذی كان یعكس ضعفها الداخلى فی عهد ینتهی فیة فی الامبراطوریة نشوء الاوضاع  
الاقطاعیة. ففی سنة ۱۱۹۵، حدث انقلاب قصرى جدید فی القسطنطینیة وبنیجته حرم  
الامبراطور اسحق الثانی انجیلوس من السلطة واعتلى اخوه الکسیوس الثالث العرش (۱۱۹۵ -  
۱۲۰۳).

### الحملة إلى مصر والسیاسة الدولیة

ان النشاط الشدید الذی بذله الحبر الاعظم لأجل دعم روح الحملات الصلیبیة ونشره عمقا  
وسعة، وارساء اساس متین لتنظیم الحروب المقدسة، وتأمين الدور القیادی فیها للباباویة، لم  
یسفر عن النتائج التی كان یأمل فیها البابا اینوسنتیوس الثالث.

الكلام فنوردها فى غير موضعها او نتركها ومرادنا  
بذلك ان تقفوا على صورة الحال وتفهموا من اين  
دخل على دولة الافرنج الاختلال ليعتبر بذلك اولو  
الالباب ويتذكروا على ممر الدهور والاحقاب.

ثم نعود الى شرح ما كنا فيه مما ايد الله به  
صلاح الدين، وما مكنه له من النصر والظفر  
والتمكين، وما صنع مع اعداء دينه ودولته، كقول  
التوراه: اذا عبر عليك حمار عدوك وانت جالس

-----  
فى معرض اتخاذ الخطوات الأولى لتنظيم حملة صليبية جديدة، اصدر اينوستيوس الثالث  
بولاً (مرسوما) خاصا، اعاد فيه الى الازهان ما يعانىة آلاف المسيحيين فى سجون المسلمين.  
وفى هذه الوثيقة تحدث البابا عن القلعة الإسلامية الرهيبة التى بناها المسلمون قصدا  
وعمدا على جبل طابور بفلسطين، فى المكان الذى حدث فيه (كما جاء فى الانجيل) ما  
يسمى بقيامه يسوع المسيح. هذه القلعة تهيمن على عكا وتتيح للمسلمين الظن انهم من  
هنا «سيتمكنون من ان يقتحموا بلا عائق الأرض المتبقية عن مملكة القدس». كذلك كان  
يتضح من الرسالة التى دعا فيها البابا الى الحملة الصليبية انه لم يكن يعتزم الاكتفاء بالأعمال  
الدعائية المحضة، بل كان ينوى كذلك ان يحضر بشخصه عملية صعود الصليبيين إلى  
السفن. وكان من المرتأى تكليف نائب البابا (القاصد الرسولى) بالاشراف على عملية انشاء  
القوات البرية وارسالها. وقد ضحى البابا اينوستيوس الثالث على حاجات الحملة بـ ٣٠ ألف  
مارك؛ وبعد فترة من الوقت اعتمد ايضا ٣ آلاف مارك. وتعينت سنة ١٢١٧ موعد بداية  
الحملة.

لم يشر المرسوم الباباوى باية كلمة الى من يوصى به البابا او يقترحه لمنصب قائد القوات  
الصليبية. اغلب الظن ان انسب مرشح لهذا المنصب المسؤول كان الملك الالماني الشاب

ووسقه مايل فقم اليه واعدل وسقه عليه. وقول  
الانجيل يوكد بما هو اعظم من هذا مما قد علمتم  
من قوله: حبو اعداكم وباركو لاعنيكم وصلو على  
من يشتمكم واحسنو الى من اساء اليكم. مع بقية  
الوصايا ليلا [لئلا] يطول الكلام، فعمل صلاح  
الدين بامر هذين الشريعتين من غير معرفة ولا قراه  
بل الهام من الله، ولاجل ذلك مات على فراشه  
وكانة [كانت] عاقبته حميدة في نفسه وذريته.

والهمام، وملك صقلية في آن واحد، فريدريك الثاني هوهنشتاوفن. وفي ١٥ يوليو ١٢١٥،  
اعلن فريدريك الثاني، حين كان في آخن حيث جرت حفلة تتويجه «ملكا رومانيا» انه يأخذ  
الصليب. ولكن هذا الاعلان كان من جهته اجراء دبلوماسيا صرفا. فقد كان براء تماما من  
التعصب الاعمى الصليبي؛ وما هو أهم بكثير، هو ان الملك الالماني، المستغرق في الهموم  
السياسية الداخلية في ممتلكاته الاوروبية الجديدة، قد شغل، من حيث الجوهر، منذ بادىء بدء،  
موقف الانتظار والتربص حيال الحملة الصليبية التي نادى بها البابا. ومع ان فريدريك الثاني  
كان خاضعا لوصاية البابا اينوسنتيوس الثالث الذي وافق على الاعتراف به ملكا المانيا مقابل  
تنازلات سياسية معينة للكرسى الرسولى، الا انه لم يكن بوسع البابا، بالطبع، ان يرشح هذا  
الملك لقيادة المشروع الذى حاكته روما.

وفي عداد الملوك، اخذ النذر الصليبي، عدا فريدريك الثاني، ملكان آخران هما اندراش  
(اندره) الثاني (المجر) ويوحنا بلا ارض (انجلترا)، تابع البابا اينوسنتيوس الثالث. وهذان  
الاخيران، ماتا أحدهما تلو الآخر، الاول في ١٦ يوليو والثاني في ١٦ اكتوبر عام ١٢١٦.

انتقلت قيادة تنظيم الحملة الصليبية الى خلف اينوسنتيوس الثالث، البابا اونوريوس الثالث  
(Honorius) (١٢١٦ - ١٢٢٧). وقد واصل اونوريوس الثالث سياسة سلفه وسعى الى  
تحقيق نواياه، متمسكا ببرنامج الجمع اللاترانى الرابع. واول خطوة اتخذها البابا الجديد كانت

وقد كنا ذكرنا ان صور وانطاكية كانا قد بقيا  
فى يد الافرنج لما اراد الله من اسراره الخفية، فاما  
صور فان الله ساق اليها ملك من ملوك الافرنج من  
خلف البحر من ناحية الغرب يسمى مركيس(\*)،  
وقال قوم انه رومى ابن اخت ملك القسطنطينية،  
لانه لم يكن بقى فى الساحل مكان لم يفتح  
صلاح الدين سو [سوى] صور وقلعة صفد، فاما  
صفد فانه نزل عليها وحاصرها سبعة شهور

(\*) هو ماركيز كونارد دى مونتفرا.  
وكان امضى بعض الوقت فى  
قسطنطينية ووصل إلى إلى قرب  
عكا سنة ١١٨٧ م.

تعيين القاصد الرسولى فى قوات الصليبيين التى كانت تستعد للسفر بحرا. وهذا المنصب شغله  
الكردينال بيلاجيوس من البانو، الاسبانى الاصل.

آخر موت اينوسنتيوس الثالث الحملة الصليبية بعض الشىء. وفى سنة ١٢١٧ لم ينطلق  
الى الشرق غير اندراش المجرى، والاسياد الذين التحقوا به واغلبهم من اراضى المانيا الجنوبية،  
والدوق ليو بولد النمساوى. وبواسطة رئيس الاوسبيتاليين المجرين، تسنى الاتفاق مع البندقية  
على تقديم عشر سفن كبيرة بسعر مقبول - ٥٥٠ ماركا فضيا لكل سفينة - وقد تعين دفعه  
على ثلاثة اقساط - لجأ الملك المجرى الى الطرائق التى ألفها قادة الصليبيين وهى - تزيف  
العملة، بيع بعض الضياع الملكية، نهب الكنائس والاديرة. ويستفاد من معطيات مدونى  
الاخبار، المبالغ فيها على ما يبدو، ان نحو ١٠ آلاف فارس خيال وكثيرين من المقاتلين المشاة  
قد انضموا تحت لوائه. على كل حال، لم تكف السفن التى وصلت فى ٢٥ يوليو ١٢١٧ إلى  
سبليت، ولذا عاد قسم من الصليبيين إلى ييوتهم وقد وطدوا العزم على السفر فى ربيع  
السنة القادمة. ووصل الملك اندراش الثانى نفسه الى سبليت فى ٢٣ اغسطس، ولكنه اضطر  
الى الانتظار بعض الوقت هناك حتى يبحر الصليبيون اخيرا الى عكا.

بدأت الحملة الصليبية الخامسة (١٢١٧ - ١٢٢١). وفى سبتمبر ١٢١٧ اجتمعت فى

واخذها لما جاعوا الذين فيها سلموها له لانهم لم  
يكونوا اعدوا شيئا للحصار. ولما سلموها له وراحوا  
الى صور، وصار كل من سلم قلعة او حصن او  
مدينة بالامان يمشى الى صور او الى انطاكية.  
وفعل مع الافرنج لما قدر عليهم كل معروف.

فاما صور فانه نزل عليها ثلاثة دفعات وحاصرها  
وضيق عليها واقام عليها الى ان ضجر مقدار سنة  
يتردد اليها معسكر في البر ومراكب الاسطول في

عكا فصائل اندراش الثانى المجرى، وليو بولد النمساوى، والدوق اوتو من ميرانو، كما وصلت  
الى عكا فصائل ملك قبرص، جى دى لوزينيان، وفصائل الفرسان التابعة للاسياد اللاتين فى  
سوريا ولبنان وفلسطين - ملك القدس يوحنا دى بريان، وامير انطاكية بوهيموند الرابع،  
والاوسيتالين بامرة الاستاذ الأكبر جاران دى مونتيجيو، والهيكلين بامرة الاستاذ الأكبر غيوم  
من شارتر، والفرسان التوتونيين بامرة جرمن فون زالتس. وكان المعاصرون يعتبرون ان عدد  
المشاركين فى الحملة الصليبية الخامسة الذين توزعوا ورابطوا فى جوار عكا وفى المدينة، بلغ  
٢٠ ألف فارس و ٢٠٠ ألف من المشاة، وهذا ايضا من باب المبالغة الشديدة.

استقبل الاسياد اللاتين المحليون الصليبيين القادمين من الغرب الى عكا بدرجة كبيرة من  
البرودة، ان لم يكن بعداوة سافرة. فقد كانت البلاد الخاضعة لهم تعاني المجاعة؛ ففي السنة  
السابقة ساد الجفاف. بل ان كثيرين من الصليبيين ماتوا جوعا، - وحسب معطيات لمدونى  
الاخبار مبالغ فيها جدا، مات نحو ١٠٠ ألف. أما الاله، فهو ان الافرنج فى سوريا ولبنان  
وفلسطين لم يكونوا البتة بحاجة الى حملة صليبية. فقد كانوا منذ زهاء ٢٠ سنة يعيشون  
بسلام مع مصر، ويتاجرون معها، بينما الحرب لم يكن بوسعها غير ان تخل بالوضع القائم  
وتضر بمصالح الطرفين الاقتصادية.

البحر فلا يقدر منها على شىء، ولم يزل مركيس فيها يحفظها ويدبرها بمشية الله تعالى لسلامتها حتى وصلوا اليها الملوك ونزلوا على عكا ظاهر البلد على تل المشنقة. ولما كان فى محرم سنة اربع وثمانين وخمس مائة [١٨٨م] توجه الملك الناصر صلاح الدين الى دمشق بعد ان اقام مجاهد مرابط فى ساحل الافرنج سنة اثنين وثمانين وخمس مائة وسنة ثلاثة [١١٨٦م] وثمانين وخمس مائة

-----  
امضى الصليبيون المجريون والالمان سنة بكاملها فى عكا بلا جدوى. وقد حاولوا ان يشنوا غارات على دمشق ونابلس وبيسان؛ وكان الافرنج، كما يقول المؤرخ العربى ابن الاثير، يعرفون ان عساكر السلطان العادل كانت آنذاك موزعة فى مختلف انحاء دولته المترامية الاطراف. كذلك حاول الصليبيون الاستيلاء على قلعة طابور مع ابراجها الـ ٧٧ وقهر حاميتها المؤلفة من الفى رجل. ولكن جميع هذه المحاولات باءت بالفشل من جراء الخلافات بين الزعماء العسكريين للصليبيين. فان بوهيموند الرابع، امير انطاكية، مثلاً، كان يعارض قطعاً اقتحام قلعة جبل طابور بينما كان يوحنا دى بريان يصر من جهته على ذلك.

حاول الصليبيون ثلاث مرات اقتحام القلعة، ولكنهم ردوا على اعقابهم فى كل مرة. وفى آخر المطاف تراجعوا وعادوا الى عكا. وكان الملك المجرى اندراش الثانى يفضل التخفى والاحتماء فى المدينة، وطفق فى اواخر سنة ١٢١٧ يستعد للعودة الى اوروبا؛ فقد اقتنع بعقم المشروع كله ناهيك بانه مرض. وفى يناير ١٢١٨، ابهر اندراش الثانى مع فصيلته الى الوطن رغم تهديدات بطريك القدس باصدار حرم بحقه. واضطر الباقون الى ارجاء العمليات الحربية ضد المسلمين والى انتظار وصول فصائل جديدة من الصليبيين من اوروبا، والانصراف حتى ذاك الى تحصين القلاع الباقية للبارونات والفرسان الافرنج. وكان قسم من جنود الرب - الفرسان من فريزيا (هولندا) برئاسة الكونت غليوم، والفرسان الالمان - قد تأخر فى الطريق؛



هلاية، الى ان فتح الساحل جميعه وهدت اموره  
ووهب [اعطى الهبات] اجناده واصحابه ومن  
عاونوه من ملوك المسلمين وساعده من امراهم  
من الاموال والمواشى والاسارى واخلع مالا يحصى  
عده، ولقد بلغنى عن غلام من غلمان الاجناد انه  
اسر رجل من الافرنج فاباعه لفقاعى(\*) بكوز فقاع  
فظهر بعد ذلك انه فارس كبير، فاعوذ بالله من  
زوال النعم وحلول النقم . ثم ان السلطان اقطع

(\*) الفقاع: شراب يتخذ من الشعير  
يخمّر حتى تعلوه فقاعاته.

فان هؤلاء الصليبيين قد توقفوا فى ليشبونة واشتبكوا فى حرب ضد المسلمين . ولم يصلوا الى  
عكا الا فى ٢٦ ابريل ١٢١٨ .

لم يكن لصليبي الحملة الخامسة قائد عسكرى يتمتع باية مكانة ومعتز به عموما . فان  
ملك القدس يوحنا دى بريان لم يكن يتميز لا بالمواهب العسكرية ولا بالمواهب السياسية، ولم  
يكن يملك سلطة فعلية على سائر البارونات البارزين ناهيك بان معارضة قوية كانت قائمة  
ضده . وبعد مهاترات طويلة قرر قادة فصائل الفرسان ارسال العساكر الى مصر، قلعة العالم  
الاسلامى الرئيسية التى كان من المزمع الاستيلاء عليها اثناء الحملة الصليبية الرابعة . اختار  
الصليبيون المدينة - القلعة الكبيرة، ومنافسة الاسكندرية فى التجارة، دمياط، الواقعة على احد  
فرعى دلتا النيل هدفا مباشرا لاجل الهجوم . وكانت دمياط بمثابة مفتاح مصر . وكانت تطوقها  
ثلاثة احزمة من الاسوار، وكان يحميها برج جبار قائم فى جزيرة صغيرة وسط نهر النيل . ومن  
هذا البرج الموصول بجسر بالمدينة كانت تمتد عبر النهر سلاسل حديدية تسد الطريق الى  
المدينة من جهة النهر .

استمر حصار دمياط التى وصلت اليها اولى فصائل الصليبيين فى ٢٧ مايو ١٢١٨ زهاء  
سنة ونصف سنة . فى البدء استطاع الفرسان ، بتحويل سفنهم الى ضرب من آليات حصارية  
عائمة وباستعمال السلاالم الاقتحامية الطويلة، ان يستولوا على برج القلعة، ولكن القوات

مدن الساحل والقرى والقلع [القلاع] للاجناد،  
واقام بدمشق مدة يسيرة حتى استراح العسكر،  
وخرج نزل على حصن الاكراد واقام يحاصره نحو  
شهرين فلم يقدر عليه، وتوجه منه الى اعمال  
انطاكية ففتح اللاذقية وبغراس وقرى وقلع [قلاع]  
وابراج. وجا [جاء] الى حصن برزیه(\*) ونزل عليه  
وحاصره واقام عليه مدة يسيرة فيسر الله له فتحه  
ففتحه وملكه، وكتب الكتب بذلك الى ولاة

(\*) برزیه: من حصون الساحل  
الشامي في شمال سوريا وقرب  
حمص.

-----  
المصرية في دمياط التي انضم اليها ضغط عناصر الطبيعة - فيضان النيل - وكذلك الوباء  
الذي انتشر بين الصليبيين المحاصرين، - اوقفت نجاحهم وتقدمهم. وخلال بضعة اشهر لم  
يحرز لا هذا الجانب ولا ذاك قصب التفوق. وقد ينس كثيرون من الفرسان من النصر، فتركوا  
العساكر في ربيع وصيف ١٢١٩ وعادوا الى اوروبا. ولكن الآخرين ظلوا يحاصرون دمياط  
بعناد.

عانت المدينة المقطوعة الاوصال من جميع الجوانب الجوع، بل ان الجوع هدد بهلاك  
الحامية بالذات. وأنداك كان السلطان العادل في دمشق؛ وحين تلقى نبأ استيلاء الصليبيين  
على برج دمياط، مات. واخذ ابنه الاكبر الكامل زمام الحكم. ولانقاذ دمياط، اقترح السلطان  
الجديد على الصليبيين - وكانت تهدده فضلا عن ذلك مؤامرة رجال البلاط، - رفع الحصار  
عن دمياط على ان يسلمهم بالمقابل مملكة القدس في حدود سنة ١١٨٧ (بدون الكرك  
وكراك دي مونريال) ويعقد الصلح معهم لمدة ٣٠ سنة.

كان يوحنا دي بريان واغلبية البارونات الافرنج يميلون الى قبول هذه الشروط المفيدة جدا  
ولكن نائب البابا ييلاجيوس الذي كان قد وصل الى دمياط في ١٢١٨ تدخل في الاحداث.  
وقد تسنى له ان يحمل الى حد ما على الوفاق كتل زعماء الصليبيين المتعادية حتى ذاك،  
وآنداك اضطلع بدور لا يناسب البتة رجل الدين، هو دور القائد الاعلى للقوات المسلحة.

الديار المصرية كل منهم باسمه، وهذه نسخة كتابه

الى الامير نصر الدين خضر ابن بهرام والى

الاعمال الغربية(\*) : بسم الله الرحمن الرحيم،

صدرة [صدرت] هذه البشرى الى الامير الاجل

الاسفهلار الاخص نصير الدين عز الاسلام ادام

الله عزه، مما جدد الله من الفتح العظيم والنصر

الكريم والعز المقيم، وهو فتح حصن برزية الذى

ابتهجت به اللسنة ولهجت بشكر الله به السنه،

(\*) كتاب صلاح الدين بفتح عدد  
من مدن وقرى الشام.

وكانت «استراتيجيته» تنحصر فيما يلى لا صلح مع «الكفار». وقد حظى نائب البابا بمساندة الاساتذة الكبار الثلاثة لجمعية رهبان الفرسان وبعض القادة الآخرين. فقد بدا لهم التنازل عن القدس غير كاف. وكان ييلاجيوس يعتقد انه ينبغي فتح دمياط باى ثمن كان ثم فتح سائر مصر. وقوبلت مقترحات السلطان السلمية بالرفض. وحتى الاقتراح بايجاد واعادة قطع «الصليب المقدس» الذى استولى عليه صلاح الدين اعتبره القائد الاعلى غير مقبول.

فى ليلة الرابع الى الخامس من شهر نوفمبر ١٢١٩ احتل الصليبيون دمياط بانقضاض خاطف ونهبوها وغنموا غنائم بلغت، بتقدير جاك دى فيتري، ٤٠٠ الف بيزانط. واثناء الحصار انقرض سكان المدينة عمليا؛ فمن اصل ٨٠ ألف نسمة لم يسلم، كما حسب اوليفر السكولاستى، سوى ٣ آلاف. وفى ٢٤ فبراير هتأ البابا اونوريوس الثالث الصليبيين بالنصر، ولكن الفرح، كما تبين بعد فترة وجيزة، كان قصير الامد.

فبين المنتصرين نشبت الخلافات والخصومات. فان يوحنا دى بريان، ملك القدس الرسمى، طالب بضم دمياط الى ممتلكاته. الا ان الكردينال ييلاجيوس، المتغطرس والطموح عارض هذا المطلب. فقد كان يرى انه يجب ان يبقى المكتسب للكورية الرومانية. كذلك لم يكن ثمة اجماع بصدد خطط خوض الحرب لاحقا. فان نائب البابا قد اصر بعناد على نقل العمليات الحربية فى الحال الى اعماق وادى النيل. الا ان هذا الاقتراح الباطل بكل جلاء لم يلق

وسمحت به مع ظن الايام والدهر الاقدار المحسنة،  
وتنبهت عيون الانام لانارته وزالت السنه، ومكنت  
من تحصيل المتعذر منه فرصته الممكنة، وهذا هو  
الحصن الذى اتخذه الدهر له معتصما واليسر  
الواقع له محتما فلم تثبت دعوة خاطب ولم ينفذ  
ناره لحاطب، فلما حالوناه [حاولناه] وجدناه لا  
تعمل فيه الحيل ولا يدور حوله الامل لكن فتحه  
الله من حيث نحتسب وجعله كسبا لسيوفنا

-----  
التعاطف من جانب السواد الاعظم من الفرسان. وقد ادرك اكثر القادة العسكريين رشدا  
وتبصرا ان القوى لا تكفى الصليبيين لاجل هذا المشروع.

شرع بيلاجيوس يفتش بتسرع عن الحلفاء لاجل فتح مصر. بل انه بدأ مفاوضات... مع  
جنكيز خان التى كانت جحافله قد اقتحمت آنذاك بلاد فارس، مهددة العالم الإسلامى كله،  
كما كتب ابن الاثير. الا ان الخطر الناجم عن الصليبيين بدا الآن للمصريين اشد بكثير من  
الخطر الناجم عن الجحافل المغولية الزاحفة. وعندما تلقى الاشرف، حاكم ارمينيا العظمى، فى  
آن واحد، طلبا بالعون من الخليفة الناصر، ضد المغول، ومن اخيه، سلطان مصر، الكامل، ضد  
الصليبيين، قرر الاشرف انه يجب ان يرسل جيشه ضد الصليبيين بالذات.

فى ربيع سنة ١٢٢١، اخذت تصل الى مصر فصائل الحجاج الصليبيين الجديدة، وعلى  
الاغلب من المانيا الجنوبية - لويس، دوق بافاريا، وغيره من الامراء مع فرسانهم. وفى هذه  
الاثناء استطاع الكامل ان يبنى مواقع محصنة تحصينا منيعا جنوبى دمياط بعض الشئ، قرب  
مدينة المنصورة. ومع ذلك كرر مقترحاته السابقة للصليبيين بصدد الصلح. فارتفعت بين  
صفوف العساكر اصوات تشير على القادة بقبول هذه الشروط ولكن نائب البابا ابدى ايضا  
هذه المرة التشدد. وتلقى السلطان جوابا سلبيا. وعندما عرف الملك الفرنسى فيليب الثانى  
اوغست الذى كان يتميز عادة بسلامة الفكر فى تقدير هذا الوضع السياسى او ذاك، انه

وفتحناه بالسيف عنوة وذلك يوم الثلثا السابع  
والعشرين من جمادى الاخر سنة اربع وثمانين  
 وخمس مائة ضحوة [١١٨٨م] فيالها من ضحوة  
 اظلمت على العدو افاقها وانكشف بليل العجاج  
 اشراقها، فيالها من ضحوة انالت حظوة وجليت  
 بالحب والحق للاسلام حبه ولا شك انه عرف ما  
 سبقه من الفتوحات وتقدمه والخيرات، وقد بقيت  
 انطاكيه مقصوصة الجناح ملقاة السلاح ونحن

-----  
سنحت الفرصة للصليبيين لكى ينالوا «مملكة مقابل مدينة» وانهم حرموا انفسهم هذه الفرصة،  
 فلم يستطيع تمالكا عن نعتهم «بالاغبياء والسذج».

فى اواسط يوليو ١٢٢١، هاجم الصليبيون المنصورة. وقد حاول الملك يوحنا دى بريان ان  
يقنع بيلاجيوس مرة اخرى بان تصرفه مجازفة وبانه يجب اعادة النظر فى القرار المتخذ  
بالهجوم. ولكن كان قد فات الاوان. فان سواد الفرسان المتعطشين الى الغنائم اندفعت الى  
الامام. وامام انظارهم كانت تتراءى «بابلون» اى القاهرة. ويلاحظ مؤرخ مصرى من ذلك  
الزمن كتب «تاريخ بطاركة الاسكندرية» هو مؤرخنا ساويرس: «لو ان الملك يوحنا لم يوافق  
على مواصلة الهجوم، لكان الافرنج قتلوه». ويرى مدون الاخبار الكاثوليكي اوليفر  
السكولاستى بدوره ان «نصائح الفكر السليم غريبة عن قوادنا».

استمر الهجوم. وفى ذلك الوقت بالذات بدأ فيضان النيل فيضانا عاصفا، واغرق معسكر  
الصليبيين. وكان المصريون قد استعدوا لمقابلة الفيضان، فقطعوا طريق التراجع على -  
الصليبيين. وسرعان ما هبطت معنويات عساكر نائب البابا، فولت الادبار بلا انتظام، ولكن  
القوات المصرية حاصرت العدو من جميع الجهات وامطرته وابلا من السهام نهارا وليلا. وقد  
اتحدت ضد الصليبيين فى منطقة المنصورة قوات السلطان الكامل وقوات اخويه اللذين قدما

نرجو من الله تيسير فتحها والله تعالى يسعد  
الامال بنجحها فليعلم هذ البشرى ويشكر على  
هذه النعمة ان شآ الله.

وهذا الحصن كان كمال فتوح صلاح الدين  
وبعده لم يفتح شيا اخر من بلاد الافرنج فى ذلك  
الوقت الذى فتح فيه مدن الساحل، وكان  
السلطان قد اخذ بيت جبرائيل بالامان وكان فيه  
صاحبه رجلا جليل القدر فى قومه كثير المال واسع

-----  
من سوريا، - الاشرف، حاكم ارمينيا العظمى، والمعظم، حاكم دمشق. فمن الخيالة مثلا، كان  
لدى المسلمين ٤٠ الفا.

طلب الصليبيون الصلح. وقد وافق الكامل بكل طيبة خاطر على مقترحات الصلح  
المعروضة عليه، خلافا لمقاومة اخويه اللذين كانا لا يريدان قبول الصلح قبل انزال الهزيمة  
التامة بالعدو، وادراكا منه ان خطرا جديا جديدا يخيم ويقترب هو الزحف المغولى. وفى ٣٠  
اغسطس ١٢٢١ تم التوقيع على الصلح لمدة ثمانى سنوات. وكان على الغزاة ان يغادروا  
دمياط. وبسرور نفذ الصليبيون هذا المطلب فى أوائل سبتمبر ١٢٢١ متجهين الصعداء.

ضاعت دمياط على الصليبيين. وفارق الصليبيون مصر. ومنيت الحملة الصليبية الخامسة  
بالفشل التام، ومعه تبددت جميع الآمال فى استعادة الأرض المقدسة. ان الرب، كما كتب  
المؤرخ العربى ابن الاثير، لم يحفظ دمياط للمسلمين وحسب، بل ابقى فى حوزتهم ايضا المدن  
السورية والفلسطينية واللبنانية. وقد كلفت الحملة الغرب غاليا، وانزل اخفاق هذا المشروع  
ضربة جديدة بمكانة الباباوية.

بعد مرور أقل من عشر سنوات على هذا، بدأت الحملة الصليبية السادسة (١٢٢٨ -  
١٢٢٩). وقد ترأسها الامبراطور فريديريك الثانى هوهنشتاوفن الذى تزوج فى صيف ١٢٢٥  
من ابنة ملك القدس يوحنا دى بريان واخذ يطالب بعرش مملكة زالت من الوجود من زمان فى

الحال وكان يسما القسطلان واظن ان تفسير هذه  
الكلمة الوالى وكان له فى بيت جبريل نعم عظيمة  
واموال كثيرة وجباب كبيرة مملوه زيت طيب  
وخمر، فلما طلب الامان قطع السلطان عليه  
قطيعة مال كثير فقومهم على السلطان بمال كثير  
ودفعهم له فوفا به السلطان منه الجباب الزيت  
والمال فى بقية القطيعة، وخرج بعد ذلك من البلد  
بمال كثير ونعم ومواشى ونفوس ممالك وجوار

فلسطين. وقد اراد فريديريك الثانى ان يحقق مقاصده دون ان يسحب السيف من جرابه.  
فاستغل الحرب بين مصر ودمشق ودخل فى مفاوضات مع السلطان الكامل (١٢١٨ -  
١٢٣٨)، الامر الذى اثار غضب روما؛ فآنذاك بالضبط، فى اواسط العشرينيات من القرن  
الثالث عشر، احتدم الصراع بين الباباوية والامبراطورية الالمانية بقوة جديدة حول الزعامة فى  
العالم الاقطاعى. واذا البابا اونوريوس الثالث الذى كان حتى ذاك ينظر بعدم الرضى، ولكن  
بتساهل مع ذلك، الى التأجيلات العديدة، المتكررة سنة بعد سنة تقريبا، لايفاء فريديريك الثانى  
بالنذر الصليبي، قد قيّم هذه المرة مسلك هذا الامبراطور بكل قساوة. وفى سياق مواصلة  
المفاوضات مع فريديريك الثانى بصدد الحملة الصليبية (جرت المفاوضات فى سان دجرمانو  
بواسطة الكردينال جوجولينو من اوستى الذى صار فيما بعد البابا جريجوريوس التاسع) اتهم  
البابا المسنّ الامبراطور باهمال «قضية الرب». بل ان اونوريوس الثالث هدد الامبراطور بالحرم  
وبفرض غرامة قدرها ١٠٠ ألف اوقية من الذهب اذا لم تقم الحملة الصليبية فى آخر المطاف؛  
وقد ارجىء البدء بها الى اغسطس ١٢٢٧.

بامر من فريديريك الثانى شرعوا فى ثغور صقلية وايطاليا ببناء السفن. واستأنفت روما  
الدعوة الى الحرب المقدسة، ولكن دعوتها قوبلت فى كل مكان بما يكفى من اللامبالاة. ولو  
شاء فريديريك الثانى لما كان استطاع ان يجمع فى الوقت المعين ما يكفى من الناس لاجل

ونساء وحشم فسيره السلطان الى ديار مصر الى  
مدينة اسكندرية وكتب الى واليها ياوصية عليه  
وحفظه وضيافته مدة مقامه بالبلد وان ينفق عليه  
من مال الديوان ويستاجر له المراكب ويزوده هو  
ومن معه من مال السلطان الى ان يسير شاكر.  
ففعل الوالى والمستخدمين معه كلما امر به وسار  
الى حيث اراد من بلاد الروم. وكان فخر الدين  
قراجا والى اسكندرية يركب اليه كل يوم ويقضى

«البعثة فيما وراء البحار». وفي هذه الاثناء توفى اونوريوس الثالث قبل الموعد المعين بخمسة  
اشهر.

نحو صيف ١٢٢٧، تجمع بضع عشرات الآلاف من الناس، المجندين بصورة رئيسية فى  
المانيا، وجزئيا فى فرنسا وانجلترا وايطاليا، فى معسكر بجوار برينديزى، وابحر بعضهم الى  
صقلية. ولكن الامراض بدأت بالجملة فى صفوف العساكر الصليبية التى كانت تعاني من قلة  
المؤن ومن الحرارة الشديدة. ومرض فريدريك الثانى ايضا. وارجئت الحملة من جديد.

الا ان البابا الجديد، جريجوريوس التاسع، البالغ من العمر ٨٠ سنة (١٢٢٧ - ١٢٤١)،  
وابن عم البابا اينوسنتيوس الثالث، والتمسك عن قناعة بمثل التيقراطية الباباوية، حرم  
فريدريك الثانى من الكنيسة بوصفه عدوا غادرا للايمان المسيحى. وتشفيا من البابا، ابهر  
الامبراطور المحروم فى صيف ١٢٢٨ مع فصيلة كبيرة من برينديزى الى سوريا. وأنداك منع  
جريجوريوس التاسع الحملة الصليبية كليا. واعلن ان فريدريك الثانى ليس صليبيا بل قرصان،  
«خادم محمد»، وانه راح الى الشرق، لا لاجل الحرب ضد الاسلام بل لاجل «سرقة المملكة  
فى الارض المقدسة». وكان ذلك، اذا تكلمنا بلطف، موقفا لايدل على الذكاء، اذ انه لم يفعل  
غير ان قلل من حظ البعثة الصليبية فى النجاح واساء الى فكرة الحملة الصليبية، هذه الفكرة  
التى كانت قد فقدت فى الغرب جاذبيتها السابقة. ولم تصبح الحملة الصليبية فى يد الباباوية



حوايجه وكان مع القسطلان نحو خمس مائة  
نفس كان الوالى يقوم بهم وينفق عليهم من مال  
السلطان مدة مقامهم فى البلد الى ان استاجر له  
المراكب وسيرهم. فلم يقعد هذا القسطلان فى  
بلاده سوى ستة شهور ومضى الى البنادقة  
والجنويين والبيسانين واعمر مائة شينى من ماله  
وانفق فى رجالها واخذها وجآ الى صور اجتمع هو  
ومركيس وباليان ابن بارزان وابن الابرنس ارناط

سوى ورقة فى لعبتها السياسية - اى فى النضال ضد الامبراطورية الالمانية. اما فريدريك الثانى  
الذى كان يتغى على العموم اهدافا سياسية محضة، فانه لم يكن يرى من جهته فى الحملة  
الصليبية سوى وسيلة لبناء دولة آل شتاوفن «العالمية» (ولذا كان يتطلع الى ملوك القدس).  
وكان الامبراطور يبدى على الدوام اللامبالاة بالمسائل الدينية.

وحين وصل فريدريك الثانى الى عكا (وفى الطريق استولى على جزيرة قبرص)، بدأ  
المفاوضات من جديد مع السلطان. وأتذاك كان السلطان فى وضع صعب، لأنه كان يحارب  
ضد اميرى دمشق (اولا ضد اخيه، ثم ضد ابن اخيه). وعمليا لم يقم الصليبيون اثناء وجودهم  
فى فلسطين باية عمليات حربية تقريبا، واكتفوا ببعض الغارات. وانتقل مركز الثقل فى النضال  
ضد «الكفار» الى ميدان الدبلوماسية. وفى فبراير ١٢٢٩ تسنى لفريدريك الثانى بعد  
مناقشات طويلة ان يعقد فى يافا صلحا مع السلطان الكامل لمدة ١٠ سنوات. بموجب  
معاهدة الصلح، تنازل السلطان عن القدس (باستثناء الحى الذى كان فيه الجامعان الرئيسيان)  
وبيت لحم والناصرية وجميع القرى الواقعة على الطرق المؤدية الى القدس، وقسم من دائرة  
صيدا، وطورون (تبين حاليا) للامبراطور الذى كان من حقه كذلك، حسب اقواله (وهى  
معروفة من رسائله الى الملك الانجليزى) ان يعزز بعض الحصون والقلاع ويعيد تنظيمها.  
كذلك تم التوقيع مع مصر على اتفاقيات تجارية مفيدة. وتعهد فريدريك الثانى بدوره بمساعدة

صاحب الكرك ومن حضر من فرسان الساحل  
وخرجوا بالخيال في البر والمراكب في البحر وساروا  
حتى نزلوا على تل المشنقة قبالة عكا في الليل وما  
أصبح الصبح حتى حفرو عليها ثلاثة خنادق وأطلقوا  
فيها الماء من النهر الذي هناك فصار ماها يخرج  
إلى البحر المالح وحاطوا [أحاطوا] بعكا في رجب  
سنة خمس وثمانون وخمس مائة [١١٨٩م] وكان  
والى عكا خادماً من استاذين السلطان يسمى

-----  
الكامل ضد أعدائه، أيا كانوا، سواء من المسلمين أم من المسيحيين، وضمن للسلطان بان  
القلاع السورية الباقية في أيدي الصليبيين - كراك دي شيفاليه (قلعة الأوسبيتاليين)، وشاتل  
بلان، وقلعة طرطوس (وكانت في أيدي الهيكليين) لن تتلقى أية مساعدة من أي مكان.

بعد شهر، في ١٨ مارس ١٢٢٩، دخل فريدريك الثاني القدس، ووضع بنفسه على  
رأسه التاج الملكي في كنيسة قبر السيد (فقد رفض رجال الدين تتويج الملك المحروم من  
الكنيسة).

اغتاظ البابا من سياسة خصمه في الشرق شديد الغيظ (وما فائدة الكنيسة الرومانية من  
انتزاع قبر السيد من أيدي «الكفار»؟)، فاتهم فريدريك الثاني بخيانة المسيحية. وبإشارة من  
بطريك القدس، فرض على المدينة المنع (Interdit - قرار يمنع ممارسة الطقوس في مكان  
معين). ففي جميع الكنائس منعوا ممارسة الشعائر الدينية، ذلك أن إمبراطوراً محروماً يقيم في  
المدينة المقدسة!

وفي الوقت نفسه، دفع البابا جريجوريوس التاسع فصائله من الفرسان نحو ممتلكات  
فريدريك الثاني في إيطاليا الجنوبية. فأسرع هذا في مغادرة سواحل فلسطين واندفع إلى إيطاليا  
حيث نشب صراع مسلح ضد الحبر الأعظم. منيت قوات البابا جريجوريوس التاسع بالهزيمة؛  
وفي سنة ١٢٣٠، ألغى البابا، بموجب شروط صلح سان دجرمانو الحرم عن فريدريك الثاني،

جرديك فلم يطيق ان يدفعهم عنها فكتب الى  
السلطان الى دمشق يعلمه بذلك فجا السلطان  
وتواصلت العساكر فنزلوا الافرنج وتواصلو من كل  
مكان كانوا فيه واجتمعو جميعهم وصارو عسكر  
عظيم ولما وصل السلطان الى عكا ومعه الملك  
المظفر تقى الدين نزل على صفوريه وبعد ايام  
يسيره وصل مظفر الدين ابن زين الدين صاحب  
سنجار الى السلطان وكان السلطان كل يوم

«خادم محمد» منذ زمن قريب، وصادق في السنة التالية على معاهداته مع المسلمين، وامر  
جميع الاحبار وبخاصة الهيكلين والاوسيتالين بمراعاة الصلح مع السلطان الكامل.

ولكن النتيجة العملية من الحملة الصليبية السادسة - استعادة القدس سلميا - لم تدم  
طويلا. فبعد رحل فريدرىك الثانى الى اوروبا، نشبت المخاصمات بين الاسياد فى ممتلكاته  
الجديدة، الشرقية. وكثيرون منهم استاؤوا من زعامة الامبراطور فريدرىك الثانى هوهنشتاوفن،  
وكانوا لا يريدون الانصياع للسلطات التى اقامها. وبعد فترة وجيزة، دخل الامبراطور من جديد  
فى نزاع مستطيل مع الكورية الرومانية؛ وصدر حرم باباوى آخر. واستأنف جريجوريوس التاسع  
الدعوة الى الحرب المقدسة. وهذه المرة كان القصد من الحملة الصليبية ان تكون اداة لنضال  
الباباوية ضد فريدرىك الثانى، وكذلك وسيلة لاملأء الخزينة الباباوية. فقد طالب البابا  
الكاثوليك بتبرعات نقدية كبيرة. ثم ان الوعاظ الباباويين الذين كان يهتمهم، اكثر ما يهتمهم،  
الجانب المالى من رسالتهم، كانوا يغفرون خطايا المتبرعين بالذهب والفضة، الذين كانوا يفدون  
انفسهم بهذا السبيل من الاشتراك الشخصى فى المشروع الصليبي الجديد.

عارض فريدرىك الثانى البابا فى تنظيم الحملة الصليبية. وعندما تجمعت مع ذلك، عند  
انقضاء صلح السنوات العشر مع مصر، فصائل قليلة من الصليبيين فى ليون بقيادة الملك تيبو  
دى نافار والدوق هوغ الرابع البورغونى وغيرهما من الاسياد، اعلن البابا جريجوريوس التاسع

يركب يجى الخندق فى عسكر كبير يقاتل الافرنج  
ثم يعود الى الخيم الى صفوريه بعد ان جعل على  
الفرنج ست الف فارس لا ينزلو عن ظهور خيلهم  
لا ليل ولا نهار منهم ثلاثة الف النهار جميعه ترمى  
عليهم النشاب وثلاثت الف الليل جميعه ترمى  
عليهم النشاب ولم يمر عليهم شهر من الزمان  
حتى عملو على حافة الخندق من ناحيت عسكر  
السلطان صور طوب لبن ورتبو الرماه تقعد من

-----  
ان القدس لم تبق هدف الحملة، وان على الصليبيين ان يساعدوا الامبراطورية اللاتينية. وهكذا  
زحزحت الاعتبارات السياسية، من حيث الجوهر، الاعتبارات الدينية زحزحة كلية فى اعمال  
الكورية الرومانية المتعلقة بشن الحملات الصليبية.

وخلافا لنوايا البابا، ابهر القسم الاكبر من الصليبيين فى خريف ١٢٣٩ الى سوريا بدون  
حماسة كبيرة. ان هذه الحملة الصليبية - وفى عداد قادتها كان كذلك الايرل (لقب انجليزى  
ادنى من مركيز وارفع من فيكونت) الانجليزى ريشار بلانتاجينيه من كورنويل - لا يدرجها  
المؤرخون عادة فى سلسلة المشاريع الصليبية الرئيسية (مثلا، «تاريخ الحملات الصليبية» من  
عدة مجلدات، الصادر فى الولايات المتحدة الاميركية، اولها اكثر من ٢٠ صفحة بقليل  
فقط)، لأنها لم تسفر فعلا عن اية عواقب. فان قادة الصليبيين الذين كان يحدوهم التعطش  
الى الغنائم فقط والذين منوا بعدد من الاخفاقات، قد دخلوا، باصرار من الفرسان الهيكليين،  
فى حلف مع دمشق ضد مصر، ولكن المصريين هزموهم فى جوار عسقلان (نوفمبر ١٢٣٩)  
مع قوات حليفهم الذى وعدهم بجملة من التنازلات الاقليمية فى فلسطين. وبعد ذلك  
احتدمت المخاصمات بين الصليبيين، وبخاصة بين الاوسبيتاليين والهيكلين، بضراوة مزدوجة.  
فقد عاد ملك نافار وغيره من قادة الحملة الى ديارهم بخفى حنين. وقد استغلت حكومة مصر  
جميع هذه الظروف بافضل نحو. ففى سبتمبر ١٢٤٤ اشرف الملك الصالح نجم الدين ايوب

خلفه بقسى الزنبورك يرمو بسهم غلظ ابهام رجل  
الانسان طوله ذراع وزن نصله خمسون درهما  
مضروب مكعب له اربعة اركان مهما وقع فيه  
اخرقه وربما نفذ من الشخص الى الذى وراه  
فقتلهما جميعاً ونفذ من طواريهما ودرعوها  
وزردهما او غيره وغاص فى الارض، ولقد اخبر  
عنه من رآه انه نفذ فى حجر من حجارة السور الى  
رشيته فلما علمو ذلك ما بقى احد من عسكر

-----  
(١٢٤٠ - ١٢٤٩) مع ١٠ آلاف من الفرسان الخوارزميين على القدس واحتلها، وذبح  
السكان المسيحيين عن بكرة ابيهم. وهذه المرة انتقلت المدينة بفسوخ الى المسلمين.

ومن جديد قلقت الباباوية وارتعبت. وبناء على اقتراح من اينوسنتيوس الرابع (١٢٤٣ -  
١٢٥٤) اصدر مجمع ليون فى سنة ١٢٤٥ قرارا بحملة صليبية جديدة. ولكن البابا، مثل  
اقرب سابقه، كانت تشغله، اكثر ما يشغله، شؤون الكورية الزمنية اى الحرص على نشر  
وتوسيع ممتلكات الكرسي الرسولى. وواصل البابا اينوسنتيوس الرابع الصراع ضد فريديريك  
الثانى. وفى مجمع ليون لعن البابا وحرّم من الكنيسة الامبراطور، ونادى بحملة صليبية ضده  
وضد كل آل هوهنشتاوفن. واستبدل مفوضو البابا المطلقو الصلاحية واجب شن حملة على  
الامبراطور العديم التقوى بنذر القتال من اجل قبر السيد المسيح. ان الاستغلال السافر لشعار  
الحملة الصليبية لاجل تحقيق هدف الباباوية المباشر لفرض الزعامة والهيمنة فى اوروبا، قد  
رافقه، كما من قبل، ابتزاز الاموال الى ما لا نهاية، علما بان قسما كبيرا من المبالغ المجموعة  
كان ينصب مباشرة فى جيوب الوعاظ انفسهم. كذلك استعمل البابا اينوسنتيوس الرابع  
التبرعات لاجل تنشيط النضال ضد فريديريك الثانى. واذا اخذنا بالحسبان ان الحركة الصليبية  
كانت بسبيل الانحسار بصرف النظر عن كل ذلك، اتضح لنا لماذا لم تحرز الدعوة الى الحملة  
الصليبية نجاحا كبيرا.

السلطان يدنو من الخندق وقوى امرهم، وبنو  
كنيسة لصلواتهم ومواضع اصطبلات خيلهم. ولما  
رتبوا اشغالهم اجتمعوا ليلة من الليالي واتفقوا  
الصبح يسفروهم قد كبسوا عسكر السلطان فقتلوا  
جماعة وقتل منهم جماعة. وهذه نسخة كتاب  
السلطان لاختيه الملك العادل(\*) وهو نازل على  
حماه بعسكره يعرفه قضية ما جرى بينه وبينهم  
وكتبه بيده: بسم الله الرحمن الرحيم ان تنصرو

(\*) نسخة كتاب السلطان صلاح  
الدين الى اخيه الملك العادل  
يعلمه بحصار عكا.

ومن زمان كان الفلاحون قد انصرفوا عن الحركة الصليبية. فان الحوافز السابقة للفرار الى  
البلدان البعيدة زالت عند الاقنان. الا ان النير الاقطاعي، والحق يقال، لم يصبح أخف. ولكن  
تأثير الكوارث الطبيعية الفتاك خف مع ذلك نظرا لتحسين المعدات الزراعية، ونشر الدورة  
الزراعية الثلاثية، واستعمال الاسمدة على نطاق اوسع. وفي اوروبا نشأت المدن وكبرت، وعند  
الاقتضاء، كان يمكن الاحتماء وراء اسوارها. واستطاعت السلطة الملكية المتوطدة ان تكبح الى  
هذا الحد أو ذاك جماح تصرفات الاقطاعيين الاعتبارية التي كان سكان الريف يعانون منها  
فيما مضى. ولم يعد يرى الاقنان اية ضرورة ملحة للبحث عن الخلاص «فيما وراء البحر». و  
واكثر فاكثر اخذ الفلاحون ينخرطون في طريق آخر هو طريق النضال من اجل الحرية والارض  
في ديارهم بالذات.

كذلك لم يعد الفرسان، من جهتهم، يرون اى مغزى فى الحملات المضنية الى الشرق.  
ومع توطد السلطة الملكية، تواجدت فى بلاطات الملوك اتجاهات ضد سفك الدم فى مشاريع  
محفوفة بالمخاطر فيما وراء البحار، خصوصا وانها فى خدمة الباباوية واهدافها السياسية؟

ان البارونات الانجليز الذين حضروا مجمع ليون رفضوا قطعا الموافقة على الاشتراك فى  
الحملة الجديدة؛ فان الكورية الرومانية تتلقى من انجلترا قدرا مفرطا من الاموال بصورة «المال

الله ينصركم ويثبت اقدامكم والذين كفرو  
فيشغالهم وابطل اعمالهم، الذى اعرف به المجلس  
العالى الملكى العادلى ادام الله دولته انه لما كان  
بكرة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من شعبان سنة  
خمس وثمانون وخمس مائة خرجت جميع  
الفرنجيه رجالهم وفرسانهم وساقو من قريب البحر  
الى القضيبي والنهر وكان جميع سيوفهم الى  
صوب الولد تقى الدين، والميمنه اخذت اربعة

-----  
الصليبي، - كل سنة كانت الخزينة الباباوية تجبى ٦٠ الف مارك اى اكثر من كل دخل التاج  
الانجليزى. ومن حيث الجوهر احتج البارونات الانجليز مباشرة على الحملات الصليبية الجديدة  
التى تنظمها الباباوية. واجاب الملك الانجليزى هنرى الثالث مبعوثى البابا بكل صراحة ان وعاظ  
الحملات الصليبية كانوا فى احيان كثيرة اكثر من اللزوم يخدعون رعايا التاج الانجليزى وان  
هؤلاء الرعايا لن يسمحوا بعد الآن بخداعهم!

وحتى بين رجال الكنيسة الانجليز، ارتفعت اصوات الشك فى صواب الحروب الجديدة فى  
الشرق. فان اللاهوتى رادولف نيجر قد اعتبر من باب الجنون التدخل فى الشؤون الفلسطينية  
حين تتعرض المسيحية فى الغرب بالذات للخطر من جراء انتشار الهرطقة. اليكم اين كان  
يكمن بنظره الخطر الرئيسى، وهو خطر افدح بكثير بالمقارنة مع ما يجرى فى الشرق. «فى  
الوقت الذى يداس فيه الايمان هنا، فى الغرب وضاعت اورشليم السماوية، وتعيش الهرطقة  
فى كل مقاطعة تقريبا علنا او سرا، لأى سبب يجب على الغرب المنشق ان يساعد الشرق  
(المسيحي)؟». ويستطرد اللاهوتى الانجليزى قائلا: اى ثمار من شأن الجهود الرامية الى بعث  
اورشليم الارضية ان تعود بها ما دامت امنا - صهيون قد هلكت (ومن جديد يستعمل المؤلف  
صورة من التوراة للاشارة الى الايمان المسيحى)؟ وكتب رادولف نيجر ايضا: «اى معنى لتحرير

اطلاب الفقيه بطلب ومحمد ابن الامير حسين  
بطلب والممالك بطلب وشقة لحقتهم ولزت  
[هجمت] الشلاشات والعسكرين، فلما لزيانهم  
رجعت جميع الافرنجية علينا الفارس والراجل  
وحملوا علينا والتقوا اصحابنا الفرنج ردوهم وحمل  
الراجل جميعه دفعنا وما برحنا نرد الخيل الى  
الراجل والراجل يدفعنا حتى بعدت الخيل عن  
الراجل دخل قيما والحشام ما قصر اكسرو لراجل

فلسطين من المسلمين حين يتجذر الكفر في الوطن؟ لنفترض حتى ان الكفار سيُقهرون (من  
جانبا)، ولكن الإيمان الحقيقي في ديارنا بالذات يتعرض للاهانات!.

ان الحملة الصليبية تبدو حتى في عيني اللاهوتي خراقة تامة.

وهذا الموقف من الشعارات الصليبية التي كانت تنادى بها الباباوية لم يظهر في المجترة  
وحدها. فان تجنيد الصليبيين، وبخاصة ابتزاز الاموال بلا نهاية لاجل حاجات الحملة الصليبية  
كما كان يزعم، قد استثار التذمر والاستياء. فيما مضى، في الازمنة الغابرة، كان الشعراء  
المغنون الجوالون ينشدون الحروب المقدسة، وفيما مضى، كانوا يذمّون اولئك الذين يتذبذبون  
(أي مضنون الى القدس ام يقون في ديارهم؟).

وقد أثر تأثيرا قويا جدا من مزاج الفرسان وحالتهم الفكرية والنفسية واقع ان الحملات  
الصليبية قد فقدت بكل جلاء مضمونها السابق، «المثالي»، الذي كان كثيرون لا يزالون  
يؤمنون بحكم التقاليد في وجوده، علما بان هذا الواقع اخذ يتضح اكثر فاكثرا. فان هذه  
المشاريع قد انحطت امام الابصار، اذ ان الباباوية كانت تستغلها بمثابة سلاح سياسي في  
يدها، لاهدافها السياسية، لاجل اقامة وتوطيد سيادة الكرسي الرسولي، - وحيانا في النضال  
ضد الاعداء الشخصيين، الامر الذي كان يثير الاستياء والغضب واللوم في اوساط الفرسان.



وكذلك الراجل قتل اكثره وعاد الملك المظفر  
وكسرهم كسرة جيدة، وكذلك ياركوج وكمشيا  
ورسلان نوعا وابار البرلو والاسديه والشهابيه(\*)  
كانو فى فرد طلب ما قصرو قتلو من الفرنج مقتلة  
عظيمة وصارة الفرنج ترجع من خلفنا يتلقوهم  
يقتلوهم ما انفلت منهم احد ولله المنة والحمد فما  
كان يوم قليل. وما اعرف احد فقد الامجلى رحمه  
الله استشهد الى رحمة الله وحسين الكردى رايته

(\*) الأسدية هم جند اسد الدين  
شيركوه، والشهابية هم جند  
صلاح الدين.

-----  
واحيانا كانوا ينادون من اجل الصليبيين بمواضيع لا تمت باى صلة الى اهداف الحركة  
المباشرة، مثلاً، صقلية التى حاول البابا كليمنت الرابع انتزاعها من آل هوهنشتاوفن. وكان  
هذا البابا يعتبر الحرب ضد اخلاف فريديريك الثانى موازية او يكاد للحملة الصليبية لاستعادة  
القدس. وفى الثمانينيات من القرن الثالث عشر، اعلن الباب مارتين الرابع حملة صليبية ضد  
الملك بدرو الثالث من اراغون؛ وبعد فترة من الوقت، اعلن البابا بونيفاسيوس الثامن حملة  
صليبية ضد عائلة كولونا الاربستقراطية الرومانية محولا نزاعا داخليا عاديا الى حملة صليبية.

وبالنتيجة نشأ وتعمق ضرب من تنافر، او توتر، حسب تعبير برسل، بين التصورات المنشورة  
فى اوساط الفرسان عن الحملة الصليبية بوصفها حربا مقدسة لانقاذ الرب وانقاذ النفس، من  
جهة وبين تحقيق هذه الفكرة عمليا من جهة اخرى.. ففى الازمنة السابقة كان مفهوم وواقع  
الحملة الصليبية يتواجدان، على الاقل شكليا، فى تناسق بينهما؛ اما فى القرن الثالث عشر،  
فقد زال هذا التناسق. فان الباباوية، كما كتب برسل، اساءت الى الفكرة التى سبق لها ان  
تقدمت بها فيما مضى.

انتشرت الشكوك فى شرعية الحملات الصليبية انتشارا واسعا جدا فى اوساط الفرسان. فان  
الافكار التى بنت الباباوية على الوعظ بها فى غضون اكثر من مائة سنة دعواتها الصليبية  
وقامت بافعالها الصليبية، قد تعرضت مذ ذاك لنقد ماحق، بل ان بعض الفرسان ذهب الى

مجرح مثخن واسماعيل المكليس مجروح وسلاح  
ابن حسك هولاء جميع من عرفت ولعل عشرين  
غلاما، ولكن قماش الناس نهبه بعضهم بعض وما  
قصر اسد الدين اخو عز الدين والمشكور الحسام  
وقيماز من الميمنه ومظفر الدين وياركوج والحمله  
ما كانه [كانت] الا على وحدي والله اعلم  
والسلام. ولما كبسو الفرنج عسكر السلطان على  
صفوريه وجرت هذه الامور التي تقدم ذكرها رحل

-----  
حد الاعراب عن فكرة مفادها انه من المشكوك فيه على العموم ان يكون من العدل قتل ذوى  
الاديان الاخرى لمجرد انهم وثنيون؛ وهذا الضرب من الشكوك اعرب عنه صراحة الشاعر المغنى  
الجوال الالماني فولفرام فون ايشينباخ فى احدى قصائده.

ونظرا لتدفق «موجة النقد» اضطرت الباباوية الى اخذ جانب الدفاع عن المقدمات  
اللاهوتية لممارستها الصليبية؛ ففي اواسط القرن الثالث عشر كتب الكاردينال اومبرتو دى  
رومانو، بتكليف من الكرسي الرسولى، مؤلفا ضخما بثلاثة اجزاء خصيصا لاجل دحض  
جميع الحجج الموجهة ضد فكرة الحملات الصليبية. ولكن اومبرتو دى رومانو وغيره من  
اصوب اللاهوتيين فى القرن الثالث عشر من طراز غليوم الطرابلسى، كانوا يعتبرون ان الحركة  
الصليبية فقدت كمالها الداخلى، ولذا رأوا من الضرورى واقترحوا اصلاح قضية تنظيم  
الحملات الصليبية بحيث لا تستغل شعاراتها فى اهداف «غريبة».

وفى هذه الاحوال، امسى اصعب فأصعب على روما ان تنظم حملات صليبية جديدة.  
فعندما بلغ البابا اينوسنتيوس الرابع هدفه فى سنة ١٢٤٨ واستطاع ان يستنهض الفرسان  
للحرب المقدسة، وينظم الحملة الصليبية السابعة، اشترك عدد قليل نسبيا من الاسياد  
واتباعهم، وكانوا اساسا من فرنسا وجزئيا من انجلترا. ناهيك بان الفرنسيين انخرطوا فى  
الحملة، بمقدار كبير، تحت ضغط ملكهم لويس التاسع (١٢٢٦ - ١٢٧٠)، الذى سار على  
رأس الصليبيين.

السلطان من صفوريه نزل وادى الخروبه وكان  
البرك [الترك] يتردد اليهم نهار وليلا ستة الف  
فارس يرمى فيهم النشاب ولم يكونو يبالو بهم.  
ولم يزل الحرب قايم بينهم الى ان حشد ملك  
الامان(\*) ستة مائة الف رمح وجا الى الدرونندان  
وهي الدروب التي يدخل منها الى قونيه وغيرها  
بلاد الملك مسعود من ملوك الترك واكثر بلاده  
ورعيته روم رغبو في سكناهم عنده لعدله وحسن

(\*) ملك الامان هو فردريك  
برباروسا. يقود الحملة الصليبية الثالثة  
الألمانية ضد صلاح الدين بالرغم من  
العلاقات الطيبة التي كانت بينهما من  
قبل. وعن هذه الحملة وسيرها من  
اوروبا إلى الاناضول والشام فيذكر  
بعض المعاصرين اللاتين أن العداء بين  
الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية

بعد مرور ٥٠ سنة، ادرجت الكنيسة الكاثوليكية لويس التاسع في قائمة القديسين. وبلقب  
القديس دخل لويس التاسع التاريخ؛ والى الآن لا تزال عبادة لويس التاسع مرعية الاجراء في  
الاطراف الاكليريكية في الغرب. والى الآن لا يزالون ينسبون اليه تقوى خاصة والتعلق بالافكار  
الدينية الخالصة، ولا يزالون يكرمونه ويجلونه كملك واصل التقاليد الحقيقية للحملات  
الصليبية في مظهرها الاولى. وفي سنة ١٩٧٠، احتفلوا في باريس وروما (في آن واحد) على  
نطاق واسع بذكرى مرور ٧٠٠ سنة على وفاة الملك الصليبي الفاجعة (فقد لقي مصرعه أثناء  
الحملة الصليبية الثامنة، التي سنتحدث عنها ادناه)؛ فقد جرت مؤتمرات علمية، واقامت  
حفلات موسيقية تذكارية؛ ومعارض للذخائر التاريخية وعقد المعهد الفرنسي الكاثوليكي في  
رويامون مداولة لمناسبة اليوبيل.

في ٤ يونيو ١٩٧٠، عقدت جمعية العلماء التي تهتم بقضايا تاريخ آسيا، جلسة احتفالية  
في كوليج دي فرانس لمناسبة اليوبيل؛ وكان موضوع الجلسة «القديس لويس والشرق». وقد  
اعلنت الوزارة الفرنسية لشؤون الثقافة سنة ١٩٧٠ «سنة القديس لويس» ودعمت كليا مبادرة  
الجمعية الآسيوية. خلاصة القول انه بذلت جهود متنوعة لاجل تذكير الفرنسيين من الاجيال  
الحالية بصورة الملك المثالي «النقي»، «التقي»، «الصادق» الجدير باحترام اخلافه، مثال الصليبي  
من الطراز الباكر، الاولى، الذي لا يسترشد، الا بالدوافع الدينية - بافكار تحرير القدس وحمل

سيرته معهم فشق بلاد الملك مسعود وبلاد ابن  
لاون ملك الارمن وعبر على ملوك كثير بالسيف  
وكثرت الرجال والاموال، وكان يحمل ثقله وزاد  
العسكر على العجل تجرها الخيل والبغال والبقر  
وغير ذلك واقسام في بلاده الى ان وصل الى  
انطاكيه يمشى سنة كاملة. واخبرنا بعض من  
حضر عسكره انه لما اراد ان يعدى البحر الى  
قسطنطينيه حشد ملك الروم ومنعه يعدى وانه

الرومانية المقدسة التي كان يتزعمها  
فردريك. قد زاد العداء بينهما عندما  
اتفق مع السلطان قلعج ارسلان في  
«قونية» على مساندته عسكرياً في  
حملته على الشام حيث قيل انه امد  
فردريك بألف جندي و مائة فارس. ولا  
شك أن ذلك احرق الامبراطور  
البيزنطي اسحاق الثاني انجيلوس  
(١١٨٥ - ١١٩٥ م) باعتباره أن  
السلطان قلعج ارسلان من أعداء  
الامبراطورية البيزنطية. ولذلك أرسل  
الامبراطور البيزنطي في ٢٥ أغسطس  
١١٨٩ م رسالة إلى فردريك يرفض  
عبور قواته الدردنيل حتى يرسل له

«الكفار» على اعتناق المسيحية. وقد كتب البروفسور ستراير من جامعة برينستون: «كان الغرور  
والسعى وراء النفع غريبتين بالقدر نفسه عن طبيعته». ولكن هل يتطابق هذا التصوير مع الواقع  
التاريخي؟

ان الحملة الصليبية السابعة قد سارت في اتجاه الحملة الخامسة؛ فقد كانت مصر هدفها  
المباشر. ففي الغرب ادركوا منذ زمن نجاحات صلاح الدين ان مفتاح القدس موجود في مصر  
على وجه الدقة. والملك لويس التاسع لم يكن البتة حاملاً يسبح بالفكر في عالم الاوهام.  
وحملته الصليبية، كما يجمع الباحثون على القول، كانت منظمة افضل من الحملات  
السابقة. ففي الوقت المناسب، عني الملك بالاسطول (فقد استأجر ٦٠ سفينة في جنوه و ٢٠  
سفينة في مرسيليا). واستطاع ان يجد ما يكفي من النقود. فبموجب قرار من مجمع ليون،  
دفع رجال الدين الفرنسيون مبالغ ضخمة - على امتداد بضع سنوات (وقد اضطروا الى دفع  
زهاء مليون ليرة). وفي سياق الحديث عن الحملة الصليبية السابعة، اعرب المؤلفون المسلمون  
عن الدهشة من ضخامة كمية النقود الذهبية التي جلبها «الفرنسيس» (اي «ملك الافرنج»)  
معه في الحملة. كذلك فكر لويس التاسع في ضمان المؤن للصليبيين؛ فقد جمعت في قبرص  
احتياطات من الحبوب والخمور وغير ذلك من المؤن. وبلغ عدد الصليبيين الاجمالي زهاء  
١٥-٢٥ الفا، وبينهم زهاء ٣ آلاف فارس.

رهائن من قواده وأن يتعهد باعطاء  
بيزنطة نصف ما يفتح في بلاد  
الشام. ولكن الامبراطور فردريك رفض  
ذلك واحتل مدينة فيليبولس ومدينة  
ادريانوبولس، وهنا اسرع السلطان  
قلج ارسلان وارسل رسالة للامبراطور  
فردريك يعلنه بأنه سيساعده ضد  
الأعداء وبامداده بالمؤن الوفيرة مما اثلج  
صدر الامبراطور فردريك وشد من  
عزمه، فاندفع يستولى على العديد من  
المدن البيزنطية حتى صار قرب أسوار  
مدينة بيزنطة. وهنا توطدت الصداقة  
بين صلاح الدين والامبراطور البيزنطي  
اسحاق الثاني الذي ارسل إليه يشجعه

وجد في البر الذي هو عليه مدينة خراب ذكروا انها  
كانة [كانت] في اول الدهر تسمى قسطنطينيه  
وان هذه الجديدة لما عمرت خربت تلك فنزل  
عليها واعمرها واقام فيها سنة كاملة يقاتل ملك  
الروم [اسحاق الثاني انجيلوس] حتى قهره وعدى  
اليه وحاصره في مدينة قسطنطينيه وجبى خراجها  
وخارج جميع مدنها وقراها، واخذ مستغلها في  
تلك السنة وتقوى به و سار يطلب الجهاد على

لقد حدد لويس التاسع ومحيطه اتجاه الحملة اثناء الاقامة المديدة في قبرص الى حيث  
اوصلت سفن جنوه ومرسيليا رجال الحملة الصليبية (فقد نزلوا هناك في ١٧ ايلول - سبتمبر  
١٢٤٨ وبقوا حتى ٣٠ مايو ١٢٤٩).

كان لويس التاسع يرفع الصلوات الى الرب العلى بكل حمية واجتهاد وكان يعمد الى  
جلد نفسه بنفسه من باب التوبة والندم (ولهذا الغرض كان للملك سوط خاص!)، ولكن  
الاهتمامات الزمنية لم تكن تغيب البتة عن باله. فقد كان سياسيا واقعيا جدا، اعاد تنظيم  
الادارة بحذق ومهارة في المملكة الفرنسية بسبيل النمو والرسوخ، ورجلا لا يعرف الكلل،  
وحافلا بالهمة. وقد حمل البارونات والفرسان على ارتداء البسة الحجاج، وترأس شخصيا  
الصليبيين لكي يؤمن لفرنسا، عن طريق الفتوحات الجديدة في الشرق، مواقع اصلب واثبت  
في منطقة البحر المتوسط، التي كانت ترتبط بها مدن مقاطعة لانغيدوك التي انضمت مؤخرا،  
في سنة ١٢٢٩، الى املاك الملك. ولكن حسابات لويس التاسع ظهرت في هذه الحالة  
خاطئة، اذ ان الوضع في الغرب في اواسط القرن الثالث عشر لم يكن ملائما للحملة  
الصليبية الجديدة. وكان الخصام بين الامبراطورية والباباوية يمزق ايطاليا والمانيا، ولذا لم يكن  
البابا اينوسنتيوس الرابع، ولا فريدريك الثاني، يفكران في اى دعم جدى لحملة صليبية الى  
الشرق.

على احتلال بقية المدن الصليبية بالشام ويخبره بأحوال الحملة الألمانية بقيادة فردريك. ولكن فردريك مارس ضغوطاً عسكرية على الامبراطور البيزنطي وهدده باحتلال القسطنطينية مما اجبره على عقد اتفاق مهين يعتبر انتصاراً لفردريك وتمكن من عبور الدردنيل بجيوشه في يوم الأحد الخامس والعشرين من مارس ١١٩٠ م. ومنذ نزل أراضي الاناضول ناوشته صعوبات كثيرة وتعرض جيشه للبرد والجوع فماتت منه اعداد كبيرة من الجنود وبالرغم من ذلك تمكن من الاستيلاء على مدينة قونية في

البيت المقدس وجاز على جميع بلدان ملوك الروم والارمن والمسلمين والفرنج بالسيف ولم يقف احد قدامه مع جميع ملوك الدنيا فلما قرب من انطاكيه سار الملك المظفر تقي الدين ومظفر الدين ابن زين الدين سارو من مخيم السلطان الى حلب لكشف اخبار ملك الامان [الامان] فلما صح عندهم انه نزل على انطاكيه قطعوا نهر ما[ء] الطريق الذى يريد يسلكها الى حلب ودمشق وغيرها، يسمى نهر الكلب فغرق جميع الطريق

زد على ذلك، كما افاد مؤلف مسلم، ان الامبراطور فريدرىك الثانى الذى علم بنوايا القديس لويس وحتى تعاطف معه، حذر الملك الصالح نجم الدين ايوب بالحملة الجارى اعدادها ضد مصر. وبديهي ان الكنيسة الكاثوليكية اتهمت الامبراطور بخيانة القضية المسيحية. ولكن هذه الاتهامات لم تكن تركز على اى اساس؛ ذلك انه لم يكن ثمة ما يحمل فريدرىك الثانى على فتح عيون المصريين ليروا «سر» اعداد الحملة الصليبية، اذ ان مئات التجار والبحارة من الاسكندرية ممن كانوا يمضون سنويا الى جنوه قد رأوا بام عيونهم ان الاستعدادات تجري هناك على قدم وساق.

ان الخبر الذى ارسله الامبراطور الى الملك المصرى (اذا كانت معطيات المؤرخ فى هذا الصدد ثابتة) كان بمثابة خطوة دبلوماسية. كتب فريدرىك الثانى الى الملك الصالح: «احترس! اعلم ان الفرنسيين - وعددهم ٦٠ الف - ينوون ان يفتحوا القدس، وان يستولوا اولا على مصر». وبابلاغ هذا، كان الامبراطور يقصد (على كل حال)، اغلب الظن، ضمان حقوقه فى الشرق، فسعى الى وقاية نفسه من اية تطاولات قد تحدث من جراء الحملة الصليبية. والاكثر احتمالا كذلك، ان فريدرىك الثانى اراد ان يحمل لويس التاسع، بصورة غير مباشرة، على الاحتراس: ينبغى عدم الاقتحام والتهور، وعدم اللجوء الى القوة الفظة، بل يجب الاستفادة بدقة من الظروف لاجل التوصل بالوسائل الدبلوماسية الى الاهداف المنشودة. وهذا

مايو ١١٩٠ ثم عبر جبال طوروس ووصل إلى نهر سالف فنزل فيه للاستحمام فاصابته رعشة مات بعدها بعدة أيام، فتولى ابنه فردريك السوابي قيادة من بقى من جنود الحملة وهم حوالى خمسة آلاف جندى هم من بقى من الجيش الألماني والمتحالفين معه والذي كان يبلغ حوالى مائتى الف جندى، حتى وصل إلى انطاكية حيث استقبله اميرها بوهيمند الثالث (١١٦٣ - ١٢٠١م) بالترحاب واعلن ولائه له. وقد اقنع كنراد مونتفران فردريك السوابي بالهجوم على عكا بقواته الباقية ففعل ذلك

فلما وصل اليه الخبر بذلك ركب فى المراكب من انطاكيه ومضى فى البحر الى عكا ونزل عند عسكر الفرنج فى تل المشنقة فلما سمع صلاح الدين انه جا فى المراكب هان قدره عنده وطمع فيه وزحف الى الخنادق وقاتل الفرنج وبعد زمان يسير مات ملك الامان [الامان] ومات ولده [فردريك سوابي] بعده ومات اكثر اصحابه من تغيير الماء والهوى وبقي من اصحابه بعضهم

يعنى ان الامبراطور حاول ان يدفع الملك الفرنسى على السير فى الدرب الذى سبق ان بنى عليه فريدريك الثانى نفسه علاقاته مع الكامل والد الملك الصالح، وبلغ عليه الكثير. ومهما يكن من امر، يعكس هذا الواقع بنحو معبر الوضع الدولى فى الغرب عشية الحملة الصليبية.

كذلك لم يلاحظ ميل خاص، شديد، فى البلدان الاخرى الى الاشتراك فى هذه الحملة. وقد سبق ان اشرنا الى الموقف السلبي الذى وقفه الملك الانجليزى هنرى الثالث. ثم ان العداوة بين البارونات والملك حالت بدورها دون تضافر الجهود فى انجلترا الاقطاعية. وبقيت اسبانيا فى معزل عن الشؤون الشرقية، اذ كانت، كما من قبل، تواجه مشاكلها الخاصة. واكتفى ملك النروج هوكن الخامس بالوعود الفارغة.

وهكذا لم يكن لويس التاسع مع حملته الصليبية بالفعل سوى اداة فى يد الكرسي الرسولى الذى كان لا يزال يحوك مشاريعه التيقراطية الكلية ويجدها ويحاول تحقيقها. وان العالم الفرنسى المعروف فى الشؤون البيزنطية ليمرل الذى قدر على العموم نشاط لويس التاسع كرئيس دولة رفيع التقدير، قد كتب فى تقييم سياسته الشرقية: «انا لست واثقا من ان لويس التاسع ابدى فى هذا الصعيد ايضا صفات ابرز ملك فى الغرب الاقطاعى».

ولهذه الشكوك تتوفر بالفعل مبررات جدية. فان الحساسية الواقعية قد غابت عن لويس التاسع فى مشاريعه الصليبية. فان الملك ومستشاريه كانوا يجهلون ما يجرى فى الشرق، بل

بعد أن انضم إلى قوات صليبية أخرى ولكنه توفي في ٢٠ يناير ١١٩١م = ٢٢ ذى الحجة هـ وتفرقت البقية الباقية من الجنود وكان هذا نهاية للحملة الألمانية على الشام.

اختلطو بعسكر الفرنج وخمد ذكره وبطل امره  
وكانه لم يكن فسبحان الله الدائم الحياه بعدان  
كانو ملوك الدنيا قد لاذو من خوفهم منه، امنو  
وفرحو بوفاته، وكان وصوله الى تل عكا في شهر  
رمضان سنة ست وخمسين وخمس مائة وكانو  
الافرنج في تلك السنة قد عملو ثلاثة ابراج خشب  
وزحفوها للقتال وكملوها بجميع ما يعمل فيها  
وقدموها حتى الصقوها بصور عكا وكان صلاح

انهم كانوا لا يعرفون البتة اى شىء عنه. فان اسم «بيزنطية» لم يرد ولو مرة فى سيرة حياة  
لويس التاسع التى وضعها فيما بعد جان دى جوفانيل، الذى كان قريبا منه!

اما فيما يخص المغول الذين كانوا فى ذلك الزمن بالضبط يوسعون فتوحاتهم فى آسيا،  
فان معلومات طفيفة جدا كانت تصل عنهم سواء الى باريس ام الى عموم اوروىا الغربية.  
وكانت آسيا تتراءى للاوروبيين الغربيين بصورة مائعة، وكانت تصوراتهم عنها شبه خيالية.  
وحتى الراهب الرحالة الفرنسيسكانى جوفانى دل بلانو كارينى الذى توغل فى اعماق آسيا  
بتكليف من البابا اينوسنتيوس الرابع (فقد مضى الى هناك قبل مجمع ليون بزمان قليل وعاد  
الى ليون فى نوفمبر ١٢٤٧)، قد اسهب فى الحديث فى يوميات سفره عن مملكة اناس ذوى  
رؤوس كرووس الكلاب، خلاصة القول انه ملأ اوصافه باختلافات باطلة. ومن الممكن ان  
يكون لويس التاسع ايضا قد اطلع على حكايات دل بلانو كارينى.

ومهما يكن من امر، لم يحاول الملك الفرنسى، هذا الصليبي «النقى» «التقى»، ان يحمل  
المسلمين على مقاتلة المسلمين (المماليك فى مصر على مقاتلة الايوبيين فى سوريا) وحسب،  
بل حاول ايضا ان يعقد ضدهم احنافا... مع المغول. فقد كان يأمل، على الأرجح، فى توطيد  
اركان الممتلكات الصليبية بهذا السبيل.



الدين قد اخرج جرديك الاستاذ من عكا وسلمها  
لخادم اخر يسمى قراقوش (\*) ونعته بها [ء] الدين  
وكان خبير فى عمارة الاسوار وهو الذى اعمر سور  
القاهرة واداره عليها ومدته الى المقسم [المقس] الى  
ان جعل بحر النيل من داخل السور ثم مدته الى  
الجبيل المقطم طالع الى مصر الى ان جازها داخل  
السور وبنا قلعه على القاهرة فوق راس الجبل خارج  
المدينة من قبليها ونقر فيها جب للما بالازميل

(\*) قراقوش: الخصى التركى نشأ فى  
خدمة صلاح الدين الأيوبي.  
ينسب إليه مسؤولية متابعة بناء سور  
القاهرة الإيوبي وقلعة الجبل (قلعة  
صلاح الدين). ولاه صلاح الدين  
على عكا عندما أخذها من  
الفرنج، ثم لما عادوا واحتلوها  
أسروه فافتكه صلاح الدين بعشرة  
آلاف دينار. تنسب إليه أحكام  
غريه نظم بعضها ابن ممتى  
(الكاتب المصرى مسئول ديوان  
الجيش والمال فى عهد صلاح  
= الدين) فى كتابه المشهور

فى اواسط القرن الثالث عشر، عندما تقرر مصير الشرق فى سياق الفتوحات المغولية، عول  
حكام عدد من الدول المسيحية فى القسم الشرقى من البحر المتوسط، بما فيها دول الصليبيين  
المتبقية، على المغول بالفعل؛ فقد عقدت كل من مملكة ارمينيا الصغرى (قيليقيا) وامارة  
انطاكية اتفاقية مع المغول. وقرر لويس التاسع ايضا ان يسير على منوالهما. وعملا بنصيحة  
ملك قبرص هنرى دى لوزينيان (١٢١٨ - ١٢٥٣) الذى عرف بهاتين الاتفاقيتين، قرر لويس  
التاسع هو ايضا الاتصال مع الغزاة المغول. الا انه سار فى طريق مطروق؛ واول من سار فى  
هذا الطريق من الغرب لم يكن غير البابا اينوسنتيوس الرابع الذى سبق له ان سعى وراء  
التحالف مع المغول. ولهذا الغرض أرسل الى الخان الاعظم للقبيلة الذهبية (مملكة اسسها  
المغول. وكانت تشمل سيبيريا الجنوبية وجنوب روسيا. زالت فى القرن الخامس عشر) جوفانى  
دلا بلانو كارينى. وفى سنة ١٢٤٧ أرسل البابا الى آسيا، لاجل عقد حلف مع المغول، بعثة  
اخرى برئاسة الراهب الدومينيكانى انسلم اسيلين، - وهذه المرة الى القائد العسكرى المغولى  
بيدو. وكانت الذريعة الرسمية لارسال هاتين البعثتين «اطلاع الوثنيين على الدين المسيحى». اما  
من حيث الجوهر، فقد كان المقصود التقارب مع الحكام المغول لاجل انقاذ بقايا السيادة  
الافرنجية فى الشرق - اى الامبراطورية اللاتينية التى كان يهددها اليونانيون والأتراك. كذلك  
كان البابا يعلق الآمال على ان يكتسب فى شخص «الانجاس» حليفا ضد الامبراطور الالماني

«الفاشوش فى حكم قراقوش». و  
يقول ابن ممتى فى سبب تأليفه  
لهذا الكتاب انه قصد به السلطان  
صلاح الدين، عسى أن يريح منه  
(أى قراقوش) المسلمين.

الحديد من فوق الجبل الى اسفله حتى وصل الى  
الما تقدير مايتى ذراع وعمل فيها صهريج يملاه  
من مصانع [سواقى] عملها خارج من القلعه وفى  
مده يسيره ادار على القلعة سور وابراج واعمال  
يفنى الزمان ولا يكاد ان يفنا، ولاجل خبرت  
صلاح الدين به سلم له عكا وكان مديرها قبالة  
الفرنج، فلما وصلوا الابراج قريبا من السور وطلعوا  
الفرسان عليها وشدوا الحروب عليها وكشفوها

فريدريك الثانى، وان يتمكن ايضا من اقامة وتوطيد سيادة الكورية الرومانية فى الاراضى  
الروسية التى وقعت مؤخرا تحت النير المغولى.

ان لويس التاسع الذى انطلق فى حملة صليبية واقام اتصالات مع المغول قد تصرف،  
اغلب الظن، بالاتفاق مع البابا. ففي ٢٠ ديسمبر ١٢٤٨، استقبل فى قبرص الرسل المغول.  
وقد طرح الملك، بحضور اعضاء مجلسه، الكثير من الاسئلة على القادمين المجهولين، دون ان  
يخطر فى باله، اغلب الظن، ان بعثتهم كانت تتسم بطابع استكشافى صرف، رغم انهم  
انحنوا حتى الارض امام ملك فرنسا. ان واحدا من اقرب كبار رجال الكنيسة الى الملك - هو  
اودو دى شاتورو - قد نصح الملك، بدوره، بالجواب عن رسالة اخان الديغاي. وقبل الملك  
النصيحة؛ ففي اواخر يناير ١٢٤٩، راحت بعثة فرنسية مؤلفة من ثلاثة رهبان دومينيكيين  
(برئاسة اندرى لونجومو)، واكليريكيين وفارسين الى مقر قيادة اخان الاعظم. فضلا عن رسالة  
الملك المتضمنة اقتراحا باعتناق الدين المسيحى، حمل الرسل الفرنسيون الى المغول الهدايا،  
ومن بينها «كنيسة صغيرة» - اى خيمة كبيرة طرزوا عليها بحذاقة وتفنن مشاهد من حياة  
يسوع المسيح.

ومع اجراء المفاوضات بصدد اعتناق المغول للدين المسيحى، حاول لويس التاسع، مثل  
البابا، ان يوجه قوى المغول ضد المسلمين وضد امبراطورية نيقية.

بالنشاب وكاد المسلمين ان يسلمو لهم عكا حضر  
رجل يعرف بابن النحاس من اهل بغداد الى عند  
بها [ء] الدين قراقوش وقال له انا بسعادة المولى  
صلاح الدين احرق هذه الابراج فقال له بها الدين  
ايش تعمل قال اصنع نפט كما اعرف واضرب به  
الابراج احرقها ولو ضربت به جبل حديد احرقته  
فقال له اعمل ما تريد ثم دفع له مايتى دينار  
فمضى وعمل ثلاثة قدور نפט وضرب بها الثلاثة

-----  
وغنى عن البيان ان آمال لويس التاسع انقلبت الى وهم باطل تماما. فعندما وصل لونجومو  
ورفاقه الى المكان المقصود خلال سنة أو يكاد، بعد ان عبروا كل آسيا الوسطى (هكذا يروى  
جان دى جوفنيل عن ذلك)، اتضح ان ديبلوماسية ملكهم الحكيم مبنية على الرمال؛ فان  
المغول لم يكونوا يعتزمون اعتناق الدين المسيحى، وليس هذا وحسب، بل طالبوا كذلك من  
جهتهم لويس التاسع... بالخضوع. ولكن الملك لم يعرف بهذا المطلب الا بعد مرور وقت  
طويل، اذ انه لم يتقابل مع اندرى لونجومو الا فى سنة ١٢٥١. ونحو ذلك الزمن، كانت  
الحملة الصليبية قد جرت وانتهت بالفشل التام.

وقد تطورت الاحداث كما يلى.

فى اوائل يونيو ١٢٤٩ نزل الصليبيون فى مصب نهر النيل، واشاعوا الذعر بين سكان  
دمياط واحتلوا المدينة عنوة وعمليا بدون اى قتال جدى، وغنموا غنائم وفيرة. ولكن الغزاة لم  
يستغلوا الوضع الملائم، وتوقفوا خمسة اشهر ونصف شهر فى دمياط. وكان حكام مصر  
يعتقدون انه سيتأتى للصليبيين ان يحاصروا المدينة زمنا طويلا، ولذا قوى سقوطها السريع حالة  
الذعر فى بلاط الملك المحتضر الصالح. وبعد مناقشات مديدة ناجمة عن كون قسم من القادة  
العسكريين الصليبيين قد اقترح الزحف على الاسكندرية، حاصر الفرسان قلعة المنصورة،

ابراج فاحرقها واحرق فيها ما تقديره ست مائة  
لابس [جندى] كانوا فوقها من كبار ابطال الفرنج  
وكان يوم صعب على عسكر الفرنج وفرح وسرور  
عند ملة المسلمين الحاضر منهم والغايب والقريب  
والبعيد لان الفرنج قد اشرفوا على اخذ البلاد. ثم  
بعد حرق الابراج عملوا الافرنج منجنيق على بسطة  
كبيرة جدا وطلع فيها رجال كثير مقاتله وساروا بها  
حتى الصقوها الى سور عكا من ناحية البحر

-----  
واستولوا عليها فى اوائل فبراير ١٢٥٠. وساعدتهم الخيانة. واستشهد الأمر المصرى فخر  
الدين.

ولكن سرعان ما افلح المسلمون فى حصر الغزاة فى المدينة؛ فقد رأى الغزاة امامهم جيشا  
لجبا على رأسه الملك المعظم طوران - شاه (١٢٤٩ - ١٢٥٠) الملك الاخير من سلالة  
الايوبيين. وقد لقي كثيرون من الفرسان الصليبيين ممن لم يتسن لهم اللجوء الى القلعة  
مصرعهم. وسقط بضع مئات من المقاتلين الصليبيين اثناء القتال، وبينهم اخو الملك، الكونت  
روبردارتوا.

ان الصليبيين، كما اتضح الآن، قد احرزوا نصرا على طريقة يروس (اى نصرا كلف غاليا  
جدا)، باحتلالهم المنصورة. فان هذا النصر قد اضعفهم غاية الضعف. وبعد فترة من الوقت  
اغرق المصريون الاسطول الصليبي الذى كان يرسو قرب المنصورة، وقطعوا طريق الفرسان مع  
دمياط التى كانت قاعدة لتموينهم. وتحت طائلة الموت جوعا اسرع الصليبيون فى الجلاء عن  
المنصورة؛ فقد فروا منها برا وبحرا ونهرا وكان العدو يطاردهم ويفتك بهم. وقد زال جيشهم  
من الوجود كقوة مقاتلة. ووقع فى الاسر آلاف الفرسان وحملة سلاحهم. وفى عداد الاسرى  
كان لويس التاسع ذاته مع اخويه. وسرعان ما صار المقاتلون الصليبيون الاسرى ضحية  
الامراض - الملاريا والزحار (الدوسنتاريا) والاسقربوط (الحفر). وقد ضعف الملك، كما تشهد

وكشفوا الرماة من فوق السور بالنشاب منها وصار  
المنجنيق الذى فيها يضرب فى البلد فخرج ايضا  
ذالك النفطى ابن النحاس واحرق البسطة فاحترق  
كثير ممن كان فيها من مقاتلة الفرنج. ثم عملوا  
الفرنج بعد حرق البسطة كبش حديد مركب على  
خشب عظيم جدا وصفحوه والبسوه حديد وعملوا  
له راس لدكس [لدك] السور تقدير عشرين قنطار  
من حديد(\*) ودكسوه السور فرمو منه بدن كبير

(\*) القنطار = ٩٢٨, ٤٤ كيلو جرام  
أى حوالى ٤٥ كيلو × ٢٠ =  
٩٠٠ ك. جرام.

المصادر، الى حد ان اسنانه اخذت تسقط، بل انه تعين حمل الملك على حمالة، كما يفيد  
مدون سيرة حياته غليوم دى ناجى، لاجل قضاء حاجته. وفى مايو ١٢٥٠، اخلى سبيل لويس  
التاسع لقاء فدية ضخمة (٨٠٠ الف بيزنط او ٢٠٠ الف ليرة) وشرط ان يغادر الصليبيون  
دمياط. ووصلت بقايا العساكر الصليبية الى عكا কিفما اتفق.

خلافًا لرأى البارونات الذين نصحوا بالعودة الى الوطن (وهكذا فعلوا باغلبيتهم)، قرر  
لويس التاسع ان يواصل الحملة الصليبية، وبقي فى فلسطين اربع سنوات. وارسل الى فرنسا  
رسائل تحمل دعوات الى التحرك فى ربيع ١٢٥١ من اجل مساعدة الملك ضد «الكفار».  
ولكن الكونتات والدوقات والبارونات والفرسان تجاهلوا هذه الدعوات. فقد كفاهم الدرس  
الذى تلقوه فى مصر.

ترددت دعوة الملك فى صفوف الشعب الفرنسى، ولكن هذا الصدى لم يكن ذاك الذى  
كان يأمل فيه لويس التاسع. فان الوعظ بالحملة الصليبية اعطى ذريعة لانتفاضة قوية ضد  
الاقطاعية قام بها الفلاحون وعامة المدن. وقد كان للخطابات التعصبية التى القاها واعظ  
مسنّ سمّاه مدونو الاخبار «المعلم من الحجر» تأثير كبير جدا فى بسطاء الناس. ومع الدعوة الى  
الحرب ضد «الكفار»، طور الفكرة القائلة ان الرب امر بعدم الشفقة على الفرسان المغرورين،

فخرجو اليهم المسلمين من عكا قاتلوهم فاشتد  
الحرب بينهم وقتل من الفريقين جماعة كبيرة  
فخرج ايضا ذالك النفطى واحرق الكبش الحديد.  
ولواخذت ان اشرح ماجرى بين المسلمين وبين  
الفرنج على عكا وغيرها فى كل يوم وكل ساعة  
وكل شهر وكل سنة فى ذالك الوقت الذى فتح  
فيه صلاح الدين البيت المقدس وما هلك عليه من  
الامم وتفانى عليه من الخلاق وافنى عليه من

-----  
اى ان انقاذ القدس هو شأن الفقراء. ونحن نعرف ان شعارات مماثلة قد انتشرت ذات مرة بين  
فقراء الريف؛ وكان ذلك فى سنة ١٢١٢.

تقبل الجمهور على طريقته مواعظ «المعلم من المجر» وغيره من الوعاظ الشعبيين. ذلك انهم  
كانوا يؤكدون على ان الرب العلى لا يميل الى الاعيان ولا يحسن اليهم، ويشهرون ببخل  
رجال الكنيسة وجشعهم. ولهذا اتجه غضب الفلاحين وفقراء المدن، لا ضد «اعداء الايمان  
المسيحى» البعيدين، بل ضد اسيادهم وحماتهم من رجال الدين. ومن مقاطعات فرنسا  
الشمالية حيث وعظ فيما مضى بطرس من مدينة ايمان، تحرك نحو باريس ومنها الى اورليان  
عشرات الآلاف من الصليبيين الفقراء. لم يتحركوا لانقاذ قبر السيد المسيح، بل انتقلوا الى  
الجنوب جموعا كبيرة، فاتكين فى الطريق بالناس الميسورين، والكهنة والرهبان. وقد اشترك فى  
الانتفاضة الفلاحين (الجاكرى) فى مقاطعة ايل دى فرانس عام ١٣٥٨. وقد بينت هذه  
الانتفاضة ان الدعاية للحملات الصليبية لم تصبح عقيمة بالنسبة للاقطاعيين وحسب، بل  
امست كذلك خطرة اجتماعيا لأنها تستتبع امكانية نشوب تمردات «الرعا».

عبثا انتظر لويس التاسع فى فلسطين الامدادات، فغادر عكا فى ابريل ١٢٥٤ وعاد الى  
فرنسا.

منذ الخمسينيات من القرن الثالث عشرى، اخذت مستعمرات الصليبيين فى سوريا ولبنان

الاموال وذهب بسببه من النفوس لطلال الشرح  
وعظم الوصف والانتظار واقع لما يتجدد بسببه في  
كل زمان. وقد تقدم في السير الاولين فيه ما هو  
اعظم من هذه السيرة وتفانت [قتل] عليه من الامم  
ما هو اكثر من هذه الرقم، ولم تزال هذه صفته ما  
دامت ايام الدنيا، كل امه ترتكب فيه الفساد  
وتعمل بضد شروطه يرسل الله عليها امة غليظه لا  
ترحم ولا تشفق تخرجها منه بالسيف والسبي

وفلسطين، التي كان يمزقها الصراع الاجتماعي والسياسي الداخلي المتوتر، تبدى المزيد والمزيد  
من العجز امام اعدائها في الشرق - السلجوقيين والعرب والمغول. وفي اواخر الخمسينات انزل  
المغول هزيمة شنعاء بالخليفة البغدادى، وامتلكوا - لزمان غير طويل، المقاطعات الداخلية من  
سوريا. اما الخطر الرئيسى على الصليبيين، فقد كانت ترتسم معالمه من جهة مصر، حيث  
وصلت الى الحكم فى سنة ١٢٥٠، بعد اغتيال المعظم طوران - شاه، سلالة جديدة هى  
سلالة المماليك. وكانوا يسمون بالمماليك المقاتلين الذين كان يتألف منهم منذ زمن الملك  
الصالح نجم الدين ايوب (١٢٠٧ - ١٢٤٩) معظم الجيش المصرى. وكانوا من حيث انتمائهم  
ثلاثى من البولوف. وكانوا يترحلون فى السهوب المشرفة على البحر الاسود؛ وقد وقع عدد  
كبير منهم فى اسر المغول، فباعهم هؤلاء عبيدا من التجار الايطاليين، ثم باعهم هؤلاء من  
جديد فى مصر. وتدرجيا ارتفع الآمرون المماليك الى وضع الشريحة السائدة فى صفوف  
الارستقراطية الاقطاعية. ومثلوها هم الذين قاموا فى سنة ١٢٥٠ بانقلاب فى البلاط، حملوا  
به الى الحكم ملكهم المعز ايبك (١٢٥٠ - ١٢٥٧) الذى بدأ منه بالفعل حكم سلالة  
المماليك.

استطاع المماليك ان يستبعدوا الخطر المغولى عن البلاد. فقد اوقفوا طليعة الجحافل المغولية  
فى سبتمبر ١٢٦٠ فى معركة عين جالوت. وكان بطل المعركة رئيس الحرس الملكى الذى

والجوع والحصار ونهب الاموال وبيع الاولاد والحريم  
لان الله قال عنه فى التوراه: انى اخترت هذا البيت  
ليذكر فيه اسمى من جميع الدنيا واخترت داوود  
ملكا من جميع ملوك الارض. وعلى هذا الحكم  
يريد الملك الذى يكون البيت تحت سلطانه ان  
يكون فيه من الطهاره والعدل وصلاح السريره  
وملازمة الصلوات والصدقات مثلما كان فى داوود  
ولاجل ذلك اقام ملكا عليه وساكنه فيه اربعون

ترقى فى البلاط، العبد السابق، الظاهر ركن الدين بيبرس بندقدارى. وفى سنة ١٢٦٠ صار  
ملكا. وفى عهده قويت مصر كثيرا. وكان بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) يعتبر نفسه باعتزاز  
صلاح الدين الثانى. وقد وحد الملك الجبار، الذى سار على خطوات سلفه الشهير، مصر  
وسوريا. واعاد بناء الحصون، وملا مستودعات الاسلحة، وبنى اسطولا كبيرا، وضبط  
المواصلات البريدية المنتظمة. وبعد ذاك، وجه بيبرس همته ضد الافرنج. وكان قد تقرر وضع  
حد لبقايا ممتلكاتهم فى سوريا ولبنان وفلسطين. وفى سنة ١٢٦٥ استولى على قيساوية  
وارسوف، وفى سنة ١٢٦٨ على يافا، وبعد شهرين - فى مايو على انطاكية، اغنى مدن  
الصليبيين. كانت سيادة الافرنج فى القسم الشرقى من البحر المتوسط تقترب بكل جلاء من  
نهايتها.

### «انتزاع تونس من المسلمين»

فى صيف ١٢٧٠ قامت حملة صليبية اخرى، كانت الحملة الاخيرة. وقد قام بها البارونات  
والفرسان الفرنسيون. وكان عددهم قليلا جدا؛ اذ قل من كانوا يفكرون آنذاك فى استئناف  
الحروب فى الشرق التى منيت بالفشل بكل جلاء والتى انحطت سمعتها كليا.

وهذه المرة ايضا كان الملك الفرنسى لويس التاسع، او القديس لويس، حليف الباباوية  
القديم، والذى سبق له ان احرق اصابعه مرة فى مغامرة صليبية، صاحب المبادرة الى الحرب



سنة ولم يكن فى هذه المدة غلا ولا حرب ولا وبأ  
الا من قضيت امراه [قضية امرأة] اوريا يوم واحد  
ثم تاب داوود فقبله الله ورفع الموت عن الامه  
وعاش داوود بقية عمره مرتعش اليدين لما راي  
ملاك الله وبيده السيف وهو يقتل. وهذه القضية  
مشروحة فى كتاب اسفار الملوك، ونحن لما نقصده  
من الاختصار ونذكر ما تيسر ونترك ما سواه وقد  
يكون غيرنا اهتم بذلك وعلم من الاخبار وشاهد

-----  
المقدسة وقائد هذه الحرب. كان هذا الملك عنيدا ومثابرا فى بلوغ اهدافه السياسية، تقيا بنحو  
تعصبى اعمى، وكان يحيط نفسه بمستشارين من الرهبان الدومينيكان؛ وقد اعلن للبارونات  
عن عزمه، الذى كان يضمه من زمان، فى ٢٥ مارس ١٢٦٧، فى كنيسة سان شايل فى  
باريس. وقد رأى الاسياد فى الكنيسة ذخائر من «الآلام الربانية» وسمعوا من فم الملك بالذات  
انه سيأخذ الصليب. وان جان دى جوانفيل، مؤرخ سيرة حياة لويس التاسع، الذى كان من  
رجال البلاط، والذى عاش مع الملك جميع تطورات حملته المصرية، يروى ان نبأ الحملة  
الصليبية الجديدة كان مفاجئا للغاية بالنسبة له شخصيا وبالنسبة للاشخاص الآخرين المقربين  
من الملك، وانه اذهل البارونات.

لماذا اختاروا تونس بالذات هدفا؟ عن هذا يفيد بالتفصيل شخص اشترك فى الاحداث هو  
معرف الملك، الدومينيكانى جوفروا دى بوليه، الذى رافق الملك فى الحملة. فهو يورد اساسا  
دوافع دينية محضة ألهمت، على حد زعمه، الملك الفرنسى. فقبل بداية الحملة الصليبية،  
تبادل لويس التاسع، حسب رواية دى بوليه، الرسل مع «ملك تونس» المستنصر، الذى كان  
على استعداد، كما اوحى الرهبان الدومينيكان، «الجديرين بالثقة»، للويس التاسع، لاعتناق  
الدين المسيحى بكل طيبة خاطر اذا كان فى وسعه ان يفعل ذلك دون ان يتعرض لنقمة  
مواطنيه المسلمين. وحسب رواية جوفروا دى بوليه كان لويس التاسع يفترض هو ايضا ان

من الامور مالم نشاهده ولا علمنا وانما اعلما  
اخوتنا بما وصل الينا علمه على قدر ما يسره الله  
لنا ومن به علينا. ولم يزل الحرب بين الفرنج  
والمسلمين الذى فى عكا متصل الليل والنهار وكل  
منهم لا ياخذ من الحرب قرار منذ نزولهم عليها  
فى شهر رجب سنة خمس وثمانون وخمس مائة  
الى جمادى الاخر سنة سبع وثمانون  
وخمسماية[١١٨٩ الى ١١٩١م ٩٠٦ الى ٩٠٧

-----  
يجمد قوات المسلمين بهجومه المفاجىء على تونس، ويؤمن لامير تونس ومقريه امكانية  
اعتناق الدين المسيحى بلا عائق، وبدون التعرض لى خطر.

بعد مرور مئات السنين تلقف بعض الباحثين الفرنسيين من ذوى الميول المحافظة رواية  
جوفروا دى بوليه الذى اكد بكل الوسائل على الاعتبارات الدينية التى قامت، حسب زعمه،  
فى اساس الاختيار الاستراتيجى. وبعض منهم لا يزالون يدافعون الى اليوم عن هذه الرواية،  
مفتشين عن الجديد تلو الجديد من الذرائع فى صالحها. فان المؤرخ الفرنسى المعاصر لونيون،  
مثلا، الذى يتبنى رواية جوفروا دى بوليه بكل حماسة، يصور لويس التاسع بصورة ملك -  
مرسل، يتحرق، اكثر ما يتحرق، الى استمالة المستنصر الى الدين المسيحى، والى تأمين انبعاث  
الدين المسيحى وانتصاره فى بلد عاش فيه ووعظ فيما مضى احد آباء الكنيسة، القديس  
اوغسطينوس (٣٥٤ - ٤٣٠).

اما فى الواقع، فان مدونات جوفروا دى بوليه تتضمن اوصافا اكثر واقعية بكثير لتلك  
الدوافع التى دفعت الملك لويس التاسع او القديس لويس الى تحريك اسطوله نحو تونس؛ فان  
الرهبان الدومينيكان الذين كانت لهم ارسالياتهم هناك قد اقنعوا الملك بانه من السهل  
الاستيلاء على تونس، وابلغوا لويس التاسع كذلك عن الثروات الطائلة فى مدينة تونس، وقالوا  
له انه يمكن استعمالها لاجل استعادة الارض المقدسة، وان ملك مصر ذاته يغرف من تونس  
مقادير كبيرة من الاموال؛ فمنها يرسلون الى القاهرة الخيالة والاسلحة.

(\*) ملك فرنسا فى هذا الوقت هو فيليب.

(\*) بطسة وشينى: نوعين من السفن التجارية تستخدم وقت الحرب فى نقل الجنود والتموين والدواب. والبطسة كانت معروفة للصليبيين والمسلمين، وكانت تستخدم كذلك فى شحن آلات الحرب، وتحمل حوالى ثلاثمائة مقاتل.

قبطية] وصل ملك فرنسيس [فرنسا] (\*) بجنوده فى تقدير مائة بطسة وشينى (\*) الى عكا ونزل مع عسكر الافرنج واتفق معهم وتجدد القتال عليها وكان صلاح الدين قد اخرج العسكر القديم منها ودخل لها بعسكر جديد فيه جماعة من الامراء الكبار المعروفين منهم سيف الدين على ابن احمد مقدم الاكراد، وعلم الدين ارسل، مقدم الممالك الصلاحية والاسدية، وابن سيف الدين الجاولى

اغلب الظن ان هذه الذرائع بالذات هى التى كانت فى المقام الاول السبب الذى حمل الملك على توجيه السفن من كالابرى الى سواحل تونس. ويجب الظن ان زعماء الحملة استخلصوا الدروس من اخفاقات الصليبيين السابقة؛ فان الهجوم المباشر على مصر مشروع لا امل فى نجاحه، فلم لا يحاولون العمل بطريق غير مباشر، بيدء النضال فى سبيل القدس من اخضاع تونس حيث سيكون من الممكن انشاء رأس جسر لاجل بلوغ الهدف الرئيسى؟

يتبين من الوثائق المحفوظة ان لويس التاسع اعلم شارل الاول بمقصده. وقد فعل ذلك قبل المجلس فى كالابرى؛ وفى ١٣ يوليو، امر شارل الاول، اثناء وجوده فى باليرمو، بشراء الفى قالب من اللجنة فى ابولى ونقلها الى مرفأ ترابانى فى صقلية «لاجل سفرنا البحرى الموفق من صقلية الى تونس». وفى اوامر اقدم عهدا مؤرخة فى مايو - يونيو ١٢٧٠، ومرسلة الى نابولى، طالب شارل الاول بشراء الفى رأس من الخنازير و٦٠٠ بقرة وخروف فى كالابرى وشراء الخبز فى ابولى لاجل تأمين كل هذا بوفرة للملك لويس التاسع. الا ان تونس لم ترد فى هذه الوثائق بوصفها هدف الحملة: فقد تناول فيها الكلام ببساطة عن بعثة «فيما وراء البحر». وفى ٢١ يوليو، منح شارل الاول تجار مملكته الحق فى تصدير احتياطات المأكّل بدون رسوم الى «ملك فرنسا الذى سيمضى بحرا الى تونس لعزمه على انتزاع هذه الارض من المسلمين».

ولكن ملك نابولى نفسه لم يتسرع الى الانضمام الى قوات اخيه. فقد كان شارل الاول

وعز الدين يعقوب الامرى مقدم الترجمان  
[التركمان] ولما شدد عليهم افرنيسس [ملك  
فرنسا] القتال شهر جمادى الاخر ورجب واحاط  
بالمدينة جميعها وما صار احد يقدر يدخل لها بميره  
ولا نجده فتحها الظهر يوم الجمعة النصف من  
شعبان سنة تسع وثمانين وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣م = ٥٩٠ قبطية] فجميع ما اقام الحرب  
على عكا سنتين وشهر واحد وخمسة عشر يوم.

-----  
يفكر قبل كل شىء فى مشاريع يونانية لم تسفر عن اية نتيجة. فان نحو عشرين سفينة - لم  
يفلح فى جمع اكثر منها - لم تكن كافية لاجل الحرب ضد «المنشقين»؛ ورفض دوق البندقية  
لورنسو تيوبولو التحالف مع المغامر من انجو ضد الامبراطور البيزنطى ميخايل باليولوج.  
واستطاعت البندقية، حتى بدون حرب، ان تستعيد امتيازاتها السابقة فى امبراطورية الروم. ولم  
تكن عند شارل الاول اية نقود - فان حياته الزوجية كانت تتطلب نفقات كبيرة - ففرق ملك  
نابولى فى الديون.

وحتى عندما انطلق اسطول لويس التاسع فى ١٥ يوليو ١٢٧٠ باتجاه تونس، وعندما نزل  
الصليبيون هناك فى ١٨ يوليو دون ان يلقوا مصاعب جدية نوعا ما ودون ان يتكبدوا اية  
خسارة تقريبا، لم يتسرع شارل الاول فى الالتحاق بهم. ولم يحضر الى تونس مع فصيلته الا  
فى ٢٤ يوليو، ولكن افكاره ظلت مشغولة حتى فى ذلك الوقت ايضا بالقسطنطينية واليونان.  
ولم يكن شارل الاول يرغب فى حرب ضد تونس، وقد ارجأ الى الحد الاقصى اشتراكه فى  
الحملة، رغم ان لويس التاسع كان ينتظر منه العون بفارغ الصبر. وفضلا عن ذلك، يتبين من  
رسالة لكاييلان لويس التاسع، بياردى كونده، مؤرخة فى تاريخ لاحق، ان «ملك صقلية  
طالب باروناتنا فى بداية الحرب بعدم التفكير فى الاشتباك فى حرب ضد ملك تونس». لماذا؟

كان شارل الاول يفضل على العموم ان يقيم علاقات حسن الجوار مع البلدان الاسلامية

واخبرني رجل كان حاضرا في عكا لما فتحوها  
المسلمين انهم وجدوا جامعها قد جعلوه الفرنج  
كنيسة لما اخذوها من المسلمين اول دفعة وصوروا  
فيه صور فلما فتحها صلاح الدين من الفرنج  
جمعوا المسلمين الاسارى الذى عندهم من الفرنج  
وجاءوا بهم الى الجامع ملوا الماء وغسلوا حيطانه  
وابوابه وكشطوا منه الصور وجابوا الجير يبيضوه حتى  
ما بقى للصور اثر ولا خبر وصلوا فيه بقية الجمعة

-----  
فى افريقيا الشمالية. وكانت التجارة مع المشرق تعود على خزنته بارباح لا يستهان بها. كان  
دوق بروفانس صاحب السيادة على مدن ايطاليا الجنوبية ومدن صقلية. له تجارة قوية مع تونس  
فهى تستورد الحبوب من صقلية بانتظام. وكانت الحرب تهدد بالاخلال بهذه العلاقات التجارية  
القائمة من زمان بعيد.

وعدا ذلك، كانت للملك شارل الاول نظرات خاصة تماما الى تونس؛ فقد سبق له ان  
اجرى خلال زمن طويل مفاوضات مفعمة بروح الصبر مع المستنصر لكى يدفع له المستنصر  
جزية كانت تونس تدفعها فيما مضى للامبراطور فريدريك الثانى. وكان الطرفان يتبادلان  
الرسائل بين الفينة والفينة. وشيئا فشيئا سارت المفاوضات اشواطا الى الامام. الامر الذى حمل  
ملك نابولى الى المماطلة فى الجواب عن عروض لويس التاسع للاشتراك فى الحملة الصليبية.  
ولكن سرعان ما تعقدت العلاقات بين شارل الاول وامير تونس. فان ملك الصقليتين،  
المستغرق فى الديون، قد طلب من امير تونس، علاوة على الجزية العادية، دفع متأخرات عنها  
متراكمة منذ اواسط القرن الثالث عشر. وحين نزل صليبيو لويس التاسع فى تونس، دخلت  
المفاوضات مع المستنصر طريقا مسدودا. وأنداك فقط التحق شارل الاول بالصليبيين لفهمه انه  
ليس له ما يخسره.

بعد ان نزل الصليبيون الفرنسيون فى تونس، استولوا على قلعة قرطاجا القديمة. وهب

التي فتحو عكا فيها. ولم يزل ذلك الرجل في عكا مقيم الى ان فتحها ملك افرنس فاخذوا الافرنج اسارى المسلمين جاآو بهم الى الجامع ملو الماء غسلوه وجددو بياضه وصوره كما كان.

فسبحان الله الذي بيده ملكوت كل شى يعز من

يشا ويذل من يشا ويجازى كل احد باعماله. ولما

فتح الافرنس عكا اسر كل من كان فيها من

العسكر واهل البلد، وانفذ صلاح الدين يقرر معه

(\*) القوات الصليبية تأسر بعض الأسراء الكبار في عكا بعد سقوطها في ايديهم ومنهم سيف الدين عنى ابن احمد مقدم القوات الكردية وبهاء الدين

بيبرس، ملك مصر، الى مساعدة المستنصر. وكانت الشمس الافريقية اللاهبة تضى الفرسان. وفي اواخر يوليو، دب فى صفوف قواتهم وباء - إمّا وباء الطاعون، واما وباء الكوليرا. وفى ٣ اغسطس، لزم لويس التاسع الفراش. وفى الوقت نفسه تقريبا شملت العدوى ابنه اللذين كانا معه (فيليب الذى خلفه فيما بعد ولقب بالجرىء، وجان دى نيفر) وابنته ايزابيل وزوجها، ملك نافار، واخا هذا الاخير، والفونس دى بواتيه وزوجته جان، - خلاصة القول - كل العائلة الملكية. ولم يعودوا الى فرنسا، باستثناء ابن الملك البكر فيليب، الذى شفى.

فى ٢٥ اغسطس ١٩٧٠، توفى لويس التاسع؛ فان جسمه الذى اضعفته الامراض السابقة، لم يصمد للمحنة الجديدة. وفى اليوم ذاته، وصل اسطول شارل الاول الى سواحل تونس. فوجد ملك نابولى جثمان اخيه البارد. وقد فسدت معنويات العساكر كليا بسبب وفاة قائدهم المفاجئة. وكادت الحملة الصليبية تنهار وتفشل.

بعد وصول فصيلة شارل الاول الى تونس، خاضت مع الصليبيين الذين ترأسهم خليفة لويس التاسع، ابنه فيليب، بضع معارك ناجحة ضد قوات امير تونس؛ وانتهى الامر. فقد اعتبر شارل الاول من غير المعقول مواصلة الحرب فى تونس. وفى اول نوفمبر ١٢٧٠، تم التوقيع على معاهدة صلح مع المستنصر، الزمته باستئناف دفع الجزية لملك الصقليتين، ودفعها بمقدار الضعفين، وبالتعويض على الملكين المسيحيين عن النفقات الحربية، علما بان ثلث المبلغ

قراقوش وعز الدين يعقوب  
الامرى مقدم القوات التركمانية،  
وهروب علم الدين ارسل قائد  
القوات الصالحية والاسدية، و  
ابن سيف الدين الجاولى.

قطيعة فيهم فلم يتفق بينهم فيهم شى فاخذوا الامر  
الكبار(\*) مثل احمد وبهاء الدين قراقوش ويعقوب  
الامرى وغيرهم من الكبار افردهم وقيدهم، واما  
علم الدين ارسل [و] ابن سيف الدين الجاولى  
فهربوا عندما فتحت عكا وخرجوا بنفوسهم لا غير  
الى عسكر المسلمين وتركوا اموالهم وما كان معهم  
من ممالكهم واجنادهم. واما باقى الناس فان  
افرنس [ملك افرنس] اعزل الكتانية وحدهم

الاجمالى - ٧٠ الف اوقية من الذهب - يعود الى شارل الاول. اما اهم شرط تضمنته  
المعاهدة، فهو انها أمنت الحصانة فى تونس للتجار من رعايا مملكة صقلية؛ فانهم «سيكونون  
بحماية السيد اى هم بالذات واموالهم، سواء عند دخولهم البلد ام فى زمن تصريف امورهم».   
واخذ الطرف الثانى ايضا على عاتقه التزامات مماثلة. وهكذا انشأت هذه المعاهدة ضمانات  
حقوقية معينة لاجل تطور التجارة بين تونس وصقلية تطورا طبيعيا، عاديا. وبعد ١٧ يوما على  
توقيع المعاهدة، ركب الصليبيون السفن وغادروا تونس.

الا ان باباوات روما واصلوا دعوة الغرب الى تحرير القدس حتى بعد اخفاق حملة سنة  
١٢٧٠. وفى سنة ١٢٧٤ طالب البابا جريجوريوس العاشر فى مجمع ليون (فرنسا) بتنظيم  
حملة صليبية جديدة. ولكن نداءاته ظلت معلقة فى الهواء: فلم يتواجد راغبون فى القتال من  
اجل قبر السيد المسيح. ان الموقف السلبي من الحملات الصليبية قد تجذر وترسخ الى حد ان  
مدون الاخبار الايطالى التقى ساليمبينه فسر وفاة البابا بأن الرب لم تطيب له سياسة البابا  
فعجل بوفاته: «ان الرب لم يشأ استعادة القبر المقدس من جديد، ولذا دعا البابا اليه».

واستمرت زمر الفرسان غير المنظمة تشن حملات منفردة حتى اواخر القرن الثالث عشر،  
ولكن هذه الحملات لم تسفر عن اية نتائج جدية نوعا ما. وتوقفت الحركة الصليبية. وقد  
سحق ممالك مصر وبادوا آخر ممتلكات الافرنج فى الشرق الواحدة تلو الاخرى. وفى ٢٦

والسودان وحدهم والاكراد وحدهم والغز وحدهم  
ولم يخلط جنس مع غيره وقتلهم، والعسكر مع  
صلاح الدين ينظروهم واخذ ملك افرنس من وقع  
فى نصيبه من الاسارى معه وعاد فى البحر الى  
بلادهم وكان فى الايام التى فتحة فيها عكا وصل  
اليها ملك الانكتار [الانجليز] (\*) سمر نميد  
[ريتشارد الاول] وكان بطل شجاع لا يخاف،  
خبير عارفا بالحروب لا يخاف الموت ولا يهاب  
كثرت العساكر حتى انه

(\*) ريتشارد الاول: سمر نميد، وصل  
بجنوده فى اعقاب الحملة  
الصليبية الثالثة إلى عكا وحاول  
مع بقية الجيوش الصليبية استرداد  
بيت المقدس من يد صلاح الدين =

ابريل ١٢٨٩ استولت قوات الملك الاشرف خليل ابن قلاوون على طرابلس. وفى ١٨ مايو  
١٢٩١، اى فى ١٦ جمادى الثانى ٦٩٠ هجرية سقطت عكا، وحولها فيما بعد الى انقاض.  
وزالت مملكة القدس الثانية من الوجود.

ان مؤلف «البكاء على سقوط عكا»، الراهب الدومينيكانى ريكولدو دى مونتى كروتشه،  
قد فسّر فى اواخر القرن الثالث عشر فشل الحملات الصليبية بكون الغرب رفض ان يقدم  
للارض المقدسة دعما فعلا، لأن فكرة الاستشهاد من اجل القدس لم تعد، برأى هذا الراهب،  
تحمل الارتياح المعنوى. اما فى الواقع، فان الحروب الصليبية قد توقفت لأنها قدمت البرهان  
الجلى الساطع على عقمها، كما ان الحوافز الاجتماعية التى استثارها فيما مضى، فى القرن  
الحادى عشر، قد فقدت قوتها فى غضون ٢٠٠ سنة.

وغير مرة، قامت، فى القرون التالية، محاولات مصطنعة لاستئناف الحروب من اجل  
الارض المقدسة، مثال ذلك ولكنها اخفقت جميعها؛ فان عهد الحملات الصليبية قد انتهى  
وان كان ذلك لم يمنع حملة غزو الاسكندرية فى (٧٦٧هـ / ١٣٦٥م) فى عهد السلطان  
الطفل الاشرف شعبان الذى لم يكن يتجاوز الحادية عشرة من عمره، وكان وصياً عليه الأمير  
يلبغا العمرى الخاصكى. وكان والى اسكندرية فى هذا الوقت الامير صلاح الدين خليل ابن  
عرام والذى كان متغيباً بالحجاز.



= ولكنه فشل فى ذلك وانتهى الامر  
بعقد اتفاقية بينه وبين صلاح  
الدين سنة ١١٩٢م = ٥٨٨هـ  
وبمقتضاها صارت للصليبيين فى  
فلسطين المنطقة الساحلية من  
صور إلى يافا بما فيها من مدن  
مثل عكا.

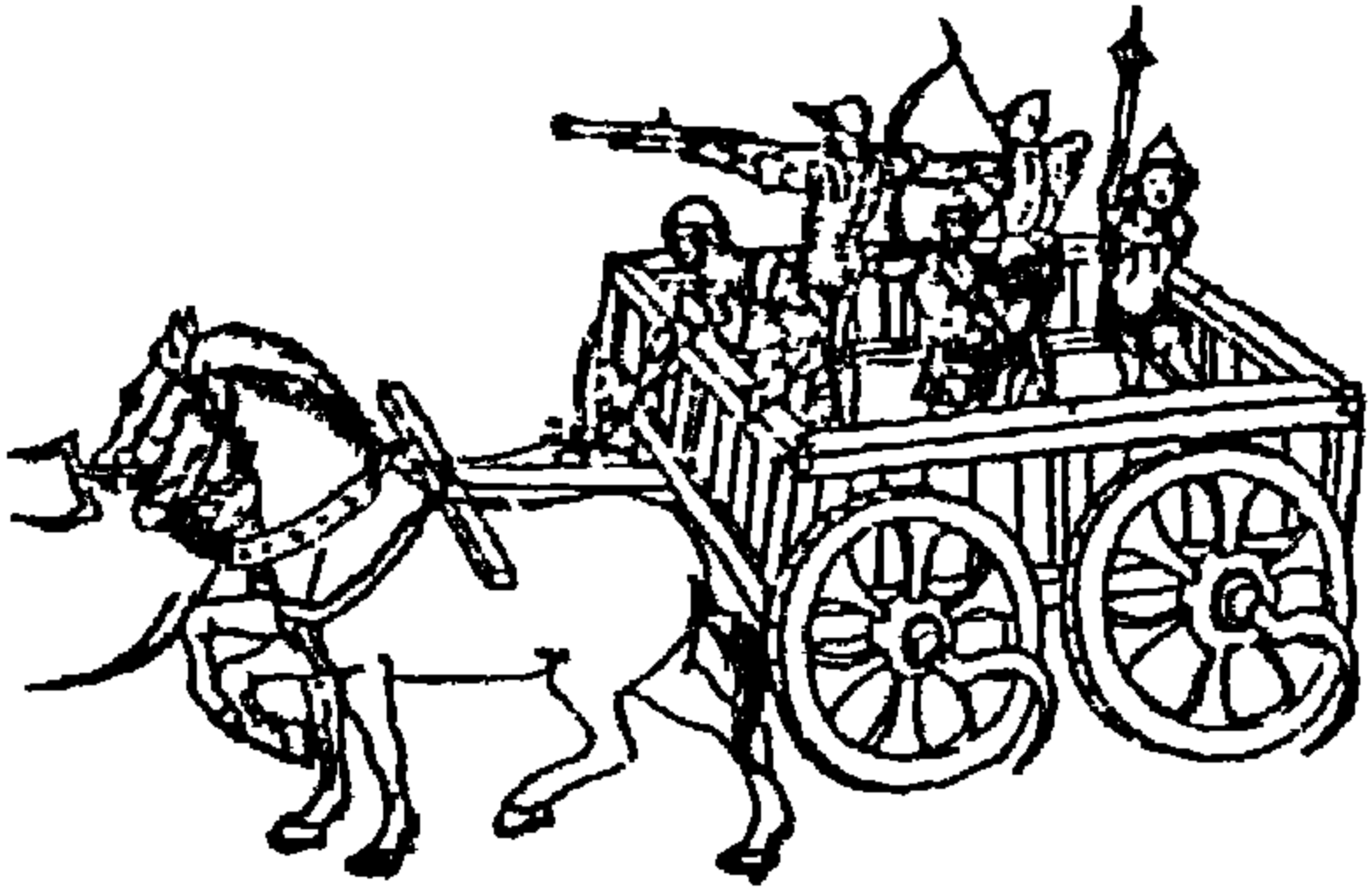
لو كان قدامه الوف وهو وحده حمل فيهم، ولم  
يكن فى من وصل ملوك الافرنج مثله وكان اذا  
حمل لا يقف احد قدامه فسلم له ملك افرنس  
خمس مائة فارس من عسكره خلاها عنده وجعله  
مقدم العسكر مكانه وسلم له العساكر واوصاه  
وسار. وبعد ايام يسيرة من مسيره دبر ملك الانكتار  
رجال عكا ورتب فيها من يحفظها وخرج منها  
نزل حيفا وقام من حيفا نزل ارسوف وكان صلاح

جاء هذا الغزو من ملك قبرص (بطرس الاول) فى اكتوبر ١٣٦٥م: وهو الذى وضع خطة  
الغزو التى بدأت بنزول جنوده فى اسكندرية يوم الثلاثاء الموافق ٩ اكتوبر.

### العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك

يبدو لنا من الوثائق المعاصرة أن ركناً أساسياً من الاتصالات التى كانت تدور بين بطارقة  
مصر من ناحية وملوك الحبشة من ناحية أخرى - طوال العصور الوسطى - دارت حول  
موضوع رئيسى واحد هو ترسيم مطران جديد للحبشة عندما يخلو الكرسي الأسقفى فيها.  
والواقع إن الحبشة بعد انتشار المسيحية فيها صارت لا تستغنى أبداً عن وجود مطران فيها، لا  
من أجل النهوض بالشعائر الدينية والإشراف على كنيستها فحسب؛ بل بعد أن صارت  
للمطران المصرى فى الحبشة مهام أساسية، اجتماعية وسياسية. فمطران الحبشة هو الذى يقوم  
بتتويج كل ملك جديد، ويرأس الحفل الكبير الذى يقام فى تلك المناسبة، ويمسح بيده على  
رأس الملك الجديد ليباركه<sup>(١)</sup>. ومطران الحبشة هو الذى يصحب ملكها فى حروبه وغزواته  
ليبارك تحركاته ويضمن له النصر، بالضبط مثلما كان يفعل سلاطين المماليك فى مصر من  
اصطحاب الخليفة العباسى معهم فى حروبهم الكبرى، طلباً للبركة وأملاً فى النصر. ومطران  
الحبشة هو الذى يضيف على القوانين الملكية صبغتها القانونية، وعن طريقه كان يصدر قرار

(١) أبو صالح الأرمنى: كنائس وأديرة مصر، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.



عربة صليبية مدرعة عليها جنود بالزنبورك  
ومحصنة عند عجلاتها بالنصال حتى لا  
يقرب منها فارس أو جندي من المشاة.

الدين نازل على برج الديويه ويسمى سفر عام،  
فسار لحقه وكان من تدبير ملك الانكتاران رتب  
الرماة بالزنبورك على العجل وعمل عليهم ساير  
وكانه العجل سايرة بالرماة من جانبي العسكر  
ميمنة ومسيرة والعسكر في القلب ولم يكن يقدر  
يدنو من العجل الا ويهلك، فلما لحقه صلاح  
الدين [في] ارسوف قاتله فلم يبلغ منه مراد [و]  
خاف ان يتم الى عسقلان فيملكها فسبقه صلاح

الحرمان ضد أى فرد يغضب عليه ملك الحبشة، فيصير ذلك الفرد محروماً من الكنيسة  
مطروداً من رحمتها. وإلى المطارنة المصريين في بلاد الحبشة يرجع الفضل في إصلاح كثير من  
الأوضاع والعادات الذميمة التي سادت المجتمع الحبشي، مثل عادة تعدد الزوجات دون  
حساب، وهي العادة التي حاربها في غير هودة المطران ساويرس تنفيذاً لتعليمات البطريك  
كيرلس في القرن الثالث عشر. هذا كله بالإضافة إلى أثر المطارنة المصريين - لافي رسوم  
الكنيسة الحبشية وطقوسها فحسب - بل أيضاً في بعض المظاهر المتعلقة باستخدام الأجراس  
وتعليق بيض النعام في الكنائس الحبشية، على نحو ما عرف في الكنائس المصرية. ويؤكد  
بعض الباحثين أن كثيراً من الكنائس التي شيدت بالحبشة في العصور الوسطى، إنما تشبه في  
تصميمها وطرازها وهندستها وزخارفها وأسلوب بنائها الكنائس المصرية المعاصرة لها مما يشير  
إلى قيام مهندسين وعمال مصريين بإنشائها.

وبناء على هذا الدور الكبير الذي نهض به المطارنة المصريون في بلاد الحبشة في العصور  
الوسطى، ازداد حرص ملوك الحبشة في تلك العصور على استحضار مطران جديد من مصر  
كلما تعرض منصب المطرانية في بلادهم للشغور، لأنه كان في حقيقة الأمر ضرورة عاجلة  
لسد فراغ ديني وسياسي واجتماعي في البلاد. وهنا نشير إلى أن الأحباش في تلك العصور  
ألفوا المطارنة المصريين واعتادوا أساليبهم وارتاحوا إلى سلوكهم ومنهجهم، فلم يرضوا عنهم

الدين اليها فاخربها واحرقها ولم يبقا فيها جدار  
قيام ثم توجه صلاح الدين نزل الرملة فلما بلغ  
ملك الانكسار انه اخرب عسقلان واحرقها بالنار  
صعب عليه واقام على ارضوف اياما يسيرة ودبر  
تدبير اخر يريد يكبس عسكر السلطان صلاح  
الدين فمضى الجاسوس اعلم صلاح الدين بذلك  
فرحل صلاح الدين من الرملة طلع الجبل ونزل  
على النظرون وهو جبل شامخ عال لا يمكنه

بديلاً. حقيقة إنه حدث في بعض الفترات، عندما تعذر عليهم جلب مطارنة من مصر لظروف  
معينة، أن استحضر الأحباش مطارنة سوريين أو كاثوليك غربيين؛ ولكن هذا كان يحدث لفترة  
محدودة جداً لا يلبث الأحباش بعدها أن يظهروا نفورهم من أولئك المطارنة غير المصريين  
ويكررون محاولاتهم لاستحضار مطارنة من مصر. ولا يخفى علينا أن وحدة الكنيسة بين مصر  
والحبشة جاءت مصحوبة بوحدة المذهب اليقوي في البلدين. ويؤكد هذه المعاني ما يرويه  
المقريزي من أن بعض الكاثوليك الذين كانوا يريدون دخول الحبشة حرصوا على إخفاء حقيقة  
مذهبهم، والتظاهر بأنهم يعاقبة حتى لا يتعرضون للأذى أو القتل.

وفهم من المصادر المعاصرة أن السلطان الظاهر بيبرس أرسل سفارة إلى الحبشة، وأن هذه  
السفارة تأخرت في العودة إلى مصر، مما جعل الظاهر بيبرس يغضب على ملك الحبشة.

ومهما يكن من أمر، فإن بيبرس غضب لتعويق سفارته، وربما لعدم تمكينها من مقابلة  
«الخطي»، وهو ملك الحبشة المسيحي. وأحس ملك الحبشة بغضب السلطان بيبرس عليه، فلم  
يجرؤ على الاتصال به مباشرة عندما احتاج إلى مطران جديد لبلاده، فأرسل كتابه إلى مصر  
عن طريق صاحب اليمنى، وكان ذلك سنة ١٢٧٣ (٦٧٢هـ)، راجياً من السلطان أن يطلب  
من بطريرك الاسكندرية - غبريال الثالث - أن يبعث إلى الحبشة «مطراناً رجلاً جيداً عالماً لا  
يحب ذهباً ولا فضة»؛ ويدعو للسلطان بيبرس، فيقول «وهذه الخلق كلهم يقولون آمين بطول

الطلوع اليه الا صعوبة ولا يكون فيه موضع  
للحملات فرحل ملك الانكتار نزل الرملة فلما  
نزل الرملة رحل السلطان من النطرون طلب مدينة  
القدس فرحل ملك الانكتار نزل النطرون وتم  
السلطان على حاله دخل مدينة القدس واهتم  
بحفر الخنادق وعمارة الابراج واقام ملك الانكتار  
على النطرون مدة ثم عاد الى عسقلان نزل عليها  
واعمرها وحصنها وانتقل منها الى غزه اعمرها

-----  
بقاء عمر سلطاننا مالك مصر، ويهلك عدوه..» ثم إن ملك الحبشة يحرص في رسالته على أن  
يوضح للسلطان الظاهر بيبرس أنه يحسن معاملة المسلمين في بلاده، وأن منهم في جيشه مائة  
ألف فارس مسلم، «وكل من يصل من المسلمين إلى بلادنا نحفظهم ونسفرهم كما يحبون».

ولكن السلطان بيبرس امتنع عن تلبية رغبة ملك الحبشة في إرسال مطران إليه، ورد على  
رسالة الخطي الطويلة، برسالة قصيرة مقتضبة، يفهم منها استياء السلطان بيبرس لأن ملك  
الحبشة تغاضى عن قواعد البروتوكول، ولم يتصل بسلطان مصر مباشرة، وإنما أرسل رسوله  
إلى صاحب اليمن حيث أقام الرسول حتى يأتي الرد من مصر. ويضيف جاستون فييت أنه لا  
يستبعد أن يكون سبب استياء بيبرس هو أن ملك الحبشة لم يشفع طلبه الخاص بالمطران  
بالحدايا الثمينة من الذهب والرقيق، وهي الهدايا التي جرى العرف على إرسالها عند طلب  
مطران جديد للحبشة.

وهنا نجد أنفسنا على خلاف في الرأي مع المقریزی الذي يقرر أن الخطي متملك الحبشة  
طلب من السلطان بيبرس «أن يجهز له مطران من عند البطريك، فأجيب» ذلك أن تطور  
الأحداث التاريخية فيما بعد يتعارض مع رواية المقریزی، لأن ملك الحبشة لم يلبث أن كرر  
طلبه في عهد السلطان منصور قلاوون، واعتذر عما حدث من والده، وأشار إلى أن الأحباش لم  
يرتاحوا إلى المطران السرياني الذي جلبوه من سوريا. ومعنى هذا كله واضح، وهو أن الظاهر

وحصنها وانتقل من غزه [إلى] ديررناس وهى قلعة  
الدراون وكانة [كانت] باقية فى يد المسلمين الى  
آخر جمادى الاول سنة ثمان وثمانين وخمس مائة  
[١١٩٢م] ففتحها واخذها وقتل واسر كل من  
وجده فيها ثم مضى الى بيروت يقاتلها فخرج اليه  
صلاح الدين من القدس ونزل بالعسكر على يافا  
وقاتلها يومين ففتحها وقتل كل من وجده فيها فى  
الريض فاما الفرسان والمقاتلة من الفرنج فانهم

-----  
يبرس لم يجب ملك الحبشة إلى طلبه، الأمر الذى اضطر الملك إلى جلب مطران من  
السريان. ويضيف بعض الباحثين إلى ذلك أن ملك الحبشة - يكونو أملاك - عندما يتس من  
رد بيبرس اتجه إلى سوريا، فاستحضر منها مطراناً سريانياً اسمه يوب Youb؛ كما نزح إلى  
الحبشة فى ذلك الدور جماعة من الرهبان الدومينكان.

وقد ذكر محيى الدين بن عبدالظاهر نص الرسالتين اللتين أرسلهما الملك يجبأ صيون  
(صهيون) ملك الحبشة إلى السلطان المنصور قلاون. من ناحية وإلى يؤانس السابع بطريك  
الأقباط فى مصر (١٢٧١ - ١٢٩٣) من ناحية أخرى. ففي الرسالة الأولى يذكر ملك الحبشة  
لسلطان مصر: أنه يحفظ المسلمين فى مملكته، وأن المطران السيريانى الذى اضطروا إلى  
استحضاره «أُتلف البلاد فى زمان والدى». ثم يختتم ملك الحبشة رسالته بالإلحاح فى إرسال  
مطران من مصر؛ ويتعهد بإرسال العوائد - من هدايا وأحوال - «التي جرت العادة بها عند  
طلب المطران». وثمة عبارة لطيفة جاءت فى رسالة ملك الحبشة إلى السلطان قلاون هى  
«السلام يا منصور. اسمع يا سلطان مصر - نصرك الله - اعطى البطرك الدستيوريى لى  
أسقفاً؛ فنحن وهم أمتنا واحدة من زمن مرقص وإلى اليوم. والرسم الذى لك والتقدمة أنا  
أعطيك إن سirt لى أسقفاً. وإذا سيرته أنا أتقصى منه عن رسمك، ومهما قلت فعلته...».

أما رسالة ملك الحبشة إلى بطريك الأقباط فى مصر، فهى تكشف لنا الكثير عن العلاقة

دخلو القلعة وتحصنو فيها الى ان ادركهم ملك  
الانكتار فرحل صلاح الدين عنها وعاد نزل  
النطرون وذلك فى شهر رجب سنة ثمان وثمانون  
وخمسماية ولما عاد ملك الانكتار من بيروت الى  
يافا وخلص البلد ورحل صلاح الدين عنها نزل  
على يافا وكان الملك العادل ابو بكر قد سار الى  
بلاد العجم وديار بكر وغيرهم فجمع عساكر  
وكان الملك المظفر تقى الدين قد فتح مدينة

-----  
بين الكنيسة الحبشية والكنيسة القبطية، وعن نظرة الأحباش إلى كنيسة مارمرقس وحرصهم  
على دوام الارتباط بها وإلحاحهم فى التبعية لها، ورفضهم مطراناً من غير المصريين. ونص هذه  
الرسالة الخطيرة - كما أوردها ابن الظاهر - هى :-

«أتوسل للبطررك - البطررك ٧٨ - أبو يحنس (يؤانس السابع) ونسلم عليه بالسلام الذى  
سلم به على مرقص، وأنذر يانون يكون عليك: اسمع كلامى، واقض حاجتى، وابعث لى  
مطراناً جيد صالح، يعلمنى كل شى جيد، ويكون ما ضرب داود عليه السلام المثل فى الزبور  
من شأننا. وقال خلوا رجلاً جياداً من قبط مصر يحضرون إلى بلاد الحبشة يعلمونكم العبادة  
والزهد. وقال فى وصيته: لا تخلى يا بنى خروفك يأكله الذئب. وهؤلاء السريان المطارنة الذين  
عندنا من غير مصر بغضناهم وما حبيناهم. ولأجل محبتنا فى بطركية مصر ما خليناهم عندنا  
أساقفة وطرديناهم. وما كانوا قعدوا عندنا إلا بوالدنا لأنه ما كان عنده أحد من جهتك.  
والساعة لا تخرب مدينتك، وتسير إلينا مطراناً حتى يشكرك الرب المسيح. واذكر مرقص  
لاتخلينا بخطيتنا. إن كنت وحدك تقدر تسير إلينا مطراناً فسيره، وإن كنت ما تقدر فبمرسوم  
مولانا السلطان. وبعد هذا مهما اشتبهت نسيره إليك. ونخلى هؤلاء السريان فى بلادنا،  
ونخرجهم إذا قلت: اطردهم. وإن قلت: خليهم، خليناهم. وأنت أنكرت علينا بسبيهم، فاغفر

(\*) خلاط: شمال غرب بحيرة  
فان، فأما بكتم فهو سيف الدين  
بكتمر ملك أرمينيا في ذلك  
الوقت.

خلاط(\*) واخذها من بكتم ومات واخذها ولده  
بعده نصير الدين وبقي فيها بعسكر ابوه فلما  
مضى الملك العادل يجمع عساكر الشرق مضى  
اليه فاخذ عسكر ابوه وجامع [جمع] الملك العادل  
هو ومظفر الدين صاحب اربيل ومدينة الموصل  
وغيرهم من عساكر الشرق خلق كثير لا يحصى  
عدده. ولم تجي الفرنج في تلك السنة نجدة ولا  
رجل واحد وكانو العساكر يريدو المصاف وصلاح

لنا هذا الذنب، حتى لا تبقى علينا خطية. واغفر لكل من عندنا وتكون بركتك علينا في الحياة  
والموت...».

وكان أن أرسل السلطان منصور قلاون مطران إليه، وعندئذ طردت الحبشة المطران  
السرياني ومن معه من الرهبان الدومينكان، وتمت مصادرة جميع ممتلكاتهم. وقد أدى ذلك  
إلى تحسن العلاقات بين مصر والحبشة، فيذكر أبو المحاسن أن ملك الحبشة أرسل هداياه إلى  
السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ١٣١٠م (٧١٠هـ) ويؤكد هذه الحقيقة المقریزی في  
ترجمته للسلطان الناصر محمد بن قلاون. أما ابن إياس فيذكر أن الهدية التي أرسلها ملك  
الحبشة إلى السلطان الناصر محمد بن قلاون سنة ٧١٢هـ (١٣١٢م) بلغت قيمتها مائة ألف  
دينار أو أكثر، «حتى عدت من النوادر» ولا شك في أن هذه الإشارات في مختلف المراجع  
المعاصرة تدل على حسن العلاقة بين مصر والحبشة طوال عصر الناصر محمد بن قلاون،  
الذي حكم أكثر من اثنتين وثلاثين سنة. ثم إن هذه العلاقات الطيبة بين الطرفين استمرت  
حتى قيام سلطنة المماليك البرجية، فقدمت رسل ملك الحبشة إلى مصر في عهد السلطان  
الظاهر برقوق سنة ١٣٨٢م (٧٨٤هـ) «ومعهم هدية على أحد وعشرون جملاً، فيها من  
طرائف بلادهم من جملتها قدور ملئت حمصاً صنع من ذهب، إذا رآه الشخص يظنه حمصاً؛  
وغير ذلك». كما ذكر ابن تغرى بردى في نجومه الزاهرة والمقریزی في خططه.

الدين يروض الحال معهم ومع الفرنج ولم يزل  
يدبر والله يعضده بالتوفيق الى ان تصوب رايه في  
الهدنة والصلح وحقن الدما وصيانة الاموال  
والنفوس من التلف للفريقين المسلمين والافرنج  
فمال الى الصلح وتقررت الهدنة مع الفرنج اربعون  
شهر اولها شعبان سنة ثمان وثمانين وخمسمائة مع  
ملك الانكتار وعسكر الساحل، على انه اى من  
وصل من ملوك الافرنج من خلف البحر وكان فى

-----  
وهكذا استمر رسل الحبشة يفدون على القاهرة، وخاصة عندما كان يخلو منصب المطرانية  
بالحبشة. وهناك إشارات فى المراجع المعاصرة إلى أن رسل ملوك الحبشة وفدوا على مصر فى  
سلطنة كل من برسباى وجقمق وقايتباى، وكانوا يحضرون معهم هدايا ضخمة للسلطين.  
وفى الوقت نفسه كان سلاطين المماليك يكرمون رسل الحبشة طالما أنه لا يوجد ما يعكر صفو  
العلاقات الطيبة بين البلدين. وفى الوقت نفسه حرص سلاطين المماليك على أن لا يسمحوا  
لأولئك الرسل بتجاوز قدرهم فى حضرة السلاطين. من ذلك ما يرويه ابن إياس من وصول  
قاصد ملك الحبشة إلى السلطان الأشرف قايتباى سنة ١٤٨١م (٨٨٦هـ) «فأركب له  
السلطان بالحوش موكباً حافلاً، من غير شاش ولا قماش. فجلس السلطان على الدكة وحوله  
الأمراء. فلما دخل قاصد ملك الحبشة على السلطان كان بصحبته جماعة من الحبشة ومعهم  
كراسى يجلسون عليها بحضرة السلطان، فمنعواهم الرؤوس النوبة من ذلك. ثم إن السلطان  
أكرم القاصد وأخلع عليه، وأنزله فى مكان عُد له، ورتب له ما يكفيه فى كل يوم إلى أن عاد  
إلى بلاده. وحضر صحبته تقدمه (هدية) حافلة للسلطان، فأكرم ذلك القاصد جداً. وسبب  
حضوره أنه جاء يسأل البطرك بأن يولى شخصاً يكون نائباً عنه ببلادهم».

على أنه ثمة سبب آخر أوجب تردد الأحباش على مصر فى العصور الوسطى، هو اتجاههم  
لزياره الأماكن المقدسة فى فلسطين والقيام بالحج وكانوا فى طريقهم من بلادهم إلى القدس



قوة يقدر على فسخ الهدنة كانوا عسكر الحال ابريا  
من العهود والايمان، وعلى ان الذى فتحوه  
المسلمين بسيوفهم من المدن والقرى والقلاع  
والحصون يكون لهم والذى هو باق بيد الفرنج لم  
يفتحوه المسلمين هو باق للفرنج. وذكر من حضر  
عقد الهدنة ان يروت وصيد وجباله وجبيل وبلاد  
وقلاع لم اعرف اسمها فاذا ذكرها يكون بينهم  
مناصفة فاما البيت المقدس فانه كان بيد المسلمين

-----

يفضلون اجتياز الطريق البرى عبر مصر بحذاء ساحل البحر الاحمر، وذلك خوفاً عن البحر  
وغائلته. وقد ذكر بعض الكتاب فى أوائل القرن السادس عشر أنه شاهد بنفسه قافلة كبيرة من  
الحجاج الأحباش تتألف من نحو ثلثمائة حبشى يخترقون الطريق البرى السابق الذكر فى  
طريقهم الى القدس. وكان المفروض أن يدفع هؤلاء الحجاج ضريبة الخفر، وهى الضريبة التى  
يدفعها الحجاج المسيحيون أثناء مرورهم فى البلاد الإسلامية، مقابل حراسة أرواحهم  
وأموالهم. وهناك نص على جانب خطير من الأهمية، اكتشف مكتوباً على باب من أبواب  
كنيسة القيامة فى بيت المقدس، ويرجع إلى سنة ٩١٩ هـ (١٥١٣ م)؛ وهو عبارة عن مرسوم  
أصدره السلطان الأشرف الغورى بإعفاء الرهبان والراهبات من أى رسم يدفعونه مقابل السماح  
لهم بزيارة الأماكن المقدسة فى القدس. وقد ورد فى هذا المرسوم بالأمر الشريف العالى،  
المولوى، السلطانى، الملكى، الأشرفى، السيفى... أن لا يكرهوا جماعة الرهبان النصارى  
والرهبانيات، والملكانيين واليعاقبة، بموجب ولا بخفر ولا بظلم، عند دخولهم قمامة القدس  
الشريف [كنيسة القيامة]، أسوة برهبان الكرج والحبوش... الوارد من الرهبان والرهبانيات  
المذكورين فى البر والبحر وكل ناحية لزيارة بيت المقدس؛ مستمر حكم ذلك من تقادم السنين،  
من غير إحداث حادث ولا تجديد مظلمة، ومنع من يتعرض إليهم بسبب ذلك..».

والواقع إن أعداد الحجاج الأحباش الذين دأبوا على المرور بمصر فى طريقهم إلى الأراضى

فى ذالك الوقت فبقى لهم على حاله وقرر صلاح الدين ان يحجوا اليه بحيث لا يدخلو معهم سيف ولا شيا من السلاح وشرط لهم امان لا يوخذ منهم مسكن. وجعل صلاح الدين سيف الدين يازكوج والى البيت المقدس وذكر [وضع] معه فيه ثلاثة الف فارس ممن [من] الممالك الاسديه وصام صلاح الدين هو والقاضى الفاضل عبد الرحيم ابن على البينانى شهر رمضان فى البيت المقدس وانفذ

-----  
المقدسة كانت كبيرة. وهؤلاء كان يحرص السلاطين دائماً على حمايتهم من أذى العامة وتعرضهم لهم؛ وبخاصة فى عصور اشتهرت بالحروب الصليبية وطفحت بروح العداء الدينى. ونستطيع أن نخرج بصورة واضحة عن أعداد الحجاج الأحباش من ناحية، وما كانوا يصادفونه فى طريقهم عبر مصر من ناحية ثانية، ثم حرص الحكام على حمايتهم من العامة من ناحية ثالثة... من الوصف الذى أورده المؤرخ إياس فى حوادث سنة ٩٢٢هـ (١٥١٦م) - أى زمن السلطان الغورى - قال ابن إياس ما نصه:

«وفى يوم الخميس خامس عشرينه، حضر قاصد من عند ملك الحبشة... فلما حضر هذا القاصد عمل له السلطان موكباً بالحوش من غير شاش ولاقماش - كما تقدم للأشرف قايتباى. فجلس السلطان على المصطبة الى أنشأها بالحوش، ونصب على رأسه السحابة الزركش، واصطفت الأمراء عن يمينه وعن شماله وكل واحد منهم فى منزلته. ثم طلع القاصد من الصليبة، وصحبته الأمير أزدمر المهندار وجماعة من الرؤوس النوب والممالك السلطانية وغير ذلك. وكان القاصد معه من أعيان أمراء الحبشة نحو خمسة أنفار والبقية لبط [من العامة] وفيهم من هو عريان مكشوف الرأس وعلى رأسه شوشة بشعر، ومنهم من فى أذنه حلق ذهب قدر القرصة وفى أيديهم أساور ذهب. وأما القاصد الكبير... فكان على رأس خوذه مخمل أحمر وفيها صفائح ذهب ومنهم بعض فصوص، وعلى رأس الخوذة درة كبيرة مثمنة، وعليه

الرجال والاجناد وهدم صور عسقلان مستدير  
وتركها قرية بغير سور وكان الاتفاق على هدمها  
فى عقد الهدنة. وكانو الفرنج والمسلمين بعد  
الصلح حتى صارو مثل الاخوة وكذلك الملوك مع  
صلاح الدين وحمل اليهم اموال وهدايا وحملو له  
هدايا وخيل وطوارق [دروع] وسيوف المانية مدارة  
فى علب خشب وقنطاريات [رماح] مدهونة.  
فسبحان الله المؤلف بين القلوب المتباعدة والطباع

شايه حرير ملون ، وعلى بقية أعيان أمراء الحبشة شايات حرير ملون، وعلى رؤوسهم شهود  
حرير... فكان مجموع ذلك الحبشة الذين حضروا إلى مصر نحو ستمائة إنسان، وأوساطهم  
مشدودة بحوايص كهيئة الزنانير. وكان معهم لما شقوا من الصليبية طبلين على جمل يضربون  
عليها. وكان صحبتهم البترك الكبير، وعليه برنس حرير أزرق وخلفه طراز ذهب . واصطفت  
جميع النصارى الذين فى مصر للفرجة عليهم، وكان أعيانهم راكبة على خيول والبقية مشاة.  
فطلعوا إلى القلعة من سلم المدرج ، والبترك ماش قدامهم.. فلما وصل هذا القاصد إلى باب  
الحوش قبل الأرض، فلما وصل إلى أوائل البساط قبل الأرض ومن معه من أعيان الحبشة. ولم  
يدخل قدام السلطان غير سبعة أنفس، والبقية لم يدخلوا. فلما قربوا من السلطان قبلوا الأرض  
بين يديه ثالث مرة. ثم قدموا كتاب ملك الحبشة، قيل إنه فى ضمن غلاف من الفضة، وقيل  
من الذهب. فلما قرئ على السلطان وجد فيه ألفاظاً حسنة ونعتاً عظيماً للسلطان، وأن  
قصادنا أتوا إلى مصر ليزوروا (كنيسة) القيامة التى بالقدس، فلا تمنعوه من ذلك فاستمروا  
على أقدامهم واقفين نحو خمس درج حتى قرأوا كتابهم، ثم انصرفوا ونزلوا من القلعة. فرسم  
لهم السلطان بأن يقيموا فى ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع إلى أن يسافروا.  
وأرسل لهم خياماً ضربت لهم من داخل الميدان. ووكل بياب الميدان جماعة من المماليك  
يمنعون من يدخل إليهم من العوام. فلما نزلوا من القلعة نزل معهم الوالى والمهمندار وجماعة

المتضادة فهو سبحانه خالق الخلاق ومدبرها  
وباريها ومصورها لا اله الا هو ولا معبود سواه، فاما  
اسارى المسلمين الذى مع الفرنج واسارى الفرنج  
الذى مع المسلمين فلم يتقرر فى امرهم شيا<sup>(\*)</sup> بل  
بقى كل منهم مع صاحبه على حاله يقوم بقطيعة  
ويتخلص. وبعد الصلح بايام يسيرة ركب ملك  
الانكتار المراكب فى البحر وعاد الى بلاده بما كسبه  
وغنمه ومعه جماعة واصحابه واجناده وتوجه

(\*) بالرغم من الود والأخوة التى  
ظهرت بين صلاح الدين وقواد  
الحملة الصليبية إلا أنه لم يفكر  
أى منهما فى اطلاق اسراه من  
الفقراء والمدنيين، ولا وضع  
شروط لذلك فى معاهدات الود  
والصداقة التى كانت بينهما.

من الرؤوس والنواب، فوصلوهم إلى الميدان خوفاً عليهم من العوام أن يرجموهم ، فكان لهم  
يوم مشهود...» .

وإذا كان جموع الأحباش القاصدة للحج وزيارة الأماكن المقدسة على هذه الدرجة من  
الكثرة ووفرة العدد؛ فإنه كان لابد للأحباش من مقر فى بيت المقدس يكون بمثابة مركز لهم،  
ونقطة تجمع يلتفون حولها فى تلك البلاد البعيدة عن أرضهم . وكان ذلك المقر للحجاج  
الأحباش هو دير فى بيت المقدس نسب إليهم، وله مقدم يعينه ملك الحبشة . وقد دأب ملوك  
الحبشة على إرسال الأموال والهدايا إلى ذلك الدير، طالين من رهبانه الدعاء لهم . من ذلك  
الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة يجباصيون (صهيون) على عصر السلطان الناصر محمد بن  
قلاون إلى رهبان دير الأحباش فى القدس الشريف، ونصها: «السلام عليكم يارهبان الحبش،  
الذين صبروا على العبادة والزهد الى هذه الأيام، وصبرتم على الحر والبرد. وقد سيرت لكم  
ثوب أحمر دياج ومائة شمعة؛ وثيابى وهو زنارى الذى تلبسه السلاطين حتى تلبسونه وقت  
القربان: ماهو كل يوم ، إلا من يوم العيد إلى يوم العيد ولا يلبسه إلا القسيس الذى يعمل  
القربان. فعرفونى بوصول هذا، واكتبوا أسماءهم، واذكرونى فى صلواتكم ، واقبلوا ما سيرته  
فهو فى سرير سلطانى وزنارى. ولا تنسونى كل يوم..» وعلى الرغم من أن مقدم دير الأحباش

صلاح الدين من البيت المقدس الى دمشق في  
شوال سنة ثمان وثمانين وخمسمائة بعد ان صام  
فيه هو وجميع من معه من المسلمين شهر رمضان،  
ومضى الى دمشق طاهراً [ختن] اولاده وكان له  
يومئذ اولاد كثير ذكور يركبون الخيل خلفه عددهم  
خمسة عشر ولد وهذه اسمائهم ونعتوهم (\*) الملك  
العزیز عثمان سلطنه على مملكة ديار مصر والبيت  
المقدس واعمالها واقام ملكا عليها بعد ابوه صلاح

(\*) اسماء ونعوت اولاد صلاح  
الدين الذكور الذين كانوا معه  
في دمشق.

-----  
بالقدس لم تربطة رابطة التبعية، بسلاطين مصر، إلا أنه لابد - في نظرنا - وأن هذا الدير كان  
محوراً لاتصالات ودية بين ملوك الحبشة وحكام مصر في العصور الوسطى، بحكم سيطرة  
هؤلاء الحكام السياسية على بيت المقدس طوال شطر كبير من تلك العصور، وخاصة في عصر  
سلاطين المماليك

على أنه لا ينبغي بأى حال أن نعتقد في استمرار العلاقات الطيبة بين سلاطين مصر  
وملوك الحبشة، وخاصة في عصر الحروب الصليبية عندما تحكم العداء بين المسلمين  
والمسيحيين، وهو العداء الذي كثيراً ما انعكست صورته واضحة في العلاقات بين سلطنة  
المماليك في مصر بوصفها أكبر قوة إسلامية في الشرق الأوسط حتى أواخر القرن الخامس  
عشر، وبين غيرها من الدولة المسيحية، المجاورة وغير المجاورة. وثمة حقيقة لا نستطيع أن  
ننكرها، هي أن المسيحيين في مصر تعرضوا في العصور الوسطى لشئ من الإضطهاد، وخاصة  
في عصر الحروب الصليبية. وكان سبب هذان الإضطهاد رغبة حكام مصر - وبصفة خاصة  
الفاطمين وسلاطين المماليك - في الظهور بمظهر حماة الدين لتدعيم مركزهم في نظر  
المسلمين. وهنا نجد ملوك الحبشة يفتحون أبواب بلادهم للأقباط النازحين من مصر فراراً من  
الإضطهاد. وقد حدث أن هاجر كثير من القبط من مصر إلى الحبشة في عصر ائخليفة الحاكم

الدين خمسة سنين ونصف، الملك الاعز يعقوب،  
الملك المويد مسعود، الملك فتح الدين اسحق،  
الملك الجواد ايوب، الملك الظاهر غازي وسلطنه  
على حلب واعمالها، الملك الافضل على وسلطنه  
على دمشق واعمالها، الملك المستمر خضر، الملك  
الزاهر داوود. وبقية الصغار نورشاه، شاهنشاه، ملك  
شاه احمد ابو بكر. وهذه العده ليس من امرآه.  
واحدة بل عدة نسا. وكان فى يد صلاح الدين من

بأمر الله، ثم فى عهد السلطان الكامل الأيوبي عندما حاصر الصليبيون دمياط سنة ١٢١٩  
وكذلك سنة ١٢٢٧ عندما أمر الملك الكامل بتدمير مدينة تيس واغراقها. فرحب بأهلها  
الفارين ملوك الحبشة وأكرمهم.

على أنه كان من العسير على ملوك الدول المسيحية أن يسكتوا عن ذلك الوضع، فنسمع  
عن ملوك الحبشة أنهم تدخلوا أكثر من مرة عند سلاطين مصر وحكامها لتخفيف حدة المتاعب  
التي كان يعانيها الأقباط بين فينة وأخرى. ولم يحجم ملوك الحبشة عن تهديد سلاطين  
المماليك بالانتقام من المسلمين فى بلادهم إذا استمرت الأمور على أوضاعها. من ذلك ما يرويه  
النويرى فى حوادث سنة ٧٢٦هـ (١٣٢٦م) من أن ملك الحبشة أرسل رسلا إلى السلطان  
الناصر محمد بن قلاون يطلب منه «إعادة ما خرب من كنائس النصارى، ومعاملتهم بالإكرام  
والإحترام، ويهدد بأنه يخرب ما عنده من مساجد المسلمين، ويسد النيل حتى لا يعبر إلى  
مصر. فسخر السلطان منه ورد رسله!» ويكرر المقرئى خبر وصول رسول ملك الحبشة بعد  
ذلك سنة ٧٣٧هـ (١٣٣٦م) لنفس السبب السابق.

ويبدو أن عدم استجابة سلاطين مصر لرجاء ملوك الحبشة وسخريتهم منهم - كما أشار  
المقرئى فى النص السابق - جعل ملوك الحبشة ينفذون تهديداتهم على نطاق واسع. من ذلك

مملكات الدنيا فى حال حيايه [حياته] يوميد اقليم  
ديار مصر وجميع اعمالها واليمن الى هنعا  
[صنعاء] وعدن وزيد فتحه بيد سيف الاسلام  
اخوه وفى مدينة النوبة الى مدينة ابريم وبلاد  
صاحب الجبل، والبيت المقدس والساحل وجميع  
ما قدمنا ذكره من مدنه وقراه وحصون وقلعة.  
ومافتحته فى بلاد انطاكيه حصن برزيه واللاذقيه  
وبغراس وغيرهم مما لم نعلم اسمه فنذكره

-----

أن ملك الحبشة جبرة مصقل - واسمه الأصلي عمدة صيون (صهيون) - الذى امتد حكمه  
من سنة ١٣١٢ حتى سنة ١٣٤٢م (٧١٢ - ٧٤٣هـ) تطرف فى اضطهاد المسلمين الذين  
حاولون الاستقرار فى بلاده، وشن ضدهم حروباً كثيرة. على أن المسلمين فى الحبشة خاضوا  
حرباً باسم الدين ضد ملوك الحبشة. ومن ذلك ما يرويه المقرئى من أنه حدث سنة ٦٩٩هـ  
(١٢٩٩) أن قام رجل بالحبشة يدعى أبو عبد الله محمد يدعو إلى الاسلام «فاجتمع عليه  
نحو المائتى ألف رجل وحارب الأمحرى (ملك الحبشة) فى هذه السنة حروباً كثيرة».

وعندما اشتدت وطأة المعارك بين ملك الحبشة والعرب الغزاة لبلاده سعى الفقيه عبد الله  
الزيلي رئيس وفد أوقات لدى السلطان الناصر محمد بن قلاوون ليتدخل لمساعدة العرب فى  
الحبشة، فوسط السلطان بطريك الأرثوذكس بالأسكندرية فى ذلك الأمر. ويقال إن بطريك  
الإسكندرية أرسل رسالة إلى ملك الحبشة يطلب منه ترك محاربة العرب فى بلاده، ولكن تلك  
الجهود لم تثمر، فاستمرت الحروب طويلاً بين العرب فى الحبشة وملكها عمدة صيون. وقد  
فسر القلقشندى هذه الوساطة فى ضوء الرغبة فى التخفيف عن عرب الحبشة، فقال إن الفقيه  
عبد الله الزيلي انتهز فرصة وصول رسول ملك الحبشة إلى مصر ليسعى لدى السلطان أن  
يطلب من البطريك الكتابة إلى ملك الحبشة «بكف أذيته عمن فى بلاده من المسلمين وعن

ومدينة دمشق التى هى شهوة ملك الدنيا المشبهة  
بالفردوس فى انهارها الحلوة الطيبة واشجارها  
واثمارها وطيب هواها، ومدينة حلب وقلعتها دار  
ابراهيم الخليل عليه السلام، جسر ملوك العرب  
والعجم واعمالها ورستاقها، ومن خلف نهر الفرات  
حران ونصيبين وسنجار ومنبيج والرها وامد  
وميافارقين وغيرهم من قراهم ورستاقهم مما لم  
نعلمه فنسميه. وكان امره ينفذ فى جميع ممالك

أخذ حريمهم. وبرزت المراسيم السلطانية للبطيريك بكتابة ذلك، فكتب إليه عن نفسه كتاباً  
بليغاً شافياً، فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال، وأنه حرم هذا على من يفعله.

أما سلطنة المماليك فى مصر، فقد قامت باضطهاد المسيحيين فى مصر، وفصل من كان  
يعمل منهم فى الديوان السلطانى أو يشغل وظيفة رسمية فى الدولة؛ ففر بعضهم إلى بلاد  
الحبشة، وعلى رأسهم فخر الدولة الكاتب - وهو كاتب قبطى - فرحب به اسحق ملك الحبشة  
وأدخله فى خدمته. ولم يلبث فخر الدولة أن قام بتنظيم ديوان لملك الحبشة على نمط الديوان  
السلطانى بالقاهرة، ووضع قواعد جديدة لجباية الأموال والضرائب. وبفضل هذه النظم التى  
انتقلت من مصر، صار ملك الحبشة - على حد قول المقرئى - «ملكاً له سلطان وديوان».

وجدير بالذكر أن الأمر لم يقتصر فى ذلك الدور على فرار بعض الأقباط من مصر إلى  
الحبشة، بل لجأ بعض أمراء الممالك المسلمين أيضاً إلى بلاد الحبشة، ربما لخلافات داخلية  
بينهم وبين السلطان، وخوفهم على أنفسهم من غائلته. وعلى رأس هؤلاء تذكر المراجع الأمير  
الطنبغا حاكم قوص فى عهد السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢ - ١٤٢١). وقد قام هذا الأمير  
بتدريب الأحباش على استخدام النار الإغريقية والرمى بالنشاب واللعب بالرمح والضرب  
بالسيف، بعد أن كان الأحباش لا يعرفون غير استخدام الحراب. كذلك يشير المقرئى إلى أحد



العرب والعجم والروم ولم يملك احد ممن عاصرناه  
ورايناه مثله. وطاعته امم وملوك، وكان امره ينفذ  
فى بلاد الحبشة والنوبة والبجاه واليمن والحجاز  
وجميع اعمال القبلة [الجنوب]. وفى الشرق بيت  
المقدس والساحل ومدنه وقراه ودمشق واعمالها  
وحلب واعملها ومن خلف نهر الفرةا [الفرات]  
مدن كبار وقراها وقد قدمنا ذكرها. وقد كان تردد  
الى مدينة الموصل وقاتلها وحاصرها زمان فلم

-----  
الممالك الزردكاشية - ولم يذكر اسمه - فر من مصر فى ذلك الدور، فعهد إليه اسحق ملك  
الحبشة بعمل «زردخانات (خزائن للسلاح) عظيمة، وكانوا من قديم إنما سلاحهم الحراب  
يرمون بها.. ويوضح هروب المسلمين إلى الحبشة أن الصراع مع الحبشة كان بين ملوكها  
وغزاتها من العرب وليس حرباً بين مسلمين واقباط.

وهكذا استفادت الحبشة فى الربع الأول من القرن الخامس عشر من خبرة المصريين  
وتقدمهم الحضارى - وخاصة فى النواحي الحربية والإدارية - مما ساعد مملكة الحبشة على  
التطور والتقدم. ويتردد فى المراجع - فى ذلك الدور - اسم تاجر مسلم، هو نور الدين على بن  
محمد بن يوسف التبريزى - نرح إلى بلاد الحبشة ، واستقر فيها حيث ازدهرت تجارته وصار  
موضع ثقة اسحق ملك الحبشة. ويقول أبو المحاسن أن على التبريزى قام بشراء كل ما احتاج  
إلى بلاط ملك الحبشة من نفائس مصر، فضلاً عن أنه اشترى لملك الحبشة ما يحتاج إلى  
جيشه من أسلحة وخيول وفى احدى رحلاته التجارية عاد التبريزى إلى الحبشة عن طريق  
مصر، فوشى به أحد رفاقه فقبض عليه ، ولم يقبل منه مال مقابل إطلاق سراحه، وبادر  
السلطان بتشهيره ثم تسميره.

وهكذا دخلت العلاقات بين مصر والحبشة فى القرن الخامس عشر دوراً عنيفاً، يتصف

يدفعها الله له ولا ظفـره بها. كان ديار مصر فى  
جميع ايام دولته من اولها الى اخرها راحية الاسعار  
كثيرة الخيرات القمح الطيب عشرة ارادب بدينار  
والشعير عشرين اردب بدينار والفول مثله والعدس  
والجلبان والبرسيم والترمس جميع ذلك سعر  
واحد عشرين اردب بدينار واما العسل الدفن المتبن  
الطيب بدينار القنطار بالمحلى، والقنطار بدينار  
وقيراطين [و] القنطار بالمحلى والعسل النحل بدينار

-----  
بالتحدى والاستشارة من كلان الجانيين ، فأبطل اسحق بن داود ملك الحبشة إرسال الأموال  
والهدايا المعتادة إلى بطريك الإسكندرية وسلطان مصر جميعاً. على أن سلاطين الممالك فى  
مصر عملوا بغياء شديد على قطع الصلة بين الكنيستين المصرية والحبشية، الأمر الذى جعل  
ملك الحبشة يولى وجهه شطر روما. وقد أدركت كنيسة مار مرقس بالإسكندرية أنه خير  
للكنيسة الحبشية أن ترتبط بكنيسة روما من أن تضيع وتبقى وحيدة معلقة دون كنيسة أم  
تشرف عليها وتوجهها مما يعرض مصير العقيدة المسيحية نفسها فى الحبشة للضياع. وهكذا أقر  
بطريك الإسكندرية مشروع ربط الكنيسة الحبشية بكنيسة القديس بطرس فى روما، وخرجت  
من مصر إلى روماسفارتان سنة ١٤٤٠، إحداهما برآسة الراهب أندراوس الأنطوانى والأخرى  
برئاس بطرس الشماس. وفى نفس الوقت حرص زرع يعقوب ملك الحبشة (١٤٣٤ - ١٤٦٨)  
على تكليف مقدم دير الأحباش بالقدس إرسال بعثة من الرهبان الأحباش للإشتراك فى مجمع  
فلورنسا الدينى (١٤٣٨ - ١٤٣٩). وليس أدل على التقارب بين ملك الحبشة والبابوية فى  
ذلك الدور من سماح البابا إيوجنيوس الرابع للأحباش بإقامة دير لهم فى روما.

ونستطيع أن نستكشف الكثير عن طبيعة العلاقات بين مصر والحبشة أواسط القرن الخامس  
عشر من الرسالة التى أرسلها ملك الحبشة زرع يعقوب إلى السلطان الظاهر جقمق (١٤٣٨ -

واحد ونصف وربع القنطار بالمصرى. والكشاطه  
بنصف دينار القنطار بالمصرى. والقند الاحمر  
[عسل القصب المجد] كانت اسعاره مختلفة على  
حسب تربه بلد خلاف بلد والنقى من الوسخ  
فوقت يباع الطيب بدينار القنطار بالمصرى واذا قل  
ابتاع بدينار وربع والبياض الذى مثل السكر بدينار  
ونصف القنطار بالمصرى، والقطر بعشرة الدراهم  
القنطار بالمصرى المحبوب، الكتان بخمسين درهم

-----  
١٤٥٣)، وقد وصلت هذه الرسالة مصر سنة ١٤٤٣ م (٨٤٧هـ)، وذكر السخاوى نصها  
بالكامل، وفيما يلى بعض فقرات منها:

«المحب الصادق زرع يعقوب المكنى قنسطنطين، من نسل أرعد، من بنى سليمان بن داود  
عليه السلام. ملك سلاطين الحبشة، وصاحب النواب بالمملكة النجاشية، إلى الإمام الشريف  
العالى الأوحدى السلطان الملكى الظاهر جقمق، سلطان المسلمين والإسلام بمصر والشام،  
سيد الأنام... قصدنا تجديد ما سبق من العهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم...  
ليكون ذلك العهد مستمراً بلا انحراف، والإتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف... وأنتم حفظكم الله  
عارفون ما يلزم الراعى من النظر فى حال رعيته، وأن الله يطالبه بذلك. وأبرنا البطريك وإخوتنا  
النصارى الذين هم تحت عز سلطانكم ومملكتم الشريفة نفر قليل جداً، ضعفاء الحال  
مساكين فى كل الجهات، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد  
من بلادنا. وأنتم حفظكم الله ليس يخفى عليكم ما فى بلادنا الواسعة من المسلمين تحت  
حكمنا، ونحن لهم وملوكهم مالكون، ولم نزل نحسن إليهم فى كل وقت وحين... وملوكهم  
عندنا بالتيجان الذهب راكبون الخيل المسومة.. وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر  
النيل ينجر إليكم من بلادنا، ولنا الإستطاعة على أن نمنع للزيادة التى تروى بلادكم... ولا  
يمنعنا من ذلك إلا تقوى الله والمشقة على عباد الله. وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغى

القنطار بالليتى الطيب ودونه بتلتين درهم الشمع  
الكافورى بتلت دراهم الرطل بالمصرى والمشاع  
الشرب كثير، والقماش والصوف والادم كثير جد  
والتجار يبيعون ويشترون ويربحون والبركة حالة  
فى كل شى. وكانة ايام دولته كلها حسنة طيبة  
واحوال الرعية مستقيمة ولم يصادر احد من رعيته  
ولا ظلم احد كعادة من تقدمه والطرق امنه والامور  
صالحة. ومات(\*) فى مدينة دمشق يوم الاربعاء (\*) وفاة صلاح الدين فى دمشق.

-----  
إعلامه، فاعلموا أنتم يلزمكم، وبما يلقي الله فى قلوبكم، ولم يبق لكم عذر  
تبدونه... (١).

هذه هى رسالة ملك الحبشة إلى السلطان جقمق سنة ١٤٤٣، ومنها نستطيع أن نخرج  
بالمعانى الآتية: أولاً حرص ملوك الحبشة على عدم قطع علاقاتهم مع مصر قطعاً تاماً. ثانياً  
تعهد ملك الحبشة إظهار قوته وقدرته على إلحاق الأذى بالمسلمين فى بلادهم، وأنه إذا كان  
ممتنعاً عن ذلك، فليس خوفاً من سلطان مصر، وإنما رغبة فى الاحتفاظ بحسن العلاقات معه  
. ثالثاً جمع ملك الحبشة فى رسالته بين أسلوب التهديد وأسلوب الترغيب، فلوح بقدرته على  
تحويل جرى نهر النيل، وذكر أن السلطان لم يبق له عذر بعد ذلك، فإذا لم يحسن معاملة  
المسيحيين فى بلاده فعليه أن يتحمل النتائج... وفى الوقت نفسه أرفق ملك الحبشة برسالته  
السابقة هدية للسلطان جقمق عبارة عن سبعين جارية وطشت وأبريق من ذهب وسيف مسقط  
من ذهب وحياصه وبناد ومهماز، وربما كانت هذه الهدية فى حد ذاتها عاملاً مخففاً من عنف  
بعض عبارات الرسالة، فاكتفى السلطان جقمق برفض طلبات ملك الحبشة، وإن كان قد رد  
على هديته بهدية طيبة، فيها سرجان من ذهب وشقق مذهبة، وطائر مجوف مصنوع من

.....  
(١) السخاوى: التبر المسبوك فى ذيل السلوك ص ٦٧ - ٧١.

السادس والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين  
 وخمس مائة للهجرة [١١٩٣م] في قلعة دمشق  
 ودفن في المدرسة التي بناها فيها وكان عدد  
 عسكره يوم وفاته عشرة الف فارس، منه طواشه  
 اربعة الف، ومنه قرا غلاميه ستة الف، وكان قد  
 كمل له من العمر سبعون سنة وملك مصر وعزها  
 مما قدمنا ذكره اربعة وعشرين سنة وتسعة اشهر  
 ونصف لانه ملك بعد وفات اسد الدين شيركوه

البللور، وقطع من الجوخ والصوف الملون، وكمية من الزيت الطيب... وحمل رسالة جقمق  
 وهديته مبعوث خاص إلى ملك الحبشة هو يحيى بن أحمد<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن ملك الحبشة استاء من رد جقمق، فحجز رسوله عنده، وأمر بقتل سلطان عدل  
 الإسلامية - وهو شهاب الدين أحمد في حضرة رسول السلطان، ولما بلغ السلطان جقمق  
 ذلك، استحضر بطريك الأقباط فضربه وهدده بالقتل، فأسرع البطريك إلى كتابة رسالة إلى  
 ملك الحبشة يحكى ما حل به من هوان، ويطلب منه الإفراج فوراً عن رسول السلطان.  
 فاستجاب ملك الحبشة أخيراً لذلك .

ومن الواضح أن دولة المماليك كانت في ذلك الوقت - قرب منتصف القرن الخامس عشر  
 للميلاد - تعاني كثيراً من المتاعب التي تعانيها كل دولة في خريف عمرها؛ فانتاب الخلل جهاز  
 الحكم، وكثرت ثورات المماليك الجلبان، واضطربت أطراف الدولة بالحركات الانفصالية،  
 وازداد خطر الإمارات التركمانية على حدودها الشمالية... كل ذلك في الوقت الذي ما فتئت  
 القوى الأوروبية المسيحية تفكر في الثأر لنفسها. لذلك وقف السلطان جقمق موقفاً سلبياً من  
 ملك الحبشة، وخاصة لأن موقع الحبشة الجغرافي كان يجعل الخطى بعيداً عن متناول يد  
 السلطان. وإذا كان المسلمون بالحبشة لم يكفوا عن طلب النجدة من سلطان المماليك في  
 (١) المرجع السابق، ص ٧١.

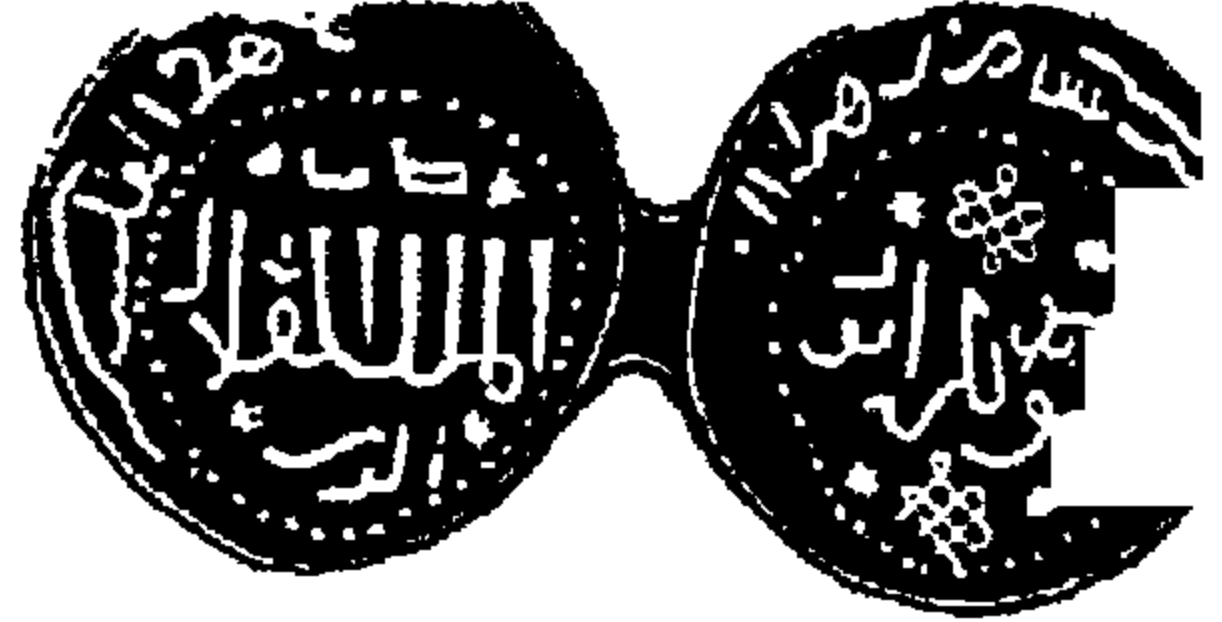
فى جمادى الاول سنة اربع وستين وخمسماية  
هلالية وخراجية [١١٦٨ / ١١٦٩ م] ومات  
بدمشق فى التاريخ المذكور وذكر بعض اهل العلم  
انه ملك ديار مصر يوم الاربعاء ومات بدمشق يوم  
الاربع ومن حسن سيرته وفضل دولته ان بعد موته  
لم تركض فرس لا بالشام ولا بمصر ولا [.....]  
ولم تختلف اولاده ولا ذريته ولا طلب منهم احد  
الملك لنفسه ولا خالف اولاده احد من اصحابه بل

-----  
مصر، فإن الظاهر جقمق اكتفى بأن أرسل رسولا - هو مثقال الحبشى - إلى سلطان عدل  
ينصحه بمصانعة ملك الحبشة والبعد عن التطرف فى سياسته معه، حرصاً على سلامة مملكته.

وهكذا دأب سلاطين المماليك فى مصر فى أواخر أيام دولتهم على غض النظر عما كان  
يأتیه ملوك الحبشة من أعمال استفزازية. من ذلك أنه حدث سنة ١٤٤٩ م (٨٥٣هـ) أن  
حضر إلى مصر قاضى سواكن وأخبر السلطان جقمق أن زراء بن يعقوب أعد أسطولاً ضخماً  
من مائتى سفينة لغزو الحرمين والسيطرة على شواطئ الحجاز، فضلاً عن تصميم ذلك الملك  
على قطع ماء النيل عن مصر. ومع ذلك استمر سلاطين المماليك فى ذلك الدور يحسنون  
استقبال سفراء ملوك الحبشة وحجاجهم، وهى السفارات التى تكرر وصولها، و التى أشرنا إلى  
بعضها فى عهد السلطان الأشرف قايتباى والسلطان قانصوه الغورى.

على أن الفتح العثمانى لمصر، وسقوط دولة البرين والبحرين - وهى دولة المماليك التى  
ملكتم بر مصر وبر الشام وأطلت على البحرين المتوسط والأحمر - فى قبضة السلطان سليم  
العثمانى سنة ١٥١٧ ؛ جاء إيذاناً بمرحلة جديدة فى التاريخ. ولعدة قرون تالية، لم تعد لمصر  
سياسة خارجية مستقلة، تتصرف بوحياها تجاه الحبشة أو غير الحبشة من القوى الخارجية، وإنما  
كان عليها أن تسير فى فلك السياسة العامة للدولة العثمانية.

اتفقوا جميعهم على الذى ملكوه من اولاده: الملك  
العزیز مصر والبيت المقدس، والملك الظاهر حلب،  
والملك الافضل دمشق الى [أن] دبر اخوه الملك  
العادل ابو بكر ما دبر اخذ الملك بمصر ودمشق  
منهم وسنشرحه فيما بعد وهذا ما انتها الينا علمه  
والسلام.



نقود الملك العادل

وبعد تقدم ما شرحناه من ايام بطركية هذا الاب  
السعيد القديس الطاهر انبا مرقس وما قاساه من

### الأمير برقوق اليلبغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى

جلب برقوق الى القاهرة سنة ١٣٦٣م - دخول برقوق فرقة اليلبغاوية - اشتراك برقوق.  
فى ثورة اليلبغاوية على السلطان شعبان ونفيه الى الكرك سنة ١٣٦٨م - عودته الى العمل  
بالقاهرة سنة ١٣٧٣م فى خدمة أمير على وأمير حاجى ابنى السلطان شعبان - قتل السلطان  
شعبان سنة ١٣٧٦م وتولية ابنه أميراً على السلطنة - الصراع بين اليلبغاوية على الوظائف  
الهامة - تعيين برقوق فى منصب الامرة المملوكية فى خدمة الأمير اينبك البدرى اليلبغاوى -  
استغلال برقوق للشحناء بين زعماء اليلبغاويه - تولية البدرى الاتابكية سنة ١٣٧٧م - ترقية  
برقوق الى أمير طبلخانة - طمع اينبك فى السلطنة سنة ١٣٧٧م وفشله ازاء معارضة الخليفة  
- تحريض برقوق المماليك الترك على اينبك البدرى - المنافسة الخافية بين برقوق واينبك البدرى  
والتخلص منه - الاتفاق بين اليلبغاوية بزعمامة برقوق على الانفراد بشئون الدولة - تعيين برقوق  
فى منصب أمير سلاح - استبداد برقوق وبركة بالأمر دون يلغا الناصرى - وصول برقوق الى  
منصب الاتابكية سنة ١٣٧٧م - سعيه الى تعيين أقاربه فى وظائف الدولة - التنافس بين برقوق  
وبركة واشتداد النزاع بين الترك والجركس - مؤامرة فى صفوف الجراكسة سنة ١٣٧٩م لهدم  
نفوذ الجراكسة - اثاره برقوق للعامّة على بركة - انتصار الجراكسة بزعمامة برقوق وسجن بركة

المصاعب وشاهده من الشدايد فى بداية مملكة  
صلاح الدين من خروج امره بان تنزع الصليبان  
الخشب الذى كانوا على كل قبه عالية فى كل  
كنيسة من جميع الكنائس التى بارض بديار مصر  
[وكل من] رأى كنيسة كان ظاهرها مبيض تليس  
بالطين الاسود من فوق البياض، وان لا يدق  
ناقوس فى جميع ديار مصر ولا يدور النصارى  
بالزيتونة فى مدينة ولا قرية كالعادة الاولى وان

-----  
- ثورة العرب ضد الجراكسة - اقتناء برقوق لأعداد جديدة من الجراكسة - وفاة السلطان على  
بن شعبان أواخر سنة ١٣٨١م - تولية حاجى بن شعبان بموافقة برقوق سنة ١٣٨١م - اتجاه  
برقوق نحو العامة - تولية برقوق السلطنة سنة ١٣٨٢م.

\*\*\*

ظلت فكرة القضاء على بيت قلاون واغتصاب السلطنة عالقة بأذهان اليلبغاوية الذين  
عادوا إلى القاهرة، غير أن الذى يثير الدهشة حقاً أن يفكر فى هذا الأمر مملوك من أجناد  
اليلبغاوية العائدين من الكرك وهو برقوق بن أنس الجركسى.

وأصل هذا المملوك من قبيلة «كسا» الجركسية<sup>(١)</sup>، ولد حوالى سنة ٧٤١هـ (١٣٤٠م)  
<sup>(٢)</sup> وحين بلغ العشرين من عمره بيع فى أحد أسواق الرقيق ببلاد القرم إلى عثمان مسافر  
أحد مشاهير تجار الرقيق الخوارزمية<sup>(٣)</sup>، ومن هناك جلبه إلى القاهرة سنة ٧٦٤هـ  
(١٣٦٣م)<sup>(٣)</sup> وباعه إلى الأمير الكبير يلغا العمرى الناصرى الخاصكى وهو وقتذاك أتابك

(١) أبى تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج١- ص ١١٢، ٢٢٣.

(١) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٤٠٦.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٥٦ ب.

(3) Huart : Hist. Des Arabes T11p. 59.



يغيرو النصاره زيهم ليعرفو من المسلمين بان يشدو  
زنابيرهم فى اوساطهم ولا يتردون [يسيروا] بعرضى  
ولا طيلسان ويرفعون عذب عمايمهم ولا يركبون  
الخليل ولا البغال بل يركبون الحمير ولا يتظاهرون  
بشرب الخمر وان يخفضوا اصواتهم فى صلواتهم.  
وطمع او باش المسلمين فيهم فى ذلك الوقت  
واهانوهم ورتبو على بعض الكنايس فى المدن  
والقرى فهدموها ونال القوم من ذلك مشقة

السلطان محمد بن حاجى. ومر برقوق فيما مر به غيره من ممالك يلبغا الأجلاب من خطوات  
الإعداد فى مناظر الكباش، التى جعلها يلبغا العمرى تنافس قلعة الجبل فى مظاهر القوة  
والسيادة، وعمل بها على إضعاف المركز السياسى لأسرة قلاون تمهيداً لتحويل العرش  
عنه<sup>(١)</sup>.

ونظراً لما لمس الأمير يلبغا العمر الخاصكى فى مملوكه برقوق من الذكاء الخارق لم تزد المدة  
السابقة على عتقه على أربع سنوات، وأصبح برقوق من جملة ممالكه الكتائية المقربين إليه<sup>(٢)</sup>  
واقترن اسم برقوق بالعثماني نسبة إلى التاجر الذى جلبه؛ ومع هذا دأب يلبغا على تلقيبه  
بالشيخ لما أظهره من السبق فى ميدان الفقه وسائر العلوم الدينية. وسرعان ما جعل له مكانة  
مرموقة لما امتاز به من جمال الخلقة<sup>(٣)</sup> والتفوق فى فنون الحرب والفروسية<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع ابن الطولونى: النزهة السنية ص ٢٢١.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٤٧٥.

Iorga : Notes & Extraits T11p. 532.

(٣) الإسحاق: لطايف أخبار الدول ص ١٤٠. ينفى ابن تغرى بردى ما ذكرته بعض المراجع أن اسم برقوق  
كان الطنبغا وأن يلبغا العمرى سماء برقوقاً لتواء فى عينيه ويؤيد رأيه بأن أقاربه وإخوته حين حضروا نادوه  
«برقوقاً» راجع النجوم ج ١١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥، المنهل ج ١ ورقة ٣١٦ أ، ب، انظر السيوطى كتاب  
تاريخ الخلفاء ثم ملوك مصر إلى الأشرف قايتباى ص ٩.

(٤) العينى: السيف المهند ص ٣٩.

عظيمة حتى خرج جماعة من كتاب المصريين  
والقاهريين من اديانهم وجحدو مسيحهم. ولم تنزل  
الامور تتوطا بصلات هذا القديس مرقس البطرك  
وهو يجاهد على شعبه ورعيته الى ان اصلى الله  
لهم قلب سلطانهم ببركة صلواته فقربهم وادناهم  
واستخدمهم فى ديوانه فى اموال دولته وانعم  
عليهم فعادوا الى ارفع مما كانوا عليه وركبو الخيل  
والبغال ولبسوا الخفاف والثياب المفرحة وساروا معه

وأخلص برقوق لسيدته أشد الإخلاص حتى ثار معه على السلطان شعبان بن حسن سنة  
٧٦٨هـ - سنة ١٣٦٦م<sup>(١)</sup>. ورغم فشل ثورة يلبغا العمرى وقتله فإن ثورات اليلبغاوية  
تكررت بعده واشترك برقوق مع الفريق الثائر من اليلبغاوية. وحين ازداد خطر هؤلاء الثوار من  
اليلبغاوية أشار المماليك الترك السلطانية على السلطان شعبان «بحسم دائهم» ونفى العناصر  
الثورية منهم، فنفى السلطان شعبان برقوقاً مع عدد منهم إلى الكرك<sup>(٢)</sup> سنة ٧٦٩هـ -  
١٣٦٨م، غير أن اليلبغاوية الذين انضموا إلى السلطان وبقوا بالقاهرة أمثال الأمير منكلى بغا،  
والأمير طشتمر الدوادار ما زالوا يسعون لدى السلطان للإفراج عن زملائهم حتى كللت  
مساعدتهم بالنجاح، فأفرج السلطان شعبان عنهم فى سنة ٧٧٣هـ - سنة ١٣٧١م ولكنه لم  
يسمح لهم بالعودة للقاهرة فخرج برقوق مع مملوك تركى من اليلبغاوية هو بركة الجوبانى  
ليعملا فى خدمة الأمير منجك اليوسفى نائب دمشق<sup>(٣)</sup>. بيد أن إقامة برقوق عند منجك  
اليوسفى لم تشبع طموحه إلى السلطنة بعد أن أصبحت ميداناً لتنافس الأمراء. وبدأ برقوق  
يتلمس الأحوال التى تمهد لعودته إلى القاهرة ولاسيما بعد أن تقابل مع أحد الرهبان السوريين

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ٢٢٣.

(٢) ابن خلدون: ديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٦١ - ٤٦٢، راجع بداية حياة برقوق فى العسقلانى :  
تاريخ المائة التاسعة ورقة ٣.

(٣) المقرئى: المقفى الكبير ج١ ورقة ١٨.

فى الغزوات كتاب ديوانه وكتاب اهله واقاربه  
وكتاب اجناده وتعلق كل نصرانى بكتاب امير من  
امراً دولته ومن اهله واقاربه وحفظ كل منهم حرمة  
كاتبه فصار لكلمتهم جمال ومال وجاه ونفاذ  
كلمة وعز، ونقل الله بصبرهم وصلوات بطركهم  
ورجوعهم الى الله وطاعتهم لريسهم ذلهم الى عز  
واهانتهم الى كرامة وبغضهم الى محبة وضعفهم  
الى قوه واكثرو من الصدقات ولازموا الصلوات

وتنبأ له بأن خيرات كثيرة تنتظر الجراكسة<sup>(١)</sup>، وأنهم سيحكمون سورية. وتذكر الوثائق أن  
هذه الكلمات أثرت تأثيراً بالغاً فى نفس برقوق، مما بين أن طمع برقوق فى عرش مصر بدأ منذ  
أن كان مملوكاً عادياً. والخلاصة أنه ما كاد اليلبغاوية الموجودون بالقاهرة يظهرن للسلطان  
شعبان خطورة اعتماده على مماليكه دون وجود منافس لهم حتى استدعى اليلبغاوية من سورية،  
فعاد برقوق وزميله بركة فى سنة ٧٧٥هـ - (سنة ١٣٧٣م) مع عدد كبير من اليلبغاوية  
الجراكسة والترك إلى القاهرة<sup>(٢)</sup>، وقاد الحظ الأمير برقوق وزميله إلى العمل فى القصر  
السلطاني فى خدمة ولدى السلطان أمير على وأمير حاجى وشغل كل منهما منصب أمير  
عشرة<sup>(٣)</sup>.

على أن الأمير برقوق لم يكن مملوكاً عادياً ولكنه امتاز حقاً عن أمراء المماليك بذكاء فائق  
ودهاء خارق، وعندئذ بدأ برقوق يستخدم ذكاءه ودهاءه فى التدبير على السلطنة المملوكية  
الأولى، ورسم خطة محكمة لهذا الأمر<sup>(٤)</sup>. ولم لا؟ فالسلاطين يقضون أوقاتهم فى اللهو  
والصيد وينصرفون عن شئون الحكم إلى ملذاتهم وأهوائهم.

(1) Iorga : op cit, p. 532.

(٢) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلة ٣ ورقة ١٤٦.

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج١ ص ٢٤١.

(٤) الجبرئى: عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ج١ ص ١١٣ وما بعدها.

وتشبهو ببعضهم بعض فى المسارعه الى فعل  
الخيرات فتمت ارزاقهم وصحت اجسامهم وكثرة  
بنوهم وبناتهم وخزائنها من خيراتها وصلحت  
امورهم وطابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وعلت  
كلمتهم عند سلطانهم فتجزو التواقيع منه  
والكتب عنه الى ولايات الاعمال بمرمة بيعهم وما  
تشعث من كنايسهم وفتحها لاقامت صلواتهم  
والدعا لله بسلامة سلطانهم فرمو ما كان وهى

-----  
واشتملت خطة برقوق على ناحيتين هامتين: أولاهما، أن يعمل - وهو أمير عشرة - من  
وراء ستار على القضاء على كبار الأمراء حتى تتاح له الفرصة للترقى واحتلال منصب يمكنه  
من الهيمنة على الجيش، فإذا نجح استطاع أن يزيد أعداد الجراكسة فى الدوائر المملوكية،  
وثانيهما أنه رغم ما عرف عن الجراكسة من تعصبهم لعنصرهم فإنه أصبح من ألزم الأمور  
أن يخفى الأمير برقوق اتجاهه العنصرى وقتذاك، وأن يوطد عزمه على الاستفادة من النعرة  
الحزبية فى إثارة المماليك اليلبغاوية جميعها بما فيهم من ترك وجركس على المماليك  
السلطانية أنصاريت قلاون، حتى إذا نجح فى إضعاف شأن المماليك السلطانية استعان  
بالمماليك الجراكسة فى داخل فرقة اليلبغاوية وخارجها للقضاء على المماليك الترك فى فرقة  
اليلبغاوية نفسها.

بدأ برقوق عمله بمراقبة مؤامرات كبار الأمراء اليلبغاوية ضد السلطان شعبان. وتذكر  
المصادر المعاصرة أنه رغم ضآلة وظيفة برقوق فإنه شجع هذه المؤامرات بل أخذ ينسج خيوطها  
حتى إذا ما قارب موسم الحج سنة ٧٧٨هـ (١٣٧٦م) دفع برقوق صهره الأمير طشتمر  
العلائي الدوادار - وهو أكبر الأمراء اليلبغاوية آنذ - دفعة إلى أن ياتمر بالسلطان شعبان لتكون  
له السلطنة، رتب برقوق لصهره الخطة وخلاصتها أن يخرج طشتمر للحج شكراً لله الذى

[ضعف ووهن] وبنو ما كان هدم ورمو ما كان  
تشعت وعادت الامور الى اوقا ما كانه من السلامة  
ورخص الاسعار وطيب الثمار وجرى النيل ونزول  
الامطار. وتنيح هذا القديس انبا مرقس وقد رضى  
الله عن شعبه بصلواته وهم محفوظين ولم يهلك  
منهم الا ابن الهلاك، لا زلنا يا اخوة نحن واياكم  
بصلواته محفوظين وبعين السلامه والكفاية من الله  
ملحوظين بصلوات القديس امين.

شفاه من الطاعون <sup>(١)</sup> وبعيداً عن القاهرة يمكنه أن ينفذ خطته. ثم تعدلت الخطة فجأة حين  
قرر السلطان شعبان أن يحج مع الأمير طشتمر الدوادار، وذلك بسبب اعتماد السلطان شعبان  
اعتماداً كبيراً على إخلاص طشتمر، وخشيته أن ينتهز اليلبغاوية الموجودون بالقاهرة فرصة  
غياب كبيرهم فيثورون عليه، ومن ثم كان قرار السلطان شعبان بالخروج للحج مع الأمير  
طشتمر الدوادار والخليفة المتوكل. وصحب السلطان معه عدداً كبيراً من أمرائه ومماليكه  
الأشرافية وبعض كبار الأمراء اليلبغاوية الذين اعتقد في إخلاصهم له، ومنهم الأمير يلغا  
الناصرى الصغير. <sup>(٢)</sup>

وحسب السلطان أن وجود هؤلاء اليلبغاوية معه سيدراً عنه شر المؤامرات بيد أن هؤلاء  
اليلبغاوية الذين سافروا مع السلطان تواعدوا على إثارة الفتنة ضد السلطان شعبان فى العقبة  
فى الوقت الذى يثور فيه أصحابهم من اليلبغاوية الذى بقوا بالقاهرة ويعلنون موت السلطان  
شعبان وسلطنة ابنه الطفل. وصارت مهمة الأمير طشتمر الدوادار إشعال نار الثورة بالعقبة

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٢٣، انظر كذلك.

Muir: the Mamluk Dynasty p. p. 101 ` 201.

(٢) أصله من مماليك الأمير يلغا العمرى الناصرى الكبير فنسب إليه وقد أصبح مقدما فى دولة الصالح  
حاجى - راجع العسقلانى الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٤٤٠.

الاب القديس انبا يوانس [يوحنا] البطرك الثانى

من الدور الثانى من عدد الابا

البطاركة الرابع والسبعون

[١١٨٩ / ١٢١٦م]

ولما تنيح الاب انبا مرقس ابن زرع البطريك  
رزقنا الله بركة صلواته فى اليوم السادس من طوبه  
سنة تسع مائة وخمسة للشهدا الموافقة لسنة خمس  
وثمانين وخمسماية للهجرة اتفق الشعب

بتحريض الممالك السلطانية على مطالبة سلطانهم بمستحقاتهم فى وقت لم يكن يملك فى  
يده شيئاً<sup>(١)</sup>. ونجحت الخطة حين ضيق الممالك الأشرفية على سلطانهم الخناق وحاولوا قتله،  
حتى إنه لم يجد من يستنجد به سوى طشتمر ليحاول إقناعهم بالعدول عن الثورة. ولكن  
طشتمر تخلى عن السلطان شعبان<sup>(٢)</sup> الذى أسرع وهرب تحت جناح الظلام إلى القاهرة. ومن  
العجيب أن الممالك الأشرفية لم يفتنوا إلى أهداف مدبرى هذه المؤامرة. وحين وجدوا  
أنفسهم بدون سلطان حاولوا علاج الموقف بسلطنة اخليفة المتوكل، ولكن اخليفة رفض  
موافقتهم<sup>(٣)</sup>؛ فأسقط فى أيديهم وقرروا العودة إلى القاهرة.

وعلى حين جرت الحوادث على هذا النحو فى العقبة نفذ باقى اليلبغاوية فى القاهرة ما  
تواعدوا عليه مع إخوانهم فثاروا بزعامة بعض أمرائهم الترك وهم طشتمر اللفاف وقرطاي  
الطارى واينبك البدرى وقطلقتمر العلائى. وادعوا أن السلطان شعبان مات وأنهم يريدون  
سلطنة أبنه. ولعب برقوق دوراً هاماً فى ترتيب ثورة القاهرة<sup>(٤)</sup> التى تمكن فيها الثوار من كسر

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان: ورقة ١ ب.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٠.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٧٩.

(٤) راجع ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ١ ورقة ٣١٦.

الارتد كسى المسيحى والشيخوخ الاراخنة بمدينة  
مصر والقاهرة ومن حضر من الابا الاساقفة على  
قسمة الاب العالم البتول الفاضل الطاهر القديس  
الدين المسيحى انبا يوحنا [يوانس] وكان اسمه  
قبل تقدمته ابو المجد ابن ابو غالب ابن سورس  
فاخذوه قهر فى يوم الاحد الحادى عشر من امشير  
سنة تسع مائة وخمسة للشهد وهى الموافقة لسنة  
خمس وثمانين وخمس مائة للهجرة وهى السنة

شباك الزمام المطل على باب الساعات بالقلعة ونهبوا بيته وأنزلوا أمير على الذى لم يجاوز  
الثامنة من عمره إلى الاصطبل السلطانى وسلطنوه ولقبوه المنصور وذلك فى ٨ من ذى القعدة  
سنة ٧٧٨ هـ سنة ١٣٧٦ (١).

وسمع ثوار القاهرة بنجاح ثورة العقبة، ولكنهم فوجئوا بفرار السلطان شعبان إلى القاهرة  
ووجدوا أنفسهم أمام مشكلتين : أولهما مواجهة الممالك السلطانية العائدين من العقبة  
ليكشفوا حقيقة المؤامرة فى الوقت الذى يلقى فيه سلطانهم مخفياً بالقاهرة ، وثانيهما أن  
عودة طشتمر الدوادار وغيره من اليلبغاوية قد يحدث انقساماً فى صفوف ثوار القاهرة بسبب  
الاختلاف على من سيكون بيده الحل والعقد.

أما مشكلة الممالك السلطانية فإنها انتهت حين كشفت امرأة عن مكان السلطان شعبان  
وقبض عليه وهو لابس زى النساء، ثم أحضر إلى القلعة بعد أن ألبس عدة الحرب وعذب  
ليظهر أمواله ثم خنق (٢)، وقضى اليلبغاوية بذلك على آمال ممالكه الأشرافية العائدين من  
العقبة. وسرعان ما سلموا بما جرى من التغيرات بعد أول هزيمة لهم أمام اليلبغاوية فى ذى

(١) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٨٩.

(٢) العيني: عقد الجمان ج ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٠٦ - ٢٠٧ - راجع كذلك السيوطى تاريخ الأشراف  
قايتباى ورقة ٢٥ ب.

التي تنيح فيها انا مرقس البطرك بعد نياحته بشهر  
واحد وخمسة ايام وقسموه بطركا وكان المساعد  
لهم في تقدمته عند السلطان القاضيان المرضى  
والرضى اخاه انا الجباب [الجابى] وكان هذا الاب  
كما قلنا بتولا عالما لما قد قرى من [الكتب]  
العتيقة والحديثة، كاملا فى جسده وقامته، باشوش  
الوجه حسن الخلق لين الكلام طيب المحاضرة ملازم  
اوقات الصلوات كثير الصدقات ذو مال وايسار

-----  
الحجة سنة ٧٧٨هـ (سنة ١٣٧٦م) . وتبع هذا حرمان بعضهم من إقطاعاتهم التي انتقلت  
إلى اليلبغاوية. وما لبث أن تدعم مركز اليلبغاوية حين حضر الخليفة والقضاة من العقبة وأقروا  
شرعية إجرائهم وجددوا البيعة للسلطان على.

ويمكن القول إن الأمير برقوق نجح فى تهيئة الفرصة لليلبغاوية للسيطرة على أمور الدولة  
منذ نهاية هذا العام حتى أصبح اليلبغاوية سادة الجيشى المملوكى<sup>(١)</sup>. ثم إن هذه الحادثة  
مكنتهم من السيطرة على الوظائف الكبيرة فى الدولة فصار طشتمر اللفاف قائد ثورة القاهرة  
أتابك العساكر بمصر وتولى اينبك البدرى أمير آخور كبير وقرطاي الطازى رأس نوبة.

وأما طشتمر الدوادار الذى حرض على ثورة العقبة فإن كبار الأمراء اليلبغاوية اتفقوا على  
إبعاده خشية تجدد إثارتة للمماليك الأشرفية، فعينوه بنيابة دمشق وأمروه بالسفر فوراً إلى مقر  
نيابته<sup>(٢)</sup>، وانتقل برقوق بعد هذه الحركة مع جماعة من الجراكسة إلى العمل فى خدمة  
اينبك البدرى<sup>(٣)</sup>.

-----  
(١) أنظر ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ واخير جـ ٥ ص ٤٦٢ .

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٨٠ .

(٣) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١ .



من صباه صار ذاك اليه من ابوه واجداده وكان له  
دار وكالة بمدينة مصر يتجر فيها ويبيع ويشترى  
اصناف البضائع وله سكرية لعمل السكر  
وطواحين واملاك وكان كاملاً في دينه ودنياه وغير  
محتاج الى شى من امور الدنيا يصدق صدقات  
كثير، ومع اشتغاله بامور الدنيا ما كان يغفل عن  
صلوات السواعى الليلية والنهارية محبا ومجتهد  
في ضيافة الغربا وافتقاد المرضى والمحبوسين ويدفع

والنتيجة الطبيعية لسيادة فرقة اليلغاوية على الممالك السلطانية (الأشرفية) هي بداية  
التطاحن بين الأمراء اليلغاوية الترك فيها على الزعامة. أما برقوق فإنه استغل الشحنة بينهم  
ورسم لهؤلاء الزعماء اخطئة لياغت الواحد منهم الآخر. وتفصيل هذا أنه ما إن تولى قرطاي  
الطازى منصب الأتابكية خلفاً لطشتمر اللفاف الذى مات سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) حتى  
صاهر الأمير أئنيك البدرى أمير آخور الأتابك قرطاي الطازى ولكن هذه المصاهرة اتخذها  
أئنيك البدرى وسيلة للغدر بصهره وقتله وتولى وظيفته<sup>(١)</sup>. وبدأ الأمير أئنيك البدرى مؤامرة  
بالقبض على عدد كبير من أتباع صهره وسجنهم بالإسكندرية فى المحرم سنة ٧٧٩هـ (سنة  
١٣٧٧م)<sup>(٢)</sup>. ثم أنزل السلطان إلى الاصطبل، وأعد الأمراء والممالك لقتال قرطاي وأتباعه.  
غير أن قرطاي سرعان ما اكتشف الأمر وهرب إلى سرياقوس، ومن هناك أرسل يطلب نيابة  
حلب فأجيب إلى طلبه، حتى إذا اطمأن إلى أئنيك وحضر إليه قبض عليه أئنيك ونفاه مع عدد  
من أتباعه إلى غزة<sup>(٣)</sup>.

وتشير المصادر المعاصرة إلى أن برقوقا دبر هذه المؤامرة كذلك ومكن أئنيك من الوصول  
إلى الأتابكية<sup>(٤)</sup>، فانتقل أئنيك بمماليكه إلى مدرسة السلطان حسن والسلطان شعبان، ثم

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٢.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٣.

(٤) راجع ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٦.

الجوالى عن الفقر من اهله والمحتاجين من قومه  
وكان كثير المودة لكل احد ويفعل الخير مع كل  
احد حتى ظهر امره واشتهر ذكره، فلما تتيح انبا  
مرقس ابن زرعه البطرك الذى كان قبله لم يحتاجوا  
الاراخنة ان يطلعوا دير ابو مقار ولا غيره من  
الديارات كما جرت العادة يطلبو ويحثو عنمن  
يصلح لهذه الرياسة المسيحية والمملكة العلوية  
والخدمة الروحانية والدرجة الفاضلة السليحية لما

أخذ الأمير أينبك يعد العدة للقضاء على سلطنة بيت قلاون وإعلان نفسه سلطاناً، فأخذ يرقى  
أبناءه ومماليكه<sup>(١)</sup>. وحظى برقوق بالترقى من إمرة عشرة إلى إمرة طبلخاناه دفعة واحدة<sup>(٢)</sup>.  
ومع هذا بدت خطوة إعلان أينبك سلطاناً ظاهرة خطيرة لدرجة أنه لم يجسر على القيام بها  
دفعة واحدة بل اتخذ جسراً يعبر به إلى هذا المنصب الجديد، فأعلن رغبته فى سلطنة ابن  
زوجته الأمير أحمد بن يلغا العمرى الكبير، إذ فضلاً عن أنه ابن أستاذه ويرضى عنه سائر  
اليلبغاوية فإنه سهل عليه خلعه متى أراد لضعف شخصيته. غير أن الخليفة المتوكل على الله  
رفض موافقته على هذه الخطوة الجريئة لأن أحمد بن يلغا العمرى «ليس من بيت  
السلطان»<sup>(٣)</sup>، فلم يسع أينبك سوى عزل الخليفة المتوكل ونفيه إلى قوص وتقرير زكريا بن  
الوائق فى الخلافة مكانه<sup>(٤)</sup> فى ٤ من ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ.

وحسب الأمير أينبك البدرى أنه يمكن إعلان نفسه سلطاناً بالاستعانة بالخليفة الجديد

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين ج١ ورقة ١٧٣.

(٢) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج١ ورقة ٣١٦ ب : يلاحظ أن الترقى إلى أعلى المناصب دون النظر  
إلى الاعتبارات المملوكية المعروفة فى التراتب الوظيفى المملوكى أصبح بيد كبار الأمراء إرضاء لأتباعهم من  
أهل الثقة ليكونوا عوناً لهم على تحقيق مآربهم.

(٣) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٣٠٩.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٢٤٥ (مصورة).

صح عندهم وعلموه وتحققوه مما قدمنا ذكره من صفاته لم يحتاجوا الى شهادة ولا التمسوا على ما وصفناه زيادة فقدموه بتشديد الله لهم والهام روح القدس الذى اختاره ورضيه لرعاية قطيعه كما قال الرب لبطرس ان كنت تحبنى فارع خرافى، وكذلك لما علم السيد المسيح ان هذا الاب يحبه سلم له خرافه ليرعاهم كما قال فى المزمور [٧٩] فرعاهم بطهارة قلبه وبرفق يديه ساسهم واهداهم

وبتأييد عدد كبير من خشداشينه بعد ترقيتهم السريعة. ولكن الخطوة الجريئة التى أقدم عليها حين عزل الخليفة المتوكل سرعان ما ظهر صداها لدى كبار الأمراء اليلبغاوية فى سورية، إذ خشى هؤلاء الأمراء على مراكزهم من أن يحتلها أتباع أينبك البدرى. فثاروا فى ربيع الأول سنة ٧٧٩هـ (١٣٧٧م) على أينبك بزعماء الأمير طشتمر الدوادار نائب دمشق الذى سبق لليلبغاوية إبعاده إليها. وحين أحس الأمير أينبك بالثورة استشار برقوقاً فى أمرها، فأشار عليه بأن يجهز حملة للتوجه سريعاً إلى سورية لإقماع الثائرين.

وقبل أن تغادر الحملة القلعة عمل أينبك على استجلاب رضا الشعب، فأعاد الخليفة المتوكل وقرر أن يستصعبه إلى سورية، كما سحب الحملة السلطان على، ومن الأمراء اليلبغاوية الترك اختار أينبك يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى ضمن الأمراء المتوجهين مع الحملة<sup>(١)</sup>. ووجد الأمير برقوق فى هذه الحملة فرصة ذهبية للتخلص من أينبك، فوضع خطة لقتل أينبك أو عزله، عهد بتنفيذها إلى يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى. وهنا يوضح المقرئى بدقة سياسة الأمير برقوق نحو الترك ومدى إخفائه لاتجاهه وأطماعه فى السلطنة فى قوله «غير أنه لدهائه لم يظهر ذلك لأصحابه حتى يخلو له الجو تماماً»<sup>(٢)</sup>.

(١) المرجع السابق والجزء ص ٣١٠.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣١٢.

واهتمت البيعة في ايامه وصلاح حال الشعب  
ودامت السلامة. وقد كان اتصال الكلام وشرح  
ما جرى في ايام دولة صلاح الدين قادتنا فيه  
الضرورة الى كمال سيرته في ايام بطركية القديس  
الطاهر انبا مرقس وقد كان هذا الاب تنيح قبل  
وفات صلاح الدين بربع سنين لانه توفى في سنة  
خمس وثمانين وخمس مائه وصلاح الدين توفى في  
سنة تسع وثمانين وخمس مائه، وكان ينبغي ان

والخلاصة هي أن يلبغا الناصري وبركة الجوباني قادا الثورة على أينبك بتحريضهما العسكر  
المتوجه إلى سورية في ٢٩ من ربيع الأول سنة ٧٧٩ هـ سنة ١٣٧٧ م واضطر أينبك إلى الفرار  
ونجحت خطة الأمير برقوق<sup>(١)</sup>، وهدأت الأحوال مؤقتاً في سورية وعاد الأمراء الثلاثة  
بالعسكر والسلطان إلى القلعة في ٣ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩ هـ<sup>(٢)</sup>.

وأصبح واضحاً أن الأمر كله صار وقتذاك بيد هؤلاء الأمراء اليلبغاوية الثلاثة وهم يلبغا  
الناصرى وبركة الجوباني وبرقوق العثماني. على أن الأمير برقوق احتال على بركة حتى وافقه  
على اختيار الأمير يلبغا الناصري أتابكاً ومقديماً لليلبغاوية، لا احتراماً لأقدميته في الإمارة ولكن  
رغبة في التخلص منه هو الآخر. ومع أن الأمير برقوق ارتقى بعد هذه الحركة إلى وظيفة أمير  
اخور، وصار بركة أمير مجلس غير أنهما كانا أبرز شخصية من يلبغا الناصري لأنهما أصبحا  
على قول ابن خلدون «أبصر القوم بالسياسة وطرق التدبير»<sup>(٣)</sup> ثم إن يلبغا الناصري لم يكن  
يوماً مع الفريق الثائر على سلطنة بيت قلاوون ولهذا لم تكن أوامره محل طاعة اليلبغاوية.

(١) مع أن يلبغا الناصري اشترك في الثورة على أينبك إلا أنه كان من أنصار بيت قلاوون بدليل أنه صحب  
السلطان شعبان حين فر من العقبة إلى القاهرة. راجع ابن دقماق : الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٠.  
(٢) العيني عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥ - ٢٢٦.  
(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٧.

يكون ما جرى فى هذه الاربع سنين الزائدة فى  
هذه السيرة وانما قادة الضرورة لا يرادها هناك  
لاجل فتوحه واموره وحروبه كانت متصله ببعضها  
بعض الى ان انفصلت بالهدنة والصلح لان بعدها  
توجه الى دمشق من مصر بعد ترتيب الأمور  
وتهديتها واحكامها فمات فى دمشق على ما  
وصفنا من السلامة له ولرعايته ودفن فى المدرسة  
التى بناها بدمشق الملك العزيز، وتوفا كما تقدم

واضطر الناصرى إلى التسليم لبرقوق وبركة فى كثير من الأمور حتى أقعاه آخر الأمر بالقضاء  
على بعض الأمراء اليلبغاوية الذين نافسوهم بزعامه الأميرين دمرداش وتمر باى الحسنى، وأتبع  
برقوق وبركة هذا العمل بتعيين أتباعهما فى الوظائف التى خلت (١).

ثم بدت أمام برقوق ناحية فى غاية الأهمية وهى أنه وجد أن الأتابك أصبح يسكن  
الاصطبل بعد هدم مناظر الكباش، وأن الأتابك نتيجة لهذا يسيطر على الخيل والسلاح، فما  
زال حتى أقنع الامير يلبغا الناصرى بترك الاصطبل والخروج من القلعة ليسكن فى بيت  
شيخون وانتقل برقوق مكانه وسكن بالاصطبل.

بيد أن انتشار هؤلاء الأمراء اليلبغاوية بالنفوذ تبعه اضطراب الأحوال الداخلية فى البلاد  
وظهور عدة محاولات من جانب بعض الأمراء الترك لإنقاذ سلطنة بيت قلاوون وذلك  
بمناداتهم بضرورة تولية سلطان كبير من هذه الأسرة (٢). وأدرك برقوق خطورة هذه المحاولات  
واجتهد أن يصيد عصفورين بحجر واحد، فاتفق مع يلبغا الناصرى وبركة الجوبانى على دعوة  
طشتمر الدوادار لتولى الأتابكية فى مصر (٣). وأراد بهذا أن يتخلص من طشتمر الدوادار

(١) ابن دقماق : الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٤.

(٢) ابن دقماق : الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٤.

(٣) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١.

شرحه، وملك بعده ولده الملك العزيز عثمان ديار  
مصر واعمالها والبيت المقدس واعماله فى شهر  
ربيع الاول سنة تسع وثمانون وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣م] وقد كان صلاح الدين هادن الفرنج  
قبل وفاته فلم يغدرو به بعد موته ولا فسخرو الهدنة  
ولا تحرك منهم احد من مكانه ولما عادو ملوك  
الفرنج الانكثار والامان [الألمان] والافرنس وغيرهم  
الى بلادهم ملكو الكندهر [الكونت هنرى دى

-----  
نائب دمشق وهو أكبر أمير يلبغاوى وقتذاك، كما أن فى هذا التعيين ما يرضى الترك ويؤجل  
مسألة تولية سلطان كبير من أسرة قلاوون. ومهما يكن من أمر فإن طشتمر الدوادار رحب  
بهذا التعيين، وحين وصل القاهرة فى ٢٩ من ربيع الآخر سنة ٧٧٩هـ ١٣٧٧م استقبله  
برقوق وبركة أحسن استقبال كما أشركا السلطان فى استقباله<sup>(١)</sup>، ثم وزعت الوظائف فتقرر  
أن يترك الأمير يلبغا الناصرى لطشتمر الأتابكية، وأن يعمل بدلاً منها فى إمرة السلاح.

وبدا لطشتمر الدوادار كأنما صار له الحل والعقد فى الدولة، ولكن الحقيقة أن الاجتماعات  
بين برقوق وبركة توالى بالاصطبل للتدبير عليه، وخاصة بعد أن أبعدا يلبغا الناصرى إلى نيابة  
طرابلس<sup>(٢)</sup>. غير أن هذه الاجتماعات لم تمنع وجود المنافسة الخافية بين هذين الأميرين.  
واتخذت هذه المنافسة صورة عنصرية، إذ تسابق الأميران فى شراء الممالك من جنسيهما  
«استغلاظاً لشوكتهما واكتنافاً لعصبيتهما أن يمتد الأمر إلى مراتبهما».. كما أخذوا «يبدلان  
الجاء لتابعيهما ويوفران الإقطاع لمن يستخدم لهما، ويخصان بالإمرة من يجنح من أهل  
الدولة لهما، وإلى أبوابهما حتى انصرفت الوجوه عن سواهما»<sup>(٣)</sup>، وخطا برقوق خطوات

(١) ابن دقماق : الجوهر الثمين جـ ٢ ورقة ٤٤ (نسخة خطية)

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٤٦٧.

كامبنى] على الساحل وكان رجل بطل شجاع قد  
جا من جملة المجاهدين لله من المغرب من خلف  
البحر ولاجل ذلك كانه [كانت] هدنة صلاح  
الدين معه ومع فرسان الساحل. ولما ملك الملك  
العزیز وكانه الهدنة بين المسلمين والفرنج ولم يكن  
الاجناد مكار ولا سفر مدة سنين الهدنة مسكو  
ايديهم عن بيع الغلة فبلغ القمح مائة وسبعون  
دينار الماية اردب وكان السعر لا يثبت على حال

واسعة في هذا الشأن حين أفرج عن عدد من الجراكسة الذين سجنهم من قبل نواب السلطنة  
الترك، وجعل بعض هؤلاء نوابا في البلاد (١).

ونتيجة لهذه السياسة بدأت الشكوك تساور الأمير طشتمر، غير أنه لم يتحرك لإنقاذ موقفه  
بسبب صلة الرحم بينه وبين برقوق (٢). ولكن حقيقة موقف الأميرين سرعان ما ظهرت  
واضحة في غرة ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) إذ دب الخلاف بين الأميرين وبين  
طشتمر بسبب عودة برقوق وبركة إلى العمل على إضعاف شأن طشتمر بمطالبهما المتكررة في  
نقل أنصار طشتمر إلى وظائف النيابة في سورية، أو مطالبة بعزلهم وتولية أصحابهما مكانهم،  
ثم طالباه آخر الأمر بنفى الأمير كتبغا رأس نوبته أو تسليمه لهما، مما أدى إلى ثورة ممالك  
طشتمر الدوادار الذين اجتمعوا به في ٩ من ذي الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) وهددوه  
بالقتل إن لم يخرج معهم لقتال برقوق وبركة (٣). ولكن طشتمر حين أغلق بابه وترك  
ممالكه يقاتلون الأميرين بزعامة تقطاي طواشية. ولم تجد شجاعة تقطاي حين قاتل بمائتين من  
العساكر فريقاً كبيراً من أتباع الأميرين (٤). وانتهى الصراع بين الفريقين بمقتل كمشبغا

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢٠ ورقة ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٣) المقریزی: السلوك جـ ٢ ص ٣٢٣.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٩٢.

واحد بل يزيد عن هذه الجملة مدة اسبوع ثم رجع  
ينقص وكذلك ساير الحبوب اردب بدينار ودونه  
وجميع القطنى(\*) يتضاعف اثمانها واقامو الناس  
بديار مصر مكابدين الضر ثلث سنين. ثم ان الملك  
العزیز جمع العسكر وسار من مصر الى دمشق في  
الدفعة الاولى في الخامس والعشرون من جمادى  
الاول سنة تسعين وخمس مائة الهلالية  
[١١٩٣/١١٩٤م] يريد ياخذها [من اخيه

(\*) القطنى: هي الحبوب التي تطبخ  
كالعدس والفل. سميت بذلك  
لأنها تدخر حيث يقطن الانسان  
أى فى منزله لمدة طويلة بسبب  
قابليتها للتخزين.

وتسليم الأمير طشتمر نفسه إلى الأمير برقوق الذى قبض عليه وعلى جماعة كبيرة من أتباعه  
وحبسهم بالإسكندرية ثم نفى باقى اليلغاوية من أنصار طشتمر إلى قوص فى ١٣ من ذى  
الحجة سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) (١).

وعلى أثر نجاح هذه الثورة تولى برقوق منصب الأتابكية (٢)، كما عين أحد أقربائه من  
الجراكسة وهو الأمير أيتمش البجاسى أمير أخور (٣). وحرص برقوق على استمرار سكنه  
بالاصطبل بل عين أخاه قرادمر داش أمير أخور، وأسكنه معه فى جانب الاصطبل. وبدا كأنما  
الحظ يساعد الأتابك الجديد إذ ازداد الرخاء فى هذه السنة بمصر واستبشر الناس بعهد أتابكية  
برقوق حتى قال ابن الصاحب يمدح الأتابك برقوق:

إن برقوق الغصن كعد به فى الناس أخضر (٤).

ومن الواضح أن الأمور أخذت تتطور فى سرعة عجيبة فى وقت لم يعد للسلطان على أحد  
أى نفوذ. وبدا كأنما الدولة المملوكية الأولى توشك على السقوط، إذ زالت هيبتها من نفوس

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١ ص ١٦٢ - ١٦٣.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين ج٢ ورقة ٤ ب (مخطوط).

(3) Sauvaget: Noms Et Surnoms Des Mam, pp. 39-40.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ٩٤.



الأفضل] فلم يقدر عليها فعاد الى القاهرة فتبعه  
الملك العادل فاغلق الملك العزيز ابواب القاهرة في  
وجهه فحاصره الملك العادل فيها شهر ثم مشى  
القاضى الفاضل بينهما فاصطلحا ودخل الملك  
العادل الى القاهرة واقام فيها اربعة اشهر ثم عاد  
الى دمشق ومعه الملك العزيز فحاصروها واخذوها  
من الملك الافضل على فتسلمها الملك العزيز. ولما  
كان فى محرم سنة اربع وتسعين وخمس مائة

-----  
الناس، وانصرف الناس عن السلطان، وأخذوا يقصدون أبواب الأمير ابن برقوق وبركة اللذين  
أصبحا أصحاب الحل والعقد فى الدولة . وعبر الناس عن هذا الموقف الغريب بقولهم:  
«برقوق وبركة نصبا على الدنيا شبكة»<sup>(١)</sup>.

ومع أن الخطوة التالية تركزت فى ضرورة تخلص الأمير برقوق من زميله ابن بركة، إلا أنه  
وجد أن الوقت غير مناسب، وأصبح لازماً عليه أن يبذل أقصى جهده لجمع شمل الممالك  
الجراكسة وتوحيد جهودهم. بيد أنه على حين أخذ يعد عدته لهذا الأمر إذ به يفاجأ بثورة أحد  
أقربائه، وهو الأمير إينال اليوسفى الجركسى. وكادت هذه الثورة تصيب صفوف الجراكسة  
بالانقسام . وخلاصتها أن الأمير إينال اليوسفى كان شديد الكراهية لبركة، وطالما حرض الأمير  
برقوق للثورة عليه وقتله، ولكن برقوقاً لم يجبهُ إلى رغبته ولهذا يبدو أن طول أناة برقوق لم  
تعجب إينال، فانتهاز فرصة سفر بركة إلى إقطاعه بالبحيرة فى شعبان سنة ٧٨١هـ (سنة  
١٣٧٩م)<sup>(٢)</sup>، وخروج بركة فى نفس الوقت للصيد خارج القاهرة، وهاجم إينال الاصطبل  
بمعاونة عدد كبير من الممالك السلطانية. وبعد أن استولى إينال على الاصطبل أخذ فى نهب

.....  
(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٣.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

[١١٩٨/١١٩٧] تواصلت مراكب الفرنج الى  
عكا وفسخو الهدنة فبادر اليهم الملك [العادل] في  
اول امرهم قبل ان يكثرو ويدخلو الحصون فنزل  
على يافا وقاتلها ثلاثة ايام ففتحها وقتل فيها خلق  
كثير وسبى اكثر مما قتل، ثم تواصلت مراكب  
الفرنج وطلع منهم الى الساحل خلق كثير فمضى  
منهم عسكر كثير [إلى مصر و] نزلوا على حصن  
المسلمين يسمى تبين فكتب الملك العادل كتاب

بيت برقوق وما في خزائنه<sup>(١)</sup>، ثم خدع صغار ممالك برقوق وألبسهم آلات الحرب ووعدهم  
بالمال والإقطاعات إن هم عاونوه في خطته<sup>(٢)</sup>، وتمكن الأمير إينال من القبض على الأمير  
جركس الخليلي، أكثر الأمراء إخلاصاً لبرقوق، وحاول أن يضم السلطان علياً إلى جانبه،  
ليحصل على تأييد العامة ولكن الزمام رفض إجابة طلبه<sup>(٣)</sup>.

وكادت هذه الثورة تفسد على برقوق خطته لولا أن عاد برقوق مسرعاً إلى القاهرة، ونهض  
لإنقاذه قريه ايتمش البجاسي أمير أخور، فأنزله أيتمش في اصطبله وجعل ممالكه في خدمته.  
وقصد برقوق القلعة بممالك ايتمش، وفاجأ أصحاب إينال الذين شغلوا بنهب بيت برقوق.  
وبعد أن أحرق برقوق باب السر - أحد أبواب القلعة - استطاع دخول القلعة ومعه عدد كبير  
من العامة الذين ساعدوه بضرب أتباع إينال بالعصى، والحجارة<sup>(٤)</sup>. ورغم ما أظهره إينال  
من رباطة الجأش فإن ممالك برقوق حين رأوا أستاذهم انقلبوا على إينال ورموه بالسهم  
واضطروه إلى الفرار وفي جسمه نشابة<sup>(٥)</sup>. ولكن برقوقاً تمكن من القبض عليه وحاول أن

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٨١ ب.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٧ - ١٦٨.

(٤) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ (شمسية) ورقة ١٧٦.

(٥) ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٨.

للملك العزيز يعرفه بذلك ويطلب منه ان يسير  
اليه [يرسل إليه] عسكر مصر فصار الملك العزيز  
الى الشام بالعسكر فى شهر ربيع الاول سنة اربع  
وتسعين وخمسماية [٩١٤ قبطية = ١١٩٧م]  
نازل الافرنج وضيق عليهم وجا عليهم مطر وسيل  
كثير من الجبل وحجاره برد فرحلو من تبين بعد  
ان هلك منهم ومن دوابهم وقماشهم شى كثير  
جره السيل فى الماء فرحلو ونزلو حوالى مدينة صور

يستدل منه على شركائه فى المؤامرة دون جدوى، إذ حلف له إينال أنه أراد بشورته هذه  
القضاء على بركة فاكتفى برقوق بسجنه ريثما ترتب أموره (١).

ويبدو أن قيام أحد الجراكسة فى هذه المرة بالثورة على برقوق دفعة إلى الشك فى مدى  
إخلاص عنصره له مما جعله ينقلب على الجراكسة، وقبض على من اشتركوا مع إينال فى  
الفتنة، ثم استدعى يلبغا الناصرى الذى أبعدته من وقت قريب إلى نيابة طرابلس، ليتولى إمرة  
السلاح بدلاً من إينال (٢) وحين حضر بركة اجتمع برقوق وبحث الاثنان الموقف واتفقا  
على التعاون فى توزيع الوظائف التى خلت وشغلها بالمقررين من أتباعهما.

ويدلنا سلوك برقوق نحو بركة فى هذه الظروف على أن برقوقاً لم يكن مستعداً لمواجهة  
بركة، بل لعله وجد أن إخفاء اتجاهه العنصرى فى هذه الظروف ذو قيمة كبيرة فى كسب  
الجولة المقبلة. ولذا بدأ برقوق يعد عدته لهذه الجولة بالاستفادة مما جد من عوامل.

وأول هذه العوامل ما ظهر من كراهية الناس لبركة بسبب قسوته، حتى إن العلماء تدمروا

(١) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ - مما قاله ابن العطار الشاعر فى هذه الحادثة :  
قد ألبس الله برقوقاً مهابة  
نهار الاثنين فى عز وتمكين  
وراح إينال مع سودون وانكسرا  
وكان يوماً عسيراً يوم الاثنين  
(٢) المرجع السابق جـ ١ ص ٤٦٨ .

وعكا وغيرها من مدن الفرنج وبقي الملك العادل  
والملك العزيز [فى] منازلهم بالعسكر فلما كان فى  
العشرة الأخيرة من جمادى الآخر سنة أربعة  
وتسعين وخمسمائة عاد الملك العزيز ومعه بعض  
العسكر الى مصر وبقي الملك العادل منازلهم  
[منازلتهم] واقام يقاتلهم شهرين ثم هادنهم على  
البر دون البحر مدة ستة سنين. ثم تركهم وتوجه  
الى دمشق لان الملك العزيز اوهبها له فدخلها

-----  
حين انتزع منهم جميع الأوقاف الشافعية وأوقاف جامع ابن طولون بعد أن استقر ناظر الأوقاف  
الحكومية والأهلية جميعها سنة ٧٨٠هـ<sup>(١)</sup>، ورغم معارضة شيخ الإسلام سراج الدين  
البلقيني فإن بركة انتزع هذه الأوقاف ووزعها إقطاعات على أتباعه الذين زاد عددهم<sup>(٢)</sup>.  
واستغل برقوق سيرة بركة السيئة، وكراهية العلماء له وشهره، كما ملأ الأسماع عن قبول  
بركة الرشوة من الراغبين فى الوصول إلى مناصب القضاء<sup>(٣)</sup>، وتقرب إلى العامة حين أفرج  
عن عدد منهم سبق أن حبسهم بركة<sup>(٤)</sup>.

ثم رأى برقوق أن يعدل عن سياسته الأخيرة نحو الجراكسة وحاول الاستفادة منهم، وذلك  
بعد أن ظهرت مؤامرات لقتل برقوق، دبرها المماليك السلطانية الترك، بعد أن أثاروا الدعايات  
السيئة ضده<sup>(٥)</sup>. ولا شك أن الدعاية أصبحت ذات أثر فعال فى المحيط السياسى بعد أن  
تلاشت شخصيات السلاطين من هذا المحيط وبدأت شخصيات الأمراء تحتل من اهتمام الناس  
الجانب الأكبر.

-----  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢٣٦.

(2) Ziadeh. N: Urban life In Syria: p. 42.

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام قسم ١ ورقة ٢٥٢.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٠٩، ص ١٢٦.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٦٦.

وملكها واقام فيها بقية سنة اربع وتسعين  
وخمسمائة [١١٩٧م] ولما عاد الملك العزيز الى  
مصر اعدل على الرعية بديار مصر واحسن اليهم  
واستقام امره وانحلت الاسعار وابيع القمح الطيب  
اربعة ارادب بدينار والشعير والفول وسائر الحبوب  
عشرة ارادب بدينار. ولما كان المحرم سنة خمس  
وتسعين وخمسمائة [١١٩٨م] خرج الملك العزيز  
الى برية الفيوم يتصيد فوجد غزالة فتبعها وكان

على أنه لم يكن هناك بد من وقوع صراع شديد بين الأميرين؛ إذ على حين سعى أصحاب  
بركة من الترك للاستبداد بأموال الدولة امتاز برقوق بالتثبت في الأمور وميله إلى تغليب  
المصلحة العامة على مصلحته الخاصة . وكثيرا ما عارض برقوق أصحاب بركة في استبدادهم  
بالأموال وضرب على أيدي الكثيرين منهم، فلا عجب أن عمل ممالك بركة على التخلص  
من الأمير برقوق بتحريضهم الأمير بركة على الاستقلال بأمور الدولة دونه والغدر به<sup>(١)</sup>.

وثمة ناحية توجب الالتفات في هذا الصراع الوشيك الوقوع بين الجراكسة والترك وتبين  
جانبا هاما من سياسة برقوق، وهي أن برقوق وجد نفسه يواجه بمن معه من الجراكسة - وهم  
قلة - فرقتين من الترك، أولاهما فرقة الأشرفية ممالك السلطان الأشرف شعبان الذين أرادوا  
إرجاع مجدهم السابق، وثانيهما فرقة ممالك بركة، وهم الذين عملوا على إزالة شخصية  
برقوق ليتسنى لهم تحقيق مآربهم. ولم يشأ برقوق أن يحارب في ميدانين بل أخذ يتوودد إلى  
الأشرفية ويقابلهم في طباقهم يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع<sup>(٢)</sup>؛ على حين أخذ  
يضايق الترك من أتباع بركة بما أحدثه من تغيير في الوظائف لتأييد مركزه. وأهم هذه  
التغيرات إبعاده بعض الممالك الترك إلى نيابات الشام<sup>(٣)</sup>، غير أن هذا الإجراء أغضب بركة،

(١) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٦٩.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢٤٢.

(٣) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٠٧.

معه كلب من كلاب الصيد فلحق الحصان الذى  
تحتته كلب الصيد وقد اكسر الغزالة فوطى الحصان  
بيده على ذنب الكلب فدار الكلب من تحت بطن  
الحصان وعض خصاه فنفر منه ورماه بنفسه الى  
الارض فوق الملك العزيز من فوقه صار تحتته وجا  
الحصان فوقه وانقلب عليه بالسرج فدخل  
القربوس فى صدره مع فواده فعاد الى القاهرة  
محمول وكان الاطباء يداووه فلم ينفع فيه دوا

كما أدى إلى وضوح الاتجاه العنصرى. وبدأ كل من برقوق وبركة يعارض فى تعيين ممالك  
منافسه ويحل فى الوظائف الرئيسية الممالك من بنى جنسه. واستغل أعداء الأميرين الخلاف  
العنصرى بينهما فى إشعال نار الثورة بين الفريقين حتى أضمر بركة الغدر ببرقوق، ثم تآزم  
الموقف بينهما حين طالب الأمير بركة الأمير برقوق بتسليم الأمير ايتمش البجاسى، أمير أخوره  
واحد الأمراء الجراكسة المقربين إليه، ورفض برقوق بطبيعة الحال، ولكنه أظهر نفسه أمام  
الشعب أنه ينشد السلام وأعلن أنه يرغب فى التنحى عن وظيفته بشرط ترشيد السلطان، وفى  
نفس الوقت أوحى إلى القضاة لإصلاح ذات البين بينه وبين بركة. وبذل القضاة الأربعة وشيخ  
الإسلام البلقيني جهوداً كبيرة فى الضغط على الأمير بركة لقبول الصلح حتى أذعن ووعد  
ألا يتحدث فى أمر من أمور الدولة. وسر برقوق لهذه النتيجة، وخلع على من سعى فى الصلح  
وجمع الأمراء للعب فى الميدان ابتهاجاً بعودة الوثام<sup>(١)</sup>.

والواقع أن هذا الصلح لم يكن سوى صلح مؤقت لجأ إليه برقوق وقتذاك حيث إنه لم  
يكن مستعداً للدخول فى معركة فاصلة بينه وبين الأمير بركة، وأراد أن يكسب الوقت ريثما  
تتم استعداداته؛ حتى إذا تمت هذه الاستعدادات فى أول ربيع الأول سنة ٧٨٢هـ (سنة  
١٣٨٠م) بدأ برقوق مناوشاته لإثارة بركة فأقام وليمة بمناسبة ختان ابنه محمد وقبض فيها

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

ومات ليلة الاحد ثانى وعشرين من المحرم سنة  
خمس وتسعين وخمس مائة [١١٩٨م] وقد كمل  
له فى ملكه خمسة سنين وعشرة شهور وعشرين  
يوما فسبحان الله الذى لافنا للملكه ولا راد لحكمه  
وبه المستعان.

(\*) سيرة الملك الناصر يوسف: وهو  
الملك الأيوبي الثالث.  
الملك الناصر يوسف(\*) . وملك بعده ولده يوسف  
وانعتوه نعت جده الملك الناصر وهو الملك الثالث  
من ذرية صلاح الدين وهو يوسف ابن عثمان ابن

على أميرين من أتباع بركة<sup>(١)</sup> . وكانت هذه هى الشرارة الأولى فى هذا الصراع الذى عزم  
فيه برقوق على أن يكسر شوكة العنصر التركى بالقاهرة<sup>(٢)</sup> . وأوضح المقرئى صورة هذا  
الصراع العنصرى السافر فى قوله. «وصار العسكر فرقتين فرقة جراكسة وهم أصحاب الأمير  
الكبير برقوق، وفرقة ترك وهم أصحاب الأمير بركة، فلما أصبح نهار الأربعاء تاسعة أنزل الأمير  
برقوق السلطان إلى عنده بالحراقة من الاصطبل، ودقت الكوسات جميعاً<sup>١</sup> بالطلب خاناه من  
القلعة<sup>(٣)</sup>» .

ورغم أن عدد الترك جاوز عدد الجراكسة وقتذاك إلا أن إقامة الأمير برقوق بالاصطبل مكنته  
من السيطرة على السلاح، كما زاد من قوته انضمام الأجناد البطالة وأجناد الحلقة إليه،  
وخاصة بعد أن ظهر الأمير برقوق أمامهم بمظهر المدافع عن السلطان على ضد طغيان الأمير  
بركة.

وبدأ برقوق تحصين القلعة فأمر بباب القلعة من جهة القرافة فسد بالحجارة ثم قسم أجناد  
الحلق والأجناد البطالة طوائف، وركز كل طائفة منهم على تربة من التراب فيما بين القلعة وقبة

(١) السخاوى: الضوء اللامع جـ ٣ ص ١١، السيوطى: تاريخ الأشراف قايتباى ورقة ٢٦ ب.

(٢) راجع العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٥.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٠ - ٦١١.

يوسف ابن ايوب ملك ديار مصر والساحل والبيت المقدس وما كان بيد اخوه غير ما كان بيد الافرنج من عكا وصور وغيرهما وكان جلوسه في الملك يوم الاحد الثاني والعشرون من الحرم سنة خمس وتسعين وخمس مائة وكانة بين الفرنج والمسلمين باقية فلم يتحرك احد منهم من مكانه ولا تحرك احد ايضا من ديار مصر ولا ضاع لاحد في القاهرة ومصر شيأ قيمته حبه وكان يوسف ابن الملك

-----  
النصر<sup>(١)</sup>، وعزل برقوق والى القاهرة الموالى لبركة وأعاد حسين ابن الكوراني المعروف بشدته وصرامته التى سرعان ما ظهر أثرها حين أمر بفتح حوانيت أصحاب السلاح وأخذ ما فيها ، وأمد بهذه الأسلحة أتباع برقوق، كما أمر أعوانه بمنع من يخرج لمعاونة بركة وأصحابه بالسلاح أو الطعام أو الشراب. وعلى حين جعل برقوق مركز قيادته عند باب القلعة من ناحية الاصطبل ، ملأ كذلك مدرسة السلطان حسن المواجهة للقلعة ودار الضيافة وصهريج منجك بالفرسان والرماة وجعل القيادة فى هذه المنطقة للأمير بزلار العمرى<sup>(٢)</sup>.

وأعطى برقوق إشارة البدء بقتال بركة للأمير ايتمش البجاسى الذى نادى فى العامة بأن «من قبض مملوكاً من ممالك بركة فلة بركة ولنا الرمح»<sup>(٣)</sup>. كما حرص ايتمش على نهب بيت بركة. ووجد العامة والزعر فى هذا كله فرصة طيبة للحصول على غنائم فى وقت ساءت فيه الحالة الاقتصادية فضلاً عن تخلصهم من ظلم بركة وطغيانه. وتوجه العامة إلى باب بيت بركة وبعد أن نهبه سرقوا رخامه وشبابيكه، ثم أشعلوا فيه النيران. وهرب بركة من باب آخر من جهة الشارع المؤدى إلى باب الفتوح وتوجه إلى باب النصر حيث انتظره أتباعه. وعلى

.....  
(١) ابن قاضى شهبه : ذيل تاريخ الإسلام، المجلد الأول ورقة ٢٦١ .

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤١ .

(٣) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام ، المجلد الأول ورقة ٢٦١ .



العزیز صغیراً لا یكمل لتدیر المملکة فجعلو المملک  
المستمر حضر وانعتوه بالمملک الظاهر نایباً عنه فی  
السلطنة فلم یكمل له شهراً واحداً فیها حتی وصل  
المملک الافضل نور الدین علی عمه من قلعة سلخد  
الی القاهرة ودخل لها یوم الخمیس السابع من ربیع  
الاول سنة خمس وتسعین وخمسماية.

(\*) سیرة المملک الافضل علی.

المملک الافضل علی(\*)، فمملک وامر ونهی ورفع  
وتصرف واقام الی سلخ رجب من السنة المذكورة

-----  
الرغم من أن برقوقاً استدعی یلبغا الناصری لیتولی إمرة السلاح بعد ثورة إینال فإنه حین أصبح  
العداء سافراً بین العنصرین الترقی والجرکسی أسرع یلبغا الناصری وانضم بممالیکه الی  
جانب ممالیک برکة الترق (١)، ولهذا رجحت کفة برکة فی المناوشات الأولى التي اشتبك فیها  
عسكره مع عسكر آیتمش (٢).

واذ وجد برکة نفسه مضطراً للقتال فی أكثر من میدان قسم عسكره ثلاث فرق؛ سارت  
الأولى إلی ناحية الجبل الأحمر، والثانية إلی ناحية دار الضیافة، والثالثة إلی بین العروستین (٣)؛  
وأظهر الترق من الشجاعة والجرأة ما جعلهم یتغلبون علی الجراکسة أكثر من عشرين مرة  
كانت آخرها عند العروستین، حتی إن الأمير برقوق حین أحس بحرج موقفه أرسل إلی برکة  
الأمیر سودون الشیخونی بخلعة بنیابة الشام، غیر أن برکة الذی أحرز کل تلك الانتصارات  
علی الجراکسة استشاط غضباً علی رسول برقوق رفض قبول عرضه.

وبعد أن فشلت جهود الأمير برقوق فی هزيمة برکة أو إبعاده لم یجد بداً من الاستماتة فی

(١) ابن خلدون: العبر و دیوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٦٩.

(٢) ابن ایاس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

(٣) السلامی: مختصر التاریخ ورقة ١٨٢.

ثم جمع العسكر وسار الى دمشق يطلب ياخذها  
من عمه فى مستهل شعبان من السنة المذكورة  
فوجد عمه الملك العادل قد سبقه ودخل اليها قبل  
وصوله بيومين وقد حصنها بالرجال والعدد فلم  
يقدر يدخلها فانفذ الى اخوه الملك الظاهر صاحب  
حلب وابن تقى الدين ومظفر الدين ابن زين الدين  
وجمع عساكر الشام وعسكر مصر واقام محاصر  
عمه الملك العادل فى دمشق من مستهل شعبان

القتال رغم الخسارة التى لحقته<sup>(١)</sup>. والواقع أن وجود السلطان المنصور على مع فريق برقوق  
زاد من تحمس العامة لمعاونة هذا الفريق، إذ لولا انضمام العامة إلى برقوق ورميهم أصحاب  
بركة بالحجارة والنشاب لسقطت القلعة فى أيدي أصحاب بركة<sup>(٢)</sup>.

والخلاصة أن الأمير برقوق حمل حملة قوية على بركة حتى هزمه فى ١٠ من ربيع الأول  
سنة ٧٨٢هـ (١٣٨٠م). وتفرقت عساكر بركة فى هذا اليوم الذى قيل إنه اشتدت فيه  
الحرارة. وهرب بركة إلى جامع المقس وظل مختفياً هناك حتى قبض عليه برقوق وحبسه  
بالإسكندرية مع عدد من مماليكه<sup>(٣)</sup>. واستحوذ برقوق على ذخائر بركة التى قيل إن من بينها  
سبعين قنطار ذهب جمعها فى أثناء توليه وظيفته الأخيرة. وأثرت هذه الفتنة فى أحوال القاهرة  
إذ ظلت أبوابها مقفلة وأسواقها معطلة مدة ثلاثة أيام حتى تمكن الأمير برقوق من القبض على  
عدد كبير من الترك وملأ بهم سجون الإسكندرية ودمياط وقوص<sup>(٤)</sup>، وأحل برقوق محل  
هؤلاء عدداً من الأمراء الجراكسة الموالين له، وعزل يلبغا الناصرى وسجنه وقبض على مماليكه

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٣.

(٢) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام، المجلد الأول ورقة ٢٦١.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤٣.

(٤) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٧٨.

سنة خمس وتسعين وخمسمائة الى سلخ صفر سنة  
ست وتسعين وخمسمائة [١١٩٩م] الى سلخ  
صفر سنة ستة وتسعين وخمسمائة اختفا الملك  
العادل في دمشق مدة خمس عشر يوما لم يبصره  
احداً من الناس وشاع الخبر عنه بانه خرج يدبر  
ديار مصر فاجتمع الملك الافضل نور الدين على  
واخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب وتقى  
الدين ومظفر الدين ابن زين الدين وتشاوروا فيما

-----  
ووزع إقطاعاتهم وإقطاع بركة على الممالك الجراكسة<sup>(١)</sup>. ولم يكتف الأمير برقوق بإقرار  
الأحوال في مصر، بل أجرى حركة تطهير في الوظائف السورية من أتباع بركة وملأها  
بأتباعه<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن انتصار برقوق على بركة بهذه الصورة أدى إلى ارتفاع شأن الجراكسة في هذه  
السنة<sup>(٣)</sup>، كما وجه جميع الأنظار إلى الأتابك برقوق، وبدأ الشعراء يمدحونه ويقدمون اسمه  
على اسم السلطان<sup>(٤)</sup>، كما شجع هذا الانتصار الأمير برقوق كذلك على التخلص من الأمير  
بركة ليضعف الروح المعنوية للعنصر التركي وليقضي على ما لديهم من آمال لاستعادة  
نفوذهم، ولكن الأمير برقوق تفادى أن يعلن نهاية بركة على يديه إذ ما زال أتباعه من الترك

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٨٢ أ، ابن إياس بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٨.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور ج١ ص ٢٤٨ في ذلك يقول ابن حبيب الحلبي:

ياويحها من حالة	وشؤمها من حركة
وقبحها من فتنة	فيها أزال بركة

(٣) ابن قاضي شهاب: الدليل على تاريخ الإسلام، المجلد ٣ ورقة ١٤٦.

(٤) من هؤلاء الشعراء القيم خلف الغباري ومن قوله:

مصر صارت بعد انقباض في انشراح	وقلعتها مزخرف والقصور
يا إلهي احفظ لنا برقوق	واحرس الجند وانصر المنصور

ابن إياس ج١ ص ٢٤٨.

يعملوه فتقرر الراى منهم ان يعود الملك الافضل  
نور الدين الى ديار مصر يحفظها وان حضر العادل  
اليه لحقوه بقيتهم بالعساكر من خلفه ويكون هو  
بالعسكر من قدامه فيحصل فى الوسط، فعاد  
الملك الافضل الى ديار مصر ودخل مدينة بلبيس  
فى اليوم العشرين من ربيع الاول سنة ستة وتسعين  
 وخمس مائة واخلأها من النساء والقوام ولم يبقا  
 فيها سوى الباعة والتجار وخرج اليه سيف الدين

متفرقين وربما أدى قتله إلى تجمعهم وثورتهم للانتقام منه . وفضلاً عن هذا يبدو أن الأمير  
برقوق أراد أن يظهر بسياسته على عكس سياسة الأتابكة السابقين؛ تلك السياسة التى قامت  
على سفك الدماء والقسوة الظاهرة. ولهذا أمر برقوق صلاح بن عرام نائب الاسكندرية سرا  
بقتل بركة فى السجن<sup>(١)</sup>، وبعد أن تم له ما أراد أظهر غضبه على ابن عرام، واتهمه بقتل  
بركة دون إذن منه. وأمر به فأحضر مقيداً من الإسكندرية وسلمه إلى ممالك بركة الذين بعد  
أن شهروه على جمل قطعوا جسمه أجزاء متناثرة<sup>(٢)</sup>.

ويلق المقريزى على النتائج التى ترتبت على مقتل بركة ويشير إلى طمع الجراكسة فى  
السلطة فى قوله «فانقرضت دولة الأتراك بأسرها وتبعوا بالأخذ فقتلوا ونفروا وسجنوا . ولقد  
كانت الجراكسة قبل ذلك تتحدث فيما بينها بأن تكون فتنة كبيرة ثم تخمد ويثور بعدها فتنة  
بينهم وبين الترك فينتصرون فيها على الأتراك.. فلما كانت حركة إينال جهروا بذلك وقالوا من  
غير احتشام وأذاعوه حتى تحدث كبيرهم وصغيرهم»<sup>(٣)</sup>.

غير أن هذه المدة التى تعرضت فيها البلاد للثورات الداخلية وما تبع هذا من فرضى

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج-١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج-١ ص ١٤٥.

(٣) المقريزى: السلوك ج-٣ ص ٦١٣.

ازكج النايب عنه كان بمصر ومعه جماعة من  
الاجناد وبعد ايام يسيرة تواصلت الاخبار بان الملك  
العادل قد وصل الى قطيه فاتفق رايه وراى سيف  
الدين ازكج على قتاله ومحاربته ورد جميع الثقل  
الى القاهرة وتوجه اليه بعسكر وخيل مجردة بغير  
ثقل وتحاربوا فى موضع يسمى الشامخ والعرايى  
وهما منزلان بظاهر بلبيس من منازل العرب فى  
يوم الثلاثاء الظهر الثامن من ربيع الاخر سنة ستة

واضطراب الأحوال الداخلية والاقتصادية مكن لقبائل العرب فى مصر من الثورة رغبة فى  
إعادة الحكم إليها. وكانت هذه فرصة موالية لقبائل العرب فى مصر إذ طالما نادت طوال  
السلطنة المملوكية الأولى بأنها أحق بالملك من المماليك<sup>(١)</sup>، وأتبعوا هذا بالامتناع عن دفع  
الضرائب وقطع الطرق براً وبحراً وتعطيل التجارة والسفر<sup>(٢)</sup>. ولعل أهم هذه التمردات التى  
أقلقت بال الأمير برقوق منذ أن تولى الأتابكية فى سنة ٧٧٩هـ (سنة ١٣٧٧م) هى تمرد بدر  
بن سلام كبير عربان الهوارة فى غرب الدلتا. وامتنع بدر بن سلام عن التزاماته وأهمها جباية  
الخراج، ووجد بدر بن سلام الفرصة موالية لإعادة النفوذ العربى إلى مصر، وهاجم دمنهور فى  
خمسة آلاف رجل نهبوا أسواقها وبيوتها وخربوا ما صادفوه من قرى وضياع. وظل برقوق  
عاجزاً عن قمع بدر بن سلام لانشغاله فى مقاومة المماليك الترك<sup>(٣)</sup>، ولهذا ما إن انتهى من  
القضاء على ثورة بركة حتى عين فى ربيع الآخر سنة ٧٨٢هـ ثمانية أمراء مقدمين على رأس  
تجريدته ضخمة من الأمراء والمماليك، وتوجه العسكر من الجيزة إلى ضواحي البحيرة حيث  
ضربوا خيامهم. وخدم الحظ الأمير برقوق فى هذه المرة، إذ استطاع الأمراء أن يحصلوا من

(١) راجع عن هذه الثورات المقرئى: السلوك جـ ١ ص ٣٨٦ - ٣٨٧.

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر رقم ٥ ص ٤٧٠ - ٤٧١.

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وتسعين وخمسمائة فاكسر عسكر الملك العادل  
عسكر الملك الافضل واعطاه الله النصر فى ذلك  
اليوم فغنم اموالهم وامسك عن قتلهم ونجا الملك  
الافضل بنفسه ودخل الى القاهرة ولحقه من  
اصحابه من كان فرسه سابق فلما دخل الى  
القاهرة حصنها بالرجال والعدد فتبعه الملك العادل  
ونزل بعسكره على المطرية وارسل خيله الى معادى  
البحر [النيل] ضبطوها حتى لا يعدى احد الاجناد

أحد كبار العرب على خطتهم فى هجوم معسكر الممالك وهم فى خيامهم فى أثناء الليل،  
فأخذوا حذرهم وخرجوا من الخيام وكمنوا بالقرب منها. فلما انتصف الليل هجم العرب على  
الخيام فوجدوها خالية؛ وهنا فاجأهم العسكر وأحاطوا بهم وأعملوا فيهم السيف فقتلوا منهم  
نحو ألف عربى وأسروا منهم أكثر من ذلك. وكان هذا الصراع بين الجراكسة والعرب حاسماً،  
إذ فضلاً عن أن الجراكسة غنموا من العرب جمالهم وأغنامهم وخيولهم وعادوا بها إلى مصر  
(١)، فإن عرب البحيرة خسروا زعامتهم حين هرب بدر بن سلام إلى برقة (٢)، وكما نفى  
برقوق باقى عرب هواره إلى الصعيد ليأمن شرهم (٣).

وعلى حين عمل الأمير برقوق على التغلب على الصعوبات التى واجهته فإنه اهتم بزيادة  
عدد الجراكسة ليتمكنه الإقدام على هذه الخطوة الجريئة التى اعتزم القيام بها وهى نقل السلطنة  
من الأتراك الى الجراكسة، فبذل لتجار الرقيق أموالاً كثيرة لإحضار والده وأقاربه وأولادهم من  
بلاد الجراكسة إلى مصر (٤)، وجعل عثمان بن مسافر تاجره الخاص وخصه بالكثير من

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٦٦ - ٣٦٨.

(٢) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٣) المقرئى: البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ص ٦٠.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الأول ورقة ٢٦٤.

اليه ينجده او يدخل القاهرة ثم احاط الملك العادل  
القاهرة بالعسكر فى نصف ربيع الاخر سنة تاريخه  
وارسل الى كبار الامراء الذى دخل القاهرة من  
الاسدية والصلاحية ومن جملتهم ما عرفناه  
فاسميناه وكثير منهم لم نعرفه والمشهور منهم  
سيف الدين ازكج وعلم الدين كرجى وغرس  
الدين يمن وسيف الدين سنقر الدوادار وناصر  
الدين خضر ابن بهرام وبقية العسكر الذى داخل

العطايا، حتى بذل جهوداً كبيرة فى جمعهم واحضارهم لمصر<sup>(١)</sup>. ولما حضر أنس والد الأمير  
برقوق فى ذى الحجة سنة ٧٨٢هـ (سنة ١٣٧٩م) فى عدد كبير من أقاربه وأولادهم  
صحبته إلى مصر بعثة من قضاة حلب ودمشق<sup>(٢)</sup>. واحتفل بهم برقوق احتفالاً رائعاً، فأركب  
العساكر وسائر الناس «على طبقاتهم» لا ستقبالهم وأقيمت لهم اخيام ومدت الأسمطة  
بسرياقوس . ودخل «الخواجه» عثمان وعليه خلعه بطرز زركش، وركب عن يمينه نائب دمشق،  
وركب أنس عن يساره. وحين التقى برقوق بوالده مد له والده يده فأخذها برقوق وقبلها  
ووضعها على رأسه إجلالاً له أمام الناس ثم أخذ فى تقديم كبار أمراء مصر إليه<sup>(٣)</sup>، وبعد أن  
خلع على أنس بإمارة الف<sup>(٤)</sup> أجلسه فى صدر المجلس وجلس بجواره القضاة والأمراء. وما أن  
انتهت مراسيم الاحتفال حتى ركب الجميع إلى القاهرة التى زينت شوارعها وأسواقها وأوقدت  
بها الشموع وماجت طرقاتها بالنظارة<sup>(٥)</sup>. وبعد أن وصل الركب إلى القلعة أنزل برقوق والده

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٢٦٤، ورقة ٢٧٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ١٨٣.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٤٨.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٤.

القاهرة مع الملك الافضل فاصلح قلوبهم فمالو  
اليه ومسكو نفوسهم عن قتاله وتركوا الملك  
الافضل وحده فى القاهرة فى نفر يسير من  
اصحابه وخرجو جميعهم للملك العادل  
واصطلحو معه وفتحوا له ابواب القاهرة فدخل  
اليها يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الاخر سنة  
ست وتسعين وخمسمائة وحضر فيها صلاة الجمعة  
بجامعها. فلما صح عند الملك الافضل صدر

بالاصطبل كما أنزل أقاربه وبنى عمومته بالقلعة وفرض لهم الأرزاق وعينهم فى وظائف  
مختلفة (١).

ووضح من هذا كله أن الأمير برقوق خطا خطوة أخرى أخذ فيها يعد الأذهان لاستقبال  
عصر جديد هو عصر الولاء للأمراء الجركس، حتى إذا آمن الناس بهم ونسوا سلاطينهم أمكنه  
أن ينقل السلطنة إليه «دون أن ينتطح فى هذا عنزان» على قول العسقلانى (٢).

وفى يوم الأحد ٢٣ من صفر سنة ٧٨٣هـ (سنة ١٣٨١م) توفى السلطان على بن شعبان  
بعد أن حكم خمس سنوات وثلاثة أشهر ونصف شهر، ولم تكن له فى هذه المدة من السلطنة  
إلا اسمها (٣). ورغم أن الأمير برقوق بلغ من القوة والعظمة ما جعل الناس يتحدثون بسلطنته  
عقب وفاة السلطان على، فإنه لم يجرؤ أن يتسلطن، إذ أنه فضلاً عن أن فترة التمهيد لإعلان  
السلطنة لم تكن كافية، فإن كبار الأمراء أظهروا امتعاضهم من سلطنة «مملوك يلبغا» (٤) حين  
ردد الناس هذا الخبر. ولهذا وجد برقوق أن الحكمة تقتضى التريث فى الأمر، وأن هذه الحركة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٧٣.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ١٨٤.

(٣) الطيب: قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر ج٣ ورقة ١٠٩٦.

(٤) ابن تغرى بردى: لآلئ النجوم ج١١ ص ٢٠٧.



عسكره وامراً دولته خرج من القاهرة باكر يوم السبت السابع عشر من ربيع الاخر سنة تاريخه ومعه ثمانين جمل اموال واثاث. وذكر من شهد خروجه انه لم يصحبه من عسكره واصحابه وامراً دولته سوى ضيا الدين اخو الفقيه عيسى وماليكه نحو خمسة عشر فارساً، ومع الافضل من ماليكه نحو من خمسة عشر فارساً يكون الجميع ثلاثين فارساً وتوجه الى قلعة سلخد وهو مقيم بها الى

-----  
لم يحن أوانها. ثم جمع برقوق كبار الأمراء والخليفة والقضاة بباب السر بقلعة الجبل، وتحدث بنفسه معهم في سلطنة واحد من أبناء السلطان شعبان، وفي هذا الاجتماع انكشفت أمام برقوق اتجاهات الأمراء نحوه، إذ أعلن الجميع أن مصلحة البلاد تقضى بالاحتفاظ بالعرش لبيت القلاوون<sup>(١)</sup> وإذا لم يكن هناك بين أبناء السلطان شعبان من هو أكبر من أمير حاجي الذي لم يجاوز التاسعة من عمره أحضره وسلطونه في ٢٤ من صفر سنة ٧٨٣هـ (١٣٨١م) وبايعه الخليفة ملقباً إياه بالملك الصالح، وأكد الخليفة في تقليده للأمير حاجي بالسلطنة أن يشترك معه في تدبير أمور الدولة الأمير برقوق «لتشد الناس إلى عقدة محكمة»<sup>(٢)</sup>. وبعد أن حلف له الأمراء وقبلوا الأرض بين يديه خلع على رجال الدولة على العادة.

ومن الطبيعي أن تولية أمير حاجي السلطنة على هذا النحو المشروط بإشراك الأمير برقوق تين مدى ما وصل إليه برقوق من نفوذ<sup>(٣)</sup> أوضحه ابن تغرى بردى في قوله «بعد أن انفض الموكب أخذ برقوق في التكلم في الدولة على عادته من غير معاند وفي خدمته بقية الأمراء،

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧٥.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٣) راجع Ency of Islam Art. Barkuk.

يوم نظم هذه السيرة فى سنة ثلث وستماية  
الهلالية ومضى وقد انتزع منه الملك بديار مصر  
والبيت المقدس والساحل وغيرهم فيما بين الظهر  
والعصر يوم الجمعة السادس عشر من ربيع الآخر  
سنة ستة وتسعين وخمسمماية وهذا اليوم بعينه  
يكون آخر ايام ملك الملك الافضل واول يوم من  
ملك الملك العادل ديار مصر من السنة المذكورة.  
فسبحان الله الدائم الملك دايماً البقا يزيل ملوكا

يركبون فى خدمته وينزلون عنده ويأكلون السباط»<sup>(١)</sup>. وبهذا النفوذ تمكن برقوق من أن  
يخطو خطوة جديدة حين عين عدداً كبيراً من اليلغاوية فى الوظائف الرئيسية<sup>(٢)</sup>. كما اهتم  
بترتيب الأمور فى الداخل حين اعتمد على تأييد العامة ليستفيد من كثرتهم العددية، واتبع  
سياسة شعبية أساسها العمل من أجل مصلحة الشعب، ومن ذلك ما قام به حين أخرج الأمير  
جركس الخليلي فلوساً جديدة بدلاً من الفلوس القديمة رغبة فى الشراء عن هذا الطريق  
السهل. ومن هذه الفلوس التى أخرجها الأمير جركس فلس زنته أوقية برقع درهم، وفلس زنته  
نصف أوقية وفلس بفلسين. وحين فعل هذا ساءت الأحوال الاقتصادية وغلّت أسعار الحاجات  
وتأثرت التجارة الخارجية واستاء الناس لهذا الإجراء أشد الاستياء. فأمر برقوق فوراً بإبطال  
التعامل بهذه الفلوس، وكان لهذا أكبر الأثر فى إنعاش الحالة الاقتصادية<sup>(٣)</sup>. ومن مظاهر هذه  
السياسة الشعبية ما أقدم عليه برقوق من إبطال ضمان المغانى<sup>(٤)</sup> بحماة والكرك والشوبك

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٠٨.

(٢) أوضح ابن تغرى بردى أن طريقة الوصول إلى الوظائف فى وقت سيطرة الأمراء هى «الوثوب وإقامة  
الفتنة» راجع ابن تغرى بردى: النجوم - ج ١١ ص ٢١٤.

(٣) العيني: عقد الجمان ج ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٦٨.

(٤) قال المقرئى عن ضمان المغانى (الفوانى) أنه كان بلاء عظيماً وهو عبارة من أخذ مال من النساء  
البغايا، فلو خرجت أجل امرأة فى مصر تريد البغاء حتى نزل اسمها عند الضامنة وقامت بما يلزمها، لما  
قدر أكبر أهل مصر على منعها من عمل الفاحشة وكان على النساء إذا تنفسن أو عرسن امرأة أو =

ويقيم ملوكا ويهب الحكمة للطفل الصغير، الذى  
ليس لملكه فناً ولا لقدرته انتها جلا وعلا سبحانه  
تعالى.

(\*) سيرة الملك العادل ابو بكر. الملك العادل ابوبكر(\*)، وكان دخوله القاهرة كما

قلنا يوم الجمعة سادس عشر ربيع الاخر سنة ستة  
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٠م] وزعم قوم انه لم  
يدخل الى يوم الاثنين التاسع عشر منه ونزل فى  
الدار الوزارة واهتدى الحرب واطمانة الرعية وامنت

والمنيا، وضمان الملح بعينتاب وضمان الدقيق بالبيرة وضمان القمح<sup>(١)</sup> بدمياط وفارسكور  
وابطال المقرر على أهل البرلس ونستوارة وشورى وبلطيم<sup>(٢)</sup>، كما أبطل مكوسا أخرى على  
غرارها، وقابل الشعب هذا الإجراء بالتأييد الكامل للأمير برقوق<sup>(٣)</sup>.

أما فى الخارج فإن الأمير برقوق انتهز الفرصة لإظهار قوته، وجاء هجوم التركمان سنة  
٧٨٣هـ على حلب مواليا إذ استطاع برقوق هزيمتهم وردهم على أعقابهم<sup>(٤)</sup>.

ومن الواضح بعد هذا أن شخصية الأمير برقوق أصبحت قوية ومخيفة، حتى إن أعداءه  
خشوا على أنفسهم منه فدبروا مؤامرة لقتله. غير أن برقوقاً نصب لنفسه عيوناً تنبئه بما يدور  
من وراء الستار وكشف خبر هذه المؤامرة، فجمع أتباعه واستشارهم فيما يفعله. واتفق فى هذا  
الاجتماع على القبض على متزعمى هذه الحركة ونفيهم أو سجنهم فى سجون القلعة<sup>(٥)</sup>.

= خضبت امرأة يدها بحناء أو أراد أحد أن يعمل فرحاً لابد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل  
فرحاً بأغان أو نفس امرأة من غير إذن الضامنة حل به بلاء لا يوصف، المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.  
(١) ضمان القمح كان عبارة عن مكس يؤخذ من الفقراء ممن يبتاع من أردبين فما دونهما. راجع المقرئى:  
المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ١٠٦.

(٢) كان مقرراً على أهل هذه البلاد ستين ألف درهم سنوياً (راجع نفس المرجع والجزء والصفحة).

(٣) العينى: عقد الجمان جـ ١٤ قسم ٢ ورقة ٢٦١.

(٤) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٤.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٥٧.

الطرق وخرج الملك المستمر خضر مع اخوه الملك  
على واقطع الملك العادل الملك المستمر خضر بلاد  
السواد من اعمال دمشق واستقر الملك العادل في  
الملك بعد ان تقرر بينه وبين الاسدية والصلاحية  
وجميع العسكر ان يكون ولد الملك العزيز سلطان  
مصر وغيرها من ملك ابوه وجده، ويكون الملك  
العادل مدبر الدولة حتى يبلغ اشده لان الملك  
العزيز استحلف الامراء والاجناد قبل وفاته ان ولده

-----  
وكانت هذه المؤامرة آخر حلقة في سلسلة المؤامرات التي دبرت للوقوف أمام العنصر الجركسي  
وتعطيله عن الوصول إلى السلطنة . فلما نفى برقوق إيتيمش الخاصكي وبطا الأشرفي متزعمي  
هذه المؤامرة التركية وقبض على أتباعهما خلا له الجو « فلم يبق له معاند، وصار له من  
الممالك الجراكسة عدد كثير جلبوا إليه من البلاد فرقاهاهم إلى مالم يخطر لهم ببال »<sup>(١)</sup>.

ومع كل هذا ظل الأمير برقوق حريصاً على إخفاء اتجاهه، بل إنه حين شعر بأن الرعاية  
« أنست بحسن سياسته وجميل سيرته »<sup>(٢)</sup>، تظاهر برقوق بحرصه على حياة السلطان حاجي  
فقبض على بعض الأمراء وادعى عليهم بأنهم دبروا مؤامرة لقتل السلطان. وكان لكشف هذه  
المؤامرة صدى في موقف الأمراء المناصرين لبرقوق، إذ بدءوا يشفقون على أنفسهم من تدبير  
أعدائهم عليهم، واجتمعوا للتفاوض في إسقاط «سلطنة الصغار» وإقامة برقوق سلطاناً على  
البلاد<sup>(٣)</sup> وتوالت الاجتماعات التي أظهر فيها أتباع برقوق خطورة موقف البلاد في وقت  
تولى أمرها سلطان صغير. كما أوضحوا للناس أن إهمال تولية سلطان كبير سيؤدي إلى طمع

-----  
(١) المرجع السابق والجزء ص ٤٠٥ .

(٢) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٤ .

(٣) ابن خلدون : نفس المرجع والجزء والصفحة .

يكون سلطان على مصر من بعده وكان اسمه  
يوسف وانهتوه بالملك الناصر فابقاه الملك العادل  
على هذه الحالة شهر رجب من السنة المذكورة ثم  
سير عسكر الى دمشق مقدمه عز الدين اسامة.  
واسد الدين سنقر ومعهما جماعة كبيرة من  
الاجناد واحضرو ولده الكامل منها الى ديار مصر  
فسلطنه عليها وحمل الفاشية [الغاشية] (\*) قدامه  
وهذه هي سنة الملوك الفرس القديمة من ايام

(\*) الغاشية: السيف أو الصولجان أو  
فروة الاسد توضع فوق حصان  
يقوده أحد جنود الملك.

الأعداء في البلاد (١). ثم عرض الأمراء الجراكسة : إيتمش البجاسى وجركس الخليلى وقرم  
الحسنى على برقوق أن يتسلطن ويحتجب عن الناس حتى يريح أعداءه وأصدقاءه (٢)، ولكن  
برقوقا أبدى رغبته فى أن تأتى هذه الخطوة من جانب جميع كبار الأمراء فى مصر وسورية،  
ولهذا ركب الأمير سودون الفخرى حاجب الحجاب ومر على الأمراء بمصر سراً حتى استر  
ضاهم ومازال بهم حتى حدثوا الأمير برقوق فى أمر سلطنته «وهونوا عليه الأمر» وضمنوا له  
أصحابهم من أعيان النواب والأمراء فى سورية. واذ زالت كل العقبات التى اعترضت الأمير  
برقوق، وآخرها موت اثنين من كبار الأمراء اليلبغاوية أقدم من برقوق هجرة وامارة، وهما :  
الأمير أقطمر عبد الغنى والأمير ايدمر الشمسى، قبل برقوق ما عرضه عليه كبار الأمراء فى أمر  
سلطنته (٣).

وبدأت مراسم إعلان السلطنة الجديدة بأن طلب برقوق الخليفة المتوكل على الله فى ١٩  
من رمضان سنة ٧٨٤ (٢٦ من نوفمبر سنة ١٣٨٢)، إلى الاجتماع به مع القضاة الأربعة  
وسائر الأمراء فى باب السلسلة. وقام القاضى بدر الدين بن فضل الله كاتب السر فى وسط

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢١٤.

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢١٤ - ٢١٥.

كسرى وسابور و اردشير الملوك الاكاسرة. وضرب  
اسمه على سكة الذهب والفضة المتعامل بها في  
ديار مصر وامر الخطبا بالديار المصرية ان لا يرجع  
احد منها يذكر صلاح الدين ولا احد من اولاده  
على منبر بل يذكرو الخليفة اول [أولاً] والملك  
العادل ثانى وولده ولى عهده الملك الكامل  
ثالث(\*) . ولا يذكر بعد ذلك سوى تمام الخطبة  
والدعا ثم الصلاة ووهب خطباء الثغور [الاقاليم]

(\*) الملك العادل يتسلطن علي  
مصر ويعين ابنه الملك الكامل  
ولياً لعهد.

الجلس وقال: «يا أمير المؤمنين، ويا سادات القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت وزاد فساد  
العربان في البلاد، وخامر غالب النواب في البلاد الشامية وخرجوا عن الطاعة والأحوال غير  
مستقيمة، وإن الوقت قد ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجتمع فيه الكلمة ويسكن  
الاضطراب»<sup>(١)</sup>. وأيد الخليفة قول كاتب السرحين أعلن في المجلس «أن الأمور مضطربة، وأن  
الوقت محتاج إلى سلطان كبير يفهم الخطاب ويرد الجواب ويكون صاحب لسان وحسام  
وفهم وإفهام»<sup>(٢)</sup> ولم يكن هناك بطبيعة الحال من يجزئ على التقدم لمنافسة برقوق في  
السلطنة، ولهذا اتفق الجميع على خلع السلطان الصالح حاجي بعد أن حكم سنة وستة  
أشهر ونصف وأعلنوا سلطنة الأتابك برقوق<sup>(٣)</sup>، لما علموا فيه من «حسن سيرته وإحكام  
سيرته وإحكام سريره، وكمال شجاعته ووفور عقله ومروءته، وحسن تدبيره في سياسته،  
وانقياده سنن النبي عليه السلام وشريعته، ولما فيه من المصلحة التامة للخاصة والعامة»<sup>(٤)</sup>.  
وبعد أن بايعه الجميع توجه أميران إلى السلطان أمير حاجي وأخذاه من قلعة الدهيشة وأدخلاه

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٠٥.

(٢) ابن أبى السرور: الروضة الزهية ورقة ٤٠.

(٣) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.

(٤) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٧٩.

والغربية والشرقية وقوص والمدن الكبار لكل  
خطيب خمسين دينار ثمن خلعه. واستوزر رجلا  
من اهل دميرة القبليه(\*) يسمى عبدالله ابن علي  
قاضياً عدلاً من صباه حسن الوجه تام القامة فقيها  
عالم بحفظ القرآن ذو معرفة بصناعة الكتابة  
وجمع الاموال من وجوهها والحديث على  
الحسابات [الحسابات] والنظر في ترجيه  
الارتفاعات [اصحاب الرتب العالية] فانعته

(\*) دميره القبليه: مركز طلخا. على  
الضفة الغربية المقابلة لمدينة  
المنصورة.

إلى أهله باندور السلطانية، ثم أخذوا منه النمجاه<sup>(١)</sup> وأحضرواها إلى السلطان برقوق، ثم  
خطب الخليفة المتوكل خطبته التي دعا فيها السلطان إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر  
كما أوصاه «بالعدل في الرعية والنظر في أحوالهم والإحسان إليهم ودفع الضرر عنهم والقيام  
بحفظهم وحفظ ما تحت ولايته شرقاً وغرباً، براً وبحراً». <sup>(٢)</sup>

جلس برقوق على تخت السلطنة في وقت الظهر يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر  
رمضان سنة ٧٨٤هـ وأقيمت عليه خلعة السلطنة وهي خلعة سوداء، وأشار شيخ الإسلام  
سراج الدين البلقيني أن يلقب «بالمملك الظاهر» فإنه تسلطن وقت «الظهيرة ومن الظهور لأن  
هذا الأمر ظهر بعد أن كان خافياً» <sup>(٣)</sup>.

وهكذا أصبح مملوك الأمس سلطاناً بفضل دهائه وسياسته واحكام تنفيذ خطته التي رسمها  
لهذا الغرض. واعترف به في الحال سلطاناً أمراء مصر ونواب سورية مع أن أكثرهم كان ذا  
رتبة عالية ونفوذ عظيم في الوقت الذي كان فيه برقوق مملوكاً عادياً في صفوف الجيش <sup>(٤)</sup>.

(١) النمجاه هي شارة السلطنة، وهي كلمة فارسية معربة ومعناه السيف الصغير أو السكين المنحنية. انظر  
ابن تغري بردى النجوم جـ ١٠ حاشية ٢ ص ٢٣١.  
(٢) الخطيب: نزّه النفوس والأبدان ورقه ١ ب.  
(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(4) Muir: The Mamluk Dynasty p. 106.

بالقاضي صفى الدين واسماه الصاحب وسلم له  
الدولتين المصرية والشامية فنهض فيهما واستقل  
بهما حتى صار يستخدم ويصرف ويامر وينهى ولا  
ينعمل شيئاً فى صغيرة ولا كبيرة الا بعلمه وبشوت  
خطه حتى صار الملك العادل لا ينفرد عنه بشئ ولا  
يطلق ولا يمنع ولا يوقع فى شئ الا برايه وقلمه  
وبلغ منه ما لم يبلغه الصاحب ابن عباد وزير  
اخليفة ببغداد الذى سمى هذا باسمه. وكان من  
قوم يعرفو بنى شكر وله اثار واخبار قد تداولتها

-----  
ثم أكمل برقوق مراسم السلطنة، فركب فرس النوبة من الاصطبل السلطاني، والقبة والطير  
على رأسه، وطلع من باب السر، وعند ركوبه «بأبهه السلطنة» أمطرت السماء فتفاعل الناس  
بيمن السلطنة الجديدة. ومشى الأمراء والأعيان بين يديه إلى أن نزل بالقصر الأبلق. وعند  
ركوبه دقت البشائر بقلعة الجبل، كما زينت القاهرة وأنحاء البلاد سبعة أيام، ونودى بالقاهرة  
بالدعاء للسلطان الملك الظاهر برقوق<sup>(١)</sup> وأقبل الشعراء على مدحه والإشادة بفضله<sup>(٢)</sup>.  
وأقام السلطان برقوق بالقصر الأبلق بالقلعة ثلاثة أيام، وصارت هذه سنة جديدة سار عليها من  
تسلطن بعده<sup>(٣)</sup>.

والواقع أن نجاح السلطان برقوق فى الترقى من صفوف الجندية إلى السلطنة مرجعه

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١ب.

(٢) مما قاله فيه الشيخ شهاب الدين أحمد بن العطار:

بالقاهرة المعتز بالقاهر  
منشرح الباطن بالظاهر

ظهر يوم الأربعاء ابتداء  
والبشر قد تم وكل امرئ

و مما قاله الشيخ شهاب الدين الأعوج السعدى:

بسعد الجند والأقدار حتم  
وللتربيع فى الأفلاك حكم

تولى الملك برقوق المقدى  
نهار الأربعاء بعد الظهر

راجع ابن تغرى بردى النجوم جـ ١١ ص ٢٢١ - ٢٢٢.

(٣) نفس المرجع ولا جزء ص ٢٢٦.



الالسن وشاهدتها الاعين ولو تكلفنا شرحها حتى  
ندرك بعض ما كان منها بالديار الشاميه لفرغت  
الصحف ولم تفرغ وكلت الالسن والايدي ولم  
تغنى - واقربها واعجبها ما جرى بديار مصر في  
سنة سبع وتسعين وخمس مائة  
[١٢٠٠ / ١٢٠١ م] ، للهجرة فانه فيما كان خلفا  
الدولة المصرية وملوكها قد اطلقوه ووقعوه من  
الصدقات لاهل الفاقات والرواتب للاقارب

-----  
حكمته ودهاؤه، واحكام خطته التي رسمها وقصد بها سيطرة فرقة اليلغاوية أولاً على شئون  
الحكم، حتى إذا تم له هذا الأمر مكنته شخصيته من الفوز على غيره من الأمراء اليلغاوية  
واعتلاء السلطنة. ورغم أن السلطان برقوق اعتلى السلطنة بفضل تأييد الجراكسة إلا أنه لم  
يفاجئ الترك بتعصبه العنصرى ما دام أكثر اليلغاوية من الترك، ولذا حرص في بداية سلطنته  
على إرضاء الأمراء اليلغاوية من الترك والجركس على السواء، بدليل أنه جعل الأمير جركس  
الخليلي الجركسى مشيراً للدولة، وفي الوقت نفسه، جعل الأمير سودون الفخرى التركى نائب  
السلطنة بمصر ثم عفا عن يلغا الناصرى وأقره في نيابة حلب بعد أن حضر يلغا وقبل الأرض  
بين يديه <sup>(١)</sup>. على أنه مما يثير الالتفات أن السلطان برقوق ركز كل السلطات في يده حين  
جعل مرجع هؤلاء جميعاً إليه ، كما أنه قيد سلطة الوزير ورسم له ألا يتكلم فى شئ إلا بعد  
مراجعته.

وهكذا أيضاً أنهى برقوق سلطنة الترك فى مصر بعد حكم دام نحو مائة وثلاثين سنة  
وقضى على سلطنة بيت قلاوون، بعد أن حكمت هذه الأسرة من هذه الفترة نحو مائة سنة.  
وأقام برقوق دولة جديدة هى الدولة المملوكية الثانية التى أطلق عليها المؤرخون المعاصرون

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٣١.

والاجانب مما تساوى فيه فى ايام دولتهم الفقرا  
والاقويا والاغنيا والضعفا لان معروفهم وخيرهم  
كان واصل الى كافة الناس اعداهم واولياهم،  
فاشار هذا الوزير بقطع ذلك جميعه فقطع فمنع  
الله النيل فى تلك السنة ان يصعد على ارض مصر  
فشرقت جميعها من برج اسوان الى برج دمياط  
وكان مبلغ ما حصل منه فى المقاييس فى تلك  
السنة ثلاثة عشر ذراعا وثمانية اصابع فشرقت البلاد

-----  
«دولة الجراكسة»<sup>(١)</sup>، وذلك لأن الجراكسة أصبحوا عماد السلطنة المملوكية الثانية بفضل دأب  
برقوق على جلبهم وتشجيع التجار على الإكثار منهم، وحرص برقوق على ملء الوظائف  
بالجراكسة بعد إقصاء عناصر الترك بصفة مستمرة عن هذه الوظائف. وعبر المؤرخون  
المعاصرون عن هذا الانتقال بعبارات الرضا عن الأحوال الجديدة للبلاد وانتقال الحكم إلى  
سلطان كبير أمسك بزمام الأمور، وأخذ يوجه سياسة الدولة فى الداخل والخارج، وقبض على  
نفوذ أكثر الأمراء الترك، ذلك النفوذ الذى أضعف السلطنة المملوكية الأولى، ومن هذه  
العبارات ما قاله ابن خلدون: «وانتظمت الدولة أحسن انتظام وسر الناس بدخولهم فى إيالة  
سلطان يقدر للأمور قدرها ويحكم أواخيها»<sup>(٢)</sup>.

### حكم السلطان برقوق

مشاكل سلطنة برقوق - ثورة الطنبغا السلطانى التركى نائب الابلستين ١٣٨٢م - طمع  
الخليفة المتوكل سنة ١٣٨٣م فى السلطنة وسجن المتوكل - كشف مؤامرة أحمد بن البرهان  
سنة ١٣٨٦م - ثورة المماليك الترك بزعامه منطاش نائب ملطية سنة ١٣٨٨م - اعلان

-----  
(١) راجع المقرئى: الخطط جـ ٢ ص ٢٤١.

أبن تغرى بردى النجوم الزاهرة جـ ١١ ، جـ ١٢.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٧٤.

وخربت وهلكت الرعية وتفرقت وتشتت الخلاق  
وتمزقت ومضى خلق كثير من ديار مصر الى  
الشام باموالهم واولادهم فهلكوا واخذوهم العربان  
فى الطريق وماتوا بالبرد والجوع والقتل من العربان  
واخذ النفوس والاموال حتى كان الرجل منهم  
يموت ولده او اخوه او اعز الناس عنده فيتركه  
مطروحاً ويروح ولا يقدر يقف حتى يدفنه فى  
الرمل بل ينجا بنفسه مع الناس ولا يلتفت الى وراه

-----  
السلطان برقوق عداءه للترك ومحاولته قتل يلبغا الناصرى - توحيد صفوف الترك لمقاومة  
الجرکس - اعلان الصراع بين الترك والجراکسة - معركة دمشق أو معركة الخمسمائة بين  
جيش برقوق والمماليك الترك سنة ١٣٨٩م - عودة جيش برقوق منهزماً الى القاهرة - استيلاء  
المماليك الترك على القاهرة سنة ١٣٨٩م خلع برقوق واعادة السلطان حاجى الى الحكم -  
عوامل انقسام الترك على أنفسهم - النزاع بين منطاش ويلبغا الناصرى - خروج السلطان  
برقوق من الكرك الى دمشق فى أواخر سنة ١٣٨٩م انتصار السلطان برقوق على منطاش  
بدمشق - عودة السلطان برقوق الى القاهرة وخلع السلطان حاجى.

\*\*\*

وصل الأمير برقوق إلى السلطنة بفضل خطة أحسن تديرها وتنفيذها، غير أن الطريق أمامه  
لم يكن مفروشاً بالورود، بل اتصف حكمه بالكفاح المستمر لإحباط المؤامرات التى دبرها  
المماليك الترك ضد سلطنته. ذلك أن السلطان برقوق حين أخذ فى إرساء قواعد دولته وجد  
نفسه يواجه فرقتين من المماليك الترك، فرقة اليلبغاوية الترك وفرقة الأشرفية مماليك السلطان  
شعبان. ولما كان لليلبغاوية الترك فضل الموافقة على سلطنته فإنه بدأ حكمه بإشراك أمرائهم  
فى الحكم إشراكاً شكلياً، حتى يمكنه أن ينصرف إلى التخلص أولاً من المماليك الأشرفية  
الترك: وتحقيقاً لهذه السياسة حرم أكثر الأشرفية من إقطاعاتهم وتركهم بطالين وبرر السلطان

ولا ينقطع من رفيقه فيهلك. واخبرنى من شاهد  
الخلق موتا رم من باب بلبيس الى باب غزه هم  
ودوابهم ومواشيهم الواحد الى جانب الاخر وكانة  
[كانت] ثلاثة ضربات ضرب الله بها المصريين الغلا  
والجلا والوبا (\*) وذلك بنية سلطانهم ووزيره  
[حتى] بلغ القمح بدينار الويبة مغربلة، والخبز  
بنصف وربع درهم الرطل المصرى وبدرهمين وربع  
ورقا [فضة] الرطل بالمحلى والشعير بخمسة

(\*) اجتماع الغلاء والجلاء والوباء  
على أهل مصر حتى اكل الناس  
اولادهم.

برقوق إجرأه هذا بقوله : «إن هؤلاء. خانوا أستاذهم بعد أن عاشوا فى نعمته مدة طويلة،  
وانه لهذا «لم يعد يأمن لهم»<sup>(١)</sup>. وأتبع السلطان هذا العمل بإحلال ممالكه الجراكسة  
تدريجياً مكان هؤلاء الممالك الأشرفية الترك. ولذا أدت هذه السياسة إلى الكثير من  
المؤامرات والفتن التى أثارها الأمراء الترك الذين أدركوا خطورة سياسة السلطان برقوق فى  
جركسة الدولة كلها وما تبع هذا من اضطهاد مستمر للعناصر المملوكية التركية.

وأولى هذه الثورات التركية ثورة الطنبغا السلطانى الأشرفى نائب أبلستين<sup>(٢)</sup>. ذلك أن هذا  
الأمير هاجم فى ذى القعدة سنة ٧٨٤هـ (سنة ١٣٨٢م) قلعة دارنده<sup>(٣)</sup> المضافة إلى نيابته  
وقبض على بعض أمرائها من الجراكسة الذين عينهم برقوق أخيراً. غير أن ممالك هؤلاء الأمراء  
تمكنوا من القبض على ممالك الطنبغا السلطانى وضيّقوا عليه الحصار حتى طلب الأمان؛ بيد  
أنهم بعد أن أمنوه تمكن من الفرار من القلعة إلى مقر نيابته. وما هو ملحوظ أن هذه الثورة لم  
تكن مؤيدة من الترك اليلبغاوية فى سورية بدليل أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب لم ينضم

(١) الخطيب : نزّه النفوس والأبدان ورقة ١٥.

(٢) أبلستين مدينة مشهورة ببلاد الروم قرية من أبس وكانت ضمن بلاد السلطنة المملوكية الثانية - راجع  
ياقوت: معجم البلدان جـ ١ ص ٨٦.

(٣) قلعة دارنده كانت من بلاد الثغور والعواصم الخارجية عن حدود البلاد الشامية ولها نائب أمير عشرة  
وربما طبلخان - انظر القلقشندى: صبح الأعشى جـ ٤ ص ٢٢٨.

وعشرين درهم الويبة والفول بعشرين درهم الويبة  
واما الحمص والعدس والجلبان فكانو قليل والذى  
يجد منهم شيئاً يشتريه بدرهمين وربع القدح،  
وكان الترمس والبرسيم بدينارين الاردب ثم بلغ  
الترمس درهم القدح مبلول. فباعوا الناس من  
الاثاث والقنايا والدور والجوار والعبيد مما قيمته دينار  
بدرهم وناس كثير باعوا بنيتهم وبناتهم كالممالك  
للخدمة واحتجوا بقولهم نبيعهم لمن يطعمهم الخبز

إلى الطنبا السلطاني في حركته هذه، بل على العكس كتب إلى الطنبا يهدده بالزحف على  
نيابته وعزله إن لم يرجع عن عصيانه.

والواقع أن هذه الثورة إن دلت على ما كان في نفوس الأشرية الترك من الحقد ورغبتهم  
في الثورة على حكم الجراكسة، فإنها تدل على مدى تفكك الممالك الترك آنذ، حتى إن  
الطنبا السلطاني حين شعر بضعف مركزه لعدم مؤازرة نواب سوريا من اليلغاوية الترك فر  
هارباً إلى بلاد التتار بعد أن أعلن رأيه صراحة في قوله. «لا أكون في دولة حاكمها  
جركسى»<sup>(١)</sup>.

على أن الأشرية جربوا حظهم مرة أخرى في أول رجب سنة ٧٨٥هـ (سنة ١٣٨٣م)؛  
وكانت هذه المرة بالاتفاق مع الخليفة المتوكل على الله، وخلاصة الاتفاق أن يقوم قرط ابن  
عمر الكاشف وإبراهيم قطلقتمر العلاني أمير جندار ومعهما نحو ثمانمائة فارس من الترك<sup>(٢)</sup>  
باغتيال السلطان برقوق إذا نزل للعب الكرة بالميدان، وإعلان الخليفة المتوكل سلطاناً على  
البلاد<sup>(٣)</sup>. وحين كشفت هذه المؤامرة وجئ بالمتآمرين إلى حضرة السلطان برقوق هددهم

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٢٩.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٢٨.

(٣) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١.

فيعيشو به اصلح من ان يموتو بالجوع وكان الولد  
يخطف الخبز وغيره من يد ابوه ليحيى به نفسه  
والاب يخطف من ولده حتى يحيى نفسه واكلو  
لحوم الميتة من الحمير والبغال والخيول والكلاب  
والقطط وجميع الهوام والوحوش والطير الحى  
والميت. وكانو نساء مرضعات يعجزو من الجوع  
عن الرضاعة فيرمو اولادهم فى جامع المحلة وغيرها  
من المدن فى جميع ديار مصر فيرمو الاطفال اولاد

بالويل والشبور، حتى اعترفوا بأن الخليفة استدعاهم وقال لهم «هؤلاء ظلمة وقد استولوا على  
هذا الأمر كرهاً منى فى الباطن، ولم أقلد برقوقاً إلا غصبا»<sup>(١)</sup>. وظهر من اعترافاتهم أن  
الخليفة كتب إلى عرب البحيرة وطلب معاونتهم<sup>(٢)</sup>. وعندئذ غضب السلطان برقوق وهجم  
على الخليفة يريد قتله بسيفه ولكنه تراجع ثم حكم عليه بالموت، ووافق بعض على هذا  
الحكم، على حين اختلف القضاة فيما بينهم فى أمر هذا الحكم لأن الخليفة حق تعيين وخلع  
السلطين؛ وهذا تخلص عجيب فى باب من ورطة هذا اليوم<sup>(٣)</sup>. وإزاء هذا قنع برقوق بخلعه  
وسجنه بالقلعة وتعيين عمر بن إبراهيم خليفة وتلقيه بـ «الوائق بالله» وبالحكم على قرط بن  
عمر بالموت<sup>(٤)</sup>.

على أن هذه المؤامرة التى وضع فيها استعانة الخليفة بالترك والعربان لقلب نظام الحكم  
الجديد جعلت السلطان برقوق يبدأ حكم الإرهاب ضد مشيرى الفتن من الترك الأشرفية وعزل  
عدداً كبيراً منهم عن وظائفهم، كما نفى عدداً آخر إلى سورية بطالين.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٧.

(٢) المرجع نفسه والجزء والصفحة.

(٣) السيوطى: حسن المحاضرة جـ ٢ ص ٦٠.

(٤) ابن العماد: شذرات الذهب جـ ٦ ص ٢٨٦.

شهر وشهرين وثلاثة وفوق ذلك فى الجوامع  
والمساجد والطرق والاسواق بالليل فياتو نسا اخر  
ورجال فياخذوهم فى اقمطتهم انهم يربوهم لله  
فياكلوهم وقوم يربوهم وكان كل يوم يصبح فى  
جامع المحلة منهم جماعة كبيرة فلا يجى المسا  
حتى ياخذوهم وكان الشرط [الشرطة] يمسكو  
نسا كثير ومعهم قدور يجدو فيها لحوم الناس صغار  
وكبار مطبوخين ومسلوقين ومشوين فيودوهم

غير أن هؤلاء المنفيين صاروا عاملاً من عوامل إثارة حكام سورية الذين توجسوا خيفة من أن يتهموا أو يعزلوا وأحس السلطان برقوق بهذه المخاوف حتى بدأت الشكوك تساوره من ناحية اليلبغاوية كذلك، ومما خلق عنده هذه الشكوك أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب سلك مسلكاً شائناً فى سنة ٧٨٧هـ (سنة ١٣٨٥م) من سولى بن دلغادر التركمانى عدو السلطنة المملوكية الثانية، ذلك أن سولى بن دلغادر حضر إلى حلب طائعاً، فأنزله يلبغا الناصرى عنده، وكاتب السلطان برقوق فى أمره، فأرسل برقوق إلى يلبغا بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة مقيداً. غير أن يلبغا الناصرى وجد فى القضاء على سولى بن دلغادر هدوءاً لأحوال سورية وبالتالي توطيداً لنفوذ السلطان برقوق مما يعين السلطان على تحقيق سياسته الخطيرة نحو الترك - فتظاهر يلبغا بطاعة السلطان وقيد سولى وحبسه بالقلعة ولكنه عاد فأطلقه بعد أن زيف مكاتبة من السلطان بإطلاقه. وحين كشف زيفه حاول أن يدلل على براءته بخروجه بالعسكر فى طلب سولى، ولكنه سار يوماً فى غير الطريق الذى سار فيه سولى بن دلغادر، وعاد معلناً عدم إمكانه العثور عليه (٢). وغضب السلطان برقوق من تصرف يلبغا، وخشى تكرار مؤامراته بعد أن ظهرت نياته واضحة، فأرسل بعزله عن نيابة حلب، وعين مكانه الأمير سودون المظفرى

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٢٨٩.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٤ - ٢٢٥.

للولة فيضربوهم وبعضهم يجدوه قد ذبح او قتل  
فيقتلوه، وكانو جماعة من الناس صبيان شباب  
يقفوا فى الاسواق الليل والنهار ويخطفوا ما يشتروه  
الناس. وجملة الامر انهم اكلو بعضهم بعض وكان  
القوى يقوى على الضعيف فياكله ولم يبق احد  
يوارى احد التراب وهان الموت حتى صارو  
مطروحين فى الشوارع والازقة والطرقات والكيमान  
ولا احد ييكى على احد ولا امراه تندب ولا تنوح

-----  
صاحب حلب الذى طالما دس على يلبغا الناصرى عند السلطان. وحين جاء يلبغا الناصرى إلى  
القاهرة فى رجب سنة ٧٨٧هـ عنف وقيد ثم أرسل إلى سجن الإسكندرية (١).

وما كاد السلطان برقوق يأمن شر يلبغا الناصرى وينصرف إلى أحواله الداخلية حتى  
واجهته فى السنة التالية مؤامرة جديدة اشترك فيها مع الترك أربعة من الفقهاء فى دمشق. وفى  
٢٤ من ذى الحجة سنة ٧٨٨هـ (سنة ١٣٨٦م) أحضر هؤلاء الفقهاء الأربعة من دمشق  
مقيدين ليقفوا بين يدى السلطان برقوق. وحين واجههم السلطان بتهمة «السعى فى نقص  
المملكة والدعاء لإمام قرشى» (٢) تقدم كبيرهم أحمد بن البرهان فى جرأة عجيبة وأنكر على  
السلطان برقوق قيامه بحكم البلاد وأظهر له أنه «غير أهل للقيام بأمر المسلمين إلا إمام  
قرشى» (٣). وكانت هذه الحركة غريبة فى بابها وقتذاك، ولذا اعتقد السلطان برقوق أن للترك  
ضلع فى هذه المؤامرة وأمر أصحابه أن يعاقبوهم حتى يعترفوا على من اشترك معهم من الترك؛  
غير أن هؤلاء لم يعترفوا برغم عقابهم فسجنهم بخزانة شمائل (٤). واضطر برقوق بعد هذا  
إلى انتهاج سياسة الإرهاب للقضاء على الترك سواء أكانوا من فريق الأشرفية أو اليلبغاوية،

.....  
(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥، ص ٤٧٦.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٧٠.

(٣) نفس المصدر والجزء والصفحة.

(٤) ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ١٦.



وانقلعت الحنه [الحنية من] قلوب الناس وانقطع  
من الحياة الرجا وحصل الاياس وهلكت الناس  
وخربت المدن وخلت القرى لان اهل القرى انضوو  
الى المدن لطلب المعاش لانه لم يبق احد يعمل  
صنعة ولا يعمر عمارة، وضعفت قوة الخلق من  
الجوع والموت وما بقى احد اذا طلب يقول لله  
كسره ولا لقمة بل يقول لله لبابه هذا كان قول من  
يطلب. وكانو كبار الناس بمصر والقاهرة من

فتتبعهم بالقتل والنفي كما ترك عدداً كبيراً منهم بطالين. وزيادة في الحيلة أمر برقوق ألا  
يدخل عليه أحد من الأمراء القصر إلا بمملوك واحد ويترك بقية الأتباع خارج القصر فامتثل  
الأمراء لهذا الأمر<sup>(١)</sup>.

وحين ازداد اضطهاد السلطان برقوق للترك الأشرفية عز الأمر على تمريرها الأفضل الأشرفي  
المعروف بمنطاش نائب ملطية.<sup>(٢)</sup> وأخذ في جمع الترك الذين نفاهم السلطان برقوق  
استعداداً لمقاومة السلطان وإعلان العصيان. وعلى حين أخذ منطاش يعد العدة لهذه الثورة  
منتظراً انتهاء فصل الشتاء ليصبح الطريق إلى مصر مفتوحاً ، أرسل استاداره إلى برقوق يخبره  
ببقائه على طاعته. ولكن السلطان برقوق كان أكثر دهاء، وأرسل دواذاره ملكتمر بعشرة آلاف  
دينار لينفقها في أمراء حلب مقابل قيامهم بمراقبة حركات منطاش<sup>(٣)</sup>. وأثبتت المعلومات  
التي جمعها ملكتمر سوء نية منطاش وعجز الأمير سودون المظفرى نائب حلب عن

(١) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٣.

(٢) أصله من ممالك السلطان الأشرف شعبان الترك ابقى عليه الظاهر برقوق وعينه في نيابة ملطية بشفاعه  
قجماس ابن عم السلطان برقوق لأنه حين مر عليه وهو مع التاجر الذي جلبه بالغ في الإحسان إليه -  
راجع العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٨٣ ، الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٢٦٤.

(٣) ابن الفرات : تايخ الدولة والملوك جـ ٩ ص ٢٣.

الاجناد والكتاب واهل الخير من المسلمين  
والنصارى يصدقو على الفقر ويعمل كل احد على  
قدر طاقته. ولم تزل هذه الامور مستمرة سنة سبع  
وسنة ثمان ولما كان فى شهر ربيع الاول سنة تسع  
وتسعين وخمس مائة [١٢٠٢ م] نظر الله جلّت  
قدرته تلاف الخلق ورحمهم وانجّلت الاسعار وبيع  
الخبز ثلاثة ارطال بدرهم بالمصرى وبرطل المحله رطل  
بدرهم وفى ربيع الاخر ابيع برطل المصرى ستة

محاربتة<sup>(١)</sup>. وحين وصلت هذه المعلومات الخطيرة إلى السلطان برقوق لم يكن فى وسعه  
إطلاق سراح يلبغا الناصرى واعادته إلى نيابة حلب بدلاً من سودون المظفرى<sup>(٢)</sup> وذلك فى  
ربيع الأول سنة ٧٩٠هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٨م) ظناً منه أن يحصل بهذا على تأييد اليلبغاوية  
ويشيرهم على الأشرفية وبذا يستفيد من الانقسام فى صفوف الترك.

يبد أن الحوادث أثبتت عكس ما توقعه برقوق إذ أنه ما كادت تمضى ثلاثة أيام على مغادرة  
الأمير يلبغا الناصرى للقاهرة حتى وصل إلى علم السلطان برقوق نبأ إعلان منطاش عصيانه  
فى ٣ من ديسمبر سنة ١٣٨٨م بعد أن اجتمع لديه عدد كبير من الأشرفية الترك<sup>(٣)</sup>. وهنا  
أحس برقوق بخطأ كبير لإطلاقه سراح يلبغا الناصرى وتوقع أن ينضم يلبغا إلى بنى جنسه  
كما فعل من قبل حين انضم إلى الأمير بركة.

على أن يلبغا الناصرى لم يجرؤ على الانضمام علناً لمنطاش، مع أن جانب منطاش كان  
قوياً بعد أن انضم إليه برهان الدين أحمد صاحب سيواس، وفرار محمد التركمانى، ونائب  
البيرة. أما يلبغا الناصرى، فإنه نفذ أمر السلطان برقوق وتقدم لإخضاع أعدائه. ولكنه بدلاً من

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٢٥.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٨٠.

(٣) راجع العسقلانى: الدرر الكامنة جـ ٤ ص ٣٦٤.

بدرهم وبرطل المحلة رطلين بدرهم فتراجعت الناس  
قليلا قليل وبدو يعمرو، والقزازين والحيكه وارباب  
الصنایع بدو يعملو وفي سنة تسع ابيع الخبز  
بالمصرى احد عشر رطل بدرهم وبالمحلى اربعة  
ارطال بدرهم وتراخت الاسعار وامنت الطرقات  
وسافرو الناس فى البر والبحر بعد ان كانت  
الطرقات انقطعت وما كان احد يقدر يسافر وحده  
الا ياكلوه الغيلان الذى تغولو من بنى ادم فاعوذ

-----  
أن يتجه إلى منطاش فى ملطية اتجه أولاً إلى مدينة سيواس وأحكم الحصار حولها<sup>(١)</sup>. ويبدو  
أن صاحب سيواس خشى أن يقع بين هجومين: أحدهما هجوم تيمورلنك الذى أخذ يزحف  
غرباً، والثانى هجوم جيوش السلطان، فبادر إلى إعلان الطاعة<sup>(٢)</sup> واكتفى بلبغا الناصرى  
بقبول طاعة برهان الدين مع أنه كان فى وسعه الاستيلاء على سيواس وطرد صاحبها<sup>(٣)</sup>.  
والواقع أن هذا الموقف المائع الذى وقفه بلبغا الناصرى سبب للسلطان برقوق متاعب كثيرة،  
إذ أنه لم يشتبك بمنطاش وأتاح له الفرصة لتجتمع حوله المماليك الترك ليتمكن من الثورة  
مرة أخرى على السلطنة المملوكية الثانية بعد أن يوحد صفوف المماليك الترك.

وفى ربيع الآخر سنة ٧٩٠هـ (سنة ١٣٨٨م) عاد السلطان برقوق إلى الوقوع فى خطأ  
جديد، وذلك حين قبض على الأمير الطنبغا الجوبانى نائب دمشق وأكثر الأمراء الترك إخلاصاً  
له لمجرد انتشار الأخبار عن إكثار الأمير الطنبغا الجوبانى من شراء المماليك<sup>(٤)</sup>. وفسر الترك  
مسلك برقوق من الجوبانى بأنه حمل كل معانى الغدر. ذلك أنه حين حضر الطنبغا الجوبانى

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٨٨ - ٤٨٩.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٣.

(٣) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٢٨.

(٤) أصل الطنبغا الجوبانى من اليلبغاوية - وثق به برقوق وجعله أمير مجلس ومعناه صاحب الشورى فى  
الدولة - راجع ابن خلدون جـ ٥ ص ٤٧٧.

بالله من سخط الله. وهذا ما انتهى إلينا علمه  
وسطرنا هذه السيرة والاب البطرك رزقنا الله بركة  
صلاته حتى في شوال سنة ثلاثة وستماية الهلالية  
الموافقة للنصف من بشنس سنة ثلث وعشرين  
وتسعماية للشهدا الابرار [١٢٠٦م] صلواتهم  
تحفظنا واياكم. وكتب معاً [معى] ابن ابو المكارم  
ابن بركات ابن ابو العلا بخطه لنفسه فمن ادرك  
نياحت الاب يوحنا [يوانس] وعرف شئ تجدد فى

إلى مصر ليدلل على براءته قبض عليه السلطان برقوق وسجنه بالإسكندرية وأقر منافسه  
طرنطاي فى نيابة دمشق<sup>(١)</sup>.

ثم عادت مخاوف برقوق من الترك تدفعه إلى القبض على الكثيرين منهم، وخاصة مشيرى  
الفتن من المماليك البطالين. وأدى هذا إلى فقدان أمرائه ونوابه الترك ثقتهم فيه<sup>(٢)</sup>. وتكتل  
نواب سورية الترك ممن ينتمون إلى الرقتين وقبضوا على عدد كبير من الجراكسة<sup>(٣)</sup>، أما يلبغا  
الناصرى فإنه لم ينضم إلى هذا التكتل وأثر الحياد واحتجب فى بيته خشية اصطدامه باينال  
اليوسفى الجركسى. غير أنه فى الوقت نفسه اتصل بمنطاش سراً وشجعه على الاحتماء  
بحماه، حيث وجد فى أهلها من يناصره من أعداء السلطنة المملوكية الثانية<sup>(٤)</sup>.

أثارت هذه الأخبار السلطان برقوق، ولكنه كظم غيظه ريثما تتم استعداداته للانتقام من  
يلبغا الناصرى، حيث إنه لم يكن يستهان بقوة يلبغا الناصرى بعد أن ازداد نفوذه فى حلب  
بسبب تمكنه من أسر حوالى ألف من التار واستيلائه على عشرة آلاف فرس منهم<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٤.

(٢) راجع ابن دقماق: الجواهر الثمين مجلد ٢ ورقة ١٨٣ (النسخة المصورة).

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٤) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٠.

ايامه فليذكره ويتم به سيرته والمجد للاب والابن  
والروح القدس الاله الواحد.

وفى ايام هذا الاب انتهى اليه ان قسيس من  
اهل البشموور سكن مدينة الاسكندرية وكانو  
كهنتها يحلفو عليه يقدر في كنائسها واقام على  
ذلك حيناً وزماناً فحضر رجل يعرفه من اهل بلده  
الى الاب البطرك انبا يوحنا [يوانس] واعلمه ان  
القسيس المذكور توفت زوجته وتزوج ثانية وانه

وحتى تتم استعدادات السلطان برقوق عمد إلى علاج الموقف بالحيلة والدهاء، ذلك أنه  
حين بدا الموقف خطيراً بسبب قلة أعداد الجراكسة بالنسبة للترك في سورية أخذ يتوود إلى  
يلبغا الناصري وبعث إلى بهدية من جملتها «خيول عربية وكنائش وأطرزة زركش، وبعث مع  
الهدية كتاباً استدعاه فيه للحضور إلى مصر للتشاور في أمر منطاش<sup>(١)</sup>. غير أن يلبغا حين  
وصله رسول السلطان أبلغه شكره على هديته، ولكنه خشية أن يفعل به ما فعله بالأمراء الترك  
من قبل، كتب إلى السلطان يعتذر عن الحضور بحجة انشغاله في مقاومة حركتي التركمانى  
ومنطاش، وخوفه على حلب منهما<sup>(٢)</sup>، وبعث يلبغا الناصري برده على يد رسول من عنده،  
ولكن رغبته في الانتقام من السلطان برقوق دفعته إلى الكتابة سراً إلى أمراء مصر يحضهم  
على الثورة على السلطان برقوق، كما طلب من رسوله أن يكشف له في أثناء وجوده بالقاهرة  
عما دبره السلطان له وإخوانه الترك من المكائد<sup>(٣)</sup>.

وبرغم أن السلطان برقوق أظهر قبولاً لكتاب يلبغا الناصري إلا أن خوفه من مكائد يلبغا  
الناصرى وتوقع انضمامه إلى منطاش دفعاه إلى التدبير عليه مع خاصكيته، الذين كسب ودهم

(١) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٥٠.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٤.

(٣) ابن القرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم ١ ص ٥٢.

تعدى قانون الكهنوت فصعب ذلك عليه جدا  
ومنع القس المذكور واغلق الكنائس بالاسكندرية  
وكتب الى الكهنة كتابا صعب، وطلعوا له الى  
مصر فاغلظ عليهم وعظم ذلك عندهم جدا  
فسالوه وثقلوا عليه باراخنة مصر حتى صفح عنهم  
وتقدم لهم ان لا يرجع غريب يتصرف عندهم  
واخذ خطوطهم بذلك واستمر ذلك فى جميع  
ايامه. ولما فسح الله جلت قدرته وعظمته لآخوكم

-----  
بشربه القمز بالميدان معهم يومى الأحد والإربعاء من كل أسبوع<sup>(١)</sup>؛ حتى اقتضى رأى الجميع  
إرسال الأمير ملكتمر الدوادار مرة أخرى إلى حلب بحيلة دبروها؛ ظاهرها مطالبة يلبغا  
الناصرى بصلح سودون المظفرى بحضور ملكتمر والأمرا والقضاة والأعيان وأن يلبسا خلعتى  
السلطان بعد الصلح. ولكن وراء هذا الصلح كانت خيوط المؤامرة التى دبرها السلطان مع  
خاصكيتة، وذلك أن السلطان أدرك صعوبة الصلح بين يلبغا الناصرى وبين سودون المظفرى،  
لما بينهما من عدااء مستحكم. فكتب السلطان إلى سودون المظفرى وبعض أمراء حلب  
بالقبض على الناصرى وقتله فى أثناء اجتماع الصلح<sup>(٢)</sup> وتعهد السلطان أن يؤخر رسول  
الناصرى عنده حتى يسبقه دوداره ملكتمر إلى حلب، بيد أن يقظة رسول الناصرى مكنته من  
أن يلم بتفاصيل مؤامرة السلطان. وحين أزمع رسول يلبغا السفر جد فى السير إلى حلب حتى  
سبق ملكتمر وأطلع أستاذه على تفاصيل المؤامرة، فاحتاط الناصرى للأمر<sup>(٣)</sup>.

.....  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٤٩٩.

(٢) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٣٤ - روى ابن الفرات أنه رأى بخط بعض المؤرخين أن  
الأمير ملكتمر الدوادار كانت بينه وبين الشيخ حسن رأس نوبة الأمير يلبغا الناصرى مصاهرة، فلما بعثه  
السلطان برقوق بالكتب أخبر الشيخ حسن بما أبطنه. راجع ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ قسم  
١ ص ٥٢.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

المهتم بهذه السيرة المقدسة الذى اجهد نفسه فى طلبها من كل مكان وجمعها وكتبها بخطه لنفسه فى الحياة ادرك فى ايام هذا الالب الجليل قضية جرت فى ايامه وقد ذكر بعض ابهاتنا من الشيوخ انه كان جرى مثلها فى ايام من تقدمه من البطارقة رزقنا الله واياكم صلواتهم المقبولة مصطفىين من الله مويدىين بروح القدس الساكن فى قلوبهم. كان رسل ملك الحبشة والنوبة قد وردو

-----  
وحيث وصل مندوب السلطان إلى حلب أول صفر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م خرج الأمير يلبغا الناصرى واستقبله مظهراً الطاعة للسلطان، وبعد أن أخذ منه هدايا السلطان عاد به إلى دار السعادة بحلب<sup>(١)</sup>، حيث اجتمع الأمراء والفقهاء وغيرهم من أمراء حلب لسماع كتاب السلطان. وبعد أن قرئ الكتاب أرسل الناصرى إلى سودون المظفرى يطلب منه الحضور للصلح، ولكن سودون تلکاً بسبب قلة ممالیکه عن أتباع الناصرى. وإزاء إلحاح الناصرى عليه بالحضور، حضر سودون لابساً عدة الحرب تحت ملابسه خشية غدر الناصرى، ثم دخل سودون إلى دهليز دار السعادة حيث وقف قازان البرقشى أمير آخور الناصرى، وتقدم قازان ولمس كتف سودون، فوجد السلاح تحت ملابسه، وعندئذ انبرى قازان يؤنب سودون بقوله: «يا أمير! الذى یجئ للصلح یدخل دار السعادة وعليه السلاح وآلة الحرب؟»<sup>(٢)</sup> فسبه سودون حتى سل قازان سيفه وضربه. ثم أخذت سودون المظفرى السيوف من كل جانب من ممالیک الناصرى الذين رتبهم لهذا الأمر. وتبع هذا معركة بين ممالیک سودون وممالیک الناصرى انتهت بهزيمة ممالیک سودون<sup>(٣)</sup>.

-----  
(١) دار السعادة هی دار الحكومة التى یقیم فیها الوالى والحاكم ومنها یدیر شئون الحكم.

(٢) الخطیب : نزہة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٠١.

عليه بكتاب الملك يلتمسو منه ان يقسم لهم  
مطران لكون المطران الذى كان عندهم قد تنيح  
ومن عادة الملك انه اذا ارسل رسل الى البطرك  
يسير معهم هدية جليلة لسلطان مصر وكتاب اليه  
بان يتقدم للبطرك بقسمة المطران فلما وردت  
الرسل الى البطرك اقامو عنده نحو من ثلاثة اشهر  
وهو يرسل تلاميذه الى الديارات بوادى هبيب  
وغيره ويتامل هل عنده بمصر والقاهرة من يصلح

وهكذا كشف يلغا الناصرى عن موقف السلطان برقوق ونواياه إزاءه وإزاء المماليك الترك.  
وبدا يلغا الناصرى منذئذ يواجه السلطان علناً، فاجتمع بالأمرء الترك وقرروا خلع السلطان  
برقوق<sup>(١)</sup>. كما قبض يلغا على عدد كبير من الأمرء الجراكسة، ثم تمكن من الاستيلاء على  
قلعة حلب بعد صراع طويل مع نائبها<sup>(٢)</sup>. ودخل فى طاعته أهل حلب وأمرأؤها وعسكره  
وبعض التركمان والعرب<sup>(٣)</sup>، ثم عمل يلغا على توحيد جبهة الترك، فكتب إلى منطاش  
يدعوه إلى محالفته، وصادفت هذه الدعوى هوى فى نفس منطاش فقدم عليه بعد أيام قليلة  
ودخل فى طاعته<sup>(٤)</sup> وهكذا أدت الحادثة إلى اتحاد المماليك الترك فى فرقة الأشرفية مع  
المماليك الترك اليلغاوية وأندرت بالتالى بسوء مصير سلطنة برقوق.

ولم يكن فى وسع السلطان برقوق حين وصلته هذه الأخبار السيئة سوى الاعتماد على  
الجراكسة وجمع شملهم لمواجهة الترك، كما كتب إلى الأمير اينال اليوسفى الجركسى أتابك  
دمشق تقليداً بنبابة حلب، وأمره بالقبض على الناصرى<sup>(٥)</sup>. غير أن اينال تغلبت عليه الأثرة،  
فتذكر موقف برقوق منه حين اعتقله من قبل ولم يسارع إلى تنفيذ أوامره.

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٨٥.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ قسم ١ ص ٥٣.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦.

(٤) العسقلانى: الدرر الكامنة ج٤ ص ٤٤١.

(٥) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٦.



للمطربة فلم يجد احد وضجرو الرسل من طول  
مقامهم عنده وعزموا على ان يعرفوا السلطان قصة  
حالهم وكان ملك ديار مصر لملوك الغز والملك في  
ذلك الوقت العادل ابو بكر ابن ايوب(\*) وكان في  
ذلك الزمان قد احتوى على ملك مصر والبيت  
المقدس وجميع الساحل ما خلا عكا وصور وبعض  
القلاع والقوى التي كانت باقية للفرنج وكان في  
ملكه ايضا دمشق واعمالها ومن خلف نهر الفرات

(\*) هو العادل سيف الدين ابوبكر  
أخو صلاح الدين (١٢٠٠ /  
١٢١٨ م = ٥٩٦ / ٦١٥ هـ).

وفي التاسع من صفر سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) تخرج موقف برقوق، فاستدعى قضاة  
القضاة وأعيان الدولة وأمرائها وشاورهم في أمر عصيان الناصري، وعرض عليهم أن يخرج  
لقتاله، ولكنهم أجمعوا على أن يجهز السلطان العسكر ويرسل لقتال الناصري من يقوم على  
رأسه مقامه من الأمراء الذين يثق بهم<sup>(١)</sup>. وتردد السلطان كثيراً في قبول ما أشار به  
الأمراء. ويبدو أن هذه النصيحة لم تكن خالصة كما أن السلطان لم يرغب في أن يرسل  
غالبية العسكر إلى سورية ويبقى في القاهرة بعدد قليل، ولهذا تودد إلى الأمراء كثيراً، واجتمع  
بهم عدة مرات بالقصر الأبلق وحلفهم على طاعته<sup>(٢)</sup>.

وظل الموقف مائعاً حتى بدا السلطان برقوق في مركز لا يحسد عليه حين جاءت الأخبار من  
دمشق بأن الأمير قرايغا فرج الله، والأمير نزار العمرى الناصري، والأمير دمرdash اليوسفي،  
والأمير كتبغا الخاصكي الأشرفي اجتمعوا بعدد كبير من المماليك الأشرفية الترك في سورية<sup>(٣)</sup>  
وهاجموا طرابلس، وبعد أن قتلوا نائبها الأمير استدر الحمدى، دخلوا المدينة وقبضوا على عدد  
كبير من أمرائها الموالين للسلطان برقوق<sup>(٤)</sup>. وفضلاً عن هذا أعلن يلبغا الناصري في حلب نبأ

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١٩.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٠.

(٣) العسقلاني : إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٦.

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم جـ ١١ ص ٢٥٩.

وحران ومنبج ونصيبين والرها وعدة اماكن وقرى  
لم تعرف اسمايا وكان ملكا عادلا حريزاً قوياً كثير  
الغزاة فى الفرنجة والمسلمين وفتح مدناً وقرى وكان  
له نحو من خمسة عشر ولد ويكون عدة عسكره  
عشرة الف طواشى وقرا غلام وممالك نزل  
اشتراهم بماله [العادل ابو بكر بن ايوب]، فلما  
ورد اليه الكتاب من ملك الحبشة كما قلنا بدياً بان  
يتقدم للبترك بقسمة مطران ويسيره مع رسل  
الملك تقدم مراده فاتفق رايه مع من بحضرته من

خلع السلطان برقوق وسلطنة الخليفة المتوكل على الله، وبعث يلغا الناصرى بهذا الإعلان  
إلى نواب القلاع الشمالية الذين أسرعوا بإعلان تأييدهم له (١).

وأصبح لهذه الخطوة أسوأ الأثر على السلطان برقوق إذ جعلته يتخبط فى سياسته، فلم تكد  
تمضى عدة أيام على صلحه مع الخليفة المتوكل وإعادته إلى الخلافة فى ٥ من ربيع الأول سنة  
٧٩١هـ (٢) حتى عاد فسجنه بالبرج بالقلعة وضيق عليه ومنع غلمانته وأصحابه من الدخول  
إليه. ودفع برقوق إلى هذا الإجراء الخاطئ أنه خشى أن يرسل الناصرى إلى الخليفة من  
يستميله ويسير به إليه فترجح كفته (٣). ويبدو أن السلطان برقوق عاد فاقتنع برأى بعض  
خلصائه فى خطورة هذا الإجراء وخاصة بعد أن انتهز الناصرى فرصة حبس الخليفة واتخذ  
ذلك وسيلة يثير بها خواطر الناس على السلطان (٤)، فاضطر برقوق إلى إطلاق سراح الخليفة  
المتوكل مرة أخرى. ومع أن السلطان برقوق استرضاه بعشرة آلاف درهم ومنحه أكياساً مملوءة  
بقماش من الصوف (٥)، إلا أنه حدد إقامته بالقلعة وراقب حركاته وسكناته (٦).

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٣٦.

(٢) الهيئى: إتخاف إخوان الصفا ورقة ١٣١ ب.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١٩ أ.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٦.

(٥) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٩ ب.

(٦) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٢١٠ - ٢١١.

الاصحاب والاراخنة والكهنة على رجل يسمى  
كيل ابن الملبس من اهل طوخ موثر [غنى] من  
اعمال الغربية كان قد اقسامه اسقفاً على مدينة  
فوه وكان بتولا عالماً [بالكتب] العتيقة والحديثة  
بشوش الوجه طويل القامة اكحل العينين اسمر  
اللون بحمرة حسن المنظر جداً، فى فاه لدغه،  
كاملاً فى اعضايه وعلمه فاخذه وقسمه مطرانا  
وسيره مع رسل الملك، واخبر من كان سار معه

-----  
وفى العاشر من ربيع الأول سنة ٧٩١ هـ يونيو سنة ١٣٨٩ م تواترت الأنباء بدخول سائر  
المدن السورية - فيما عدا قلعة دمشق وبعلبك والكرك - فى طاعة يلبغا الناصرى. وزاد الطين  
بلة أن انضم إلى الترك سولى بن دلغادر التركمانى ونعير بن حيار أمير عرب آل فضل وشاركا  
يلبغا الناصرى ومنطاش فى الدعوة إلى نصر الخليفة <sup>(١)</sup>، ولم يجد السلطان برقوق بداً من  
تجريد عدد من أمرائه، سا روا فى خمسمائة من مماليكه لقتال الناصرى <sup>(٢)</sup>. غير أن هذا العدد  
لم يكن كافياً لقتال أعداء السلطان فى سورية، ولكن حرص السلطان برقوق على ضبط  
الأمر فى العاصمة جعله يحتفظ بأكبر عدد من الجراكسة بالقاهرة. وفى ١٤ من ربيع الأول  
سنة ٧٩١ <sup>(٣)</sup> رسم بخروج التجريدة بقيادة ايتمش البجاسى، وأغدق السلطان برقوق عليهم  
الكثير من النفقات. وبرغم أن العساكر خرجت فى تجميل زائد واحتفال عظيم فإن القاهرة  
المضطربة وقتذاك لم تتأثر لذهابهم كما كانت العادة عند خروج العساكر للقتال مما دفع  
السلطان برقوق إلى استجلاب خواطر الناس فأبطل الرمايات والسلف على البرسيم والشعير  
كما أبطل مكوس البصل والقلقاس.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج-١ ص ٢٧٦ - آل فضل قبيلة عربية على مقربة من دمشق.

(٢) ابن تغرى بردى: التجوم الزاهرة ج-١ ص ٢٦١ - ٢٦٢.

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور ج-١ ص ٢٧١.

وعاد ان الملك لقيه من سيرة [مسيرة] ثلاثة ايام من  
المدينة باخلع والكرامات ومعه كهنة واساقفة  
وعسكر عظيم وخلق كثير، ولما وصل الى مدينة  
الملك خرج كل من فيها تلقوه وعملو على راسه  
مظلة منسوجة بالذهب مكللة بالجواهر واحرقو  
عود وعنبر في مجمرة الكنيسة كثيرا جدا وانزلوه  
في دار المطرنة واقامو له عشرت قسوس لخدمته  
وحفظ ما يكون من جراية المطرنة من الذهب

-----  
وحين وصل عسكر السلطان برقوق إلى غزة قبض الأمير جركس الخليلي أمير آخور  
السلطان على نائبها الأمير ابغا الصفوى التركى وسجنه بالكرك، وأقر في نيابة غزة الأمير  
حسام الدين بن باكيش<sup>(١)</sup>. ثم تشجع جركس وتقدم شمالاً، وهناك أعلن قرا محمد  
التركماني رغبته في الانضمام إلى جانب السلطان كما أرسل مجد الدين عيسى صاحب  
ماردين إلى السلطان برقوق يستأذنه في محاربة الناصري. وحين وصلت هذه الأنباء إلى  
السلطان برقوق لم يرغب في تدخل التركمان أو صاحب ماردين في هذا الأمر خشية أن يزداد  
نفوذهم في سورية، ولهذا اكتفى بإجابتهم بالشكر والثناء، وأنه «ادخرهم لما هو أهم من  
ذلك»<sup>(٢)</sup>. ثم دخلت عساكر السلطان دمشق فتلقاهم نائبها حسام الدين طرنتاي، غير أنهم  
بدلاً من أن يستعدوا لمواجهة العدو حسبوا أنهم في نزهة عسكرية فاقبلوا على الفساد بدمشق  
وشغلوا باللهو والمجون فيها حتى «سئمهم الناس، وانطلقت الألسنة بالوقیعة فيهم وفي  
مرسلهم»<sup>(٣)</sup>.

وانتهز يلبغا الناصري ومنطاش فرصة انشغال عساكر السلطان بمجونهم في دمشق وتقدما

(١) العسقلاني : إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧ .

(٢) ابن قاضي شهبة : ذیل تاریخ الإسلام المجلد الثاني ورقة ٣٧ .

(٣) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧١ .

والفضة والثياب وكتب الكنيسة وخزائن اخر  
ومخازن يكون فيهم حاجات المطبخ للطعام  
والقمح والحبوب وحمل اليه الملك والامرآ معه  
خيل كثير وبغال لركوبه وخدمته عبيد وجوار  
وكانت البلاد قد انقطع عنها المطر فازداد به  
فرحهم وخافو منه ووقروه وصار الملك يركب في  
كل وقت الى داره وعظم قدره عندهم واقام  
عندهم على هذه القضية اربع سنين ولما كان في

بالممالك الترك في ٢١ من ربيع الآخر سنة ٧٩١ يوليو سنة ١٣٨٩م لحصار دمشق. فخرج  
عسكر السلطان من دمشق إلى برزة<sup>(١)</sup>، وحين التقى عسكر برقوق بالترك عند خان لاجين  
نشب قتال شديد ثبت فيه كل من الفريقين مكانه. ثم حمل عسكر السلطان مرة أخرى على  
الترك واضطروهم للتراجع، واعتقد الجراكسة أنهم هزموا الترك، بيد أن يلبغا الناصري عاد  
فجأة وانقض على الجراكسة وتمكن أحد مماليكه وهو يلبغا الزيني الأعور من قتل الأمير  
جركس الخليلي أهم قائد في جيش السلطان برقوق<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن هزيمة جيش برقوق تعزى إلى قلة عدده إذ أنه على حين بلغ عدد أفرادة نحو  
الخمسماية، كان الترك يعدون بالآلاف فضلاً عما انضم إليهم من التركمان والعرب<sup>(٣)</sup>.  
واستطاع يلبغا الناصري بمعاونتهم تمزيق جيش الجراكسة حتى تفرق قواده وتمكن يلبغا  
الناصرى من دخول دمشق والاستيلاء على قلعتها والقبض على الأمير ايتمش البجاسى  
وسجنه مع عدد كبير من الأمراء الجراكسة فى قلعة دمشق<sup>(٤)</sup>.

(١) برزة: قرية من غوطة دمشق. انظر ياقوت، معجم البلدان جـ ٢ ص ١٢٤.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام جـ ٢ ورقة ٣٧.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٥.

(٤) السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

السنة الخامسة تواصل خبره الى الاب البطرك انبا  
يوانس انه فارق مدينة الملك وخرج منها متوجه  
الى مصر الى القلاية البطركية فصعب ذلك على  
الاب البطرك ولم يزل منقسم الفكر مشغول  
القلب بسببه الى ان وصل الى مصر وحضرين  
يديه فساله عن السبب الموجب لعودته فذكر ان  
للملكة زوجة الملك اخ اسمه خيرون وانها لم تنزل  
تلح عليه وتشغل عليه وتشفع عنده بالملك الى ان

ولواقعة دمشق هذه نتيجتان سيئتان بالنسبة لبلاد السلطنة المملوكية الثانية، أولاها أنها  
تركت الفرصة أمام التركمان والعرب لنهب دمشق، وثانيتهما اضطراب الأحوال الداخلية في  
مصر حين وصل خبر هزيمة العسكر السلطاني على هذا نحو، إذ طغى أهل الفساد وأغلقت  
الأسواق في وقت انتشر فيه الطاعون<sup>(١)</sup> وساء مركز السلطان برقوق فأسرع وجمع الأمراء  
لمناقشة أسباب الهزيمة وعزا الأمراء أسبابها إلى قلة عدد العساكر في التجربة السابقة عن  
عساكر منطاش والناصرى، واتفقوا على ضرورة خروج تجربة أخرى لا تقل عن ألف وأربعمائة  
مملوك<sup>(٢)</sup>.

وعلى حين أخذ السلطان برقوق يعد لهذه التجربة الجديدة وصله نبأ يفيد أن الناصر  
قبض على اينال اليوسفى الجركسى أتاك دمشق، وأن اينال اليوسفى اضطر لينجو بحياته إلى  
العمل مع جيش الناصر. وتقدم الترك ومعهم اينال والناصرى للاستيلاء على مدينتى غزة  
والرملة<sup>(٣)</sup> ولم تكن لدى السلطان فى هذه الظروف السيئة من حيلة إلا أن يجتمع مرة  
أخرى باخليفة والقضاة والأمراء والأعيان ويحلفهم على الموالاة وإسداء النصيح، كما أظهر

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٦٦.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٠.

اقسمه اسقف على مدينة الملك فلما اقسمه صار  
يركب بالمظلة مثل المطران ولايسلمو عليه  
ولايطيعوه فى شى . وكان الملك قد خرج من  
مدينته بعسكره لمحاربة اعداه فعمل خيرون فى  
الحيلة على قتل المطران وتعب عليه قوم من عنده  
تسلقوا الى دار المطران بالليل ليقتلوه فهرب منهم  
فتبعه نحو من خمس مائة نفس اصحاب المطران  
وعبيد كان اشتراهم ووكلا وغيرهم لبلاد قلاية

-----  
احترامه الزائد للخليفة، واسترضاه بما خلعه عليه وما أعاد له من إقطاعاته ورواتبه التى قطعت  
من قبل<sup>(١)</sup>.

وبرغم هذا كله فإن خسارة السلطان فى معركة دمشق - التى عرفت بمعركة  
الخمسمائة -<sup>(٢)</sup> كانت فادحة إذ فقد شخصيتين من أخلص الشخصيات الجركسية هما  
جركس الخليلي، ويونس الدوادار<sup>(٣)</sup>؛ وتخرج مركزه وخشى انتقام العامة؛ ولهذا أمر بإبطال  
سائر المكوس من ديار مصر وأعمالها، كما طلب من الخليفة المتوكل أن يركب فى شوارع  
القاهرة ومعه الأمير سودون الشيخونى النائب والقضاة وشيخ الإسلام وأن ينادى فى الناس «أن  
السلطان قد أزال المكوس والمظالم وهو يأمر الناس بتقوى الله وطاعته وأنا قد سألنا  
العدوالباغى فى الصلح فأبى وقد قوى أمره، فأغلقوا دوركم، وأقيموا الدروب على الحارات،  
وقاتلوا عن أنفسكم وحريمكم<sup>(٤)</sup>». غير أنه لم يكن لهذا النداء أية قيمة فى اجتذاب العامة  
إلى جانب السلطان برقوق، لأن السلطان عاد فعدل عن قراره وألزم مباشرة جهات المكس

.....  
(١) نفس المرجع ورقة ٢٠ ب، المقرئى: السلوك ج-٣ ص ٥٠٤.

(٢) عرفت بمعركة الخمسمائة لأن السلطان قاتل فيها بخمسمائة من العساكر - راجع ابن تغرى بردى :  
النجوم الزاهرة ج-١١ ص ٢٦٩.

(٣) انظر السيوطى: تاريخ الأشرف قايتباى ورقة ١٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج-١١ ٢٦٩ - ٢٧٠.

المطران وعدتها على ما ذكر اربعين قرية فلما خرج  
من مدينة الملك وسار عنها راجعاً الى مصر مدة  
ثلاثة ايام امر الكهنة والقوم الذين ودعوا بالرجوع  
فرجعوا وصحبه جماعة منهم نحو مائة رجل فهلكوا  
فى الطريق بالجوع والعطش لانهم لما خرجوا من  
بلاد الملك وقعوا فى بلاد غيره من الملوك الكفار  
فحاسو منهم شدة عظيمة وكانو يمنعوهم العبور  
على بلادهم الى ان ياخذو منهم الذهب وغيره

بمطالبة الباعة بمكس ما بيع<sup>(١)</sup>، مما أضعف ثقة الناس بسلطانهم وما يصدر عنه من  
قرارات<sup>(٢)</sup>. والظاهر أن السلطان برقوق عدل عن قراره هذا بسبب حاجته الشديدة إلى المال،  
فوقع هذا العبء على الناس وقعاً سيئاً حتى أخذوا فى الهروب من القاهرة والانضمام لجيش  
الناصرى والعمل على التخلص من حكم برقوق. أما من بقى من الناس بالقاهرة فلم تكن  
لديهم من حيلة آنذ سوى «عمل الدروب وجمع الأقوات والاستعداد للقتال والحصار»<sup>(٣)</sup> فى  
وقت تجمع فيه الزعر ينتظرون قيام الفتنة لنهب الناس الذين يثسوا من قدرة عساكر السلطان  
على حمايتهم.

وإزاء هذا الشعور الذى لمسهُ السلطان برقوق من العامة رأى أن يستعين فى كفاحه مع  
الترك بعرب هواة وعرب الوجه البحرى<sup>(٤)</sup>، واعتمد على مماليكه فى حفر خندق حول  
القلعة، وتوعير طريق باب القلعة المعروف بباب القرافة وباب الحرس وباب الدرفيل، كما نقل  
إلى القلعة الكثير من الأقوات والمجانيق والمكاحل وغيرها من عدد الحرب وآلات الحصار، ثم

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٢.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٠.

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٧٧.



فلم يصل المطران الى مصر الا فقيرا وقد هلك  
ما كان معه من مال ونفوس ووصل معه من  
الجميع عبيدين وجارية وقط زبدة(\*) وهلك الباقي  
فلما اخبر البطرك بما قدمنا ذكره ان يقيم ببعض  
كنائس القاهرة حتى يكتب للملك كتابا يستفهم  
صحة ما ذكره المطران فمضى المطران الى القاهرة  
واقام فى كنيسة حارة زويلة عند قوم من الاراخنة  
يقال لهم اولاد جمال الكفاه وكتب الاب البطرك

(\*) قط زبدة: هو نوع من السنابير  
يسمى سنور الزباد.

أمر سكان القاهرة بأن يدخروا قوتهم لشهرين استعداداً للحصار. وبعد أن تمت استعداداته أمر  
بالعمل على سد أبواب القاهرة (١).

على أن سوء الحظ لازم السلطان برقوق فى هذه الآونة إذ تبع هذه الاستعدادات سوء الحالة  
الاقتصادية فارتفعت الأثمان، لحاجة السلطان المستمرة إلى أدوات الحرب حتى إنه أمر فنودى  
«بأن من له فرس من أجناد الحلقة يركب للحرب ويخرج مع العسكر (٢)». أما باقى آلات  
الحرب من الخوذ والقراقلات والسيوف فطلبها بثمن مرتفع جداً (٣). وبرغم ما أنفقه السلطان  
برقوق على ممالিকে من المال واخيول الكثيرة واضطراره إلى توزيع خيله الخاص على الأمراء  
والأجناد فإن اليأس أحاط به، حتى أخذ يحرض ممالিকে على القتال معه تارة بالمال وتارة  
بالبكاء، ثم استعان بالخليفة والقضاة للدعاية له بالنصر بمسجد أثر النبي، كما أعطى الأمير  
أقبغا الماردينى حاجب الحجاب مبلغاً كبيراً من المال ليوزعه على الزعر الذين عظم أمرهم حتى  
صارت الشوارع على قول ابن تغرى بردى: «مشحونة باخيول والفرسان شاهرين آلات الحرب،  
ثم بطل الحكم فى القاهرة وانعدمت سلطة الدولة وصار الأمر فيها لمن غلب وتعطلت الأسواق

(١) ابن قاضى شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٣٩.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١١ ص ٢٧٣.

(٣) نفس المرجع والجزء والصفحة.

الى الملك كتابا وسيره على يد القس موسى ومعه  
تلميذ من تلاميذه فغاب عنه رواح ومجى [اى  
اخذ فى ذهابه وإيابه] مدة سنة ثم عاد الجواب من  
الملك وهو يقول عن المطران انه قتل قسيس كبير  
فى طقسه مقدم العشرة قسا الذى برسم حفظ  
خزانة المطرنة وسبب ذلك انه اتهمه انه قد اخذ  
قضيبي ذهب من خزانة المطرنة فبطحه وامر عبيده  
بضربه فضربوه قدامه بغير رحمة وهو يامرهم

وارتفعت الأسعار وأكثر الناس من شراء البقسماط والدقيق والذهن ونحو ذلك خشية  
الحصار<sup>(١)</sup>، والخلاصة أن الأحوال ساءت فى داخل القاهرة ولم ينقذ برقوق من ثورة العامة  
عليه سوى انتشار الطاعون حتى قيل إن الناس لم يستطيعوا دفن موتاهم<sup>(٢)</sup>.

أما يلبغا الناصرى فإنه سار من غزة إلى قطية<sup>(٣)</sup> فى ٢٨ من جمادى الأولى سنة ٧٩١هـ  
(أغسطس سنة ١٣٨٩م) وانضم إلى جيشه جماعة كبيرة من المماليك الجراكسة الذين  
هددهم الناصرى بسحب إقطاعاتهم وقتلهم إن تأخروا عن الانضمام إليه<sup>(٤)</sup>. وفى قطية وجد  
الناصرى بعض جواسيس برقوق فعاقبهم<sup>(٥)</sup>، ثم ما كاد خبر وصول الناصرى إلى قطية يصل  
إلى القاهرة حتى فر من أمراء مصر جماعة كبيرة لتنضم إليه، وتدلنا هذه الأحداث على ما  
وصل إليه بعض الأمراء الجراكسة آنذ من الجبن وعدم الإخلاص حتى إن هؤلاء الأمراء أطلعوا  
يلبغا الناصرى على موقف السلطان برقوق السيئ مما شجع الناصرى ودفعه إلى التقدم بسرعة

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٣) قطية قرية فى الطريق بين مصر والشام قرب الفرما وكان بها مكان أخذ المكس من الوافدين على مصر.  
راجع رمزى: القاموس الجغرافى ص ٤٢.

(٤) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢١.

(٥) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٣.

بضربه حتى اسلم روحه وسالوه جماعة من الكهنة  
فيه فلم يقبل فيه سوال وان اهل القسيس الذى  
قتله هم الذين كانوا يتسلقون عليه ليقتلوه عوض  
قتله صاحبهم، واما خيرون الذى اقسمه المطران  
اسقفا ذكرو الرسل انه مات بعد خروج المطران  
من البلاد بشهرين ولم يمطر مطراً فى تلك السنة  
فى بلادهم ولذلك انفذو الرسل بطلب مطران  
غيره وانه بنا فى المدينة التى للملك دار وغرس

-----  
نحو القاهرة. وحين وصل يلغا الصالحية، قدم له محمد بن عيسى أمير عرب العايد كل معونة  
سواء من المال أو الرجال، وسار يلغا الناصرى بمن اجتمع لديه قاصداً القاهرة (١).

أما السلطان برقوق، فإنه بعد أن نصب السناجق السلطانية على أبراج القلعة، أمر فددت  
الكوسات الحربية، ثم ركب مع اخليفة فى مقدمة العساكر، واجتمع حول السلطان عدد كبير  
من العامة استطاع السلطان برقوق اجتذابهم إليه بيكائه حتى إنهم بكوا إشفاقاً لحاله (٢).

وعندما أشرف الناصرى على المرج أسرع برقوق وأغلق أبواب القاهرة كلها ماعدا باب  
زويلة، غير أنه لم يستطع السيطرة على الأمن داخل المدينة؛ بسبب فرار واليها حسام الدين بن  
الكورانى واختفائه خوفاً من انتقام الزعر، الذين انتشروا ينهبون فى أنحاء المدينة.

والواقع، أن تردد السلطان برقوق وانتظاره مجئ عدوه ووقوفه موقفاً دفاعياً فقط أضاع  
عليه الفرصة، حتى إن من بقى معه من مماليكه بدءوا يتسللون للانضمام إلى يلغا الناصرى  
برغم ما أنفقه السلطان عليهم (٣). ويسدو أن تسلمهم عن طريق باب زويلة هو الذى دفع  
السلطان إلى إغلاقه، وبذا أصبح محصوراً فى داخل القاهرة. وزاد فى ضعف مركز السلطان

.....  
(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٧٧.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥١٣.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان (مخطوطة) ورقة ١٢١.

فيها اشجار واجرى فيها مياه تتخرق في مجالها  
وانفق فيها مال كثير ويبيضها وعمل لها دهاليز  
طوال يتعب الذى يدخلها قبل ان يصل الى قاعها  
وعلاها، وحصنها وسماها القصر وكان يحتجب  
فيها عن الناس لا يخرج الا من يوم الاحد الى يوم  
الاحد يركب الى الكنيسة بغلة عالية والمظلة على  
راسه وحوله وخلفه فرسان ورجالته نحو خمس مائة  
رجل غير الكهنة والشعب الذى يتبعوه الى الكنيسة

برقوق أن أعداء دولته من المماليك الترك المسجونين بخزانة شمائل وحبس الديلم والرحبة  
قطعوا قيودهم، وكسروا أبواب الحبس، وخرجوا ليعيشوا فى القاهرة فساداً. ولم تفلح جهود  
المماليك الجراكسة الذين بقوا على إخلاصهم لبرقوق فى منع العامة من التوجه إلى الناصرى  
بل إن العامة رجموهم بالحجارة، واضطر الجراكسة إلى الدفاع عن أنفسهم برمى العامة  
بالنشاب حتى اضطربت القاهرة بصراع داخلى مرير<sup>(١)</sup>.

وفى يوم السبت ٣ من جمادى الآخرة سنة ٧٠٩١هـ - سنة ١٣٨٩م أقبلت طليعة  
الناصرى «كأنها الموت الأحمر»<sup>(٢)</sup> مع عدة من أعيان الأمراء ومن أصحابه، فبرز إليهم الأمير  
قجماس ابن عم السلطان فى جماعة كبيرة، وأخذ فى قتالهم وعاونهم المماليك الذين فى  
القلعة بالهجوم على الترك بالمدافع والحجارة والمكاحل والسهام والنفط والمقاليع وهم يكرون  
ويفرون. والواقع أن باقى الجراكسة ثبتوا ثباتاً راسخاً، غير أنهم حين أدركوا قوة الناصرى  
وخطورة موقفهم بدعوا فى التسلل للانضمام إليه<sup>(٣)</sup>، حتى إن السلطان برقوق يئس وعرض  
على من بقى معه من الأمراء أن يسلم نفسه<sup>(٤)</sup>، ولكنهم أعلنوا أنهم لا يسلمون أرواحهم

(١) نفس المرجع ورقة ٢١ب، ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١- ١١ ص ٢١٣

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١١ب.

(٣) المقرئى: السلوك ج٣ ص ٥٢٠ - ٥٢١.

(٤) السلامى : مختصر التواريخ ورقة ٨٤ب.

ويبدل اذا طلع الهيكل ثياب منسوجة بالذهب  
مكللة تساوى مال كثير وذكر عنه كلام كثير لم  
اقف عليه، هذا بعض ما سمعته من جملة  
الكتاب الواصل الى البطرك ووصل صحبة القس  
موسى رسل الملك وصحبته هدية جليلة وتاج  
ذهب للبطرك وهدية جليلة للسلطان ومن جملة  
وحوش وهم فيل وسبع وزراف وحمار وحش وكان  
يوم وصولهم فرح عظيم عند البطرك وكان الملك

ولايموتون إلا على ظهور خيولهم<sup>(١)</sup>، غير أنه لما لم تفلح جهود الأمير بطا الظاهري أحد كبار  
الأمراء الجراكسة المتحمسين، وأيقن السلطان برقوق قرب نهايته، أرسل النمجاه إلى الناصري  
وعرض عليه الصلح مع تنازله عن السلطنة بشرط الإبقاء على حياته، فكتب له الناصري أماناً.  
والظاهر أن الناصري حرص على احترام هذا الأمان والإبقاء على السلطان برقوق لعاملين،  
أولهما أن السلطان نفسه لم يحاول قتل يلبغا الناصري من قبل مع كثرة أخطائه، وثانيهما أنه  
لم يكن من السهل القضاء على السلطان برقوق دون أن يتعرض الناصري للانتقام الجراكسة .  
ولهذا أوصى يلبغا الناصري حاملي الأمان أن يستتر السلطان مدة أسبوع حتى تخمد الفتنة  
ويدبر له أمراً<sup>(٢)</sup>.

وهكذا اختفى السلطان برقوق، ودخل الناصري وصحبه منطاش القاهرة فاستقبلهما  
الخليفة المتوكل على الله في قبة النصر<sup>(٣)</sup>، وأخذوا في الاتفاق على تدير أمور الدولة فيما  
بينهم. وعلى أن هذه الفتنة جعلت القاهرة تعاني أشد أنواع الاضطراب؛ إذ عاد الزعر إلى  
النهب واشترك معهم التركمان من أصحاب يلبغا الناصري في الهجوم على بيوت الأمراء

(١) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٤٣.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٣.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٢٨٦.

العادل سلطان ديار مصر في تلك السنة وهي سنة  
ست وستماية الهلالية الموافقة لسنة ست وعشرون  
وتسعمائة للشهدا الابرار غايأ في الغزاة على مدينة  
سنجار ومحاصرها بجنوده وولده الملك الكامل (\*)  
نايه في ديار مصر فاخذ البطرك الرسل والهدايا  
الواصلة معهم له وللسلطان حمل الجميع له  
فاستحسن التاج وقال ما كنت اظن ان عندهم  
من يعمل هذا فقال له الرسول يا مولاي الملك

(\*) الكامل ابن العادل صار ملكاً  
على مصر في الفترة ١٢١٨ /  
١٢٣٨ م = ٦١٥ / ٦٣٥ هـ.

-----  
وحواصلهم ونهبها وتخريبها. ولم تسلم منازل الناس خارج القاهرة - مع ما بذلوه في المقاومة  
والدفاع - من النهب والسلب. ونهب الترك والتركمان الاصطبل السلطاني؛ فأخذوا ما فيه من  
الخيول والشعير حتى قيل: إنهم نهبوا ألفين ومائتي إردب شعيرا، ونهبوا من الدراهم مائتي ألف  
درهم<sup>(١)</sup>، ونهبوا من الميدان ألف رأس غنم. وظلت أحوال القاهرة مضطربة مع أن الناصري  
عين الأمير محمد بن الحسام استادار أرغون والي البهنسا واليا على القاهرة<sup>(٢)</sup>، فركب ابن  
الحسام فرسه من باب الفتوح، ودخل جامع الحاكم، واجتمع بعدد كبير من عسكر الناصري،  
وطلب مهم أن يمتنعوا عن النهب، غير أن نداءه لم يكن مجديا إذ استمر الترك في النهب  
وقتل العامة حتى اضطر الناصري إلى الاستعانة باثنين من رجاله هما سيد بن أبي بكر أمير  
حاجب، وتكزيغا رأس نوبه لحفظ الأمن بالقاهرة ومصر، فأمر فنودي بالأمان والاطمئنان وأن  
«من نهب شيئا فلا يلومن إلا نفسه، حتى كف أذى المفسدين وسكن الحال»<sup>(٣)</sup>.

والواقع أن هذه الحركة تمثل رد الفعل الذي حدث نتيجة اعتلاء واحد من الجراكسة عرش  
السلطنة واتجاهه إلى جركسة الدولة في وقت لم يكن تجمع لديه عدد كبير من الجراكسة

.....  
(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٢.

(٢) ابن تغري بردى: النجوم ج-١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ ب.

نعرف اتضاع البطرك وانه ما يلبسه ولو علم انه  
يلبسه ويجلس به كان يكلله بجواهر يكون قيمتها  
خراج ديار مصر جميعها، فتعجب الملك الكامل  
من كلامه وساله عن الملك وعسكره وحروبه  
فاخرج اليه الرسول كتابا من الملك للسلطان وقال  
له اذا قرأت كتابه عرفت كيف هو وكيف عسكره  
فلما قرى كتاب الملك وجد من جملة يقول  
للسلطان تتقدم الى الاب البطرك الكبير العظيم

-----  
يمكنه بواسطتهم مواجهة الترك بإعدادهم الكثيرة. ولهذا فلا عجب أن اتجه يلبغا الناصري  
ومنطاش الأشرفي إلى إعادة السلطنة إلى بيت قلاوون والعمل على إعادة الترك إلى مراكزهم  
التي أقصاهم عنها برقوق، فاجتمع الناصري بأمرائه والأعيان والخليفة والقضاة، ونصب  
للخليفة خيمة عظيمة، وللقضاة أخرى، وأخذ رأى كل منهم على حدة فيمن ينصب سلطانا  
بعد الظاهر برقوق. ورغم أنهم أجمعوا على سلطنة الناصري باعتباره صاحب أكبر نفوذ آنذاك،  
فإن الناصري امتنع عن ذلك أشد الامتناع، ذلك أنه أدرك أن سلطنته ستواجه حملات  
المماليك الأشرفية الترك فضلا عن معارضة المماليك الجراكسة. ولهذا استقر الرأي على  
إعادة الملك الصالح أمير حاجي ابن الأشرف شعبان إلى السلطنة. فاستدعوه وأركبوه بشعار  
السلطنة إلى الإيوان وأجلسوه على تخت الملك<sup>(١)</sup> في يوم ١٠ من جمادى الآخر سنة  
٧٩١هـ.

وهكذا خلع السلطان الظاهر برقوق الذي استطاع أن يرتقى من صفوف الجند إلى وظيفة  
أمير آخور دفعة واحدة، وأخذ يتطلع إلى الأتابكية حتى نالها، وظل يشغلها حوالي خمس  
سنوات رسم خلالها خطة القضاء على سلطنة بيت قلاوون وأكثر من شراء المماليك من

.....  
(١) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٦.

الجليل ويقول للسلطان ومملكته ايها الملك  
محفوظين بصلواته فاحفظه واكرمه وتقدم له بان  
يقسم لنا مطران غير المطران الذي كان عندنا ولا  
يعيده لنا البتة. فلما وقف الملك الكامل على  
كتاب الملك تقدم للبطريرك بان يقسم لهم مطران  
غيره سرعة ولا يعوقهم عنده ثم التفت الى  
الرسول وقال له قد قرأت كتاب ملكك وهو رجلا  
عاقل هات عرفنى قولك لى اذا قرأت كتابه عرفت

-----  
العنصر الجركسى حتى بلغ ما اشتراه فى هذه الفترة منهم نحو ألفى مملوك<sup>(١)</sup>، قدمهم على  
الترك والروم<sup>(٢)</sup>، مما أدى إلى ثورة الترك عليه وإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون.

وامتاز برقوق فى سلطنته الأولى التى استمرت ست سنوات وثمانية أشهر بالحزم والهيبة  
وحبه لأهل الخير والعلم، حتى قيل إنه إذا أتاه واحد من العلماء قام اليه، على حين لم يعرف  
أحد قبله من سلاطين الدولة الأولى يقوم لفقيه، وقلما كان يمكن أحدا منهم من تقبيل يده،  
كما يذكر له بالفضل اتجاهه نحو نشر العلم وبنائه المدرسة الظاهرية<sup>(٣)</sup> بين القصرين. غير أنه  
يؤخذ على سياسته فى هذه الفترة انصرافه إلى جمع المال دون اهتمامه بأحوال الرعية فى  
وقت انتشرت فيه الرشوة دون أن يتمكن من مقاومتها، حتى أصبح لا يصل الواحد إلى وظيفة  
أو عمل إلا بمال يبذله مما أفسد الأحوال. ورغم دهائه الخارق فإنه يؤخذ عليه اعتماده على  
«أسافل الناس وحط ذوى البيوتات»<sup>(٤)</sup> مما عجل بنهاية حكمه.

دعى أمير حاجى فى سلطنته الثانية بالسلطان المنصور وتقدم الأمراء على عادتهم وقبلوا

-----  
(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٢٣.

(٢) ابن تغرى بردى: مورد اللطافة ص ٩٨.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٦.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٢٩١.



من هو قال له الرسول لو اخذت [لو أخذت] اصف  
لك فضايله وعساكره وحروبه وتأييد الله له ونصره  
اياه على اعداءه لطال الوصف ولكن اختصر لك  
على اليسير لتعلم منه الكثير انى قبل صفرى  
[سفرى] بيوم واحد اعرض الملك عسكر امير  
واحد من الامراء وانا واقف فى ركابه فكانت عدته  
ستين الف فارس غير من يتبعهم من غلمانهم  
وحواشيهم. فتبسم الملك الكامل من قوله وامر

الأرض بين يديه، ودقت الكوسات وهو فى طريقة إلى القصر وسائر أعيان الدولة بين يديه (١).  
ومن الطبيعى ألا تكون له من السلطنة سوى اسمها بعد أن عاد عصر الأمراء وتولى الناصرى  
منصب الأتابكية، وسكن الاصطبل السلطانى، وشغل منطاش وظيفة أمير مجلس.

وبدأ الأمير يلبغا الناصرى، فى تنظيم الأمور الداخلية، فأمر بمنع التركمان وغيرهم من  
الدخول إلى السلطان. وعين من يطمئن إليه من الأمراء فى خدمته (٢)، وكتب مرسوما على  
نسان السلطان والخليفة بالإفراج عن الأمراء الترك المسجونين بها، وعلى رأسهم الأمير الطنبغا  
الجوبانى أمير مجلس، ثم عين الناصرى من الترك نوابا فى الشام، وأمرهم بالتوجه فوراً إلى  
نياباتهم (٣). غير أن الأمير يلبغا الناصرى لم يعد يأمن على نفسه من المماليك الجراكسة،  
فأخذ فى تتبعهم وأمر بأن ينادى فى القاهرة بأن «من ظهر من المماليك الظاهرية فهو باق على  
قطاعه ومن اختفى منهم بعد النداء حل ماله ودمه للسلطان» (٤) ولم يكن هذا النداء سوى  
رسيلة للقبض على عدد كبير من الأمراء الجراكسة ونفيهم، أو سجنهم، أو توزيعهم على أمراء  
سوريا (٥).

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٣.

(٢) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٧٥.

(٣) نفس المرجع والجزء والصحفة.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٢٠.

(٥) راجع العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٤٨.

٧: الأب القديس انبا يوانس ١١٨٩ / ١٢١٦ م ١٦٧٠

بتسليم الهدية، وقال للبترك: خذ هديتك كيف  
يكون الملك يخصك بشى تحمله الينا فحلف ما  
ياخذها واقسم عليه بحياة والده الملك العادل ان  
يقبلها فقبلها وامر بنجا [بعودة] رجال الرسل وان  
يقسم لهم مطران ولا يعوقهم فخرج من حضرة  
الملك الكامل وعاد الى مصر واحضر كهنة مصر  
والقاهرة واراختها وجمع مجمع عظيم وتسامعو  
المسلمين بالقاهرة ما جرى للبترك مع الملك

غير أن الأيام القليلة التي حكمها الناصري أثبتت سوء سياسته وفساد تدبيره، وحملت  
سياسة الناصري في ثناياها العوامل التي عجلت بحكم الترك، وأول هذه العوامل أن الناصري  
أبقى على عدد من الجراكسة الذين اطمأن إليهم، مما خلف له عنصراً ثورياً يظهر نشاطه عندما  
تسبح الفرص، وثانيها أن عدم استقرار الأمراء الترك على سياسة واضحة أدى إلى ارتباك  
أمورهم، ذلك أن الأشرفية اختلفوا مع اليلغاوية وقامت بينهم الشحنة بسبب النزاع على  
توزيع الإقطاعات التي انتقلت إليهم نتيجة نفى عدد كبير من الجراكسة أو وفاتهم<sup>(١)</sup>، ثم إن  
حالة العنف والتهديد التي دأب عليها الناصري مع العامة وعجزه عن مقاومة أصحابه من  
التركمان الذين أخذوا النساء من الحمامات والطرق دون أن يجروا أحد على منعهم، أدى  
هذا كله إلى كراهية العامة لحكم الناصري، فإذا أضفنا إلى هذا أنه أعاد المكوس التي أبطلها  
الظاهر برقوق، أدركنا سبب ترديد العامة لهذا القول «راح برقوق وغزلانه وجاء الناصري  
وتيرانه»<sup>(٢)</sup>.

وثمة مظهر آخر لسوء سياسة الناصري أنه عاد يخشى أن يؤدي اختفاء السلطان برقوق إلى  
ثورة داخلية، ولهذا أمر بأن ينادى بالقاهرة بالبحث عنه، وخصص مكافأة لمن يعثر عليه، وهدد

(١) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٢٦.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣٢٣.

الكامل وانه طلع الى مصر يقسم مطران،  
فاستاجرو كل دابة من باب زويلة وغيره من  
الابواب وطلعوا الى مصر وبلغ اجرة الحمار من  
القاهرة الى مصر [مصر عتيقه] ثلثة دراهم حتى  
طلعوا يتفرجو فلما امتلت كنيسة المعلقة من الخلق  
نصارى ومسلمين وقفها [المتفرجين] واخلا الناس  
من الفريقين احضر البطرك كييل ابن الملبس  
المطران القديم وخلعه من المطرنة وضجر عليه

من يخفيه بالقتل حتى ابلغت زوجة مملوك - كان والى القاهرة السابق قد عاقبها - أنه فى بيت  
رجل خياط يدعى أبا يزيد الخازن، فأرسل إليه الطنبغا الجوبانى لاعتقاله. والواقع أن شخصية  
برقوق كانت جديرة باحترام أعدائه حتى فى هذه الظروف بدليل أن السلطان برقوق حين رأى  
الطنبغا الجوبانى أراد تقبيل يده فاستنكر الطنبغا الجوبانى هذا العمل ومنعه<sup>(١)</sup>، بل إنه ألبس  
السلطان برقوق ملابسه وعمم رأسه وطيلس وجهه وأركبه فرسا شق الصليبة فى وسط النهار،  
والواقع أيضا أن سياسة الناصرى غيرت شعور الناس سريعا نحو السلطان برقوق فانقلبوا على  
الناصرى، ومالوا إلى برقوق، وبدا ندمهم على زوال حكمه واضحا، فأخذوا يكون ويدعون له  
بالنصر على طول الطريق، حتى صعد السلطان إلى الناصرى فى الاصطبل، فأمر الناصرى  
باعتقاله فى قاعة الفضة بالقلعة، وهناك صفد بقيد ثقيل وأجريت عليه كفايته من الطعام  
والشراب<sup>(٢)</sup>.

ثم عقد الناصرى فى ١٦ من جمادى الأخرى سنة ٧٩١هـ (سبتمبر سنة ١٣٨٩م) جلسة  
لمشاورة فى شأن السلطان المعزول فانقسم الأمراء حياله فريقين، نادى الفريق الأول بقتله،  
وتزعم هذا الفريق الأمير منطاش<sup>(٣)</sup>، على حين نادى الفريق الثانى بحبسه، وصاحب هذه

(١) ابن إياس: بدائع الزهور ج ١ ص ٢٧٧.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٤.

(٣) السخاوى: الضوء اللامع ج ٣ ص ١١.

وابعده وكان لما وصل رسول الملك قد حصل  
اخوين رهبان من دير انبا اندونه وسلمهما للتلاميذ  
وكانا على غاية من الصلاح والنسك والزهد فى  
الدنيا والوحدة والانفراد عن الرهبان فى ديرهم  
وملازمة الصلاة الليل والنهار والاتضاع وخدمة  
اخوتهم بلا ضجر ولا ملل احدهما اعلم من الاخر  
يشهد بصلاحهما جميع من يعرفهما وأسماهما

-----  
الفكرة هو الناصرى الذى أخذ بها فيما يبدو لعاملين؛ أولهما خوفه من ثورة مماليك برقوق  
الذين أبقى عليهم وضمهم إليه، وثانيهما أن بقاء برقوق فى الحبس يجعله شجاء فى حلق  
منطاش إذا فكر منطاش فى الثورة على يلبغا<sup>(١)</sup>. ولهذا أرسله الناصرى إلى الكرك فى ١٩ من  
جمادى الآخر سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م<sup>(٢)</sup> بعد أن عين الأمير حسن الكجكنى نائبا  
للكرك وأوصاه يلبغا الناصرى بالعناية بالسلطان برقوق والحفاظة عليه، واتفق معه كذلك على  
أنه إذا ثار منطاش على يلبغا يفرج عن السلطان برقوق<sup>(٣)</sup>.

وسافر مع السلطان برقوق إلى الكرك الأمير الطنبغا الجوبانى وثلاثة من صغار مماليكه.  
وأنزل حسن الكجكنى السلطان برقوق بقاعة النحاس فى قلعة الكرك، وجعل فى خدمته ابنة  
أستاذه يلبغا العمرى الكبير، وهى زوجة مأمور القلمطاوى المعزول عن نيابة الكرك «فصارت  
تخدمه وتطبخ له الأطعمة الملونة»<sup>(٤)</sup>.

وبلغ من سوء تدبير الناصرى أنه اعتقد أن حبس السلطان برقوق يمكن أن يضعف شأن

.....  
(1) Muir: the Mamluk Dynasty p 107.

(٢) العسقلانى: الدرر الكامنه جـ ٤ ص ٤٤١.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٣٧.

(٤) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ١٨٥.

(\*) البشطيمير: هى من ضمن النواحي التى تشكلت منها مدينة المنصورة.

اسحق ويوسف من اهل البشطيمير(\*) فقسم  
اسحق وهو الصغير مطرانا وقسم يوسف وهو  
الكبير قسا وسيره معه وذلك فى يوم الاحد الثانى  
من الصوم الكبير المقدس حادى عشر من برمها  
سنة ستة وعشرين وتسعمائة للشهدا الابرار الموافق  
للتاسع من شهر رمضان المبارك سنة ستة وستماية  
الهلالية [١٢١١م] فاما كييل ابن الملبس المطران  
المقطوع فانه نزل من كنيسة المعلقة بخجل عظيم

الجراكسة، وبالتالى يمكنه من إعادة نفوذ الترك. فأقدم على خطوة خبيثه إذ أمر الجراكسة  
الذين أبقاهم معه بالقاهرة بالتوجه فوراً إلى سوريا للخدمة عند نوابها وهدد من بقى منهم  
بمصر بسفك دمه<sup>(١)</sup>. وأدت هذه الحركة إلى الخط من شأن عدد كبير من الجراكسة الذين  
شغلوا مناصب الإمارة وقتذاك ولاسيما أن يلبغا الناصرى طرد معظم المماليك الجراكسة الذين  
عملوا فى خدمة السلطان حاجى، ولم يبق للسلطان منهم سوى مائة<sup>(٢)</sup>

على أن سوء تدبير الناصرى لم يكن فى مظهر هذه الخطوة ولكن فيما نتج عنها من آثار إذ  
أن تشتيت الجراكسة فى سورية مع حرمانهم مما كانوا فيه من رغد العيش، خدم السلطان  
برقوق الذى بدأ يتطلع من منفاه إلى ممالكه فى سوريا لمعاوته على إعادة سلطنته. وفضلاً عن  
هذا فإن الناصرى فقد عدداً كبيراً من أنصاره التركمان الذين طردهم ليخلص مصر من  
مساوئهم وعيبتهم<sup>(٣)</sup>.

وثمة عامل هام - يتعلق بسياسة الناصرى - أدت إلى انقسام صفوف الترك وقيام النزاع  
الحزبى بينهم وهو أن الناصرى بحكم إقامته فى القلعة استأثر بكافة النفوذ دون منطاش الذى

(١) المقرئى: السلوك ج-٣ ص ٥٣٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٥، ب.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١١ ص ٣٢٩.

وهو يصرخ ويحتو [يحثوا] التراب على راسه  
ومضى الى حال سبيله وقد عدم المطرنة والاسقفية  
بسو تدبيره واما المطران الجديد واخوه القس  
فاخذوهم رسل الملك وتوجهو بهم بكرامة وسلام  
الى مدينة عرفه مدينة الملك الذى اقسام المطران  
عليها وعلى جميع الحبشة ويوسف اخو المطران  
قسيسا، وكان اسم الملك فى ذلك الزمان لا لبله  
ابن شنوده وتفسيره الاسد واسم امراته مسقل

أقام فى جامع السلطان حسن<sup>(١)</sup>، كما رفع يلغا الناصرى شأن أمراته دون غيرهم حين وزع  
المثالات<sup>(٢)</sup> عليهم وجعل وظائف مقدمى الألوف الأربعة وعشرين مقصورة عليهم، وسعى  
لتحويل أنظار الشعب إليه حين جلس للنظر فى المظالم وأمر بأن ينادى بالقاهرة: بأن من ظلم  
من مدة عشرين سنة فعليه بباب الأمير الكبير يلغا الناصرى ليأخذ حقه<sup>(٣)</sup>. وانعكس أثر هذه  
السياسة فى نفس منطاش وفى نفوس أتباعه الذى بدعوا يحسون بأن الأمر كله أصبح بيد  
الناصرى وأمراته، كما شعر منطاش كذلك بتطفله على الجوبانى وحضوره مائدته بعد أن أفرج  
الناصرى عن الجوبانى وأصبح أمير مجلس<sup>(٤)</sup>. ولذا عزم منطاش على الانتقام من يلغا فقرر  
يلغا التخلص منه.

وبدأت بوادر النزاع بين يلغا الناصرى وبين منطاش فى ١٦ من شعبان سنة ٧٩١هـ -  
(سنة ١٣٨٩م) حين انقطع منطاش عن الخدمة وتمارض. وفطن الناصرى إلى مكيدة منطاش

(1) Ency. OF Islam, Art Barkuk.

(٢) المثالات جمع مثال وهو عبارة عن ورقة أو وثيقة رسمية تصدر من ديوان الخراج إلى كل جندي أو مملوك  
مبين فيها مقدار ما خصه بالفدان من الأرض الزراعية التى يستغلها وحدودها واسم الإقليم والقرية والقيالة  
أى الخوض الكائنة فيه الأرض التى خصصت له. راجع المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ١ ص ٨٧.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٠.

(٤) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٧.

(\*) ربما يكون اسمها مسقل كبدي حيث معناه بالأمهرى «صليب عظيم».

كبرى(\*) الذى تفسيره عظيم هو الصليب وجنس الملك قبيلة يقال لها النكبة وسكنه مدينة عرفة وله

ولدين اسم الكبير يارك والصغير ابا(\*) .

(\*) ابا ومعناها بالأمهرى زهرة وهو اسم علم لكثيرين.

ولما كان نهار يوم الاثنين الرابع عشر من بشنس سنة سبع وعشرين وتسع مائة للشهدا الاطهار الموافق للرباع والعشرون من ذو القعدة سنة سبع وست مائة وصل الى دمياط(\*) ثمانية عشر مركبا من الافرنج حربية فنزلو على دير ارميا الذى

(\*) حملة جوتيردى مونتبلان الصليبية سنة ١٢١٠م على دمياط.

فلم يتوجه لعيادته، بل بعث إليه بالأمير الطنبغا الجوبانى. ولكن منطاش بدا غيبا حين أسرع بالقبض على الأمير الطنبغا الجوبانى وعشرين من مماليكه حين هموا بالانصراف.

وهكذا بدأ كأنما الأحوال تخدم السلطان برقوق وتمهد لعودته لعرشه نتيجة هذا الانقسام بين الترك، إذ ركب منطاش فى أصحابه ومن انضم إليه من ممالك برقوق الجراكسة الذين نعموا على الناصرى، لأنه لم يف بوعده لهم بل إنه شرد إخوانهم<sup>(١)</sup>.

واتجه منطاش فى ٢٢ من شعبان سنة ٧٩١هـ أكتوبر سنة ١٣٨٩م إلى باب السلسلة بعد أن نهب مافى الأصطبل من الخيول. غير أنه تعذر عليه اقتحام الباب ومباغته الناصرى بسبب إغلاق ممالك الناصرى الأبواب ورميهم الأشرفية من أعلى السور بالنشاب والحجارة، فعاد منطاش ومعه الخيول إلى مركز قيادته فى مدرسة السلطان حسن<sup>(٢)</sup>. وبدأ يهاجم القلعة بالنشاب والحجارة من أعلى المئذنتين ومن حول القبة. والواقع أن فريق منطاش كان أقوى من فريق الناصرى بسبب انضمام العامة إليه، لما أغدقه عليهم منطاش من الذهب ولما شعروا به من وطأة حكم الناصرى وأصحابه عليهم<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين (النسخة الخطية) جـ ٢ ورقة ١١٣.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٢.

(٣) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ١٨٥.

للملكين قريب من دمياط مقدار فرسخ من

(\*) بورة: اشتهرت بوره بصناعة  
المنسوجات الراقية. وهى تقع بين  
دمياط وفارسكور.  
(\*) الجيزة قبلى دمياط وتسمى  
احياناً جيزة دمياط. دمرت فى  
فترة الحروب الصليبية.

ناحيت الشط الغربى شط بورة(\*) والحيرة [بوره  
والجيزه] (\*) وكان من جملة المراكب بسطة كبيرة  
عمارتها الف رجل بحرية، ومقاتلة وطريدتين لحمل  
اخليل فى كل طريدة خمسون فارساً، وسبع شوانى  
وثمان حراقات عمرو من عكا وخرجو منها نزلو  
على الدير المذكور وكان مقدمهم ومدبرهم رجل

ولم تجد جهود حسام الدين بن الكورانى الذى أعيد والياً على القاهرة فى القضاء على  
أتباع منطاش من الترك الأشرفية. وبرغم ندائه فى الناس بنهب ممالك منطاش والقبض عليهم  
وبرغم إغلاقه أبواب القاهرة لحصدهم، فإنه اضطر إلى الاختفاء حين شعر بضعف جانب  
الناصرى. وفشلت كذلك محاولة أخرى للناصرى فى نقب بيت منطاش لمهاجمته من الخلف،  
إذ أرسل منطاش جماع قاتلوا من حضر لهذا العمل<sup>(١)</sup>. وعاون منطاش فى السيطرة على  
القاهرة ناصر الدين نائب حسين بن الكورانى الذى عينه منطاش والياً على القاهرة وألزمه  
بجمع النشاب، فحمل إليه منه شيئاً كثيراً، ثم نادى فى القاهرة بالأمان والدعاء للأمير الكبير  
منطاش بالنصر، كما نادى بأن الأمير منطاش أبطل المكوس<sup>(٢)</sup>.

وعندما رأى الناصرى ضعف مركزه بعث الخليفة المتوكل على الله إلى منطاش يسأله فى  
الصلح حتى تخمد الفتنة<sup>(٣)</sup>. غير أن منطاش أظهر احترامه للخليفة، كما أكد طاعته  
للسلطان حاجى، ولكنه أعلن للخليفة تصميمه على مقاومة الناصرى. وأظهر منطاش ما بينه  
وبين الناصرى من الخلافات الشخصية بسبب التنازع على النفوذ، ثم ذكر أن الناصرى حلف

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٦.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٤.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٣٥.



(\*) الكونت افلنك: تعرف الحملة المذكورة هنا بأنها كانت تحت قيادة جوتير مونتبلان Gautier de Montbé Liand وهي ليست حملة جان دي برين الذي هاجم دمياط في ٢٩ مايو ١٢١٨ م. وحتى هذا التاريخ لم تكن دمياط قد سقطت في يد الصليبيين.

(\*) شرب: قماش مطرز غالي الثمن كان يصنع في دمياط وتيس وشطا ودبيق للقصور السلطانية ودار اخلافة.

يقال له الكندافلنك(\*) وطلع من المراكب الماية فارس والى رجل اقتسمو نصفين خمسون فارسا وخمس مائة رجل مضو الى الجيزة قتلوا واسرو من اهلها الرجال والنساء ونهبوها واحرقوها بالنار، وخمسون فارسا وخمس مائة مضو الى بورة قتلوا واسرو منها الرجال والنساء ونهبوا منها متاع كثير [فيه] شرب(\*) قطع مثمرة من جملتها للسلطان بخمسة الف دينار ولرجل قاضى يقال له على

له بسيواس وحلب ودمشق على أن يكونا معا فى كل أمر، ولكنه نقض عهده فاستبد بالأمر دونه، وقرب خشداشيتة اليلبغاوية وأبعده وخشدا شيتة الأشرفية، وتمادى فى إهماله لشأنه والخط من شخصيته حين بعثه لقتال عرب الشرقية واستولى هو على الأموال وقتل على منطاش وأصحابه (١)، بدليل أنه لم يعطه أكثر من مائة ألف درهم، على حين أخذ هو ما لا يحصى من الأموال، وأعطى الناصرى لنفسه ولأصحابه أحسن الإقطاعات، ولمنطاش أصغرها وأضعفها. ثم جعل منطاش ذلك كله فى عنق السلطان الصغير (٢).

ولم تجد محاولات الخليفة فى إقناع منطاش بالعدول عن محاربة الناصرى والرضوخ للصلح، كأن مصالح البلاد لم تكن مهمة بالنسبة لهؤلاء المتنازعين. وعاد الفريقان إلى الاشتباك تجاه باب السلسلة. ولعبت الخيانة دورها بين الترك اليلبغاوية، إذ خرج على الناصرى عدد كبير من مماليكه كما خرج عليه عدد كبير من المماليك الجراكسة الذين خدعهم، وانضموا إلى منطاش مما أندر بهزيمة الناصرى. وفضلاً عن هذا ظهر تأييد العامة الكامل لمنطاش، وزاد حماسهم فى الدفاع عنه حين دأب منطاش على الترفق بهم والتقرب إليهم بقوله: «أنا واحد منكم» (٣)، ولهذا أخذ العامة يتسابقون فى جمع النشاب والحجارة من على

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٤٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان جـ ورقة ١٢٦.

(٣) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٤٠.

ذكرو انه له سنتين مقيم فيها يستعمل ويشد شدات  
قالو بعشرة الف دينار وقالو اكثر منها. واما اهل  
البلد فما عرف مقدار ماخدوه لهم من شدات  
متاع واكياس مملوه دنائير على اوساط نساھم ومن  
جملتهم زوجت القاضي على قاضي بورة كان  
على وسطها كيس الف دينار ولما نهبوا البلد وقتلو  
واسرو من قدرو عليه. احرقو بعضها بالنار. كل  
ذلك يوم الاثنين، واخرجو من المراكب خيام

الأرض وحملها إلى منطاش. وأرسل منطاش من أحضر إليه ناصر الدين محمد بن الطرابلسي  
أستاذ الرماية بمدافع النفط وأمر بتوسيطه لتأخره عن الحضور لمعاونته، فاعتذر ابن الطرابلسي  
له حتى عفا عنه، وبادر ومعه طائفة من الفرسان فأحضر آلات النفط والمدافع وصعد على  
المدرسة الظاهرية وصار يرمي على حيث جلس الناصري، حتى أحرق جانباً كبيراً من الخيمة،  
ففر السلطان حاجي من الخيمة إلى مكان آخر، وظلت الحرب مستمرة حتى انضم أكثر أمراء  
الناصرى إلى منطاش (١).

وهكذا فشل الناصري في سياسته، وفشلت معها خطة إعادة السلطنة إلى الترك، حيث  
ظهر الانقسام بين صفوف الترك واضحاً نتيجة للمطامع الشخصية، وبدا جانب الناصري  
ضعيفاً بعد أن استولى منطاش على الاصطبل السلطاني، واقتحم القلعة ونهب بيوت الناصري  
وخزائنه (٢) ثم توجه منطاش إلى السلطان حاجي وأعلمه أنه في طاعته وأنه أحق بخدمته  
لكونه من ممالك أيه الأشرف شعبان. وخدع السلطان بهذا القول وأعلن ابتهاجه لهذه  
النتيجة، خاصة بسبب تضيق أتباع يلبغا عليه (٣)، ثم أقر السلطان حاجي الأمير منطاش  
أتابكا للعساكر في رمضان سنة ٧٩١هـ سنة ١٣٨٩م.

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقه ١٢٦

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج٥ ص ٤٨٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج١١ ص ٣٤٠.

ضربوها قدام مراكبهم على البر منهم خيمة حمرة  
للملك الذى معهم واقامو ينهبو ويقتلو وياسرو  
كل من وجدوه يوم الاثنين ويوم الثلاثاء والاربعاء وفى  
هذه المدة لم يخرج اليهم عسكر ولا قاتلهم أحد  
لأن عسكر مصر كان بالشام مع الملك العادل ولم  
يجسر جلدك والى دمياط يعدى اليهم يقاتلهم لقلّة  
اجناده بل اغلق ابواب دمياط وعمر السور باهل  
البلد واجناده، وكان على دمياط ثمنية شوانى

وتتبع منطاش يلبغا الناصرى حتى تمكن من القبض عليه بسر ياقوس ثم أمر به فقيّد  
وحبس بالإسكندرية مع عدد من أصحابه.

ولعل من أهم أسباب هزيمة يلبغا الناصرى أمام منطاش أنه لم يتمكن من إطلاق السلطان  
برقوق فى الوقت المناسب، وبهذا أصبح يواجه عدوين فى وقت واحد، هما المماليك الأشرفية  
الترك والمماليك الظاهرية الجراكسة.

على أنه يبدو أنه لم يكن ينتظر لمنطاش أن يكون أسعد حظا من يلبغا الناصرى؛ ذلك أنه  
اتفق جهده فى تتبع أصحاب الناصرى والقبض عليهم، وتحريض أتباعه على الانتقام منهم ثم  
إنه لم يجده أن تزوج من أخت السلطان المنصور حاجى<sup>(١)</sup> رغبة فى تأييد مركزه، إذ سرعان  
ما شعر بحرج موقفه أمام الجراكسة الذين حنث بعهدده معهم فى إطلاق سراح أستاذهم إن  
هو انتصر على الناصرى، وحين وزع الإقطاعات على مماليكه وأخذ يقرب خشد اشيته ومماليكه  
وأولاد الناس، لم ينعم على واحد من الجراكسة الذين اتفق معهم - بإمرة أو إقطاع، مما أوغر  
صدورهم عليه<sup>(٢)</sup>. وإذ أراد منطاش أن ينقذ نفسه مما عساه أن يحدث دبر للجراكسة مكيدة

(١) ذكرت المراجع المعاصرة أنها جهزت جهازا لا مثيل له لعظم مافيه من الجواهر والفصوص والذهب  
والقماش المختلفة الألوان، وحمل جهازها على خمسمائة جمل - راجع إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٨٨.

(٢) ابن إياس : بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٨٠.

اصطول [اسطول] مع الريس منصور فلم يخرج اليهم ولاقاتلهم. ولما لم يرو احد يقاتلهم طمعو وعلموا ان ما فى البلد من يمنعهم عدو بعضهم فى الحراقات الى بر دمياط فقاتلوها فلم يقدر منها على شى فعادوا الى مراكبهم وطاب لهم الريح فعادوا الى بلادهم بكسبهم. وقد كان العدو ايضا طرق ديار مصر فى ايام هذا الاب دفعة اخرى من ناحيت قم رشيد وفعل فيها وفى فوه فى الجيزة

فطلبهم الى القلعة لينفق عليهم ويترضاهم، ثم أغلق عليهم الباب وقبض على نحو المائتين منهم،<sup>(١)</sup> وبعد أن أخذ خيولهم قيدهم وسجنهم بأحد أبراج قلعة الجبل<sup>(٢)</sup>.

وجاءت هذه الحادثة ضغثاً على إباله بالنسبة للسلطنة التركية؛ إذ بدأ الجراكسة يتكتلون لحماية أنفسهم من منطاش الذى نادى فى الناس بالقبض عليهم وقطع أيديهم وتشهيرهم.

ثم شغل منطاش فى تتبع الجراكسة ولهذا لم يوفق فى إعادة الأمن إلى نصابه داخل القاهرة برغم أنه أعاد حسين بن الكوراني والياً على القاهرة إجابة لرغبات الشعب الذين خشوا من الزعر<sup>(٣)</sup>.

أمام هذا التكتل الجركسى أرسل منطاش يستدعى المماليك الأشرفية من سوريا وأنعم على من وصل منهم بالإقطاعات<sup>(٤)</sup> غير أن هذا لم يؤد إلى توطيد نفوذه أو هدوء الأحوال فى القاهرة وبرغم وجود الخفر فى شوارعها للقبض على الزعر فإن الحال زاد سوءاً. بل إن حوادث أخرى أُنذرت بقرب عودة السلطان الظاهر برقوق إلى عرشه، وأهم هذه الحوادث اضطراب

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٥٠ - ٥٥١.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٧.

(٣) نفس المرجع ورقة ٢٧، ٢٨ ب.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٤٣.

وبورة هذه دفعتين ينجح العدو فيها ويكسب من  
اطراف البلاد ويعود سالماً والامر لله سبحانه ما شا  
فعل. وبعد هذه الامور عاد السلطان الى ديار مصر  
فى سنة ثمان وستماية واقام بها ولما كان فى شهر  
رجب سنة تسع وستماية خرج يتصيد فى الجيزة  
ومعه ولده الملك الكامل وسار فى الحاجر الى  
الاسكندرية ودخل اليها وكشف اسوارها وقلاعها  
وابراجها واخلع على البنايين والمهندسين. ومضى

أحوال سورية بسبب اتفاق أمير العرب نعيم ابن مهنا مع سولى بن الغادر الأمير التركمانى  
ونهبهما حلب، كما ثار على منطاش الأمير نزار العمرى الناصرى نائب دمشق، وحرّض نواب  
سورية على مؤازرته فى ثورته غضباً لما فعله منطاش بيلغا الناصرى<sup>(١)</sup>.

وحين أحس منطاش بالثورة تندلع ضده من الجراكسة والترك فى سورية دبر مقتل السلطان  
برقوق سرّاً، فأرسل على يد شخص من أهل الكرك يدعى الشهاب البريدى إلى حسن  
الكجكنى نائب الكرك، يأمره مشافهة بقتل السلطان الظاهر برقوق، ولكن حسن الكجكنى  
لم يسارع بتنفيذ كتاب منطاش، وكاتبه يعتذر عن قتل السلطان برقوق دون إذن كتابى من  
السلطان والخليفة. وبرغم أن منطاش استكتب السلطان والخليفة إذناً بقتل برقوق فإن حسن  
الكجكنى ماطل الشهاب البريدى وأنزله فى قاعة أخرى بالقلعة على حين أعلم برقوق بحضور  
رسول منطاش حاملاً أمر قتله، وحلف حسن الكجكنى لبرقوق بالأيمان المغلظة ألا يفعل به  
شيئاً<sup>(٢)</sup>. وحين أيقن الشهاب البريدى بأن الكجكنى يماطل فى قتل برقوق، عزم على العودة،  
ولكنه كان سيئ الطالع بسبب كراهية أهل الكرك له منذ طلاقه لابنة قاضى الكرك  
الجميلة<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن حب أهل الكرك للسلطان برقوق. ولهذا فإنهم حين عرفوا بمهمة

(١) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٨٨.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقه ٢٧ ب.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩.

الى اشمون نزل عليها فجاء اليه ولده المعظم  
واعلمه انه طلب ياخذ قلعة كوكب [بالشام] من  
عز الدين اسامة(\*) لانه اشتراها من المملوك الذى  
فيها لاسامة بعشرة الف دينار وتقرر ان يسلمها له  
فطلع [فأطلع] مملوك اسامة الذى فى القلعة زوجته  
على القضية وقال لها ناخذ هذا المال الكثير نعيش  
فيه ونشترى به ضياع واملاك وقد حلف لى  
المعظم انه ما يخرجنى منها وان يكون حكمى

(\*) عز الدين اسامة: هو والى  
بيروت الذى أمد القوات المسلمة  
المحصنة فى عكا بالاغذية والعتاد  
بواسطة سفينة دخلت سراً إلى  
ميناء عكا.

الشهاب، فاجنوه بالقلعة وقتلوه أشنع قتلة وجروه إلى باب السلطان الظاهر برقوق، ثم حملوا  
السلطان إلى الباب وهم يدعون له بالنصر هاتفين: «دس برجلك على عدوك»<sup>(١)</sup>.

ويروى بعض المؤرخين المعاصرين أن حسن الكجكنى عزم على إطلاق سراح السلطان  
برقوق حسب اتفاقه مع الناصرى، ولكنه ظل ينتظر وصول كتاب الناصرى ولما لم يكن  
متحققاً من سير الأمور بالقاهرة فإنه ماطل فى تنفيذ كتاب الناصرى وكتاب منطاش حتى لا  
يتكرر معه ما حدث لابن عرام حين قتل بركة<sup>(٢)</sup>.

ومهما يكن فقد تطورت الأمور بسرعة، إذ أن أهل الكرك بايعوا السلطان برقوق فى ٩ من  
رمضان سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م وبدأ السلطان برقوق حكمه بتحسين الكرك<sup>(٣)</sup>، وسمع  
الجراكسة بحكم سلطانهم فى الكرك فأسرعوا إليه حتى اجتمع له نحو ألف فارس منهم من  
سوريا ومصر، وأقاموا خارج الكرك، كما أيدته فى حركته عرب بنى عقبة القاطنون حول  
الكرك وعلى رأسهم أمير آل فضل الذى قدم له الخيل والمال. هكذا أصبح لبرقوق جيش فى  
فترة وجيزة، فعزم على الخروج من الكرك والتوجه إلى دمشق. ويسدو أن بعض

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨.

(٢) راجع ابن قاضى شعبة: ذيل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٤١، الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٨.

(٣) ابن دقماق: الجوهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٨.

عليها وعلى غيرها من قلاعها ويدفع لى بوق وعلم  
واكون عنده مثل استاذى. فقالت له زوجته جيد  
افعل ما تريد. وكانة [ كانت ] تعرف تكتب فقامت  
من ساعتها وكتبت لابن اسامة وكان مقيم فى  
قلعة صفد تعرفه القضية وتقول له اسرع واسبق  
الى القلعة والا المعظم يسبقك اليها. فقام عند  
وقوفه على كتابها وسبق طلع الى القلعة واخذ  
المملوك قيده ورماه فى الحب الذى فيها، وفى

أعيان الكرك خشوا انتقام منطاش فاجتمعوا عند العماد أحمد بن عيسى المقيرى قاضى  
الكرك، واتفقوا على القبض على السلطان برقوق وإبلاغ القاهرة أنه لم يخرج إلا بإجماع  
السفهاء، وبعثوا ناصر الدين أحمد أخا القاضى فأغلق باب المدينة <sup>(١)</sup>. ولكن السلطان الظاهر  
برقوق تمكن بمساعدة علاء الدين، أحد إخوة القاضى المخلصين له من الخروج والاتصال  
بمماليكه والعرب الذين حضروا لنصرته خارج الكرك <sup>(٢)</sup>. وهناك أقام يوماً زحف بعده على  
دمشق. وفى شقحب إحدى قرى دمشق - تمكن الظاهر برقوق من هزيمة جنتمر أخى طاز  
نائب دمشق كما هزم معاونه ابن باكيش نائب غزة واستولى على ما معهما من الخيل  
والسلاح والقماش. وبرغم أن ما استولى عليه برقوق شئ كثير فإنه شعر بعدم قدرته على  
حصار دمشق لقلّة من معه من الرجال، ولذا تذرّع بالصبر حتى وصل إليه من صفد الأمير  
إينال اليوسفى الجركسى والأمير قجماس ابن عمه ومعهما نحو مائتى مملوك <sup>(٣)</sup> من الجراكسة  
مستعدين بالسلاح، كما وصل إليه مملوكه كمشبغا الحموى بجنده من حلب، وقدم له خيلا  
وإبلا وكثيراً من آلات الحصار، وهكذا أعانه كل هؤلاء فى التقدم لحصار دمشق <sup>(٤)</sup>.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ١٨٤ - رفع الإصر عن قضاة مصر: ص ٩٢.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة: جـ ١١ ص ٣٥٢.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٩١.

(٤) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٨١، صالح بنى يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٤٧.

صبيحة اليوم الثانى جاء المعظم اليها فسلم عليه  
ابن اسامة من فوقها وقال له ارى مولانا شرفنا  
بعبوره فى ارضنا فقال له المعظم اريد الصيد قال له  
ابن سامة قد فاتك فضحك منه ثلثة وتم على فوره  
إلى مصر حتى اجتمع بابوه واعلمه القضية، ولما  
بلغ عز الدين اسامه ماجرا من المعظم اخذ  
عسكره، وذكروا العوام انه سار معه امرا اخر وانه  
سار فى نحو الفى فارس الى الشام، وقال قوم انه

وعمد الظاهر برقوق إلى الاستفادة من الحيل الحربية والزمن للاستعداد لقتال منطاش،  
فأرسل إلى منطاش على لسان أحد البدو أن برقوقاً حين خرج هارباً من الكرك وقع فى قبضة  
العرب<sup>(١)</sup>. فسر منطاش وأمر بإبطال سفر تجريدة أعدها من أربعة آلاف فارس لقتال برقوق  
ونجحت الحيلة إذ أخذ منطاش فى إنفاق جهده فى الانتقام من الجراكسة بالقاهرة وقبض على  
عدد كبير منهم ونفاهم إلى قوص، غير أن هؤلاء قاموا بالثورة هناك وقبضوا على والى قوص  
وحبسوه واستولوا على المدينة. وازداد موقف منطاش حرجاً حين انضم إلى هذه الثورة  
الجركسية فى قوص الأمير مبارك شاه، نائب الوجه القبلى، الذى استطاع أن يستميل إليه  
جماعة كبيرة من عرب الوجه القبلى عاونوه فى تشتيت التجريدة التى أرسلها منطاش لمحاربة  
الجراكسة الفارين.. وهكذا لعب الزمن أيضاً دوره فى شغل منطاش بإخماد الثورات الداخلية  
التي اندلعت فى الصعيد كله، على حين ازداد عدد المماليك الجراكسة الفارين لسورية  
للاضمام إلى برقوق<sup>(٢)</sup>.

وإذ تواترت الأنباء الحقيقية عن موقف برقوق ووجوده خارج دمشق، وجد منطاش نفسه فى  
موقف لا يحسد عليه، فعزم على الزحف إلى سورية مع السلطان حاجى. غير أن المال شكل

(١) العينى: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقه ٣٦٤.

(٢) ١ خطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٢٩.



يمضى الى قلاعه وقال قوم انه يمضى الى حلب  
للملك الظاهر وذلك فى شهر شعبان سنة تسع  
وستماية وذكر ان الملك الكامل سار فى تبعه  
بعسكر ومنجنيقات لحاسرته فى قلاعه ولما تحقق  
الملك العادل سفره سار من اشموم ونزل العباسية  
ونادى على الاجناد ان يجهزو بركهم [معسكرهم  
وقواتهم] لسفر الشام وسار اسامه مع العرب فغدور  
به وسلموه للملك المعظم فسلمه لابوه الملك

عقبة جديدة أمامه إذ كانت الخزائن خاوية لانه كان على قول العسقلانى «نهايا وهايا»<sup>(١)</sup>.  
ولم تكن أمامه وسيلة لتدبير المال سوى الاستيلاء على الأموال الموقوفة على الأيتام ، ثم  
استطاع الحصول على مبلغ كبير من المال من رئيس اليهود بعد أن قبض عليه وعذبه. وطلب  
البابا متاوس الأول سنة ١٣٧٨ - ١٤٠٨ م البطريرك السابع والثمانين فى عداد بطاركة  
الإسكندرية ليأخذ منه أموالاً قليل له إن برقوقاً أودعها عنده قبل خروجه وبعد أن عذبه أفرج  
عنه إذ لم يجد مصداقاً لهذا القول<sup>(٢)</sup>. ودفع سوء الأحوال المالية منطاش إلى جمع الخيل  
والمال بشتى الطرق، فقرر على المماليك البحرية المقيمين بالقاهرة وعلى موقعى الإنشاء عدة  
خيول «بحسب مقامهم» مما أدى إلى ثورتهم عليه<sup>(٣)</sup>. وبلغت به الضائقة المالية أن منع  
الكتاب والفقهاء من ركوب الخيل للانتفاع بها فى الحرب وأمرهم أن يركبوا البغال بدلاً منها  
ورسم كذلك بأخذ خيول الطواحين لاستخدامها<sup>(٤)</sup>.

وبهذه السياسة الخرقاء فقد منطاش عطف طبقات الشعب جميعاً إذ فضلاً عما فرضه على  
الكتاب والفقهاء وموقعى الإنشاء والمماليك البحرية، فإنه عاد وجلب على نفسه نقمة أعيان

(١) العسقلانى : الدرر الكامنه جـ ٤ ص ٣٦٦.

(٢) يوساب : كتاب تاريخ البطاركة ورقة ١٧٣.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٠ ب.

(٤) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٥٧٣.

العادل وقد كان الملك العادل فى طلبه كما تقدم  
قولنا فلما اظفره الله به مضى الى قلعة كوكب  
ونزل عليها وحاصرها فسلمها مملوك اسامة الذى  
فيها فتسلمها وحمل جميع ما فيها من المال  
والغلال والسلاح الى غيرها وهدمها وحمل  
حجارتها الى غيرها وهى قلعة جبل اسامة وتسلم  
بقية قلاعهم وهم قلعة صفد وقلعة عجلون وغيرها  
مما لانعرفه وقد اختلف القول فى امر اسامة فقوم

-----  
البلد حين قبض على عدد كبير منهم والزمهم بدفع أموال كثيرة ليتمكن سد نفقات  
الحرب<sup>(١)</sup>. واخلاصة أن البلاد تعرضت لحال سيئة من التوتر بسبب هذه الأمور ولتوارد الأخبار  
المختلفة من انتصار الظاهر برقوق أو انهزامه.

وقبل أن يغادر منطاش القاهرة استدعى الخليفة المتوكل على الله والقضاة وأعيان الفقهاء  
حيث أعدوا صورة فتيا فى أمر السلطان الظاهر برقوق خلاصتها أن الظاهر برقوق خلع الخليفة  
والسلطان، وقتل شريفاً من أهل بيت رسول الله فى الشهر الحرام، واستباح أموال المساكين  
وقتل النفوس التى حرم الله قتلها، ولذا وجب قتاله<sup>(٢)</sup>.

وعباً لمنطاش كل جهوده لحرب السلطان الظاهر برقوق، ثم قسم قواته، وجعل قوة لحراسة  
لقلعة، وقوة لحراسة القاهرة، وجماعة أخرى لحراسة مصر (مصر القديمة) هذه إلى جانب  
التجريدة الضخمة المتجهة إلى سورية. ولكن منطاش وقع فى خطأ جسيم حين قبض على  
عدد كبير من ممالك يلبغا وسجنهم. كما أنه وزع جهوده توزيعاً أضعف من قوته. وفى ٢٢  
من ذى الحجة سنة ٧٩١هـ (ديسمبر سنة ١٣٨٩م) سار منطاش بالجيش وأخذ معه السلطان

.....  
(١) الخطيب نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٠أ.

(٢) نفس المرجع ورقة ٢٩ أ. ب.

يقولون قتله وقوم يقولو اعتقله فى الكرك. وبعد  
هذه الخطوب اسلم راهب من دير ابو مقار من  
قلاية البتريرخس اسمه يوحنا على يد الملك  
الكامل فدفع له حصة منية غمر واقام فيها ثلاثة  
سنين محتسب ويصلى مع المسلمين فى الجامع بها  
والمساجد وبعد ذلك ذكر دينه ورهبانيته فندم  
فاشترى شقة خام(\*) ومنديل واخذهم ومضى  
ووقف للملك الكامل وقال له هؤلاء كفى اما

(\*) شقة خام: هو ما يستخدم فى  
تكفين الموتى، وهو هنا غالباً  
مقطع قماش من الكتان.

والخليفة والقضاة وترك الأميركا الأشرفى نائباً للغيبة بالقاهرة فى أسوأ الظروف، بعد أن أمره  
بتتبع الجراكسة فى كل مكان، حتى فى المدارس والمساجد (١).

وعلى حين علم السلطان الظاهر برقوق بسرعة زحف منطاش خشى أنه يهاجمه من الخلف  
. واذا اطمأن من ناحية الشمال بسبب انضمام كمشبغا الحموى نائب حلب له (٢)، فإنه ترك  
حصار دمشق وأقبل بعساكره ومن انضم إليه من التركمان لملاقاة منطاش فى شقحب ورسم  
السلطان برقوق خطة محكمة لمواجهة جيش منطاش البالغ عدده ثلاثين ألفاً بأربعة آلاف فارس  
فقط (٣). واعتمدت هذه الخطة على عاملين، أولهما: تنسيق العمل بين قواد جيشه من  
الجراكسة، وثانيهما: العمل على الاستحواذ على السلطان حاجى ليظهر كمدافع عنه من  
بطش منطاش، وبذا يمكنه جذب أكبر عدد من الترك الأشرفية، وفى الوقت نفسه أراد أن يضم  
الخليفة إلى جانبه لأن بيده إعلان شرعية السلطنة (٤). ولتنفيذ هذه الخطة قسم الظاهر برقوق  
عساكره إلى ميمنة وميسرة وقلب وجناحين، وتولى هو قيادة الميمنة. وحين التقى الفريقان فى

(١) الخطيب: نزّه النفوس والأبدان ورقة ٣١ ب.

(٢) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣٧٠.

(3) Iorga : Notes & Extraits T11. p. 534.

(4) Iorga, Op. Cit. T11 p. 534.

تقتلنى او ترد لى دينى فوق له توقيع حسن الى  
كافة الولاة بان يرد له دينه ولبس ثياب الرهبنة  
وتظاهر بدين النصرانية واقام على ذلك زمانا الى  
ان اتفق ان رجلا نصرانى اسلم من اهل الصعيد  
ثم ذكر دينه فندم فاخذ كفنه ووقف للملك  
العادل قبل سفره الى دمشق وقال له ترد على  
دينى كما رد ابنك الملك الكامل على الراهب دينه  
ووقع له ان يعرضه احد، فلما سمع الملك العادل  
فجدد اسلامه على يده واعاده الى حبة منية غمر

-----  
١٤ من المحرم سنة ٧٩٢هـ - سنة ١٣٩٠م هزمت ميسرة الظاهر، وانسحب كمشيفا الحموى  
نائب حلب عائداً الى بلاده، وعاد حسن الكجكنى الى الكرك. غير أن السلطان برقوق ثبت  
ثباتاً عجيباً بمن أخلص له من حاشيته ومماليكه الجراكسة<sup>(١)</sup> حتى تمكن من اعتقال السلطان  
حاجى والخليفة المتوكل والقضاة، واستحوذ على ما معهم من الخزائن والذخيرة التى وصفتها  
المراجع المعاصرة بأنها كانت شيئاً يخرج عن الحد فى الكثرة<sup>(٢)</sup>. وعمد الظاهر برقوق الى  
دهائه المعروف ليجذب الى جانبه أكبر عدد من عساكر منطاش، إذ تلىظ بالسلطان حاجى  
والخليفة والقضاة وأوقفهم الى جواره. وحين رأى عسكر منطاش انضمام السلطان والخليفة  
والقضاة الى برقوق بدءوا يتركون منطاش وينضمون الى السلطان برقوق، حتى أصبح جيش  
برقوق نحو سبعة آلاف مملوك.

وبهذا العدد الضخم تقدم برقوق فى اليوم التالى نحو دمشق التى فتحت أبوابها لمنطاش  
الذى تفهقر إليها ليحتمى بها. واقتتل الفريقان بظاهر دمشق من شروق الشمس الى غروبها  
قتالاً مستمراً أظهر فيه برقوق ومماليكه رباطة جأش وصلابة عود حتى تابعوا القتال طيلة الليل،

.....  
(١) ابن قاضى شهبة: ذيل تاريخ الإسلام المجلد ٢ ورقة ٥٠.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦١٣، ابن تغرى بردى النجوم جـ ١١ ص ٣٦٧ - ٣٦٨.

واقام فيها بعد سفرة السلطان زمانا ثم حضر الى  
الملك الكامل وقال ان الرهبان حفرو بير في ديرا  
بومقار فوجدو فيها مطلب واوانى ومصاغ كثير  
وكانو الرهبان جابو بنا مسلم بنا لهم البير وهو  
الذى حفره وكان قصد الراهب يوحنا ان ياخذ  
الملك الكامل جميع اوانى الديارات اذا تم اخذ  
اوانى دير ابو مقار فظاهر السيد المسيح فضائل  
القديس ابو مقار ودر[ء] هذا الفاجر عن محبيه

-----  
ثم تغير الموقف فجأة وهبت رياح عاصفة مصحوبة بكتل من الثلج على معسكر منطاش حتى  
اضطر إلى إغلاق دمشق والتحصن بها<sup>(١)</sup>.

وكاد برقوق يدخل دمشق بعد أن عاد لمعاونته كمشيعا الحموى نائب حلب، وبعد أن  
استولى إينال اليوسفى على قلعة صفد، غير أن أهل دمشق اضطروا عساكره الذين تمكنوا من  
التسلل إلى داخل المدينة إلى الهرب خارجها بعد أن اكتشفوهم وهم ينهبون البضائع من بعض  
السوقة<sup>(٢)</sup>، فإذا أضفنا إلى هذا أنه لم يكن لدى الظاهر برقوق من المعدات ما يكفى لحصار  
دمشق فإنه تقهقر إلى شقحب منتظراً جلاء الموقف.

وبعد أن أقام الظاهر برقوق سبعة أيام فى شقحب اجتمع بأمرائه والخليفة والقضاة  
وعرض كتاباً من السلطان حاجى ذكر فيه رغبته فى التخلّى عن السلطنة لعجزه عنها<sup>(٣)</sup>.  
وشهد الخليفة على السلطان المنصور حاجى بخلع نفسه من السلطنة، وحكم بذلك القضاة  
ثم نهض الخليفة وبايع السلطان الظاهر برقوق بالسلطنة<sup>(٤)</sup>. وبعد هذه البيعة التى

.....  
(١) السلامى: مختصر التواريخ ورقه ٨٥ ب.

(٢) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٦.

(٣) ابن خلدون: العبر وديوان المتأخر جـ ٥، ص ٤٩٢ - ٤٩٣.

(٤) ابن أبى السرور: النزعة الزهية ورقه ١١٦.

وقديسيه حقيرا مهانا لم يظفر بمقصوده وذلك انه  
قال للملك الكامل انه مطلب من عهد الروم  
وكان قوله ذلك تديير من الله لتكذيبه وسبب  
السلامة فندب الملك الكامل معه ثلاثة من المماليك  
ومعهم شهود وساروا الى الدير في جماعة كبيرة  
ولم يكن الفاجر يعرف موضع الاوانى لانها مخفية  
تحت الارض لا يعرف موضعها الا مقدم الدير او  
رجل اخر من ثقات الشيوخ فمسك يوحنا جماعة

-----  
عرفت بيعة شقحب<sup>(١)</sup>. خلع السلطان برقوق على الخليفة والقضاة، ونودى بذلك فى  
العسكر.

ورغم مرور هذه الأيام السبعة فإن الموقف لم ينجل، ولهذا رأى السلطان برقوق أنه من  
الحكمة أن يترك حصار دمشق التى أحكم منطاش إغلاقها ويعود إلى القاهرة وذلك لعدة  
عوامل: أولها: أن منطاش تأيد مركزه بانضمام عدد كبير من العرب إليه بعد أن تزوج ابنة أمير  
العرب نعيم<sup>(٢)</sup>، وثانيهما أن الأحوال الاقتصادية فى سوريا ساءت حتى عدت الأقوات وغلا  
ثمنها حتى بيعت البقسماطة بخمسة دراهم، وعلى العكس رخصت الأمتعة من كثرة  
مأتهب<sup>(٣)</sup> وثمة عامل هام عجل بزحف برقوق على القاهرة، وهو أن الطريق إليها أصبح  
مفتوحاً بعد أن ثار ممالك الظاهر برقوق الجراكسة الموجودون بالقاهرة بزعامة مملوكة الأمير بطا  
الظاهرى وعددهم نحن ألف وخمسمائة من الجراكسة وانضم إليهم ممالك يلبغا الناصرى  
رغبة فى الانتقام لأستاذهم. واتجه الثوار إلى سجون القاهرة التى أودع فيها منطاش عدداً كبيراً

-----  
(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١١ ص ٣٦٩.

(2) Iorga: Op. Cit. T11, p. 535.

(٣) ابن دقماق: الجواهر الثمين جـ ٢ ورقة ١٨٩.

العيني: عقد الجمان : جـ ٢٤ قسم ٢ ورقة ٣٨٥.

من الرهبان كان فى قلبه منهم حسد فعاقبهم فلما علم مقدم الدير ان توانا [توانى] فى اظهار الاوانى تسلط على الرهبان بالعقوبة واخرجهم من اديانهم بادر وحضرين يدي الشهود قال لهم وللجناد الذى معهم ان هذا الرجل نقل للسلطان الكذب وغير الحق ظنا منه ان يوافقه على ظلمه وليس عندنا من الاوانى الا كاس فضة و صنية فضة وستر حرير نكسى به الهيكل وقت القربان وجميعهم

من الجراكسة فأخرجوا من فيها، ثم سار الثوار إلى بيوت الأمراء المنطاشية ونهبوها (١). وتأيد مركز الثوار حين استولوا على الاصطبل السلطاني، وعلى بيت منطاش بمدرسة السلطان حسن بمساعدة العامة الذين انقلبوا على منطاش بسبب سوء تدبيره وقسوته (٢).

وبعد أن أرسل السلطان برقوق إلى نائب قطيه أن يحفظ الطرقات، تقدم بمن معه من المماليك والسلطان المعزول والخليفة والقنضاة إلى القاهرة التي فشلت فيها الدعايات السيئة التي بثها ضده ابن الكوراني والى القاهرة، إذ نشر أخباراً تفيد هزيمة السلطان برقوق، ودق البشائر لهذه المناسبة عدة أيام، ومع هذا فإن الناس لم يصدقوا بل اشتركوا مع الثوار الجراكسة فى مقاومة أنصار منطاش ووالى القاهرة حتى اضطرروه إلى الاختفاء (٣). ويعجب ابن تغرى بردى من أنه مع قيام هذه الثورة ظلت القاهرة فى أمن من الزعر وفسادهم (٤). ويفسر الخطيب سبب هذا الأمن بأن الأمير بطا الظاهري بعد أن قبض على ابن الكوراني، وصفده بقيد من حديد، ورسم بنهب داره أمر بتولية محمد بن العادلى والياً على القاهرة. وأسرع

(١) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقه ٥٢.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٠١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقه ٣٢ ب.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٧٥.

برسم القربان اهتمو بهم النصارى وانقذوهم وكل  
واحد منهم اسمه مكتوب على ما عمله. فقالو له  
الشهود اذا صح ما قتله فان الملك الكامل عادل  
خلد الله ملكه ومن عدله ان لا ياخذ منها شيا  
فطيب قلبك وقلوب اصحابك واحضرها حتى  
نرها ونعرف ان خصمك كذب فيما حكاه عنكم  
اذا قرى ما عليها من المكتوب. وكان هذا بتدبير  
الله جرى فقام مقدم الدير بين يدى الشهود وفتح

-----  
الوالى الجديد إلى الطواف بشوارع القاهرة منادياً بالأمان والدعاء للظاهر برقوق<sup>(١)</sup>. وأدى  
هذا دون شك إلى سهولة مهمة السلطان برقوق، إذ فضلاً عن سرور الناس واطمئنانهم  
لانتصار السلطان برقوق وتمنى عودته، فإن بطا قضى على ما بقى من مقاومة الترك الأشرفية،  
ثم قبض على زعمائهم بالقاهرة، وسقطت القلعة فى يده فتمكن بطا من إعادة مقررات  
المماليك الجراكسة من الحكم وغيره مما كان مقرراً للمماليك الترك<sup>(٢)</sup>. وبدأ بطا فى إقامة  
الكثير من الاستحمامات حتى بلغ من قوتها أن ظن البعض أن بطا أراد فى نفسه بهذه  
الاستحمامات الكثيرة أن يمنع الظاهر برقوق من دخول القاهرة<sup>(٣)</sup>.

وكيفما كان الأمر انتشرت الأخبار برحيل الظاهر برقوق من غزة إلى مصر فى العاشر من  
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة ١٣٩٠م فأمر بطا الظاهرى بدق البشائر وأرسل إلى السلطان  
برقوق ينبئه بأنه استولى على القاهرة وأقام الخطبة فيها باسمه<sup>(٤)</sup>. فرد عليه السلطان برقوق  
يشكره ويأمره بتجهيز الإقامات له ولمن معه<sup>(٥)</sup>.

.....  
(١) المرجع السابق ورقه ١٣٣، ب.

(٢) ابن قاضى شعبة : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقه ٥٢.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٣١.

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخير جـ ٥ ص ٤٩٤.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١١ ص ٣٧٨ - ٣٧٩.



الموضع واخرج الاوانى فاثبتوها الشهود جميعا فى  
الاوراق وحملوها الى القاهرة واحضروها بين يدى  
الملك الكامل فقراها جميعها وكان جملتها ساقية  
لطيفة بلور صنعة عجيبة وشبكة لولو فاحضر الملك  
عرفا الصاغة والبرازين وقومو المصاغ والستور  
الحرير وجميع الانية فذكر من حضرانها قومت  
بثلثة الف دينار على حكم الاختصار وربما تميز  
بازيد من ذلك فاحضر الملك الكامل البطرك انبا

وما كاد ركب السلطان برقوق يصل إلى الصالحية حتى نودى بزينة القاهرة وبلغ سرور  
الناس أشدة حتى تنافسوا فى إقامة الزينات، ثم خرجوا من القاهرة أفواجا للقاءه فرحين  
«مقدرين فيه عقله وثبته»<sup>(١)</sup>. وليس من شك فى أن الشعب قارن بين سياسة كل من برقوق  
ويلبغا الناصرى ومنطاش. وظهر واضحا انهم قاسوا الكثير من سوء تدبير الآخيرين، على حين  
فضلوا حكم السلطان برقوق نظرا لسياسته الشعبية.

ويصور لنا المقرئى استقبال القاهرة للسلطان الظاهر برقوق وشعور الناس تصويرا حيا  
وذلك حين دخلها ومعه السلطان المنصور فيقول: «فى ٢٤ من صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة  
١٣٩٠م خرج الأشراف وطوائف الفقراء بصناجقها، والعساكر بلبوسها الحربية، واليهود  
بالتوراة، والناصرى بالإنجيل، ومعهم شموع كثيرة مشعلة»<sup>(٢)</sup>، وخرج من عامة الناس رجالهم  
ونسائهم مالا يحصيهم إلا الله وعندهم من الفرح والسرور شئ زائد وهم يصيحون بالدعاء  
للسلطان حتى لقوه وأحاطوا به. وقد فرشت الشقق بالحرير من التراب إلى باب السلسلة، فلما  
وصل إليها تنحى بفرسه عنها، ومشى بجانبه فصار كأن المركب للمنصور، فوقع هذا من  
الناس موقعا عظيما، ورفعوا أصواتهم بالدعاء والابتهاال لتواضعه مع المنصور فى حالة غلبته

(١) العسقلانى: الدرر الكامنة ج٤ ص ٣٦٥.

(٢) راجع كذلك يوساب : تاريخ البطارقة ورقة ٣٩.

يوانس [يوحنا] فسلم له جميع الاواني بعد ان  
قال: ابصرو رجلا نصراني واسلم واخذ دين  
الاسلام بقبول وهو مشهور فيه بثقة وديانة وامانة  
يقرا لنا ما هو مكتوب على هذه الاواني. فاحضرو  
رجلا من اهل الاسكندرية اسمه بطرس ابن يوحنا  
كان شماسا بيعة السيدة بها واسلم فقرى للملك  
الكامل القبطى الذى على الكاسات والصواني  
والصلبان والملاعق اسم كل من عمل شياً عليه

وقهره له، وأنه معه أسير، وعد هذا من فضائله. وصارت القبة والطير أيضاً على رأس المنصور  
والخليفة راكب بين أيديهما، وقضاة القضاة بين يدى الخليفة، فإذا تقدم الفرس من شقة إلى  
أخرى تناهبها العامة من غير أن يمنعهم أحد، وكانت العادة أن الشقق لجمدارية السلطان،  
ولكنه قصد بذلك التحجب للعامة، فإنه صاحب كيد ودهاء، وكذلك لما نشر عليه الذهب  
والفضة تناهبه العامة، وعندما وصل إلى باب القلعة نزل عن فرسه ومشى راجلاً تجاه فرس  
السلطان المنصور، وهو راكب، حتى نزل فأخذ بعضده وأنزله. فحسن هذا منه إلى الغاية.  
وأخذ فى المبالغة فى تعظيمه ومعاملته بما يعامل به الأمراء سلطانهم، إلى أن أدخله إلى داره  
بالقلعة ثم تفرغ لشأنه<sup>(١)</sup>.

ومما ذكره المقرئى يمكننا أن ندرك مدى ثبات السلطان برقوق على سياسته ودهائه، إذ  
فضلاً عن إظهار حبه للشعب وعدم ترفعه عن الناس، فإنه عمد إلى المبالغة فى إكرام  
السلطان حاجى ليتظاهر بمدى زهده فى السلطنة، ولتنكشف أمامه اتجاهات الناس نحو  
سلطنته، حتى إذ تأكد من ميل الناس جميعاً له استدعى الخليفة وشيخ الإسلام وقضاة القضاة  
وأهل الدولة واجتمع بهم فى الاصطبل حيث جددوا له البيعة بالسلطنة.

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٣٨ - ٦٣٥.

فعبج الملك الكامل من ذالك وامر ان يستحلف  
بثلة شيوخ من الرهبان ان هذه الانية لم توجد فى  
بير فحملو واحضرو البناء الذى حفر لهم البير  
وبناها وكان رجلا مسلم فشهد بين يدى السلطان  
انه الذى حفر البير وبناها ولم يكن فيها شيا.  
فصدقة السلطان، فعند ذالك قال الحكيم ابو  
شاكر للملك الكامل يامولانا قد كان رفع للملك  
الناصر صلاح الدين رحمه الله فى هذه الانية

-----

وهكذا فشلت محاولة الترك لإعادة السلطنة إلى بيت قلاوون وبدأ الناس يؤمنون بالسلطنة  
الجديدة - ومع هذا ظل السلطان برقوق يأخذ حذره من الترك، فأسكن السلطان حاجي  
بالخوش السلطاني، وركل بالباب حفظة من الخاصكية الأبطال<sup>(١)</sup>. ثم أخذ السلطان برقوق  
فى تدبير أمور دولته والعمل على إعادة الجراكسة إلى الوظائف الرئيسية فى الدولة وبدأ بتعيين  
مملوكه الأمير بطا الظاهري دويدار كبيراً وإينال اليوسفى أتابكا للعساكر<sup>(٢)</sup>.

### استقرار دولة المماليك الثانية

سياسة برقوق نحو الترك - الصلح بين برقوق وبلغا الناصري - بقاء قوة الترك فى دمشق  
واستعانتهم بالعربان - قضاء بلغا على معظم المماليك الترك. عودة الخصام بين بلغا الناصري  
وبرقوق - محاولة بلغا الناصري انقاذ منطاش - ذهاب السلطان برقوق الى دمشق سنة  
١٣٩١م - القبض على بلغا الناصري وقتله - فرار منطاش - عودة برقوق الى القاهرة -  
تطهير القاهرة من الترك - القبض على منطاش وقتله - مطالبة العربان بالحكم دون الجراكسة  
- محاولة العربان اقامة الشريف العنابي سلطانا سنة ١٣٩٤م - موقف السلطان برقوق من

(١) الخطيب : نزله النفوس والأبدان ورقه ٣٣ب.

(٢) العسقلاني : إنباء الغمر ج١ ص ٣٠٣.

واحضرها وعلم كذب الرافع واعادها الى ديرها.  
فعند ذلك اعادها الملك الكامل وامر بتسليمها  
للبطرك فاخذها وجعلها فى اطاق على رووس  
الحمالين واشترى شمع كثير ودار بها جميع شوارع  
القاهرة واسواقها والنصارى تصرخ بالدعا  
للسلطان وكان يوم مشهور عظيم جدا وصعب  
على الشامتين بمصر دوران الصلبان فى اسواقها  
وشوارعها ولكن لم يجسر احد يتكلم ولا يمد يده

-----  
باقى التمردات العربية - فشل مبدأ وراثة العرش فى دولة المماليك الثانية - الصبغة الجديدة -  
التغيرات فى نظم الحكم والادارة.

لم تغير المؤامرات المستمرة من سياسة السلطان برقوق بعد أن عاد إلى عرشه فى ١٤ من  
صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير ١٣٩٠م، وبدأ على عادته سياسياً عاقلاً، متوخياً الحرص والتأنى فى  
كثير من أموره السياسية ولاسيما فى علاقاته مع أعدائه، فهو أراد بناء دولة جديدة معتمداً على  
العصبية الجركسية. ولم يكن هذا الأساس سهلاً لأن العصبية التركية التى حكمت البلاد نحو  
مائة وثلاثين عاماً مازالت تناصبه العداء، كما أن العصبية العربية التى انتشرت فى طول البلاد  
وعرضها ممثلة فى عدد كبير من القبائل العربية التى اشتغلت بالزراعة والتجارة طالما ثارت على  
السلطان، واعتبرت العناصر المملوكية مغتصبة للحكم. وتحملت هذه القبائل أكثر حين انتقل  
الحكم إلى الجراكسة، ولذا عمل السلطان برقوق منذ عودته إلى السلطنة على تصفية حسابه  
مع هاتين العصبيتين، وذلك حتى يضمن الاستقرار لدولته.

ولتحقيق ذلك بدأ السلطان برقوق سلطته الثانية بإعادة الهدوء إلى القلعة ومحاربة  
الإشاعات المسببة للفرقة والانقسام فى صفوف مماليكه، فلم يتورع أن يسمر أحد مماليكه لأنه  
أشاع كذبا أن الأمير بطا الدوادار عزم على الثورة على السلطان<sup>(١)</sup>، على حين أمر بالعفو عن

-----  
(١) العسقلانى : إنباء الغمر ج١ ص ٣٠٦.

من هبة الملك الكامل خلد الله أيامه. وبعد ذلك  
جا راهب آخر من دير ابو مقار من قلالية سقيط  
وقف للملك الكامل وكان اسمه عبد المسيح  
المصور كتب له رقعة فى حق البطرك يقول فيها ان  
البطرك فى كل سنة يحمل اليه مال كثير من  
الاساقفة وقد كانوا البطارقة الذى قبله جرت  
عادتهم ان ينفقوا فى مراكب الاصطول من اموالهم  
فاخذ القاضى الاعز صاحب الديوان الرقعة منه

-----  
الأمراء اليلبغاوية الذين سجنهم منطاش؛ مع تحديد أماكن إقامتهم<sup>(١)</sup>. ولم يكن يدفع  
السلطان برقوق إلى هذه السياسة العطف أو الشفقة، بل إن الأحوال الداخلية اضطرتة إليها، إذ  
بدأت أحوال سورية غير مطمئة منذ ٢٠ من صفر سنة ٧٩٢هـ - يناير سنة ١٣٩٠م - وذلك  
بسبب بقاء منطاش مستقلاً بدمشق، وتحريضه لقطلوبغا الصفوى نائب صفد على الانضمام  
إليه - ولذا استدعى السلطان برقوق الأمير يلبغا الناصرى وصالحه، ثم عينه أمير سلاح  
والطنبغا الجوبانى اليلبغاوى وعينه رأس نوبة الأمراء<sup>(٢)</sup>. وجعل السلطان برقوق تعيين هؤلاء  
اليلبغاوية فى مناصبهم كسباً لودهم، حتى إذا انتظمت أموره فى العاصمة استغل عداءهم  
لمنطاش فى القضاء عليه وعلى أتباعه من المماليك الأشرفية الترك.

وبدأ السلطان برقوق الاستعدادات السريعة فى القلعة لإعداد التجريدة المتجهة لحرب  
منطاش ولكنه قرر أن يحتفظ لديه بالقاهرة بأكبر عدد من الجراكسة، على حين جهز أغلب  
التجريدة من الترك اليلبغاوية، حتى يضمن التخلص من عدد كبير منهم فى القتال فى سورية  
مع أعدائهم من المماليك الأشرفية. ولذا خلع على عدد من الأمراء اليلبغاوية بإقطاعات فى

(١) السلامى: مختصر التواريخ ورقه ٨٥ب.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٦.

اعرضها على الملك الكامل فقال للقاضي الاعز  
ياقاضي اذا كان غيرنا ظالما ما نكون نحن مثله دع  
هذا الراهب يمضى الى ديريه حتى نطلبه فخرج  
اليه القاضي الاعز وقال له ما قاله الملك الكامل  
فمضى بوجه مخزى وحرس الله الاب البطرك من  
كيده. وجرى فى ايام حياة هذا الاب من الامور  
الصعبة الحروب والغلا والجلا ما قدمنا ذكره ولو  
ذكرنا ما جرى فى ايام رياسته بجميع الديارات

سورية<sup>(١)</sup>، ثم جعل الطنبغا الجوباني نائبا لدمشق، والأمير قرادمرdash الأحمدي اليلبغاوى نائبا  
لطرابلس<sup>(٢)</sup>، وبعثهما على رأس التجريدة، على حين عين الأمير يلبغا الناصري مقدما  
للعسكر جميعا، وجعل مرجع الأمور كلها إليه، وحشه على أخذ ثاره من منطاش بقوله  
«هو غريمك، اعرف كيف تقاتله»<sup>(٣)</sup>.

وقبل أن يتحرك العسكر إلى سورية فى ١٧ من جمادى الآخرة سنة ٧٩٢هـ - أبريل سنة  
١٣٩٠م - بدأ الحظ فى جانب السلطان برقوق؛ إذ خرج على منطاش حليفه قطلوبغا  
الصفوى، وحضر إلى مصر طائعا، وجعل هذا العمل منطاش يشك فى نيات أتباعه، فقبض  
على عدد منهم وسجنهم، مما دفع بعض المماليك الأشرفية إلى تركه والهروب إلى مصر  
للاضمام إلى جانب السلطان<sup>(٤)</sup>. وبدأ جانب منطاش ضعيفا حتى إنه لم يبق معه أكثر من  
ستمائة فارس، فاضطر أن يخرج بهم من دمشق ومعه كل ما أمكنه جمعه من الأموال التى  
قومت بنحو سبعين حملا من الذهب والفضة والقماش<sup>(٥)</sup>، وتوجه إلى بلدة النبك - بين

(١) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ٣٤ب.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين، المجلد الثانى ورقة ١١٥أ.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ - ١٢ ص ٩.

(٤) العسقلانى : إنباء الغمر ج١ ص ٣٠٦.

(٥) ابن قاضي شهبة : ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٥٥.

المصرية لم نبلغ ذلك ولا وصلنا اليه وانما ضمنا  
هذه السيرة ما نقلناه ممن تقدمنا من اسلافنا وما  
وصل الى علمنا بسماع الاخبار من ثقات شيوخنا  
الى مدينة المحلة بحكم سكننا فيها ومقامنا بها وقد  
نشر غيرنا من اخوتنا المومنين المقيمين بالقاهرة  
ومصر مما شاهدوه حقا وعلموه يقينا. ثم تنيح الاب  
المغبوط انبا يوانس المذكور يوم الجمعة السادس  
عشر من شهر رمضان سنة اثني عشر وستماية

دمشق وحمص<sup>(١)</sup> - فتمكن الأمير إيتمش البجاسى من الخروج من سجنه بقلعة دمشق  
وأخرج المحبوسين بها من الجراكسة. ثم استطاع إيتمش السيطرة على المدينة، وسهل هذا مهمة  
النواب المتجهين لحرب منطاش، إذ دخلوا دمشق دون قتال في آخر جمادى الآخرة سنة  
٧٩٢هـ - أبريل سنة ١٣٩٠.

وأحدث إعلان هذا الخبر المفاجى صدى كبيراً فى القاهرة حيث أمر السلطان بدق البشائر،  
وأنفق أموالاً كثيرة فى الناس، الذين شغلوا بالتسابق فى إقامة الزينات<sup>(٢)</sup>.  
ثم نجحت عساكر السلطان برقوق فى كسب جولة أخرى فى سورية وذلك حين انتصر  
الأمير كمشبغا الحموى اليلبغاوى نائب حلب على الأمير تمان تمر الأشرفى الذى استعان بأهل  
بانقوسا<sup>(٣)</sup>، وحاصر كمشبغا فى قلعة حلب فأسرع كمشبغا ونقب القلعة وقاتل الأشرفية  
بالمكاحل من الثقب حتى ضعف أمرهم، وقبض كمشبغا على ثمانمائة من الترك ومن أهل  
بانقوسا، وانتقم منهم بتخريب بلدهم حتى صار دكا<sup>(٤)</sup>.

(١) راجع : معجم البلدان جـ ٨ ص ٢٤٧.

(٢) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٤٤.

(٣) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٧.

(٤) العيى: عقد الجمان جـ ٢٤ ص ٣٩٨.

الموافق للثاني عشر من طوبة سنة اثنين وتلتين  
وتسع مائة للشهداء الاطهار صلواته تحفظنا امين.  
وكان هذا الاب البطرك قد سمع وهو حي ان انبا  
زخارياس البطرك لما تنيح أمر أن يدفن جسده  
المقدس في الحبس تحت قبر زخارياس البطرك  
[البطرك ٦٤] فدفن في مقبرة الحبس بمصر وهما  
فيها الى يوم تسطير هذه السيرة والسلام والمجد لله  
دايما ابديا سرمديا امين.

\*\*\*

أما منطاش فإنه عاد ليتفق مع الأمير العربي نعيم بن حيار أميرا آل فضل، واتجه الاثنان نحو  
دمشق لقتال يلبغا الناصري. فخرج يلبغا الناصري والطنبغا الجوباني من دمشق إلى سلمية،  
وترك بدمشق الأمير إيتمش البجاسي مع الحامية الجركسية وعدد من المماليك الترك اليلبغاوية.  
غير أن المماليك الترك اليلبغاوية الذين بقوا بدمشق انتهزوا فرصة قلة عدد أفراد الحامية  
الجركسية وثاروا على إيتمش بالاتفاق مع العامة، وحاولوا الاستيلاء على الحكم بدمشق. ولما  
كان يلبغا الناصري حريصا على إظهار إخلاصه للسلطان برقوق خشية انتقامه، فإنه ما كاد  
يتلقى نبأ هذه الثورة حتى أسرع في طائفة من عسكره إلى دمشق ومعه الأمير الالبغا العثماني،  
حاجب حجاب دمشق، وقاتل الثائرين قتالاً شديداً وأفنى عدداً كبيراً من الترك والعامة المعادين  
للسلطان برقوق<sup>(١)</sup>.

وبعد أن أعاد الأمير يلبغا الناصري الأمن إلى نصابه في دمشق عاد إلى سلمية<sup>(٢)</sup>. في  
رجب سنة ٧٩٢هـ - مايو سنة ١٣٩٠م -، واجتمع بياقي النواب لرسم خطة قتال منطاش  
وحليفه نعيم. واتفق في هذا الاجتماع على تقسيم العسكر ثلاث فرق يتولى يلبغا الناصري

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقه ٣٥ب.

(٢) سلمية بليدة من أعمال حماه. راجع ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ حاشية ١ ص ١٥.



نبتدى بمعونته وحسن تاييده بشرح ما جرى على اقليم

مصر(\*) وما اصاب الشعوب المومنين بالمسيح المقيمين فيه

من برج دمياط الى برج اسوان بعد وفات الاب المغبوط البكر

الظاهر انبا يوانس البطرك نوح الله نفسه مع الابرار

انا اذكر ما وصل الى علمى فى المواضع الذى

انتهى اليها فى هذه السيرة ومدة مقام الكرسي

بغير بطرك كما تنبا بذلك يوانس. ولما طال الزمن

خفت ان اموت ولم اشرح ذلك وقد امهلنى الله

(\*) الاحداث التاريخية فى الفترة من عام ١٢١٦ م، وهى سنة وفاة البطرك ٧٤ يوانس (يوحنا)، وفترة من حكم الملك الكامل الأيوبي ومن أتى بعده، حتى عام ١٢٣٥ م وهى السنة التى تولى فيها البطرك ٧٥ كيرلس (ابن لقلق) وهى حوالى ١٩ سنة ونصف، تمثل نهاية الحكم الأيوبي بمصر.

قيادة الفرقة الأولى المتجهة لقتال نعيم بن حيار، وأن يقوم الأميران قرادمرdash الأحمدي نائب طرابلس، والطنبغا الجوباني نائب دمشق، بقيادة الفرقتين الثانية والثالثة المخصصتين لقتال منطاش.

وحيث بدأ القتال فى شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيه سنة ١٣٩٠م - استطاع يلبغا الناصري أن يقتل عدداً من عرب آل فضل وأن يلحق الهزيمة بنعيم بن حيار، أما قرادمرdash فإنه اشتبك مع منطاش دون أن يتمكن منه، على حين نشبت معركة حامية خارج دمشق بين مماليك منطاش وبين الفرقة التى قادها الجوباني. ورغم انتصار الجوباني فى بادى الأمر، فإن المعركة أسفرت عن قتل عدد كبير من الفريقين وقتل الجوباني نفسه. وتأثر جيش السلطان برقوق بنهب العرب والتركمان حتى اضطر الناصري إلى التقهقر بجيش السلطان إلى دمشق ليصلح أمره (١).

وبقدر ما تظاهر السلطان برقوق بأسفه الشديد لفقد عدد كبير من اليلبغاوية بقدر ما تحمس فى نفسه لنجاح فكرته، وتمنى المزيد من الصراع ليتخلص من عدد آخر من الأجناد الترك. فاستدعى عدداً كبيراً من الأجناد الترك البطالين للخدمة وأرسلهم إلى يلبغا الناصري. واستطاع

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٤٩.

حتى سمعته وعلمت وابصرة فاكون كاني قد  
منعت [منحت] نفسي تذكرا رحمة الله وبخلت  
على غيري بها فقدمت خيرة الله وسالته المعونة لى  
على ذالك متكل على عفوه واثق بلطفه انه على  
كل شى قادر. وقد كنت ذكرة [ذكرت] فى اخر  
سيرة انبا يوانس [يوحنا] البطرك [رقم ٧٤] انه  
تنيح يوم الجمعة الثانى عشر من طوبه سنة تسع  
ماية اثنين وثلثين للشهدا الاطهار الموافق للسادس

-----  
يلبغا أن يخرج بهم من دمشق فى نهاية شعبان سنة ٧٩٢هـ - يونيه سنة ١٣٩٠م - وأن  
يهاجم عرب آل على - على مقربة من دمشق - وقتل نحو مائتين منهم، ونهب بيوتهم  
وجمالهم، ثم عاد سريعا إلى دمشق لانتظار ماعسى أن يقوم به منطاش<sup>(١)</sup>.

وأدى هذا الانتصار مع توالى الإمدادات من القاهرة إلى إعلان نغير طاعته للسلطان وبعث  
للسلطان يسأله الصفح والأمان، ولم يتأخر السلطان برقوق فى إجابته إلى ما طلب، وأرسل  
إليه تقليداً جديداً بإمرة آل فضل على عادته<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن منطاش فقد بخروج نغير جانباً كبيراً طالما اعتمد عليه، إذ أصبح لا يخشى  
عساكر السلطان وحسب بل وعرب آل فضل كذلك، ولذا اضطر منطاش إلى الارتقاء فى  
أحضان سولى بن دلغادر التركمانى وطلب معاونته<sup>(٣)</sup>.

وفى ١٦ من المحرم سنة ٧٩٣هـ - يناير سنة ١٣٩١م - لجأ يلبغا الناصرى إلى حيلة  
للقبض على عدد كبير من المماليك الترك الأشرفية. إذ لبس عدة الحرب وتظاهر بعدائه للأمير

-----  
(١) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٠.

(٢) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقه ١٢٦.

(٣) العينى : عقد الجمانن جـ ٢٤ ورقه ٤٠٦.

عشر من رمضان سنة اثني عشر  
وستماية [١٢١٥ م] وابتدیت انا فی كتابة هذه  
السيرة يوم الاثنين السابع عشر من برمودة سنة  
سبع وثلثين وتسع مائة الموافق للثامن عشر من  
صفر سنة ثمان عشر وستماية [١٢٢١ م] يكون  
مقام الكرسي خال بغير بطرك الى هذا التاريخ  
خمس سنين وثلاثة اشهر وما زاد على ذلك يضاف  
اليه عند قسمة البطرك. كان والدي بلغني ممن كان

إيتمش البجاسي وللحامية الجركسية، ونادي بدمشق «من كان من جهة منطاش فليحضر»  
وجازت الحيلة على أتباع منطاش من الأشرافية والتركمان، فانضم إليه نحو ألف ومائتي فارس  
منهم، فقبض عليهم يلغا وسجنهم<sup>(١)</sup>، ثم خلع عدة الحرب وكتب بذلك إلى السلطان  
الذي أجابه بالشكر والثناء<sup>(٢)</sup>.

على أن منطاش لم يئس لخروج هذا العدد الكبير من أتباعه، بل استعان بعدد كبير من  
عامة دمشق في مناوئة يلغا الناصري، ولكنه اضطر إلى التقهقر سريعا إلى عينتاب. ولما لم  
يستطع دخولها بسبب ملاحقة عساكر يلغا اضطر إلى الفرار إلى مرعش<sup>(٣)</sup>. ونتج عن هذه  
الهزائم المتلاحقة خروج جماعة أخرى من أتباع منطاش وحضورهم إلى مصر طائعين<sup>(٤)</sup>.  
وسلك السلطان برقوق على عادته سبيل العفو عن هؤلاء، بل إنه خلع على استدمر رأس نوبة  
منطاش الذي حضر إليه مع هؤلاء المماليك الأشرافية<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٤٦.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر جـ ٥ ص ٤٩٧.

(٣) مرعش مدينة كبيرة على ست مراحل من حلب فيها أسواق:

راجع المقرئ: جنى الأزهار من الروض المعطار في عجائب الأقطار ورقة ٤٤ ب.

(٤) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٤٧.

(٥) المقرئ: السلوك جـ ٣ ص ٦٥٤.

حاضر عند انبا يوانس يوم نياحه من شيوخ مصر  
قبل موته بيوم واحد انه غشى عليه نحو ثلاثة  
ساعات ثم فتح عيناه وتحدث مع الحاضرين عنده  
وسالهم عن منصور تلميذه وكان مريضاً فقالوا له  
مات فقال: كفنوه وادفنوه فانا اكون عنده. ثم  
غشى عليه دفعة ثانية ثم فتح عينيه وقال  
للحاضرين عنده: يكون بينكم بعدى خلاف عظيم  
فيمن تقيموه ويكون الكرسي بلا بطرك زمانا

ويمكن القول إن السلطان برقوق نجح حتى هذا الوقت في القضاء على أكثر المماليك  
أترك الأشرافية بواسطة المماليك الترك اليلبغاوية، كما أن اليلبغاوية مات عدد كبير منهم في  
هذه المعارك المتصلة، ومع أنه كان من الممكن أن ينتظر السلطان برقوق حتى يقبض يلبغا على  
منطاش وينتهي أمر الأشرافية، ثم يتخلص من باقى اليلبغاوية، إلا أنه انقلب فجأة على المماليك  
الترك جميعاً إذ قبض على المماليك الأشرافية الذين التجئوا إليه، وعفا عنهم من وقت قصير،  
في الوقت نفسه الذى قبض فيه على ممالك الطنبغا الجوبانى الذين عادوا إليه بعد قتل  
أستاذهم فى المعركة التى دارت خارج دمشق فى شعبان سنة ٧٩٢هـ<sup>(١)</sup> وجعل هذا  
الانقلاب المفاجى الأمير يلبغا الناصرى يفهم نيات السلطان، إذ كيف يقبض السلطان على  
أعدائه وأتباعه على السواء !!؟ وأدرك يلبغا أن السلطان برقوق لم يغير من سياسته العدائية  
للعنصر التركى وأنه لاشك عازم على التخلص من باقى اليلبغاوية بعد قضائه على الأشرافية.  
ولذا انقلب يلبغا الناصرى بدوره مرة أخرى على السلطان برقوق، ولكنه لم يجرؤ على إعلان  
ثورته على السلطان برقوق بسبب قلة عدد اليلبغاوية فى سورية، ولذا بدأ يتقرب من منطاش  
بأن تعمد عدم مقابله فى معركة حاسمة، وإذا سار منطاش لقتاله من طريق سار يلبغا من  
طريق آخر<sup>(٢)</sup>.

(١) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٦ - ٣١٧.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٣١٧ - ١٨.

طويلا حتى يقيم لكم المسيح رجل ياتى به من  
حيث لاتعرفون وتكون ايامه هادية وروح الله  
تكون فيه. ثم تنيح ثانى يوم ودفن فى الحبس  
بمصر الى جانب قبر زخارياس البطرك. وبقي  
الكرسى خال بغير بطرك من يوم نياحته الى يوم  
تسطير هذه السيرة كما تقدم القول وكان ذلك  
بامر الله كما تنبا به عليه الاب انبا يوانس بروح  
القدس المتكلم من فاه الطاهر. ونشرح ها هنا

-----  
ثم أثبتت الحوادث أن يلبغا الناصرى اتفق فعلاً مع منطاش، وأنه كاتب منطاش أن يتقدم  
إلى دمشق، وأنه لن يقف فى طريقه على أن يظل هذا الأمر سراً بينهما؛ فعاد منطاش من  
مرعش فى أول رجب سنة ٧٩٣هـ - يوليو سنة ١٣٩١م - وهاجم حماة واضطر نائبها إلى  
الفرار إلى طرابلس<sup>(١)</sup>. ثم تقدم منطاش إلى حمص وبعليك واستولى عليهما، وفر نائب  
بعليك إلى دمشق حيث أخبر الناصرى بزحف منطاش على دمشق<sup>(٢)</sup>. وبدلاً من أن يخرج  
يلبغا الناصرى للقاء منطاش من الطريق الذى سلكه منطاش خرج يلبغا من طريق  
الزبدانى<sup>(٣)</sup>. وبذا ترك دمشق لقمة سائغة لمنطاش الذى تقدم إليها بمعاونة بعض من عامة  
دمشق الذين فتحوا له باباً من وراء الجبل، ومكنوا أتباعه من المماليك الأشرفية والتركمان من  
دخول اصطبلات أمراء دمشق، وأخذ نحو ثمانمائة فرس منها<sup>(٤)</sup>. ثم تمكن منطاش فى  
النهاية من احتلال القصر الأبلق بدمشق، ونزل أمراؤه فى البيوت المجاورة للقصر الأبلق، واحتل  
باقى أتباعه جوامع المدينة.

وهكذا مكن يلبغا الناصرى منطاش من الاستيلاء على دمشق كلها ونهبها حتى يمكنه

- (١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٥٥.  
(٢) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ٦٦.  
(٣) الزبدانى قرية بين دمشق وبعليك راجع ياقوت: معجم البلدان جـ ٤ ص ٣٧٤.  
(٤) كرد على: خطط الشام جـ ٢ ص ١٦٨.

ماجرى من الخلف بين المصريين فى من يقيموه  
بطركا ممن يصلح كامل الاوصاف والشروط الذى  
يشهد عليه بها قانون البطركيه اولها أن يكون بتولا  
لايعرف له صبرة ولا يشهد عليه بخلطة، مشهودا  
له بالعفة والديانة وكثرة الامانة والعلم والاتضاع،  
قد قرى [الكتب] العتيقة والحديثة. وكانو  
مجتهدين فى طلب من هذه صفته وكانة ديار  
مصر فى مملكة الغز والملك عليها الملك العادل ابو

الصمود طويلاً أمام السلطان برقوق. ولكى يدارى يلبغا الناصرى موقفه أسرع بالعودة إلى  
دمشق. ورغم أنه حاصر القصر الأباق وأحرق عدة أماكن بالمدينة فإنه مكن منطاش من  
الفرار<sup>(١)</sup>، وأكثر من هذا فإنه رغم أن بعض الفلاحين اعتقلوا منطاش وأرسلوا للناصرى  
للحضور واستلامه، ورغم أن القاهرة سمعت بهذا النبأ، وزينت له فإن يلبغا الناصرى لم يبادر  
باعتقاله بل سهل أمر فراره، وسرعان ما كذب هذه الأنباء وأعلن أن منطاش هرب ولم يتمكن  
واحد من القبض عليه<sup>(٢)</sup>.

وحين أخذت إشاعات الجراكسة حول موقف يلبغا الناصرى الأخير تملأ القلعة كاتب يلبغا  
الناصرى السلطان برقوق يستحثه للحضور إلى دمشق، ليدرك عن كذب مدى ما يبذله من  
جهود فى حرب منطاش، وليشترك بنفسه فى الصراع الدائر<sup>(٣)</sup>.

وهكذا قرر السلطان برقوق أن يخرج بنفسه على رأس تجريدة جديدة، بعد أن أطمأنت  
نفسه لتطهير القاهرة فى هذه الفترة من عدد كبير من المماليك الترك. ويبدو أن الحروب والفتن  
المستمرة جعلت هناك أزمة فى الخيل، حتى أمر السلطان برقوق أن «ينادى فى القاهرة ومصر

(١) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٦٦٦ - ٦٦٧.

(٢) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٦٢ - ٢٦٤.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٨.

بكر ابن ايوب وكان فى ملكه ديار مصر واعمالها  
والبيت المقدس واعماله ومن خلف نهر الفراء  
[الفرات] حران والرها ونصيبين ومنبج وآمد وميا  
فارقين وكل اعمالهم، وكان اولاده كثير، فدفع  
ملك ارض مصر لولده الكامل واسمه محمد،  
ودفع دمشق والبيت المقدس لولده المعظم واسمه  
عيسى الكريدى، ودفع خلاط لولده الاشرف  
موسى، وفرق المدن التى تضاف اليهم على بقية

-----  
ألا يركب أحد من المتعممين فرساً سوى الوزير وكاتب السر وناظر الخاص فقط، ومن عداهم  
يركب البغال، وأن طحانا لا يترك عنده فرساً صحيحاً ومن وجد عنده فرس أخذت منه (١).  
وإذ انكشفت أوراق يلبغا الناصرى، ووضح أمام السلطان برقوق خطر بقاء بعض اليلبغاوية  
من اعتمد عليهم فى وظائفهم فى مصر أثناء غيابه عن القاهرة عزل أكثرهم عن هذه  
الوظائف فى ١٢ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس سنة ١٣٩١ م، وولى بدلاً منهم من  
مقدمى الحلقة الجراكسة (٢). ثم عاد وقبض على عدد آخر من المماليك الترك البطالين  
بالقاهرة، وأمر بضرب أعناقهم بالصحراء (٣) وفى ٢٦ من شعبان سنة ٧٩٣ هـ - أغسطس  
سنة ١٣٩١ م - أعلن السلطان برقوق أنه خارج لمعاونة الناصرى على منطاش (٤). وعهد  
السلطان إلى الأمير كمشبغا الحموى بناية الغيبة لما عرفه فيه من دقة وبعد نظر. وما كاد  
السلطان برقوق يرحل على القاهرة حتى سادتها أحكام قاسية (٥)، وشدة متناهية قصد بها

(١) المقرئى: السلوك ج-٣ ص ٦٥٧ - ٦٥٩.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٥٨.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٢٦ - ٢٧.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٢٥.

(٥) من هذه الأحكام القاسية أن كمشبغا أمر فى ٢١ من رمضان سنة ٧٩٣ هـ بمنع النساء فى يوم العيد  
من الذهاب إلى المقابر، وأن من خرجت وسطى هى والمكارى، كما أمر ألا يركب أحد فى موكب، =

اولاده. وقيل عنه ان له عشرين ولداً. ودفع اليمن  
لاقسيس ولد ولده الملك الكامل ثم مات بعد ان  
رتب الامور وسند كر ذالك فى موضعه ان بلغنا  
الانتها[ء] اليه. وكان الملك الكامل ملك مصر قد  
خرج من القاهرة يريد الفرجة والصيد فعدى الى  
الغربية وسار فيها يريد الاسكندرية فعدى بحر ابيار  
فراى صومعة الحبس الذى هناك فوقف تحتها  
وصاح له فكلمه من فوقها ودعا له، فشكا له وجع

-----  
إنزال الرعب فى نفوس العناصر الناقمة على الحكم حتى لا تحدث نفسها بالثورة. وبلغت  
شدة الأمير كمشيفا درجة لم يجسر معها أحد فى مدة حكمه أن يحمل سلاحاً.

أما السلطان برقوق فإنه وصل دمشق فى ٢٢ من رمضان سنة ٧٩٣هـ سبتمبر سنة  
١٣٩١م ورغم أنه حضر ليتحقق بنفسه من سوء نية يلبغا الناصرى فإنه أخفى ما فى نفسه على  
من معه، بل إنه أعلن فى دمشق العفو عن كل الناس مهما كانت ذنوبهم، وصار لهذا العفو  
أكبر الأثر فى كسب عدد كبير من عامة دمشق<sup>(١)</sup>.

وفى الثانى من شوال من السنة نفسها توجه السلطان برقوق إلى مدينة حلب بعد أن أقام  
بحمص وحماه أياماً كثيرة دون أن يتمكن من العثور على منطاش<sup>(٢)</sup>، الذى فر إلى سالم  
الدوكرارى التركمانى. ولا شك أن وجود السلطان برقوق فى حلب كان له أكبر الأثر فى  
إضعاف شأن منطاش إذ أرسل صاحب ماردين إلى السلطان برقوق يخبره أنه قبض على

-----  
= وألا تلبس امرأة قميصاً واسع الأكمام، ولا يزيد قماش القميص على أكثر من أربعة عشر ذراعاً بسبب  
مبالغة النساء فى سعة القمصان حتى عملن القميص من ٧٢ ذراعاً. ولم يجسر أحد على مخالفة  
كمشيفا. راجع العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣٢٣.

(١) المقرئى : السلوك جـ ٣ ص ٦٧٢.

(2) Ioga: Notes & Extraits T 11 p. 535.



فى فواده فصلى له على زيت طيب ودفعه له وقال  
له اذا دهنت موضع الوجع والله الشافى . فدهن به  
الوجع فبرى لوقته فوهبه شى من يده وصار له فى  
قلبه مودة . ثم عاد إلى القاهرة فوجد رجل من  
اولاد القبط اسمه ابو الفتوح ونعته نشو الخلافة  
يعرف بابن المقيظ قد استخدمه الملك العادل فى  
ديوان الجيوش فقربه منه وكان يصدق بكلمة  
يملكه ولا يدخر شيا ويعمل خيرا مع كل من يقصده

-----  
جماعة من المماليك الترك الأشرفية، فبعث إليه السلطان من تسلمهم وشكره على معاونته<sup>(١)</sup>.  
كما أرسل إليه سالم الدوكارى بخبره أن الأمير منطاش فى قبضته وأنه ينتظر من يسلمه .  
واعتقد السلطان برقوق أن سالماً مخلص فى قوله، فأرسل إليه الأمير قرادمرdash مع عدد من  
العسكر لإحضار منطاش . غير أن سالماً الدوكارى عاد واتفق مع يلبغا الناصرى على الإبقاء  
على منطاش فماتل قرادمرdash عدة أيام<sup>(٢)</sup>، حتى أن قرادمرdash حين تحقق أن سالماً  
الدوكارى لن يسلم له منطاش هاجم بيوته ونهبها وقتل عدداً من أتباعه، واضطر سالم إلى  
الفرار بمنطاش إلى سنجار<sup>(٣)</sup>. واذ عرف السلطان برقوق بمماثلة سالم الدوكارى، أرسل إلى  
يلبغا الناصرى يطلب حضوره ليكشف بذلك عن اتجاهات يلبغا المعادية له . ثم إن بعض  
الأخبار التى نقلت إلى السلطان برقوق أفادت أن يلبغا حين وصل عند سالم وعرف ما فعله  
قرادمرdash بسالم الدوكارى سل سيفه وأراد قتل قرادمرdash لولا تدخل الأمراء<sup>(٤)</sup>.

ودفعت هذه الأخبار السلطان برقوق إلى أن يتحقق مما أشيع عن اتفاق الناصرى مع

(١) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٩ .

(٢) السلامى : مختصر التواريخ ورقة ٨٦ أ .

(٣) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٧٠ - سنجار مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة الفراتية  
بينها وبين الموصل ثلاثة أيام - راجع ياقوت : معجم البلدان ص ١٤٤ .

(٤) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٣١٩ .

من النصاره والمسلمين وجميع الناس ولم يكن  
متزوج قط وهو كامل بكل عمل حسن فأوى اليه  
رجل قس اسمه داوود ويعرف بابن لقلق(\*) من  
اهل الفيوم وهو خيرا عالما قد قرى [الكتب]  
العتيقة والحديث وجادل مخالفي دينه وظهر عليهم  
فصار لنشو اخلافة ابو الفتوح كالمعلم. وكان  
يقول بالاعتراف فمال ابو الفتوح اليه فاتصل خبره  
بالاب انبا يوانس في حياته وكان يكره القس داوود

(\*) ابن لقلق: أصبح فيما بعد  
البطرك رقم ٧٥ للكنيسة القبطية  
سنة ٩٥١ للشهداء = ١٢٣٥ م.  
واقام بطركاً مدة سبع سنوات  
وتسعة شهور. وتوفي يوم الثلاثاء  
١٤ برمهات ٩٥٩ للشهداء  
١٢٤٣ م.

منطاش، وغلب على ظنه صحة ما نقل عن يلبغا الناصرى من أن قصده مطاولة الأمرين  
السلطان برقوق وبين منطاش، كما تحقق السلطان مما نقل إليه عن أن منطاش لم يحضر إلى  
دمشق إلا بمكاتبة يلبغا، وأن يلبغا تخاذل في القبض عليه حين احتل منطاش القصر الأبلق  
بدمشق<sup>(١)</sup>. كما عرف السلطان برقوق أنهما اجتمعا في هذه الفترة ثلاث مرات بدمشق  
لتدبير المخطط<sup>(٢)</sup>. وأن رسل الناصرى كانت ترد على منطاش في كل ليلة بما يأمر به، وأن  
سالماً الدوكارى لم يهرب بمنطاش إلى سنجار إلا بمكاتبة يلبغا الناصرى<sup>(٣)</sup>. وأكثر من هذا  
فإن قرادمرdash عشر عند سالم الدوكارى على خطاب من يلبغا الناصرى جاء فيه «خذ منطاش  
واهرب إلى بلاد الروم فإن منطاش مادام موجوداً فنحن موجودين»<sup>(٤)</sup> وتحركت عند السلطان  
برقوق الكمائن القديمة من خروج يلبغا عليه وخلعه من السلطنة وحبسه بالكرك، وما تسبب  
فيه من الفتن. ولم يجد السلطان برقوق مجالا للشك في نيات يلبغا حتى سأل إيتمش الذى  
أرسله لتتبع الأشرفية عن سبب عودته فجأة، فأبلغه أن يلبغا الناصرى هو الذى أرسل إليه كتاباً

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٢٧١.

(٣) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٣٩.

(٤) ابن اياس: بدائع الزهور جـ ١ ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

وكره ابو الفتوح من اجل انه مقيم عنده ومات  
وهو غير راضى عليهما وكان لما مات مطران  
الحبشة فى حياة انبا يوانس وجا رسولهم يطلب  
قسمة مطران فسمع القس داوود بذلك فحمل  
للملك العادل مايتى دينار على انه يأمر البطرك ان  
يقسمه مطران للحبشة فسير السلطان رسول  
للبطرك يامره ان يقسمه للحبشة فقال البطرك  
لرسول السلطان قول لمولانا السلطان ان هذا ما

ليعود سريعاً إلى دمشق<sup>(١)</sup>. ولهذا انتظر السلطان برقوق فى حلب حتى عاد إليه يلبغا  
الناصرى يعلن فشله فى مهمته فقبض عليه وعلى أمير أخورة ورأس نوبته، كما قبض على  
نائب حماه وسجن الجميع بقلعة حلب ثم أمر بهم فقتلوا فى ذى القعدة سنة ٧٩٣ (نوفمبر  
سنة ١٣٩١ م)<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن قضاء السلطان برقوق على يلبغا الناصرى يمثل خطوة كبيرة نحو تأمين  
السلطنة الجديدة من العناصر المناوئة، ولو لم يكن أكثر اليلبغاوية قتلوا فى هذه المعارك، لما أقدم  
السلطان برقوق على هذا العمل وقتذاك، والحقيقة أن السلطان برقوق صبر كثيراً على يلبغا  
الناصرى مع أنه تسبب فى كثير من الفتن منذ أن وصل إلى منصب الإمارة<sup>(٣)</sup> ثم أنه لما لم  
يعد لمنطاش أو للبقية الباقية من الترك الأشرفية قيمة تذكر بعد أن قتل أكثرهم فى هذه  
الحروب، قرر السلطان برقوق العودة إلى القاهرة ريثما تتاح له الظروف للقبض على منطاش.

وفى ١٧ من المحرم سنة ٧٩٤هـ - يناير سنة ١٣٩٢ م وصل السلطان برقوق إلى القاهرة  
التي استقبلته استقبالا رائعاً إذ «تلقاه المسلمون باختمات الشريفة واليهود بالتوراة والنصارى

(١) ابن دقماق : الجواهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١٦ ب.

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣٢ - ٣٣.

(٣) العينى : عقد الجمان جـ ٢٤ ورقة ٤٣٦.

يصلح لان امانته بالله فاسدة لانه يقول فى الله ما  
تقوله الروم فان مضى الى بلاد الحبشة افسدهم  
جعلهم روم ويخرجو عن طاعتي وطاعة السلطان  
وربما حملهم على محاربة المسلمين الذين هم  
مجاوريهم(\*) فى البلاد ويسفك بينهم دما كثير  
ويكون ذلك فى ذمة السلطان وانا وشعبى براآمنه.  
فعاد الرسول الى السلطان واعلمه بما قاله البطررك  
فلم يكلفه ولاجبره على قسمته. وابطل الله امره

(\*) هذا سبب من اسباب تمسك  
الحكام المسلمين فى مصر بالكنيسة  
المصرية، باعتبارها أحد مصادر قوتهم  
فى الحكم. ولعل تبعية الكنيسة  
الحبشية للكنيسة المصرية كان من أهم  
اسباب استقرار احوال مصر الجنوبية.  
ولقد سعت بيزنطة وروما والبرتغال  
وانجلترا للوقية بين الكنيسة المصرية  
واقباط الحبشة حتى يمكنهم الإنفراد  
بنفوذ خاص لدى ملوك الحبشة. وهذا

بالأناجيل والشموع الموقدة. وفرش له الطريق بشقق الحرير الأطلس (١) واصطف الناس لرؤيته  
إلى أن طلع القلعة فى موكب جليل إلى الغاية (٢).

واعتقد السلطان برقوق أن أول واجباته بعد التخلص من الناصرى هو تطهير البلاد من  
بقايا المماليك الترك أو ممن يميلون إليهم، فخلع الأمير استدمر الأشرفى من ولايته فى نقابة  
الجيش لأنه تزوج من بنت السلطان حسن بن الناصر محمد وولى مكانه واحداً من  
مماليكه (٣). ثم قام بموجة من الإرهاب قبض فيها على عدد آخر من الترك وقتلهم، وشغل  
مناصبهم بمماليكه من الجراكسة (٤)، وخصهم بالإقطاعات الكثيرة. ومن هؤلاء الذين ارتقوا  
فى هذه الحركة ايتمش البجاسى الذى أصبح رأس نوبة الأمراء. ثم إن السلطان برقوق لم  
يطمئن على أحوال سورية حتى عين مملوكة الأمير تنبك الحسنى الظاهرى المعروف بتنم نائباً  
لدمشق، بعد أن توالى عليها نواب من الترك اليلبغاوية (٥)

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج-٩ ص ٢٩٥.

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٣٥.

(٣) المرجع السابق والجزء ص ٣٠٩.

(٤) المرجع السابق والجزء ص ٢٧٠ - ٢٧١.

(٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ٣٨.

ما جعل الحكام المسلمين في مصر  
يخطبون ودّ الأقباط المصريين في  
بعض الأحيان.

وشاع عليه ما حمّله. وقال قوم ان السلطان رده  
عليه بسؤال نشر الخلافة ومساعدة فخر الدين  
عثمان، وللوقت اقسام البطرك مطران غيره  
للحبشة وسيره مع رسول الملك اليهم فلما تتيح  
الاب البطرك انبا يوانس اراد نشر الخلافة ابو  
الفتوح ابن ميقاظ ان يساعد القس داوود عند  
السلطان والشعب وان يقسمه بطركا وشرع في  
ذلك واجتمع بجماعة من الكتاب المصريين

غير أن الأحوال في سورية عادت إلى الاضطراب في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة  
١٣٩٢م - بسبب عودة منطاش إلى مزاولة نشاطه المعادي للسلطنة المملوكية الثانية وتمثل  
نشاطه - بعد أن اتفق مع نعيم بن حيار الذي حثّ بعهدده الأخير مع السلطان، مع ابن بزدغان  
التركمانى وهاجم الجميع سلمية. غير أن الأمير العربى محمد بن قاراً - الذى عين أميراً على  
آل فضل بدلاً من نعيم - استطاع بمعاونة التركمان الموالين للسلطنة المملوكية الثانية رد  
منطاش والحق الأذى به، كما قتل ابن بزدغان واستحق ابن قارا خلعة السلطان وشكره وثنائه  
على جهوده في خدمة السلطنة المملوكية الثانية<sup>(١)</sup>. وكما فشل هجوم منطاش على سلمية  
في شعبان سنة ٧٩٤هـ - أغسطس سنة ١٣٩٢م، فشل هجومه بالاشتراك مع نعيم على  
حماة في الشهر التالى بسبب مقاومة نائبها الأمير اقبغا الصغير. وحين تحول منطاش لمهاجمة  
حلب لقنه أهلها درساً قاسياً، فاضطر إلى الفرار إلى العراق<sup>(٢)</sup>.

على أن خاتمة هذا الصراع جاءت في ٣ من رمضان سنة ٧٩٥هـ - سبتمبر سنة  
١٣٩٣م على يد الأمير جلبان الكمشباغوى الجركسى نائب حلب<sup>(٣)</sup> الذى استطاع الاتفاق

(١) ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ج٩ ص ٣٣٢.

(٢) الخطيب : نزّه النفوس والأبدان ورقة ٤٠ ب.

(3) Sauvaget, J: Noms et Surnoms Des Mamlouks, J. R. A. S. p. 47. Pais 1950.

وغيرهم فى ان يقيموا القس داوود عليهم بطركا  
فوافقهم منهم اليسير وخالفه الكثير ولم يقدر ان  
يجمعهم الكل على الرضا به ولا على رأى واحد  
فيه، فانفذ رسله الى كراسى الابا الاساقفة بالوجه  
البحرى والى اسقف طمبدى [مركز مغاغة]  
بالوجه القبلى وكان خيرا عالما فاجتمع منهم سبعة  
اساقفة فاضافهم واكرمهم واوهمهم وطلب منهم  
ان يكتبوا خطوطهم فى مسطور عمله له بانه  
يصلح بطركا وكان فيهم اسقفين احدهم اسمه

-----  
مع نعيم بن حيار على أن يسلم له منطاش الذى عاد من العراق واحتفى بنعيم، وذلك مقابل  
إعادة اعتراف السلطان بإمرته على آل فضل. وأرسل الأمير جليان شاد شربخانه فى خمسة  
عشر مملوكا، وندب نعيم أحد عبيده إلى منطاش الذى ركب فرسه وحاول الهرب غير أن العبد  
قبض على عنان فرسه وأنزله بمعاونة عبد آخر وحاول منطاش الانتحار بسكين كانت معه لولا  
أن منعه العبد، وأودع منطاش سجن حلب انتظارا لأمر السلطان<sup>(١)</sup>.

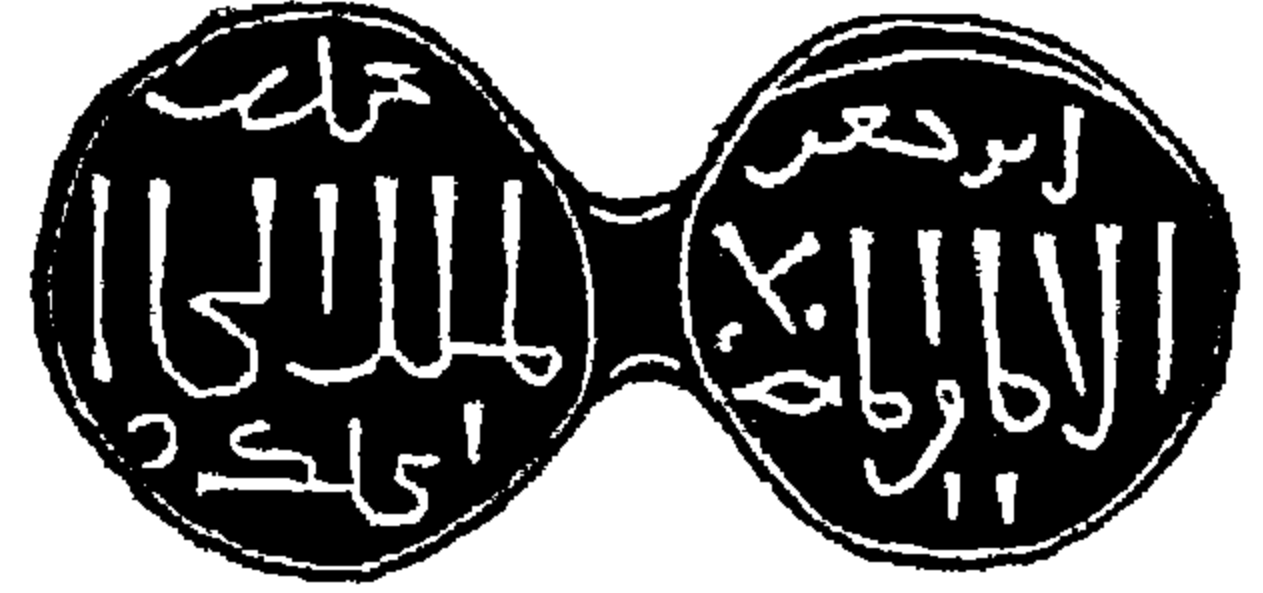
وحين بلغ السلطان النبأ سر له سرورا عظيما، وأنعم على جليان بخمسة آلاف درهم وخلع  
عليه «فوقانيا بطرز ذهب مزركش» ورسم السلطان إلى سائر الأمراء أن يوافقوا الأمير جليان  
بالخلع، ودقت البشائر لهذا الخبر بمصر وزينت القاهرة فى اليوم التالى زينة عظيمة، ثم أرسل  
السلطان إلى حلب لإحضار منطاش، وأوصى رسوله أن يعذبه حتى يحضر أمواله، غير أن  
منطاش لم يعترف بشئ، فذبحه الرسول وحمل رأسه على رمح وطاف به مدينة حلب، ثم  
أخذه وعاد به إلى القاهرة، وبعد أن طاف به شوارعها علق الرأس على باب القلعة، ثم نقل  
ليعلق أياما أخرى على باب زويلة<sup>(٢)</sup>.

وهكذا استطاع السلطان برقوق بفضل حرب الإبادة التى أثارها على الترك إزالة أهم عقبة

(١) ابن قاضى شهاب : ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٩١.

(٢) ابن دقماق: الجواهر الثمين المجلد الثانى ورقة ١١٨.

هديه اسقف دميره والبرمون والآخرا اسمه اصطفن  
اسقف البنوان (مركز ميت غمر). دفع القس  
داوود له شى فكانا يقفا للسلطان اذا ركب يطلبوا  
منه ان يقسم لهم داوود بطرك، ويقولوا للسلطان  
قد كتبوا له الاساقفة خطوطهم وجماعة الشعب انه  
يصلح بطركا وكان من سابق تدبير الله ما قدمت  
ذكره من امر حبس ايار مع الملك الكامل فلما  
سمعهم الملك الكامل يطلبو لهم بطركا قال لهم



\* نقود الملك الكامل

اعترضته فى سبيل توطيد دعائم دولته حتى إنه لم يعد يسمع بعد هذا عن محاولات الترك  
إثارة الفتن ضد السلطنة المملوكية الثانية (١).

غير أنه ينبغي أن يكون مفهوماً أن كل هذه الفتن لم تكن موجهة ضد شخص السلطان  
برقوق فحسب، بل ضد الجراكسة كذلك، بدليل أنه حين وقع مملوك جركسى من جيش  
برقوق فى أيدي الترك فإنهم جردوه من ملابسه، ألغوه فى السجن، والعكس حين وقع فى  
أيديهم مملوك تركى من جيش برقوق فإنهم اكتفوا بأخذ مامعه وأطلقوا سراحه (٢).

ومن المشكلات الداخلية التى واجهها السلطان برقوق ما هو معروف باسم ثورات  
العربان (٣)، فمع أن البدو اشتغلوا بأعمال شبه زراعية وشابهوا الفلاحين إلى حد ما فإن  
مركزهم الاجتماعى كان أعلى مستوى من مركز الفلاحين، نظراً لأنهم كانوا يشتركون فى  
الجيش المملوكى بكتائب احتياطية، كما كان أمراؤهم مسئولين عن حفظ النظام والأمن فى  
البلاد والقرى مقابل حصولهم على إقطاعات وإعفاءات معينة (٤). وكانت العادة المملوكية

(١) راجع ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام المجلد الثانى ورقة ١٠٤ وما بعدها.

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٦٤.

(3) Piloti : l' Egypte An Commencement Du XV siecle, pp. 18 ~ 19.

(4) Poliak : Les Revoltes Populaires PP. 256 ~ 257.

انا آمر ان يكون حبيس ابيار بطرككم وانا ارضاه  
لكم وكتب للوقت كتاب الى شمس الدين.....  
ولوالى الغربية بان يمضى الى ابيار وينزل بالحبيس  
من صومعته ويسيره الى القاهرة فانزله من  
صومعته وسيره الى القاهرة فلما سمع نشو الخلافة  
ابو الفتوح ذلك اتفق مع الامير فخر الدين عثمان  
وزير الملك الكامل ان يقولو عنه للسلطان انه يسال  
مولانا السلطان ان لايزعجوه ولاينزلوه من صو

-----  
القديمة أن يعين السلطان على كل قبيلة من قبائل العربان أميراً منهم ويكتب له تقليداً  
سلطانيا بذلك ، ويلبس الأمير المعين «تشريفا أطلس» أسوة بأقرانه فى الترتيب الإقطاعى (١).

وفى سلطنة برقوق الثانية اتخذت تمردات العربان فى مصر صورة عصيان وامتناع عن  
الإسهام فى جباية الخراج . أما عربان الشام فإنهم شاركوا أعداء السلطان فى صراعهم ضده .  
ورغم أن السلطان برقوق قام منذ أوائل سلطنته بنقل عرب هواره من البحيرة إلى بعض بلاد  
الصعيد (٢)، فإنهم لم يكفوا عن العصيان، بل انتشروا فى أرجاء الوجه القبلى وامتد  
عصيانهم حتى نواحي أسوان وأذعن لهم سائر العربان وصاروا طوع قياهم (٣)، وأدى ذلك  
بالسلطان برقوق إلى تعيين نائب قوى للوجه القبلى لمراقبة حركاتهم وقمعها وهو الأمير  
قطلوبغا الطشتمرى.

على أن أهم تمردات العربان التى هددت دولة المماليك الثانية هى تمرد الشريف جمال  
الدين محمود العنابى (٤) سنة ٧٩٦هـ - ١٣٩٤م - أى فى السنة الثانية عشرة لحكم

.....  
(١) القلقسندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٢٠٥.

(٢) المقرئى: البيان والإعراب ص ٦٠.

(٣) القلقسندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٦٩.

(٤) حضر الشريف جمال الدين محمود العنابى مع السلطان برقوق من الشام بعد فراره من سجنه=



معتة فانفذو رسل ردوه بعد ان وصل الى قليوب  
ففرحو اهل ابيار برجوعه لهم وطلعوه به الى  
صومعته فسمع بخبره رجل نصراني يعقوبى من  
اهل القاهرة يعرف بالاسعد ابن صدقة ضامن دار  
التفاح فغار لله كما غار فنحاس واخذ معه جماعة  
من الناس ووقف للسلطان وعاند نشو اخلافة ابو  
الفتوح فى قسمة داوود وجعل عمدته [وجهته]  
الملك الكامل وقال له عن داوود انه يصانع بالمال

السلطان برقوق بالاشتراك مع موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد الضارين حول  
الكرك بجنوب فلسطين (١).

وسبب هذا التمرد أن الشريف جمال الدين محمود العنابى أرسل كتاباً إلى موسى ابن  
محمد المشار إليه يطلب منه أن يسمح لعربانه بالنزول قريباً من القاهرة، ليتمكن بوساطتهم  
من الاستيلاء على عرش الدولة المملوكية الثانية بعد خروج السلطان برقوق إلى دمشق لحرب  
تيمورلنك، وجاء فى الكتاب أن الشريف العنابى اتفق من أجل ذلك مع عربان البحيرة  
والصعيد على الثورة ضد نواب السلطان برقوق وكشافه فى أنحاء البلاد المصرية وقتلهم  
ونهب البلاد، فإذا نجحت الخطة تولى الشريف العنابى اخلافة على أن يعهد بالسلطنة بعد  
نجاح هذه المؤامرة إلى شخصية يجمع عليها المشتركون فى الخطة.

غير أن كتاب الشريف جمال الدين محمود العنابى وقع فى يد على بن الطبلاوى والى

=بالكرك، وأفضى هذا الشريف إلى السلطان بأسرار صحت عنده فيما بعد حتى قدمه على كثير من  
رجال دولته، ورتب له فى كل شهر ألف درهم.

راجع ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٧٦.

(١) كان الأمير موسى بن محمد بن عيسى شيخ عرب العايد مسجوناً قبل ذلك بخزانة شمائل بالقاهرة هو  
وأقاربه واخوته لأمر نقمها عليه السلطان برقوق ثم أفرج عنه.  
راجع نفس المصدر المصدر والجزء والصفحة.

حتى يتقدم علينا وما نرضاه وقد دفع للملك  
العادل مالا كثير حتى يأمر البطرك ان يجعله  
مطران[و] ما صلح يحل الله لك تجعله علينا  
بطرك يفسد ديانتنا ويجعل قبط ديار مصر كلهم  
روم ويخرجها من ايدي المسلمين. فانفذ الملك  
الكامل الى والى مصر يقول له ان انت مكنت ابو  
الفتوح واصحابه يقيموا لهم بطرك بغير امرى  
شنقتك. وبعد ايام قليل خرج الملك العادل الى

القاهرة وقتذاك، فأبلغ المؤامرة إلى السلطان برقوق<sup>(١)</sup> وأسرع برقوق بالقبض على الشريف  
جمال الدين العنابى وشريكه وعذبهما ليقرأ على من اشترك معهما فى المؤامرة، فلم يعترفا  
بشئ سوى أنهما استعانا بطائفة من ممالك بركة الترك.

واخلاصة أن السلطان برقوق تخلص من هذه المؤامرة بأن ترك الشريف جمال الدين  
محمود العنابى وشريكه يقضيان نحبهما فى العذاب الأليم<sup>(٢)</sup>.

غير أن السلطان برقوق لم يطمئن على أحواله الداخلية فقبض على خمسمائة من العربان  
بنواحي بيا، واستولى على نحو خمسين من جيادهم، كما قبل فى نفس الوقت عقد الصلح  
مع نعيم بن حيار أمير آل فضل بالشام بعد أن جاء نعيم إلى القاهرة سنة ٧٩٧هـ ودخل عند  
السلطان وفى رقبته منديل، فخلع عليه السلطان برقوق وأبقاه فى إمرته<sup>(٣)</sup>.

ثم عاد عرب هواره يهددون السلطان برقوق فى ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ - مارس سنة  
١٣٩٦م - حين أرسل إليه على بن غريب أمير عرب هواره بمنع القود السنوى من العربان  
والخيل، وأرسل إليه السلطان برقوق الأمير نوروز الحافظى رأس نوبة، فقبض نوروز على

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج-١ ص ٣٦٦.

(٢) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام ج-٢ ورقة ١٠٠.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج-١ ص ٣٨٤.

اسكندرية فاستاذنه ابو الفتوح فى قسمة داوود  
فقال له اجعله بطرك والحقنى الى الاسكندرية  
ولاتبطل فلما سمع القس داوود بذلك عمل  
عكازين احدهما عليه صليب وموشى بذهب  
والاخر موشا بخيوط فضة، وفصل ثياب وغفافير  
حرير وهياً ما يحتاجه لقسمته واخذه ابو الفتوح  
مع الاساقفة وطلع الى مصر الى [كنيسة] المعلقة  
يقسمه بطركا فاتصل خبره بوالى مصر فركب

بن غريب وأولاده وإخوته وأقاربه ونحو أربعة وثلاثين من أكابر عربانه، فأمر السلطان  
بسجنهم<sup>(١)</sup>. بيد أن عرب هواره حين سمعوا بهذا ثاروا وقتلوا الأمير قطلوبغا الطشتمرى  
نائب الوجه القبلى، ثم اتجهوا إلى أسوان واضطروا إليها إلى الفرار إلى بلاد النوبة بعد أن  
نهبوا بيته والمدينة، وإزاء هذا ولى السلطان برقوق عمر بن إلياس النيابة بالوجه القبلى بالإضافة  
إلى وظيفته فى ولاية منفلوط، وأمره بالتوجه إلى أسوان، ولكن عمر لم يتمكن من القبض  
على الشوار<sup>(٢)</sup>. وظل العربان يناصبون السلطان برقوق العداء حتى استطاع إقماعهم سنة  
٨٠١هـ - سنة ١٣٩٩م بعد أن جرد لهم تجريدة بقيادة ستة مقدمين<sup>(٣)</sup>.

ويدو أن خوف السلطان برقوق من قيام سلطان عربى دفعه إلى استخدام العرب  
بالجيش<sup>(٤)</sup>. ودليل هذا ما ذكر عن استعانة برقوق بعرب هواره سنة ٧٩١هـ - سنة  
١٣٨٩م<sup>(٥)</sup>، وما قدمه العرب من معونة للسلطنة المملوكية الثانية فى صد غارات تيمورلنك،

(١) ابن دقماق: الجوهر الثمين، المجلد الثانى ورقة ٢٣أ.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٩ب.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ (النسخة المصورة بالجامعة العربية) راجع حوادث سنة ٨٠١هـ.

(4) Paliak ; op . cit. p. 260.

(٥) راجع ماسبق بالفصل الثالث ص ٩٢ - ٩٣.

ومعه جماعة من اجناده واعوانه وجا الى كنيسة  
المعلقة ونزل بهم انجس نزول واخرق بهم وهرب  
داوود وخرجوا الاساقفة من الكنيسة هاجين على  
رووسهم من مصر الى كراسيهم وبطل امر داوود  
الى يوم تسطيرة هذه السيرة على ما تقدم من  
التاريخ وكهنة كل مكان يدبروه ولم يرجع نشو  
اخلافة يتحدث في امر داوود ولاغيره. ونعود الى  
تمام سيرة الملك العادل ابو بكر ابن ايوب ملك

-----  
حيث أسهم عرب البحيرة بستة آلاف فارس، وعرب الشرقية بألفين وخمسمائة، وأسهمت باقي  
القبائل بنحو ألف وخمسمائة فارس<sup>(١)</sup>.

وليس من شك في أن قوة السلطان برقوق وتبعه لكل حركة من حركات العربان وضع  
حدا لهذه الثورات حتى تكاد تخلو السنوات الأخيرة من حكمه من الثورة أو العصيان.  
ويمكن القول إن السلطان برقوق تمكن من تثبيت دعائم دولة المماليك الثانية بعد أن  
قضى على العصية التركية، وحد من نفوذ العرب وواجه كل هذه الحروب والفتن في شجاعة  
وقوة.

على أن هذه الحروب والفتن لم تشغل السلطان برقوق من القيام بكثير من الإصلاحات  
الداخلية التي صار لها أكبر الأثر في تدعيم كيان دولته، ومن هذه الإصلاحات إبطال الكثير  
من المكوس التي كانت عبئاً كبيراً على الناس<sup>(٢)</sup>. ثم إنه أقام جسراً على النيل بين جزيرة  
أروى (الزمالك) وجزيرة الروضة من طرفها البحرى، هذا الجسر الذى عجز عن إقامته كثير من  
السلطين السابقين. وسبب إقامة هذا الجسر أن ماء النيل ابتعد عن الضفة الشرقية من تجاه  
القاهرة نتيجة الجسور الضعيفة التي أقامها السلطين السابقون على الضفة الشرقية، وحتى

(١) ابن تغرى بردى: النجوم ج-١٢ ص ٢٥١ - ٢٥٢.

(٢) راجع ما سبق بالفصل الثانى ص ٥٦.

ديار مصر وما معها، ولما كان يوم الاثنين النصف  
من جمادى الاخر سنة اربع عشر وستماية تواصلت  
له الاخبار ان ملك من ملوك الفرنج يقال له  
الهنكر (\*) من جزيرت برشيلية وصل الى عكا فى  
ماية وستين بطسة وطريدة وانه نزل فى مرج عكا  
واعرض عسكره وكان عدته اربعة الف فارس  
وتسعين الف راجل فجمع الملك العادل عساكره  
وسار فى مصر ونزل على نابلس ونزل قريب من

(\*) الهنكر: لعله الملك اندرو الثانى  
ملك المجر الذى وصل عكا فى  
سبتمبر ١٢١٧ م.

تقترب مياه النيل من هذه الضفة بدلا من ابتعادها ناحية الضفة الغربية، أى ناحية الجزيرة ، مما  
سبب متاعب كثيرة للناس فى حصولهم على الماء أو ركوبهم المراكب. وعهد السلطان برقوق  
بإقامة هذا الجسر إلى الأمير جهاركس (جركس) اخليلى، أحد قواده المخلصين (١). وأنشأ  
السلطان برقوق جسراً على ضفة نهر الأردن بالغور طوله مائة وعشرون ذراعاً فى عرض  
عشرين، وأصلح خزائن السلاح بثغر الاسكندرية، وسور مدينة دمنهور ليقىها من هجمات  
البدو. وعمر الجبال الشرقية بالفيوم بالناس ليقىها من هجمات البدو، كما عمر زاوية البرزخ  
بدمياط (٢)، وقناة العروب بالقدس، وبنى بركة بطريق الحجاز إلى الحج. وجدد السلطان  
برقوق القناة التى تحمل ماء النيل إلى قلعة الجبل، وأصلح الميدان تحت القلعة، وزرع به بعض  
النباتات، وبنى صهريجاً للماء، ومكتباً يقرأ فيه أيتام المسلمين القرآن الكريم بقلعة الجبل،  
وجعل عليه وقفاً، كما أقام طاحونة بالقلعة وسبيلاً تجاه باب بيت الضيافة وأمام القلعة (٣)،  
ثم إنه اهتم بإصلاح قلاع سورية وخاصة قلعة دمشق التى أهملها السلاطين طوال القرن  
الثامن الهجرى، وصار لهذا الإصلاح أكبر الأثر فى مقاومة هجمات الأعداء من التتار فيما

(١) المقرئى: المواعظ والاعتبار ص ٢٦٩ ج ٢ - المقصود بالجسور هنا الطرق المرتفعة على جانبي النهر  
وفروعه لحفظ البلاد من أخطار الفيضان - راجع كذلك ابن ممتى: قوانين الدواوين ص ١٦ - ١٧.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ١١٣ - ١١٤.

(٣) نفس المصدر والجزء ص ١١٥.

الافرنج، واقام ايام فى نابلس حتى كمل عسكره  
وسار الى عكا ونزل على الطور [طابور] فى  
مستهل رجب سنة تاريخة ثم وصلت الى عكا  
بطس وطرايد اخر من ملوك اخر حتى امتلأ مرج  
عكا ونزلو فيه باخيم حتى ضاق بهم المرج وسمع  
الملك العادل انهم يريدو يكبسوه فى الليل فرحل  
من الطور ونزل على انهار بيسان عند عين جالوت  
لكثرت الما هناك وكان عسكره نازل نابلس الى

بعد<sup>(١)</sup> ثم إن السلطان برقوق اهتم بالصوفية من أهل جنسه إذ افتتح مدرسته التى بناها بين  
القصرين فى أثناء سلطنته الأولى فى احتفال عظيم، وأوقف عليها الاوقاف الجلييلة واستقدم  
لها عدداً من العلماء من كثير من أنحاء العالم الإسلامى<sup>(٢)</sup>، ورتب لها صوفية بعد العصر  
كل يوم، وجعل بها سبعة دروس قام بتدريسها علماء على المذاهب الأربعة، ثم جعل بها درساً  
للتفسير، ودرساً للحديث، وآخر للقراءات وأجرى على جميع مدرسيها وطلابها، الذين  
جمعهم من بنى جنسه، فى كل يوم الخبز واللحم، ورتب لهم مخصصات شهرية من الحلوى  
والزيت والصابون والدراهم والملابس والخدم، ووقف على ذلك الأوقاف الجلييلة من الأراضى  
والدور ونحوها<sup>(٣)</sup>.

وفى شوال سنة ٨٠١هـ - يونية سنة ١٣٩٩م - مرض السلطان برقوق مرض الموت.  
وحين شعر بدنو أجله فى ١٤ من شوال، وخشى أن ينهار هذا البناء الذى كافح من أجله  
طويلاً، فكر فى أن يعهد إلى أولاده بالحكم من بعده، ولذا استدعى الخليفة المتوكل، والأمير  
ايتمش، وقاضى القضاة، وسائر الأمراء، وأجلس الخليفة عند رأسه، والقضاة الأربعة بين يديه،

(1) Ziadeh : Urban life, p. 85.

(٢) راجع السيوطى: حسن المحاضرة ج-٢ ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج-١٢ ص ١١٣.

قصر معين الدين عند قنطرة اسامة. وانفذ ملك  
الهنكر يطلب من السلطان المصاف وقال الملك  
لرسوله قول له اذا خرج من عكا الى برآ عنها فانا  
اصافيه فاعاد رسوله عليه ما قاله السلطان فصار  
من يومه فلما قرب من عسكر المسلمين رأى  
السلطان ما هاله من كثرت الفرسان والرجاله لان  
ملك الهنكر وملك عكا وصاحب جبلة وطرابلس  
ومن كان قد بقى فى الساحل من الملوك اتفقوا

وأوعز إلى الخليفة والقضاة أن يحلفوا الأمراء على عهده بالسلطنة لأولاده من بعده، وهم فرج  
وعبدالعزیز وإبراهيم على التوالي، وأن من يتولى السلطنة منهم لا يخالفه أحد، وأن يستمر  
جميع الأمراء فى وظائفهم حسب ترتيبه، وأن يكون ایتمش أتابكاً لصغر سن فرج. وفى ليلة  
الجمعة ١٥ من شوال سنة ٨٠١ هـ - ٢٠ من يونيه سنة ١٣٩٩ م توفى السلطان برقوق بعد  
أن جاوز من العمر ستين سنة (١).

ومن الإنصاف أن نذكر طرفاً عن شخصية السلطان برقوق. ذلك الرجل الذى امتاز بهذه  
العقلية الفذة فى وسط مملوكى طغى عليه الضعف والجهل فى آن واحد. تحدث عنه العینی بأنه  
«كان حسن القامة، عريض الكتفين، فصيح اللسان، ذكى الفهم، عالماً بألوان الفروسية، ذا  
أدب وحشمة ووقار ومعرفة وتدير حسن، وكان على درجة كبيرة من العقل والرزانة والصبر  
والتحمل..... لم يشتهر بشرب الخمر إلا أنه كان يشرب القمز ومشروباً يسمونه التمر بغاوى  
فى يومى الأحد والأربعاء مع الأمراء (٢)». وامتدحه الخطيب بأنه «كان كثير الإحسان  
للمحتاجين محباً لأهل العلم والخير والدين، متواضعاً معهم، ولم يعرف لأحد من السلاطين

(١) ابن تغرى النجوم الزاهرة ج٢ ص ١٠٤.

(٢) العینی: عقد الجمان ج٢ ص ٢٥ ورقة ٦٢، ٦٣ - القمز عبارة عن لبن مصنوع محمض وكان القمز يسكر  
راجع ابن إیاس ج١ ص ٢٦٩ - أما التمر بغاوى : فهو شراب صنعه الأمير تمر بغا سنة ٧٩٧ هـ من  
الزبيب أعجب به السلطان برقوق وسمى التمر بغاوى: راجع الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٤٦.

وحلفو لبعضهم بعض كلمة واحدة ان لا يخون  
احد منهم صاحبه وصارو بقلب واحد لحرب  
المسلمين فلما علم الملك العادل ذلك رحل من  
على بيسان نزل عقبة فيق فكلمن لحقه من  
عسكره مسلم فوقعو الافرنج على سوق  
[مخيمات] العسكر ومن لحقوه فنهبوه وقتلوا خلق  
كثير واخذوا الخيم والدواب وكلما كان فى المنزلة  
ونزلو تحت عقبة فيق فى منزلة السلطان - وذكر

-----  
قبله هذه الصفات» (١). واخلاصة أن السلطان برقوق لم يشتغل باللهو والطرب كما فعل  
السلاطين الأواخر فى دولة المماليك الأولى، ولكن يؤخذ عليه كثرة مصادراته للدواوين والولاية  
والكشاف والوزراء وأرباب الوظائف من أجل تدبير أمور مملكته (٢)، ومع أنه حاول وقف تيار  
الرشوة. فى بداية سلطنته فى الوظائف المختلفة فإنه فشل (٣) كما فشل فى إيقاف تيار غش  
النقود (٤)، مما كان له أكبر الأثر فى الأحوال الاقتصادية وقتذاك.

واذ حاول السلطان برقوق أن يؤكد مبدأ وراثة العرش الذى عرف فى بيت قلاون، فإن هذا  
المبدأ لم يعترف به الأمراء الجراكسة فيما بعد (٥). حقيقة لم يكن فى وسع أحد من مماليك  
السلطان برقوق أن يعارض فى تنفيذ وصيته لفضله عليهم، فسلطوا ابنه فرج فى ١٥ من  
شوال سنة ٨٠١هـ - ٢٠ من يونيه سنة ١٣٩٩م ولقبوه بالناصر، وجعلوا أيتمش أتابكاً له،  
ولكن سرعان ما ناصب الخاصكية - بزعامة الأمير يشبك الخازندار - الأمراء المناصرين لأيتمش  
من التنافس على النفوذ ما دام السلطان طفلاً. وما زال الخاصكية بالسلطان حتى طلب من

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٢٢ب.

(٢) العيني: عقد الجمان ج٥- ورقة ٦٤.

(٣) المقرئ: المقفى الكبير ج٣ ورقة ٢٨.

(٤) الأسدي: كتاب التيسير والاعتبار ورقة ٤٣.

(5) Devonshire: I' Egypte Musulmane p. 93.



من اخبر ان الملك العادل انفذ رسل الى اولاد اخوه  
 صلاح الدين وغيرهم من ملوك المسلمين ان يجو  
 اليه بعساكرهم ويساعدوه على الافرنج فلم يجبه  
 واحد فتوجه الى دمشق ونزل في مرج السعار  
 [الصفير] وخلا مع ابنه الملك المعظم الفى فارس  
 مع جماعة من الامراء نازلين على القدس يحفظوه  
 وفي يوم السبت النصف من شهر رمضان وصل  
 كتاب جلدك والى دمياط كان يخبر فيه ان ملوك  
 الافرنج قالو للميبارنة(\*) والجنويين انتم الطور [جبل

(\*) الميبارنة: يقصد هنا أهل مدينة  
 بيزا بالساحل الغربى لإيطاليا، أما  
 الجنويين فهم أهل مدينة جنوة.

أتمش أن يرشده. كما نجحوا فى طرد أتمش من القلعة فسكن خارجها. غير أن نجاح  
 الخاصكية فى إبعاد أتمش تبعه قيام صراع بين حزب أتمش الذى لم يرض أفراده بهذا  
 التشريد، وبين حزب يشبك الخازندار الذى استحوذ على النفوذ<sup>(١)</sup>. وانتهى الصراع بانتصار  
 حزب يشبك الخازندار سنة ٨٠٢ هـ سنة ١٤٠٠ م<sup>(٢)</sup>.

وما لبث أن انضم حزب يشبك إلى الحزب الثائر على فرج فى سورية. واجتمعت فى  
 سورية الفئات المملوكية الثائرة على فرج بزعامة الأمير جكم نائب دمشق، وشيخ الحمودى  
 نائب طرابلس، ويشبك الخازندار، ومع أن جميعهم من مشروعات السلطان برقوق الجراكسة،  
 اتفق الثلاثة على الاستقلال بحكم سورية، ومنع الدعاء للسلطان فرج على منابر دمشق  
 والاكتفاء بذكر اسم الخليفة، والتقدم إلى القاهرة لخلع فرج<sup>(٣)</sup>. وظل فرج عاجزاً عن  
 إقماعهم حتى تقدم هؤلاء الثوار فى ذى الحجة سنة ٨٠٧ هـ لحصار القلعة. ولم ينقذ فرج  
 سوى انقسام الثوار على أنفسهم، فتمكن جيشه من هزيمتهم، ففروا إلى سورية ولكنهم عادوا  
 نى ربيع الأول سنة ٨٠٨ هـ فبراير سنة ١٤٠٥ م، واشتركوا فى خلع فرج الذى اختفى فى

(١) المقرئى: السلوك (النسخة المصورة) جـ ٣ ورقة ١٣.

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦١، ١٦٦.

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٣١٨ - ٣١٩.

طابورا لكم امضو وقاتلوه وخذوه فخرجو من عند  
الافرنج اربعة الف رجل لانه حصن على جبل عال  
لا يقدر فارس يصل اليه وكان معهم عرب من بنى  
عقبة المخالفين مع الفرنج وكانو يقاتلو معهم  
المسلمين فجا اليهم الملك المعظم ومعه الفى فارس  
وكانو قد صعودو الى الطور ونقبو القلعة واشرفو  
على اخذها فادركهم الليل فانفذ الملك المعظم الى  
العرب بنى عقبة فافسدهم على الفرنج وحلف لهم

بيت صديق له اذاع للناس أنه قضى عليه.. ولم تكن هناك أمام الثوار فرصة لترشيح أحدهم  
للسلطنة دون أن يحدث بينهم صراع دموى عنيف، ولذا اكتفوا مؤقتاً بسلطنة أخيه  
عبدالعزیز<sup>(١)</sup>. غير أن عبدالعزیز لم يستمر في السلطنة طويلاً، إذ ظهر فرج فجأة ودخل  
بحزبه القلعة من باب خلفى وخلع أخاه وسجنه، وأعاد نفسه إلى السلطنة بعد أن بقى  
مختفياً تسعة وستين يوماً، وذلك في جمادى الآخرة سنة ٨٠٨هـ - أبريل سنة ١٤٠٥م.  
واستمر فرج في السلطنة حتى ١٥ من المحرم سنة ٨١٥هـ - يناير سنة ١٤١٢م<sup>(٢)</sup>. ولم  
يكن معنى هذا أن الأمراء أجمعوا على بقاء فرج طول هذه المدة في السلطنة، أو اعترفوا  
بضرورة بقاء السلطنة في بيت برقوق، ولكنهم ظلوا طوال هذه المدة ينازعون السلطان فرج.  
وشغلهم عن خلعه عاملان: أولهما إعداد الجيوش لصد هجوم التتر وغيرهم من أعداء دولة  
المماليك الثانية، وثانيهما أن شخصية السلطان برقوق كمؤسس لدولة جديدة قوامها عنصرهم  
ظلت مدة طويلة ذات أثر في أذهان مماليكه فلم يفكر أحد منهم في خلع السلطان فرج دون  
أن يعرض نفسه لمنافس خطير من حزب آخر، حتى إذا انمحت شخصية السلطان برقوق من  
نفوس مماليكه خلع شيخ الحمودى نائب دمشق السلطان فرج وقتله، وسلطن الخليفة المستعين

(١) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٦٨٨.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٦٩٠.

انه يدفع لهم مالا قررهم معهم ويقطعهم بلاد  
وحلف لهم على ذلك وقال لهم ما يحل لكم من  
الله سفك دماء المسلمين بيد الكفار في شهر  
رمضان فاطاعوه وحلفوا لرسوله انهم لا يقاتلوا مع  
الفرنج ولا يكونوا معهم على المسلمين. وقالوا له  
الفرنج يناموا بالليل [فكسهم] نصف الليل،  
فتخلوا عنهم العرب فانتصر عليهم وقتل اكثرهم  
وسلم ونزل على الطور وقواه بالعدد والمال

في ٢٠ من المحرم سنة ٨١٥هـ<sup>(١)</sup>. وجعل الأمير شيخ المحمدي هذه الخطوة وسيلة  
لاغتصاب السلطنة لنفسه<sup>(٢)</sup>. ولكن محاولته سنة ٨٢٣هـ لإبقاء السلطنة في بيته فشلت  
بدورها كما فشلت محاولات السلاطين ططر سنة ٨٢٤هـ سنة ١٤٢١م. وبرزباى سنة  
٨٢٥هـ - ٨٤١هـ وجقمق سنة ٨٤٢هـ - سنة ٨٥٧هـ وإينال سنة ٨٥٧هـ - سنة ٨٦٥هـ  
هـ في تولية ابن كل منهم السلطنة بعده، ولم يستمر حكم الواحد منهم أكثر من شهر أو  
أيام، ومرجع هذا كثرة أحزاب المماليك بسبب توالى السلاطين في دست الحكم وإفساح  
السلطان الجديد لمشترواته للظفر بالقوة والسلطة، فضلا عن الإكثار عن عددهم مما أوجد نوعاً  
من الصراع المستمر بين هؤلاء المشتروات والقرائيص وأصبح من العسير على المماليك أن  
ينقلوا ولائهم من سلطان إلى آخر<sup>(٣)</sup>، وصارت السلطنة مجالاً للصراع بين أكثر الأمراء هيبة  
أو أبرزهم شخصية.

وهكذا صار المماليك في دولة المماليك الثانية ينتخبون للسلطنة أوفرهم حظاً من الكفاية

(١) العيني: السيف المهند ص ١٩٢.

(٢) ١ لهيتمى: إتحاف إخوان الصفا ورقة ١٣٢.

Demombynes: La Syrie Al'Epoque Des Mamlouks; intr. p XXV.

(٣) راجع العرني: الفارس المملوكى ص ٦٧ ب.

والرجال . وفي مستهل جمادى الاول سنة تاريخه  
ماتو الانفار في جميع ديار مصر بامر الله وكانو  
مطروحين موتا حول بلادهم الى [أن]. جافت  
البلاد من روايحهم، وذكر قوما من العربان  
والمسافرين ان ابقار الوحوش فى البرية ماتو وماتو  
ابقار الجيش، وانا كاتب هذه السيره رايت موت  
الابقار فى ديار مصر فى سنة اربع وخمسين  
 وخمس مائة للهجرة [١١٥٩م] قبل هذه الدفعة

-----  
والقوة والعنف والمقدرة، أو أكبرهم سنا فى بعض الأحيان، ولم يكن هؤلاء فى غالب الأحيان  
سوى الأوصياء أو أكثر الأمراء نفوذا فى مصر أو سورية. ومنذ ذلك الحين تقلصت سلطات  
السلطان المطلقة، وانتهت شيئا بعد شئ إلى العدم وأصبح السلطان هو الأول بين أقرانه<sup>(١)</sup>.  
Primus Inter pares ، ذلك أن أحكامه وقراراته أمست خاضعة لتصديق مجلس للدول<sup>(٢)</sup>  
قوامه الأولي جارية العسكرية ممثلة فى زعماء الممالك المقدمين، وكان هؤلاء شديدي الغيرة  
على طبقتهم يتغنون أن يحتفظوا بها نقية صافية، فعهدوا فى تعزيز طبقتهم هذه بالعناصر  
الجديدة إلى عمال مخصصين لإحضار الممالك من بلادهم الأصلية<sup>(٢)</sup>. والجراكسة على  
وجه الخصوص.

ومعنى هذا أن دولة الممالك الثانية أصطبغت بصبغة جديدة هى الصبغة الجركسية، وهى  
التي أصبحت أهم الصفات التي ميزت دولة الممالك الثانية عن دول الممالك الأولى، وكان  
السلطان برقوق هو البادئ بهذا الاتجاه، ذلك أنه منذ أن جلب والده وأقاربه سنة ٧٨٢هـ -  
سنة ١٣٨٠م، وهو يوالى جلب الجراكسة من بلادهم وتشجيع التجار على جلبهم. من تجار

.....  
(1) Hitti : Hist. of the Arabs : P. 694.

(2) Brockelmann, C: Hist. of Islamic Peoples: P. 236.

وبعد تلك السنة بعشرة سنين زالت دولة الخلفاء  
الفاطميين وملكوا الغز [الأكراد] ارض مصر في  
سنة اربع وستين وخمس مائة للهجرة [١١٦٩م]  
وعشت حتى رايتها في هذه الاخرى بعد ستين  
سنة. وتواصلت الاخبار ان ملك الافرنج لما رجع  
من الطور الى عكا عبر على قرية من قرى الغور  
تسمى رحر النصارى فيها خلق كثير نصارى ملكية  
وسريان ومسلمين كثير فخرجوا للملك ولقيوه

السلطان برقوق الذين عاونوه في هذه المهمة عثمان بن مسافر ومحمود شاه اليزدى (١).  
وعلى حين بلغ عدد الجراكسة في بداية سلطنة برقوق نحو ألفى مملوك، ارتفع هذا العدد في  
نهاية حكمه إلى خمسة آلاف مملوك جركسى (٢)، من بين عدد ممالكه الذين قدرهم العيني  
بنحو عشرة آلاف مملوك (٣).

ويعتبر السلطان برقوق أول سلطان مملوكى اتجه هذا الاتجاه العنصرى. ووضح هذا التمييز  
العنصرى في تقديم ممالكه الجراكسة على الترك والروم وما تبع هذا من إقطاعهم الإقطاعات  
الكبيرة وتوظيف شبابهم في الوظائف الكبرى، حتى إنه كثيراً ما أعلن رؤية صراحة في قوله  
«هم أولاد عمى وعشيرتى» (٤) ولم تأت سنة ٨٠١هـ ١٣٩٩م حتى كان كل نواب سورية  
وأصحاب الوظائف بمصر من ممالك السلطان برقوق ومشترواته من الجراكسة (٥).  
وبلغت حرب الإبادة التى شنها السلطان برقوق على العناصر التركية أن القلقشندى الذى

(١) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج٢- ورقة ١٨٩ب.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ص ١٠٧.

(٣) العيني: عقد الجمان ج٥- ورقة ٦٣.

(٤) كتاب قهر الوجوه العباسية ص ١٢ - ١٣.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ص ٩١.

بالانجيل والصلبان والمباخر ووقفوا بين يديه  
فشكرهم وقال لهم بقی فی العسكر اربع فرسان  
مرضى خذوهم عندكم وداووهم فاذا فاقو سيروهم  
الى عكا مع من يوصلهم الى وتركهم عندهم  
ومضى فقامو مسلمين القرية على النصاره  
واخذوهم منهم وقتلوهم ولم يقدر النصاره  
يمنعوهم عنهم من خوف السلطان، ووصل خبرهم  
الى الملك بعكا فسير عسكر قتل كل من فى رحر

-----  
أنهى موسوعته: «صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء» سنة ١٤١٢ م ، ذكر أنه فى وقته «قلت  
الممالك الترك من الديار المصرية حتى لم يبق منهم إلا القليل من بقايا أولادهم»<sup>(١)</sup> فضلا  
عن أن حروب تيمور لك فى وسط آسيا أوقفت جلب العناصر التركية، وأدى هذا إلى تغير  
واضح لا فى العناصر التى كونت الجيش المملوكى فحسب، بل فى حياة الممالك الاجتماعية  
واتجاهاتهم السياسية كذلك، إذ أصبح الجراكسة الطبقة الأرستقراطية بين باقى العناصر  
المملوكية - وكما كونت العناصر التركية رأس النظام الإقطاعى فى دولة الممالك الأولى كون  
الجراكسة رأس هذا النظام فى دولة الممالك الثانية<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن السلطان برقوق أراد بهذه الصبغة الجديدة أن يستغل الميل العنصرى فى ضمان  
بقاءى السلطنة فى بيته، ولكن قدر للسلطان برقوق أن يرى نتيجة هذا الاتجاه العنصرى فى  
أواخر أيامه إذ رغم اعتزازه بالجركسة فإنهم لم يقروا على إخلاصهم له، وذلك أنه فى ١٩ من  
ذى القعدة سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٩٨ م دبر الأمير على باى - رأس نوبة الأمراء وأحد الأمراء  
الجراكسة الذين اعتز بهم برقوق - مؤامرة خلع السلطان برقوق وهو فى طريقه إلى حفل فتح

-----  
(١) القلقشندى: صبح الأعشى ج٤ ص ٤٥٨.

(2) Poliak: le Caractère Colonial p. p. 212. 244.

النصاره والمسلمين الرجال والنساء والأطفال لانه  
كان قال للنصاره عندكم مسلمين قالو له لا فلما  
رجعو اعتذرو ان المسلمين قتلوهم فلم يقبل  
عذرهم وقتلو قسيس كنيسة رحر وشقو بطنه  
وعملو فيها كلب ميت لانه كان حلف لهم ان ما  
في القرية مسلما. وبعد هذه القضية عاد ملك  
الفرنج الى بيسان وحمل ما كان فيها من القمح  
الى عكا على رروس اهل الغور، فحمل الصبي

الخليج . ولكن أخبار هذه المؤامرة تواترت إلى السلطان فأخذ حذره، وعمل حتى فشلت خطة  
على باى ثم قبض عليه وخنقه (١).

وأثرت خيانة هذا الأمير الجركسى فى نفس برقوق تأثيرا كبيرا جعلته يندم على اعتماده  
على بنى جنسه، وبدت كأنما آماله تذهب بها الرياح لاسيما وأن الأمير على باى من مشروعاته  
الذين رباهم، وعامله السلطان كأحد أبنائه ثم جعله دواذره، وأقطعه إقطاعاً وافراً. ولم تمضى  
مدة طويلة حتى جعله مقدم ألف ورأس نوبة كبير ثم قدمه على كثير ممن سبقوه (٢). وبلغت  
منزلته عند السلطان برقوق أنه «لم يرد له كلام ولم يأخذ منه حساب الخزانة الشريفة» (٣).  
واخلاصة أن السلطان أمن له فى كل الأمور، ولم يتصور أن يقدم على باى على الخيانة، ولهذا  
لا نعجب أن تؤدى هذه الحادثة إلى حالة من الرعب سادت القلعة بعد اعتقال الأمير على باى  
وتعذيبه، إذ خشى ثماليكه الجراكسة أن يكون على باى ذكر واحداً منهم من قسوة العقوبة. ثم  
إن السلطان برقوق ندم أواخر أيامه على أنه لم ينتصح بنصيحة زوجته التركية «خوند الكبرى

(١) العسقلانى : إنباء الغمر جـ ١ ص ٤٣٨ .

(٢) العينى : عقد الجمان جـ ٥ ، ورقة ٣٦ .

(٣) الخطيب : نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٥٤ .

القوى نصف اردب، وما دونه ثلث اردب من  
بيسان إلى عكا، إلى أن حملو كلما في بيسان من  
القمح وكانوا اذا تعب صبي وخط حملة حتى  
يستريح قتلوه وحملوه لغيره من الاسارى. ولما  
حملو القمح الى عكا اخذ ملك عكا النصف  
وملك الهنكر النصف وكان عدد الجميع ثلاثة الف  
وستماية نفس. فاما ملك عكا فقيده الذى اسرهم  
ولم يقتلهم واما ملك الهنكر [المجر] فقتل منهم

شيرين» التى طالما حذرته من اقتناء الممالك الجراكسة ومن خطر اعتماده على عنصر واحد  
بقولها: «اجعل عسكري أبلق من أربعة أجناس: تتر، وجركس، وروم، وتركمان، تستريح أنت  
وذريتك»<sup>(١)</sup>. وبالطبع لم تنصحه بأن يتخذ عسكرياً من المصريين ولا قام هو بالتفكير فى ذلك  
خشية أن ينشأ منهم من يعتمد على القوة لتحقيق مكانة فى توازنات الحكم. ويبدو أن  
السلطان برقوق اقتنع بهذه النصيحة بعد حادثة على باى حتى إنه قال لزوجته «الذى كنت  
أشرت به على هو الصواب ولكن هذا كان مقدراً، ونرجو الله تعالى إصلاح الأمر من  
اليوم»<sup>(٢)</sup>.

وبرغم أن السلطان برقوق وعد زوجته بأن يغير من سياسته نحو مشروعاته الجراكسة، وأخذ  
فى ترقية بعض العناصر الأخرى<sup>(٣)</sup>، فإن هذه العناصر لم يقدر لها الغلبة فى دولة الممالك  
الثانية لعاملين: أولهما أن عدول السلطان عن تماديه فى الاتجاه العنصرى جاء فى أواخر  
أيامه، وثانيهما أن الدولة امتلأت بالجراكسة من مشروعاته الذين شغلوا الوظائف الكبرى فى

(١) ابن تغرى بردى: لنجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ٨٨.

(٢) نفس المرجع والجزء والصفحة.

(٣) راجع نفس المرجع والجزء ص ٩٧.



جماعة وقطع من كل مسلم كف يده اليمنى  
وسير بقية الاحيا مع اكف القتلى الى بلاده فى  
بطس الى بابا روميه وكتب اليه ويقول له انى قد  
فتحت بلاد المسلمين وقد سيرة اليك قليلا من  
الاحيا واكف القتلا حتى تراهم واما ملكهم فانه  
ما يقف لى واذا طلبت المصاف يهرب من موضع  
الى موضع ولا يقف قدامى وانا افتح ما بقى من  
القلاع والحصون واطلبه اين ما كان الى ان اخذه،

-----  
الجيش المملوكى حتى صار أكثر الأمراء والجنود من الجراكسة، وهؤلاء بدورهم شجعوا الهجرة  
من بلادهم الأصلية إلى بلاد السلطنة المملوكية الثانية ومصر بالذات حيث الوفرة والنعيم  
واخانات والتكايا التى يعيشون فيها دون عمل أو جهد، فهذا متروك للمصريين.

على أن تعصب برقوق لكل ماهو جركسى، وما نتج عن هذا التعصب من آثار بعيدة  
وقريبة، تعرض لنقد شديد من بعض المؤرخين المعاصرين الذين تشدقوا بمدح أيام دولة الممالك  
الترك، ولم يستطيعوا كبت كراهيتهم للجراكسة. ومن هؤلاء المؤرخين ابن تغرى بردى الذى  
امتدح حكم طشتمر العلانى التركى (سنة ٧٧٩هـ)، ووصفه بالازدهار على حين بين أن هذا  
الازدهار اختفى بعزله وقيام برقوق فى الحكم وتغييره لسياسة الدولة وتفضيله عنصره على غيره  
من العناصر المملوكية واعطاء الجراكسة الإقطاعات الكبيرة والوظائف العالية مع صغر سنهم.  
وبين ابن تغرى بردى المرارة التى سادت الأوساط المملوكية غير الجركسية فى قوله : « أى أمر  
أعظم من تقديم الأصاغر على الأكابر، وهذا بخلاف المتقدمين (سلاطين الدولة الأولى) فإنهم  
حينما وجدوا فى شخص نجابة أو شجاعة قدموه وقربوه وأدنوه ، فكان لايلى وظيفة إلا من  
يستحقها» (١).

.....  
(١) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ٢٢٨ ب.

واما البيت المقدس فقد حصنها بالرجال والاسوار  
وانت قلت لايرمى فيه احدا من ملوك النصرانية  
سهما ولاحجر منجنيق وكيف اخذه من المسلمين  
بغير قتال عليه ولازحف اليه وهم ما اخذوه الا  
بالقتال الشديد والمنجنيقات فان كنت تحضر الينا  
فقدم حضورك لعل الله يدفعه لنا فنعيد فيه جميعا  
ان شا الله. وهذا اخر ما وصل الينا عن ملك  
الهنكر وكانو المسلمين يقولو انه قتل فى الحرب

-----  
على أن سياسة الجراكسة التى بدأها السلطان برقوق جلبت لابنه السلطان فرج متاعب  
كثيرة سببها الجراكسة أنفسهم . ويرجع هذا إلى مخالفة السلطان فرج لاتجاه أبيه، حيث مال  
إلى المماليك الروم لأن أمه « خوند شيرين » كانت رومية <sup>(١)</sup>. وحين مال فرج إلى الروم وزاد  
فى إكرامهم حقد عليه الجراكسة وأرادوا تولية الأمير لاجين الجركسى أكبر الجراكسة سنا لولا  
أن قبض عليه سنة ٨٠٣هـ <sup>(٢)</sup> - سنة ١٤٠١م - ثم عاد الجراكسة يتحينون الفرص لقتل  
فرج، وعلى حين أخذ فرج يلهو مع مماليكه فى حمام فى ربيع الأول سنة ٨٠٨هـ - سنة  
١٤٠٥م، أمسك به أحدهم مدة طويلة تحت الماء حتى كاد يموت غرقاً لولا مساعدة مملوك  
رومى <sup>(٣)</sup>. وكان سبب اختفاء فرج فى هذه السنة إحساسه بكراهية الجراكسة له، وأنهم لم  
يهتموا بشكواه فى موضوع اعتداء بعض المماليك الجراكسة عليه فى الحمام <sup>(٤)</sup>. واعتقد  
الجراكسة أن سلطنة أخيه عبد العزيز ربما تبعد النفوذ الرومى الذى بدأ فرج فى تشجيعه. غير  
أن عودة فرج إلى عرشه فى جمادى الآخر سنة ٨٠٨هـ قضى على حلمهم، إذ تعقب

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ١٦٨.

(٢) العيني عقد الجمان ج٢- ٢٥ ورقة ١٥٨.

(٣) المرجع السابق و الجزء ص ٣٢٩.

(٤) المرجع السابق و الجزء والصفحة.

وقالوا انه اسر ولم اتحقق عنه شى انه قتل او اسر  
او عاد الى بلاده والله اعلم بما كان من امره وهو  
حسبى وبه استعين. ولما كان يوم الاثنين الثالث من  
ربيع الاول سنة خمسة عشر وستماية عشية النهار  
ضرب الراقوبى [المراقب] بدمياط على مراكب  
كثيرة فى اللجة [البحر]، فلما اصبح الصبح يوم  
الثلاثاء الرابع منه ضرب الراقوبى ذلك اليوم  
جميعه والمراكب تتواصل بعضها ببعض وترسى فى



ريشارد يدخل عكا بعد سقوطها  
فى عام ١١٨٩م.

السلطان فرج الجراكسة فى سلطنته الثانية حتى إنه قتل منهم فى يوم واحد مائة جركسى (١)  
ثم عاد وقتل ستمائة وثلاثين جركسيا فى سنة ٨١٤ هـ سنة ١٤١١م (٢)، ولما كان الجراكسة  
هم عماد هذه الدولة فإن السلطان فرج بانقسامه على نفسه جلب على سلطنته الخراب، ولم  
يكن عجيبا أن يتمكن واحد منهم من قتله فى ١٧ من صفر سنة ٨١٥ هـ (٣).

أما شيخ الحمودى الذى تسلطن بعد خلع الخليفة المستعين سنة ٨١٥ هـ فإنه يبدو أن هذه  
الروح العنصرية لم تعجبه، وتردد فى سياسته نحو الجراكسة برغم أنه جركسى مثلهم، فلم  
يظهر ميلا نحوهم، كما أنه لم يظهر ميلا للروم كما فعل السلطان فرج، وأوضح ابن تغرى  
بردى سياسة شيخ فى قوله: «كان يقدم الشجاع ويعد الجبان من كل جنس من الممالك،  
لا يميل إلى جنسه ويترك غيره، بل حيثما ظهرت له النجاة من الشخص قربه ولا يلتفت إلى  
جنسه كغيره من الملوك (٤)». على أن ابن تغرى بردى عاد فذكر أن شيخ اعتمد على بعض

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) جـ ٦ ص ٢٥١.

(٢) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ٢ ورقة ٣٠ ب.

(٣) راجع المرجع السابق والجزء ص ٢٦٩، انظر ماسبق.

(٤) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى جـ ٢ ورقة ٢٠٦.

اللجة مقابل البروج ولم تزل المراكب تتواصل مدة  
اسبوع حتى صار فى ربيع الاول عشرة ايام فلما  
كملو صعودو على البر(\*) . وضربو جميعهم من  
المسجد الذى على شط البروج ويعرف بمسجد  
ابن الخيار الى فوق من بوره وحفرو عليهم خندق  
عرضه ثلثون ذراعاً وعمقه خمسون ذراعاً وطوله  
من البحر الحلو [النيل] الى البحر المالح واطلقو  
فيه الماء من البحر الحلو فامتلاً ما حلو وصار لهم

(\*) حملة جان دبرين على دمياط  
سنة ١٢١٨ = ٩٣٤ للشهدا.

الترك لأن أكثر أمرائه كانوا منهم<sup>(١)</sup> . وكيفما كان الأمر فإن النكسة التى منى بها الجراكسة  
مهدت لتكتلهم لاستعادة قوتهم حتى ظهر أثر هذا واضحاً فى عهد برسباى .  
ومهما يكن من شئ فإن هذه الصبغة المملوكية الجديدة جعلت تولى غير الجراكسة  
السلطنة أمراً غير مقبول لديهم<sup>(٢)</sup> ، وأصبح هذا الاتجاه حقيقة آمن بها الجميع وليس أدل  
على هذا من أن السلطان شيخ حين عهد إلى ابنه أحمد بالسلطنة عين الطنبغا القرمشى أتاكاً  
له ، وهو يعلم جيداً أن الطنبغا القرمشى ما دام تركيا فليس هناك من أمل لطمعه فى السلطنة ،  
لأنه على قول ابن تغرى بردى « كان من جنس غير جنس القوم لا غير<sup>(٣)</sup> » .  
ولعل من أهم مظاهر هذه الدولة اتباع السلاطين والأمراء سياسة السلطان برقوق . فى

(١) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٤٣٠ .  
(٢) بلغ تمادى سلاطين الدولة المملوكية الثانية فى سياسة الجراكسة أن برسباى أطلق من بقى من ذرية  
سلاطين الدولة الأولى من القلعة سنة ٨٢٥هـ حتى تهتكوا فى المنتزهات وفسد حالهم وباع بعضهم  
ارزاقهم وصاروا يعيشون على الغناء مع الجوارى فى الأسواق (راجع ابن تغرى بردى « المنهل الصافى ج١  
ورقة ٢٦٥ ) .

(٣) ابن تغرى يردى : النجوم الزاهرة (كاليفورنيا) ج٦ ص ٥٤٧ - وثمة أدلة أخرى على أن عنصراً غير  
الجراكسة لم يتمكن من الوصول إلى السلطنة طيلة الدولة المملوكية الثانية ، حالة الخليفة المستعين الذى  
جعل ألعوبة فى عملية التنافس السياسى حين انتخب سلطاناً قبل سلطنة شيخ لمدة لم تزد على ستة =



(\*) ريتشارد قلب الاسد

حصنا وشرباً ونصبو من عندهم منجنيق كبير على  
كوم الحيرة مقابل دمياط فكانت حجارة تصل  
داخل دمياط الى دار الرئيس واى شى وقع عليه  
اهلكه ان كان انسان قتله او دار او حايط هدها او  
على شقف خسفه وقتل من تحته وغاص فى  
الارض فهدم دور كثير فيها واهلك خلقا عظيمة،  
فعملو المسلمين من داخل دمياط منجنيق وضربو  
به على منجنيق الافرنج اكسره فصاحو بالافرنج

جلب أقاربهم من بلادهم الأصلية فى أعداد كبيرة<sup>(١)</sup>. ومع أنه لا ينقصنا الدليل على هذا

= شهر فى سنة ٨١٥هـ - سنة ١٤١٢م (راجع: Arnold the Caliphate (p.p 100. 101) ثم فى  
الحالتين اللتين اعتلى فيهما السلطنة اثنان من الروم وهما خشقدم وتمريغا (راجع ابن تغرى بردى: النجوم  
الزاهرة «كاليفورنيا» ج-٧ ص ٦٦٧، ٧٤٢ السيوطى: نظم العقيان ص ١٠٩) وفى سلطنة خشقدم فى  
١٩ من رمضان سنة ٨٦٥هـ حين كانت المؤامرات تدبر غلغ السلطان أحمد بن إينال دارت الاتصالات  
بين بعض الأمراء لسلطنة الأمير جانم نائب الشام لأنه «رجل عظيم ومن الجنس» (نفس المرجع والجزء ص  
٦٦٧). وإذا انقسم المماليك فرقا وتمسكت كل فرقة باسم سلطانها برغم أنهم أصبحوا من القرانيص فإن  
أهم ما كان يعينهم أن يتولى السلطنة واحد من فرقته لممكنهم تحقيق مآربهم فى السيطرة على شئون  
الدولة. ولذا عرض الأمير جانبك المشد على الأمراء حسماً للموقف سلطنة الأمير خشقدم المؤيدى «فإنه  
من غير الجنس، يعنى كونه رومى الجنس، وأيضا إنه رجل غريب ليس له شوكة ومتى أردتم خلعكم أمكنكم  
ذلك وحصل لكم ما تقصدونه من غير تعب فأعجب الجميع هذا الكلام». (راجع نفس المرجع والجزء  
والصفحة). ولعلنا نتساءل إنه ما دام الأمر كذلك فما سبب طول مدة خشقدم؟ أما الإجابة فتتضح فى أن  
كثرة الفرق المملوكية جعلت هناك صعوبة فى سرعة إجماعها على خلع خشقدم (راجع Lane- poole  
Hist'of Egypt. p. 325) أما تمريغا الذى وصل إلى السلطنة فى ١٠ من جمادى الاولى سنة ٨٧٢هـ  
سنة ١٤٦٧م. فإنه لم يرشح للسلطنة إلا بسبب عمله أتابكا للسلطان يلماى سنة ٨٧٢هـ كما أنه كان  
بحكم أقدميته فى الإمارة مقدماً للمماليك الظاهرية الجراكسة وذلك منذ عهد خشقدم (راجع ابن تغرى  
بردى: النجوم الزاهرة ج-٧ «كاليفورنيا» ص ٧٥٧ - ٧٥٨) وتوهم تمريغا أن السلطنة لن تخرج عن  
الروم حتى إنه اختار قايتباى الجركسى والرجل الثانى فى فرقة الظاهرية الجراكسة أتابكا للعساكر. غير أن  
قايتباى أمكنه أن يجمع شمل الجراكسة ويخلع تمريغا دون كبير عناء وذلك فى ٦ من رجب من السنة  
نفسها (نفس المرجع والجزء ص ٨٥٨).

(١) راجع السخاوى: التبر المسبوك ص ٢٦٩، ٣٠٧.

صيحة عظيمة سقطت منها الجبال . وعملو  
[الصليبيين] منجنيق اكبر من الاول ومعه اربعة  
منجنيقات اخر وكانو يضربو بالكبير على دمياط  
والصغار على برج السلسلة فلما لم يلغو مرادهم  
بالمنجنيقات فاوسعوا الخندق الذى تقدم ذكره انهم  
حفروه فاتسع حتى صار بحرا كبيرا فدخلو منه إلى  
بحر النيل تسعين مركب شوانى وحراريق فلما  
صارو فى بحر النيل عمرو مراكبهم بالرجال وقتلو

الاتجاه فى عهد دولة المماليك الأولى فإنه لم يكن بهذا الشكل الملحوظ . وبلغ هذا الجلب  
أكثره فى منتصف القرن الخامس عشر الميلادى برغم مغالة التجار فى أثمان المماليك  
الجراكسة لتهافت السلاطين على شرائهم<sup>(١)</sup> . واذ شمل الجلبان نسبة كبيرة من البالغين ، فإنه  
أصبح من الصعب أن يتدربوا تدريباً عسكرياً دقيقاً كما كانوا فى سن مبكرة عن هذا . وتولى  
هؤلاء الوظائف الكبيرة دون أن يتدرجوا فى الوظائف الصغيرة أو ينالوا ألوان التربية المخصصة  
لهم سواء من الناحية الدينية أو العسكرية مع أهمية هذه التربية فى إعداد المملوك خلقياً  
وعسكرياً . ثم ساد فى دولة المماليك الثانية محاباة السلاطين وكبار رجال الدولة لأقاربهم  
والإنعام عليهم بالرتب والإقطاعات فى غير نظام<sup>(٢)</sup> . وتبع هذا كثرة المصادرات وانتزاع  
الأوقاف وتوزيعها إقطاعات<sup>(٣)</sup> وسرعة انتقال الأمراء من إقطاع إلى إقطاع مما أدى إلى ضعف  
الإقطاعات<sup>(٤)</sup> .

(١) البغدادى : عيون أخبار الأعيان : ورقة ٤٨١ .

(٢) ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ج ١ ص ٢٤٣ ب ، ٤٥٦ أ ، ج ٢ ورقة ٦٢ أ ، ج ٣ ورقة ٢٥ ب .

(٣) المقدسى : نزهة الناظرين ص ٢٥٧ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٦ كاليفورنيا ص ١٩٥ - ذكر ابن تغرى بردى فى نفس المرجع  
والجزء ص ٣٨٦ ، ٣٨٧ كيفية فساد الإقطاعات وأوضح أن مملوك الأمير حصل على ثلاثة رواتب من  
الإقطاع ومن الجوامك ومن راتب سيده ، كما أوضح فساد الإقطاعات بسبب كثرة المغارم والظلم المستمر  
للمصريين وقلة نظر الحكام فى إحكام البلاد .

اهل دمياط يوم الجمعة الحادى والعشرون من ربيع  
الاول سنة تاريخه [١٢١٨م] وكان بينهم قتال  
شديد وقتل من المسلمين ومنهم وجرح من  
الفريقين كثير وافترقوا عند دخول الليل عليهم ولما  
يظفرو بمرادهم لان المسلمين كانوا يرموهم من  
البرج بالنشاب ولعبه عليه يرمو بها مراكبهم  
بالحجارة. وقد ذكر قوم ان الملك الذى كان

ويمكن القول بأن الفترة الأخيرة لحكم الجراكسة كانت فترة حكم أصهارهم وأقاربهم  
ومن هؤلاء إينال وقايتباي<sup>(١)</sup>. ولم يكن غريباً بعد هذا الاتجاه أن يأتى الجلبان من الجراكسة  
إلى مصر، وخيال السلطنة فى رأس كل واحد منهم حتى إن واحداً من الجلبان جلب وهو  
حقير فاحش القرع والعرج سأل دلاله عن إمكان تولية السلطنة<sup>(٢)</sup>.

ولا شك، أن سرعة تخريج الممالك دون أن يحفل السلاطين بالمدة الكافية لتعليمهم صار  
عاملاً من عوامل ضعف نظام الفروسية فى دولة المماليك الثانية، ذلك النظام الذى كان ميزة  
امتازت بها دولة المماليك الأولى. وأنحى المقرئى باللائمة على السلطان برقوق لأنه كان  
البادئ بإفساد نظام الفروسية بسبب أنه «رخص للمماليك فى سكنى القاهرة وفى التزوج،  
فنزّلوا من الطباق من القلعة، ونكحوا نساء أهل المدينة وأخلدوا إلى البطالة ونسوا تلك  
العوائد<sup>(٣)</sup>». ويضيف أيا لون Ayalon إلى العوامل التى سببت ضعف نظام الفروسية منذ أول  
دولة المماليك الثانية عاملاً آخر هو إهمال تدريبات الفروسية والتمرينات الحربية، التى كانت  
من ألزم الأمور لتربية الفارس المملوكى فى الدولة الأولى، تلك التمرينات التى اعتمدت على

(١) راجع ابن إياس : بدائع الزهور جـ ٢ ص ٦٤، ٢١٠.

(٢) البغدادى : عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨١.

(٣) المقرئى : المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٢١٤.

يدبرهم وحروبهم اسمه كند [كونت] (\*) الریش  
لانه كان على راسه اكليل ذهب مرصع بجواهر  
يخرج من جوانبه شبه الریش من ذهب مركب فيه  
فاسموه كندالریش. وقال قوم اخر ان مراكبهم  
الذى وصلو فيها ثلثماية بسطة وطريدة وقالو انها  
اكثر من ذلك ولم يتحقق عددهم. وذكر قوم ان  
فيهم سبعة ملوك مع كل ملك الف فارس وعشرة  
راجل، يكون الجملة سبعة الف راجل ولم يتحرر

السيف والنشاب والقوس، واستبعد أyalon أن يكون سبب الضعف طريقة استخدام  
الأسلحة النارية فى الجيش المملوكى وقتذاك<sup>(١)</sup>. والواقع أنها ترجع إلى العوامل الداخلية التى  
أدت إلى فساد عام فى المجتمع الحربى المملوكى، ومن أهم هذه العوامل - إلى جانب ما ذكرنا  
- إبطال السلطان برقوق عادة الركوب إلى الميدان، وكانت تعتبر من محاسن دولة المماليك  
الأولى إذ كانت عادة السلاطين أن يصلوا صلاة العيدين فى الميدان بالقلعة، ثم يشاهدون  
تمرينات الفروسية ولعب الأمراء بالكرة بعد الصلاة، غير أنه حين حدثت حادثة الأمير على  
إى سنة ٨٠٠هـ - سنة ١٣٨٩م - صلى السلطان برقوق صلاة عيد النحر بجامع القلعة،  
لخوفه من المؤامرات وهجر الميدان<sup>(٢)</sup>، وهجره من جاء بعده من السلاطين، واقتصرت  
التدريبات بشكل محدود على الحوش السلطانى<sup>(٣)</sup>. ثم ازداد ضعف نظام الفروسية أيام

(1) Ayalon : Gunpowder & Firearms. P. P. 52.54.

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج٢ ص ٢٢٩.

(٣) راجع ابن تغرى بردى: منتخبات من حوادث الدهور ص ١١٨ : ظلت هجرة الميدان فى عهود باقى  
السلاطين حتى عهد الغورى حين بدأ فى صفر سنة ٩٠٩هـ يوليه ١٥٠٣م بإنشاء ميدان كبير رغبة فى  
عرض قوة مصر وفرسانها أمام رسل الصفوى وابن عثمان مع استمرار استخدام الأسلحة النارية راجع.  
Ayalon : op. Cit . p. p. 57. 58.



ذلك عن يقين بل نقل سماع لانه لم يقدر احد  
يمضى اليهم ولا يجى من عندهم، واما المنجنيق  
الذى نصبوه على كوم الحيرة فعملوه فى راسه  
صندوق رصاص وزنه قنطارين شامى واسموه  
المعرى وكان تحته يجره ستماية رجل وكان يرمى  
الى وسط دمياط حتى هد دار الرئيس واخلا ما  
حواليها وكان وزن الحجر الذى يخرج منه قنطار



(\*) فردريك براروسا من مخطوط  
بمكتبة الفاتيكان

السلطان فرج بن برقوق لتفضيل الممالك الراتب النقدى، وانقطاع الرواتب من اللحوم  
وغيرها حتى عن ممالك الطباقي مع قلة عددهم حتى صار غذاؤهم فى الغالب الفول المسلوق  
عجزاً عن شراء اللحم وغيره<sup>(١)</sup>. وأضاف المقرئى عوامل أخرى أسهمت فى ضعف هذا  
النظام فى قوله : «وبقى الجلب من الممالك من الرجال الذين كانوا فى بلادهم ما بين ملاح  
سفينة ووقاد فى تنور خباز ومحول ماء فى غيط أشجار وغير ذلك. واستقر رأى الناصر فرج  
على أن تسليم الممالك للفقير يتلفهم بل يتركون وشئونهم، فبدلت الأرض غير الأرض،  
وصارت الممالك أرذل الناس وأدناهم وأخسهم قدراً، وأشحهم نفساً، وأجهلهم بأمر الدنيا،  
وأكثرهم إعراضاً عن الدين، ما فيهم إلا من هو أذن من قرد، وأص من فأرة، وأفسد من ذئب.  
لاجرم أن خربت أرض مصر والشام من حيث يصب النيل إلى مجرى الفرات بسوء إيالة  
الحكام، وشدة عبث الولاة وسوء تصرف أولى الأمر حتى إنه ما من شهر إلا ويظهر من الخلل  
العام مالا يتدارك فرطه<sup>(٢)</sup>».

واقترضت أحوال الدولة الجديدة من السلطان برقوق عدة تغيرات فى نظم الحكم والإدارة .

(١) المرجع السابق والجزء ص ٢١٤ .

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٢١٤ .

شامى وقتلوه به خلق كثير فى مدة مقامهم على  
دمياط وفى عسكر الفرنج نسا كثيرا مسلمات من  
اهل الغور وأفرنجيات من اهل الساحل يطحنو لهم  
القمح ويخدموهم وكان معهم صغار كثير وبقر  
وخنازير ودجاج وكان فى البحر مراكب كثير  
صيادين سمك يبيعوه فى عسكر الفرنج فلما قالو  
للملك كندالريش عنهم مسكهم وضمنهم السمك  
بخمسين دينار فى يوم. وقد كنا قلنا انهم فتحو

وأول هذه التغيرات ما أدى إلى ضعف منصب الوزارة حتى كادت تتلاشى، ومع أن هذه  
الوظيفة كانت أجل الوظائف وأرفعها رتبة فى أوائل دولة المماليك الأولى<sup>(١)</sup> لكن استحداث  
نظام نيابة السلطنة قلل من قيمتها، واقتصر متوليها فى دولة المماليك الأولى على التحدث فى  
الأمر المالية، ووزعت باقى اختصاصات الوزير على ثلاثة: هم «ناظر المال، واختص بتحصيل  
المال وصرف النفقات، وناظر اخاص وعهد إليه بتدبير الأمور العامة وتعيين المباشرين، والثالث  
هو كاتب السر واختص بالتوقيع فى دار العدل مما كان يوقع فيه الوزير مشاورة واستقلالاً<sup>(٢)</sup>.  
أما السلطان برقوق فإنه ركز السلطة فى يده، وعمل على إضعاف شأن الوزارة بإنشاء الديوان  
المفرد الذى أقام فيه ناظراً وشادين وكتاباً، وجعل مرجع هذا الديوان إلى الاستادار وقرر أن  
يصرف مايتحصل منه فى جوامك ممالكه المشتروات، ثم أضاف إلى هذا الديوان كثيراً من  
أعمال مصر وبذلك قوى جانب الاستادار وضعفت الوزارة<sup>(٣)</sup>، حتى اقتصر اختصاص الوزير

(١) كان أول مملوك تولى الوزارة فى الدولة المملوكية الأولى هو سنجر الشجاعى (٦٩٣هـ - ١٢٩٤م) وقد  
ساد اعتقاد فى هذا العصر مؤداه «أن الوزارة إن لم يتقلدها مملوك فسد الحال، ولذا فإن السلاطين اكتفوا  
بإضعاف شأن الوزارة دون إلغائها . راجع.

Ayalon: Studies, 111 p. 61.

(٢) القلقشندى: صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٨ ٢٩ .  
(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار ج ٢ ص ٢٢٢ ٢٢٣، راجع كذلك

Poliak : Feudalism: p. 4. Ayalon: Studies, 111 p. 61.

١٧٤٣ ٧٤: الاب القديس انبا يوانس ١١٨٩ / ١٢١٦م

بحر من خلف البرج ودخلو فيه  
بالشواني والحراقات لقتال المسلمين وكانو فى كل  
يوم يقاتلو اهل دمياط فيقتل بينهم قتلا كثير ثم  
يفرقو عند الليل فاقامو على ذلك ربيع الاول  
وربيع الاخر ثم اخذو مركبين كبار من مراكبهم  
وسمرو عليهم اخشاب جافيه وعملو فى وسطهم  
اربع صوارى وضممو الواحدة الى الاخرى  
بحكمتهم حتى صارو واحدة واسموها المرمة



(\*) حصار الصليبين لدمياط

على التحدث فى أمر المكوس، فيحصلها من جهاتها ويصرفها فى شراء اللحم وحاجات  
المطبخ وغير ذلك من حاجات إنفاق القصر السلطانى. وبلغ من ضعف شأن الوزارة آنئذ أن  
سعد الدين نصر الله بن البقرى وصفها بقوله «الوزارة اليوم عبارة عن حوايج كاش  
عفش، يشتري (الوزير) اللحم والخطب وحوايج الطعام، وناظر الخاص غلام صلف يشتري  
الحرير والصوف والنصافى والسنجاب وأما ما كان للوزراء ونظار الخاص فى القديم فقد  
بطل<sup>(١)</sup>».

والخلاصة أن منصب الوزارة كاد يتلاشى منذ عهد السلطان برقوق إذ وزعت اختصاصات  
الوزير بين أربعة، وهم كاتب السر والاستادار وناظر الخاص والوزير، فأخذ كاتب السر من  
الوزارة التوقيع على القصص بالولايات والعزل ونحو ذلك فى دارالعدل وفى داره، وأخذ  
الاستادار التصرف فى نواحي أرض مصر والتحدث فى أمور الدواوين السلطانية وفى كشف  
الأقاليم وولاية النواحي وفى كثير من أمور الوظائف، وأخذ ناظر الخاص جانباً كبيراً من الأموال  
الديوانية السلطانية ليصرفها فى متعلقات الخزانة السلطانية، وبقي للوزير شئ يسير جداً مما

(١) نفس المرجع والجزء والصفحة.

واسمروها بكل مسمار طوله ثلاثة اذرع وذراعين  
وذراع ونصف وشبر، كل شئ منهم فى موضعه  
وعملو على الاربعة صوارى سقف سفلى يحمل  
ماية وخمسون رجل وسقف فوقه يحمل مائة  
 وخمسين رجل فيكون ثلثماية رجل مقاتله فقدموها  
الى البرج الذى فى البحر فلم تلصق به لان زلاقة  
من كل ناحية خارجية منه فلما يقدرو يلصقوها  
للبرج [ثم] قوى عليها التيار فردها بامر الله الى

-----  
كان يتحدث فيه، فاقصر على النظر فى المكوس وبعض الدواوين وناظر بيت المال وناظر  
الاهراء ومستوفى الدولة، وناظر الجهات. أما ناظر البيوت وناظر الاسطبلات فإن أمرهما يرجع  
إلى غيره<sup>(١)</sup>.

وثمة تغير آخر فى نظم الحكم والإدارة أحدثه السلطان برقوق وهو الإكثار من عدد الحجاب  
حتى بلغ عددهم ستة بعد أن تراوح عددهم فى دولة المماليك الأولى بين ثلاثة أو أربعة  
حجاب<sup>(٢)</sup>. وكانت رتبة الحاجب فى دولة المماليك الأولى رتبة جليلة. وتأتى فى الترتيب  
الوظيفى بعد نيابة السلطنة وأطلق على أكبر الحجة حاجب الحجاب. والحجة وظيفة من  
وظائف أرباب السيوف يجلس صاحبها بدار العدل لينظر فى مخصصات الأمراء والأجناد  
واختلافهم فى أمور الإقطاعات، ونحو ذلك تارة بنفسه، وتارة بمشاوره السلطان، وتارة بمشاوره  
النائب. وكان إليه تقديم من يعرض ومن يرد وعرض الجند. وكثيراً ما قام الحاجب مقام النائب  
فى غيبته أو اعتقاله<sup>(٣)</sup>. ويبدو أن السلطان برقوق زاد من عدد الحجاب بسبب كثرة مؤامرات

-----  
(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ص ١٩٧ .

(٣) المقرئى: المواعظ والاعتبار جـ ٢ ص ٢١٩ .

خلف وانكسرت الصواري من ثقل الرجال  
بالسلاح ووقع منهم فى البحر جماعة كبيرة غرقو  
بلا حرب ولا قتال. وبعد هذه المرمة لم يرجعوا  
يقدمو مرمة اخرى. ولما جرى عليهم ذالك فى  
المرمة نصبو منجنيقين اخرى على البرج [برج  
السلسلة] الذى فى وسط البحر وكانو يقاتلو بها  
وبالزنبورك، وكان له من دمياط [جسر] خشب  
معمول بالمراكب والاخشاب مسمورة عليها ولم

-----  
الأمراء وكثرة الخلافات بينهم وذلك حتى يمكنه الاستعانة بهم فى القبض على المتآمرين منهم  
بمجرد صدور أمر السلطان.

ولم يكن أحد من الحجاب فى دولة المماليك الأولى يتعرض للحكم فى شىء من الأمور  
الشرعية، غير أن ازدياد عدد الحجاب منذ عهد برقوق تبعه اتساع سلطته حتى صار للحاجب  
الحكم بين الناس مع بقاء سلطة مكاتبه الولاة فى مختلف الأعمال والأقاليم<sup>(١)</sup>.

وفى عهد السلطان فرج ازداد عدد الحجاب حتى بلغوا ثمانية. ولكن الحجاب تبعاً لهذه  
الكثرة العددية لم ينلهم على الإمرة إقطاع، وإنما ارتزقوا من النظر فى مظالم الناس، وصار  
الحاجب يحكم فى الناس جميعاً حتى فى الأحكام الشرعية، مما أدى إلى تنافس بين الحجاب  
والقضاة على النظر فى قضايا الناس، حتى صار الحاجب يأخذ الغريم من باب القاضى ويتحكم  
فيه بضربه أو أخذ ماله دون أن يلومه أحد على ذلك<sup>(٢)</sup>.

واستحدث السلطان برقوق نيابة الوجه البحرى ونيابة الوجه القبلى. ولم تكن هناك بالوجه  
البحرى سوى نيابة الإسكندرية التى رتبها السلطان شعبان بن حسين سنة ٧٦٨ هـ بسبب

-----  
(١) المقرئى: نفس المرجع والجزء ص ٢٠٩، ٢١٩، ٢٢٠.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢١٩ - ٢٢٠.

يزالو يضربو الخشب حتى كسرو مراكيه واخشابه  
وقطعو حباله فلما كان يوم الجمعة الثامن من  
جمادى الاخر تكاثرو الافرنج على البرج بالمراكب  
والرجال فاخذوه وكان فيه مائة وخمسون من  
المسلمين قتل منهم وغرق منهم وهرب منهم من  
عام الى دمياط فسلم واسر منهم ستين رجل  
سيروهم الافرنج الى عكا وغيرها من بلادهم. ولم  
يرجعوا من يوم اخذوا البرج يقدمو مرمة. وذكر من

-----  
كثرة عدوان الفرنج على الإسكندرية. وفي عهد السلطان برقوق أصبحت دمنهور مقر نائب  
الوجه البحرى. وسبب إنشاء هذه الوظيفة هو كثرة ثورات العربان فى البحيرة، بل إن السلطان  
برقوق جعل لنائبها أهمية كبيرة. ويؤيد هذا الرأى ما ذكره القلقشندى أن نيابة دمنهور «ليست  
على قاعدة النيابات بل هى فى الحقيقة ولاية حرب كبيرة»<sup>(١)</sup>.

وترتب على هذا التغيير الإدارى أن جعل للوجه البحرى كاشفاً من أمراء الطبلخانة يحكم  
سائر بلاد الوجه البحرى فيما عدا البحيرة، ومقره ميت غمر ولكنه صار يرجع فى كل أموره  
إلى نائب الوجه البحرى<sup>(٢)</sup>. وإلى جانب هذا أبقى السلطان برقوق على وظائف الولاة التى  
عرفت فى دولة المماليك الأولى فى الوجه البحرى فى بلبس وفى منوف والمحلة؛ ولكن جعل  
مرجعهم جميعاً إلى نائب الوجه البحرى<sup>(٣)</sup>.

ثم إن ثورات العربان بالصعيد إلى جانب الأخطار التى هددت البلاد من الجنوب جعلت  
السلطان برقوق ينشئ نيابة أخرى بالوجه القبلى صار مقرها أسيوط وأصبح نائبها فى رتبة  
نائب الوجه البحرى بل لعله أعظم شأناً منه، وحكمه على جميع بلاد الوجه القبلى

.....  
(١) القلقشندى: صبح الأعشى جـ ٤ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٥ ، ٦٥ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٧ .

اخبر ان الملك العادل مات بدمشق يوم الجمعة  
الثامن من جمادى الاخر سنة تاريخه وهو يوم  
اخذوا الافرنج فيه برج دمياط وذكر من اخبر ان  
جاسوس السلطان اعلمه ان مراكب كثير من  
الفرنج تقلت [تسللت] وراحت الشام فعدى اليهم  
بالعسكر فاخذهم فلما كان يوم الثلثا الحادى عشر  
من رجب سنة خمسة عشر وستماية [١٢١٨ م] امر  
الملك الكامل العسكر ان يعدى فاسرع نحو ثلثة

بأسرها<sup>(١)</sup> على أن هذه الوظيفة قبل عهد السلطان برقوق لم تكن لها هذه الأهمية بسبب  
هدوء الصعيد ولذا تولاها وقتذاك كاشف أطلق عليه والى الولاة. وحين ازدادت الأخطار التى  
هددت البلاد من النوبة والحبشة استحدث برقوق وظيفة والى أسوان، وكانت قبل ذلك مضافة  
إلى والى قوص. والخلاصة أن الوجه القبلى صار فيه خمسة ولاة فى البهنسا والأشمونين  
وأخميم وقوص وأسوان، وجميعهم تابعون لنائب الوجه القبلى<sup>(٢)</sup>.

ثم إنه نظراً للأخطار الخارجية التى أهدقت بالسلطنة المملوكية فى بدايتها، جعل السلطان  
برقوق نواب الشغور والبلاد الواقعة على الحدود من مقدمى الألوف بعد أن كانوا فى الدولة  
الأولى فى رتبة أقل. ومن هذه النيابات عينتاب ودندره وشيزر والأبلستين وإياس وطرسوس  
والبيرة<sup>(٣)</sup>.

### دولة المماليك الثانية وجيرانها

حتى سنة ١٤١٢ م

ظهور تيمور لنك فى الشرق الأوسط - علاقته بدولة المماليك الثانية - موقف السلطنة

(١) نفس المرجع والجزء ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٢٦ .

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ .

الف راجل وعدو الى بر الافرنج قبل ان يعدى  
العسكر وكان السلطان الملك الكامل قد اوصا  
جميع العسكر الفارس والراجل [المشاة] ان  
لايتقدمو للقتال حتى يرفع لهم العلم الذى له على  
البرج الذى هو فيه من دمياط فهض من الراجل  
جماعة طلبو بجهلهم الكسب من قبل ان يكمل  
العسكر فهجمو خيم الفرنج وقتلو وكسبو وتمادى  
بهم الطمع وتطلعوا الفرنج لم يرو خلفهم عسكر

-----  
المملوكية الثانية من الدولة العثمانية - دولة المماليك الثانية والبنادقة والجنوية والروادس حتى  
سنة ١٤١٢م - سياسة السلطان برقوق إزاء بلاد المغرب - برقوق وإمارة مكة - اليمن  
والسلطنة المملوكية الثانية - علاقة السلطان برقوق بالحبشة والنوبة وآثارها.

\*\*\*

اقترن قيام الدولة المملوكية الثانية على يد السلطان برقوق بظهور نفوذ هذه الدولة بين  
الدول التي تاخمت حدودها الشرقية، فأخذت هذه الدول تخطب ود السلطان برقوق رغبة  
فى التمتع بحمايته وطلب معونته، لاسيما حين بدأ التتار يكتسحون وسط آسيا وغربها. ولم  
يتأخر السلطان برقوق فى أن يجعل من دولته حصناً وملاذاً لجيرانه، حتى إن أصحاب سنجار  
وقيصرية وتكريت حين كتبوا سنة ٧٨٥ هـ - سنة ١٣٨٣م إلى السلطان برقوق برغبتهم فى  
إعلان تبعيتهم له وخطبوا خطبة الجمعة باسم السلطان برقوق سار السلطان برقوق إلى إعلان  
موافقته على مطالبهم وكتب لكل منهم تقليداً بنبأ السلطنة فى بلده<sup>(١)</sup>.  
والواقع أن خطر التتار فى الشرق الأوسط وضحّ فى هذه السنة حيث ظهر تيمور لنك<sup>(٢)</sup>،

.....  
(١) راجع العسقلانى: إنباء الغمر جـ ١ ص ٢٠١ .

المقريزى: اسلوك جـ ٣ ص ٤١٦ ، ٤٦٢ .

(٢) أصله من قبيلة كوركمان إحدى فروع قبيلة برلاس التتارية وهو حفيد قراشور نويان وزير جقطاى الابن =



فرجعوا عليهم فقتلوه في الخيم ورموا البحر  
بسلاحهم ولباسهم فشالوهم الفرنج بالمراكب  
واخذوا ما عليهم وهم موتاً(\*) وحزن السلطان  
عليهم وامر ان يرجع العسكر واعرض الرجالة  
فوجد الذي قتل منهم ثلاثة الف رجل قتلا وغرقا.  
وفيما هو حزين عليهم تواصلت الاخبار بموت ابوه  
الملك العادل في دمشق من تخمة اصابته في مرج  
الصغار وحمل الى دمشق فمات فيها ودفنوه

(\*) كان جان دي برين هو الذي  
عاود الهجوم على الاكراد  
وهزمهم.

واستولى في سرعة مدهشة على بلاد ما وراء النهر، وجعل سمرقند عاصمة لدولة اسلامية  
كبرى ناطحت الإمارات والممالك الاسلامية في غرب آسيا، وما لبث أن احتل خراسان وهرات  
وطبرستان وجرجان<sup>(١)</sup>. ثم زحف إلى مدينة تبريز واستولى عليها سنة ٧٨٨ هـ - ١٣٨٦ م  
وطرد حاكمها قرا محمد التركمانى. ومن هناك أرسل تيمور لنك إلى مجد الدين عيسى حاكم  
ماردين يستدعيه. غير أن حاكم ماردين الذى احتفى بالسلطنة المملوكية الثانية، أرسل إلى  
تيمور لنك يعتذر عن الحضور قبل أخذ رأى السلطان المملوكى فى هذه الزيارة<sup>(٢)</sup>. وغضب  
تيمور لنك لهذا الرد. ورغبة منه فى إثارة روح العداء بين مجد الدين عيسى والسلطان برقوق  
عاود تيمور لنك الكتابة إليه بقوله: «ليس لصاحب مصر يملكك حكم»<sup>(٣)</sup>، كما أوضح له أنه  
لا يهدف من وراء هذا سوى إقامة علاقات الود معه. وبرهن لصاحب ماردين على صدق

= الثانى لجنكيز خان، أطلق عليه تيمور كور كان ومعناه صهر الملوك؛ وأصل اسمه «تمر» ثم أضيف إليه  
«لنك» ومعناه الأعرج لإصابته فى فخذه حين كَوْن عصابة لسرقة الأغنام وصار يعرج - وما لبث أن اتجه  
إلى قتل الملوك وامتلاك أرضهم حتى وصل إلى الملك سراج ابن عربشاه: فأكهه الخلفاء ص ٢٩١ ، دائرة  
المعارف الإسلامية.

(1) Sykes: A History Of Persia: VII P.P. 281 \_ 202

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٤٣ .

(٣) المرجع نفسه والجزء والصفحة؛ الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤١ أ .

بجانب صلاح الدين اخوه فى المقبرة يوم الجمعة  
الثامن من جمادى الاخر سنة خمسة عشر وستمائة  
وهو يومئذ ملك مصر والشام وبيت المقدس  
والساحل والقلاع ودمشق واليمن . [وكان] دفع  
دمشق وما معها من الشام وبيت المقدس والساحل  
والقلاع وما فتحه صلاح الدين من بلاد الفرنج  
لولده الملك المعظم يسمى عيسى ويعرف  
بالكريدى، ودفع مصر واعمالها لولده الكامل

نواياه بإرساله خلعة وسكة ينقش بها الذهب والدنانير<sup>(١)</sup> . ولم ينتظر تيمور لنك رد صاحب  
ماردين إذ رحل فجأة فى سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م عن تبريز واتجه إلى بعض بلاد الشرق  
الأوسط ليفتحها فى غزوات سريعة مفاجئة ، ويدو أن تيمور لنك لم يكن يهدف إلا إلى أن  
تدين له كل ملوك الأرض بالطاعة، وأن تظهر شخصيته الخيفة بين شعوب العالم المعروف  
وقتذاك كفائح يقود جيشاً جراراً، وبكلمة منه تتحول مدينة عظيمة إلى رماد وينحسر سكانها  
أمامه<sup>(٢)</sup> . ولاشك أن قيام دولة مملوكية جديدة اعترفت لها الدول المجاورة بالطاعة، أو ارتبطت  
معها بأواصر الصداقة والتحالف فى الوقت الذى قام فيه تيمور لنك بالتوسع رغبة فى إذلال  
حكام البلاد المفتوحة وإظهار قوته فى العالم المعروف وقتذاك، جعل وجود هذه الدولة شجاً فى  
حلقة . على أن اتساع رقعة البلاد التى فتحها جعل من الصعب أن تبقى كل هذه الدول  
ضمن أملاكه فى وقت واحد، ولم يكن أمام هذه الدول سوى أن تستجير بالسلطان برقوق  
بدليل أن تيمور لنك حين ترك تبريز أواخر سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م أسرع قرامحمد التركمانى  
واستعاد بلاده، ثم أرسل إلى السلطان برقوق يخبره بعودته إلى عرشه وأنه ضرب فى تبريز  
السكة باسم السلطان، ودعا له فيها على منابر، وسأله أن يكون نائباً عنه<sup>(٣)</sup> .

(١) المقرئى: السلوك ج ٣ (الخطية) ص ٧٠٦ .

(2) Malcom : Hist. Of Persia pp 482 \_ 483 .

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٩٥ .

محمد، ودفع حران ومنبج واخلط وكلما خلف  
نهر الفراء لولده الاشرف. وكان مدة ملكه تسعة  
عشر سنة وثلاثة وخمسون يوماً منذ دخل الى مصر  
ومات وعسكره عشرة الف طواشي. وملك ولده  
الملك الكامل محمد ديار مصر واليمن وسير ولده  
اقسيس الى اليمن فملكه واستقر هو في مملكة  
مصر ونفذ امره وحده بعد موت ابوه لاستقبال  
[لاستهلال] شهر رجب خمسة عشر وستماية  
للهجرة.

وعلى حين استعد مجد الدين عيسى صاحب ماردين لبعث برسله إلى برقوق ينبئه بما  
جرى بينه وبين تيمور لنك، عاد تيمور لنك، سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م فجأة وهاجم بغداد،  
نازداد خوف مجد الدين عيسى، وأسرع في إرسال الرسل إلى السلطان برقوق طلباً لعونه  
لسريع<sup>(١)</sup>. ويُن مجد الدين عيسى في رسالة إلى السلطان برقوق كيف أن تيمور لنك خدع  
لسلطان أحمد بن أويس الجلايري حاكم بغداد<sup>(٢)</sup>، بعد أن اكتسح فارس وقتل حاكمها شاه  
نصور في مايو سنة ١٣٩٣م، ثم بعث برأسه إلى بغداد كما بعث بالخليج والسكة إلى أحمد  
بن أويس وطمأنه بأنه لن يغير على بلاده، وأنه لا يطلب سوى ضرب السكة في بغداد باسمه.  
فلبس أحمد بن أويس الخلعة وطاف بها شوارع بغداد ونفذ مطالب تيمور لنك. ولم يشعر  
أحمد بن أويس إلا وتيمور لنك يقترب من بغداد ومن غربيها، وهي الناحية التي لم يكن ينتظر  
أن يقوم تيمور لنك بهجومه منها. فأسرع السلطان أحمد بن أويس بقطع الجسر عن هذه  
الناحية، ورحل من بغداد بأمواله وأولاده وقت السحر<sup>(٣)</sup>. فتقدم تيمور لنك بجحافل له لخصار

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤١ .

(٢) هو السلطان أحمد ابن أويس بن حسن بن حسين بن اقبغا أيلكان الجلايري تولى الحكم في بغداد سنة  
٧٨٤ هـ بعد موت أخيه الشيخ حسين بن أويس وهو من سلالة المغول الذين اجتاحتوا العراق راجع  
العيني: السيف المهند ص ١٨ - ١٩ .

(3) Yazdi: Zafarnama VI, p. 434 .

(\*) سيرة الملك الكامل محمد.

سيرة الملك الكامل محمد(\*) ابن الملك العادل ابو

بكر ابو ايوب: وكان كتاب الملك العادل قبل موته  
وصل الملك الكامل ان العدو توجه من عكا الى  
مصر مراكب كثيرة فاحترز على الثغور وما تقابله  
واخلى البلاد قدامه مسيرة ثلاثة ايام فانه اذا غار  
يقطع مسافة اربعة ايام في يوم واحد يقتل ويسبي  
وينهب ويعود الى خيمه في بقية يومه. فاخلى  
الملك الكامل قدامه من الغربية مسيرة اربعة ايام

بغداد سنة ٧٩٥هـ - يولية سنة ١٣٩٣م. وبرغم هذا فإن تيمور لنك لم يستطع دخول بغداد  
إلا بعد أن استمر حصاره لها مدة شهرين، قتل في أثنائها أكثر سكانها وخرب أسوارها  
وجوامعها وأسواقها<sup>(١)</sup>. ومن بغداد أرسل تيمور لنك ابنه ميران شاه في أثر ابن أويس فأدركه  
بالحلة<sup>(٢)</sup>. ونهب ماله، وسبى بعض حريمه وأسر وقتل كثيراً من أصحابه<sup>(٣)</sup>، وتمكن أحمد  
بن أويس من النجاة بنفسه في نحو ثلاثمائة فارس وهم شبه عراه، واتجه غرباً لاذاً بالسلطان  
برقوق<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن السلطان برقوق لم يفزع لهذه الأخبار التي أنبأه بها صاحب ماردين، إذ دأب  
السلطان برقوق على تأمين الحدود الشرقية لبلاده بإرساله العسكر إليها منذ سنة ٧٨٩هـ -  
١٣٨٧م حين سمع بتحركات التتار على هذه الأطراف الشرقية<sup>(٥)</sup>، كما أن السلطان برقوق

(١) البغدادى: عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨٧ - ٤٨٨ .

(٢) مدينة بين الكوفة وبغداد- راجع ياقوت معجم البلدان ج ٢ ص ٣٢٢ .

(3) Grousset : L'Empire Des Steppes . p, 512

(٤) ابن تغرى بردى: المنهل الصافى ج ١ ص ٢٢٣ - بدأت علاقة السلطان أحمد ابن أويس بالسلطان  
برقوق منذ سنة ٧٨٥هـ حين بعث إلى السلطان برقوق هدية بمناسبة توليه السلطنة واشتملت الهدية  
على فهد وصقر وقماش. ثم حرص ابن أويس على استمرار علاقات الود بالدولة المملوكية الثانية حتى  
سنة ٧٨٨هـ - راجع المقرئى: السلوك ج ٤ ص ٤١٦ ، وما بعدها.

(٥) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٤ .

واخلى المحلة وكلما حوالىها وسنجار وسنهوور وفوه  
وكانو هذه المدن خالية وابوابهم مغلقة ولم يقدر  
احد يخرج باكثر من ثيابه الذى عليه وما ينام فيه  
وتركو كلما فى دورهم من القمح و الحبوب  
والنبيد وجميع القطاني فيها، فمنها من سالم  
[سلم] ومنها ما نقص بعضه ومنها ما اخذ كله.  
ومضو الناس الى القاهرة وقوم الى مصر  
[الفسطاط] والى الشام ودمشق وتفرقو فى جميع

-----  
عرف أن تيمورلنك يعمل ألف حساب له، فضلاً عن أن تيمورلنك لم يكن قد نظم أحوال  
بلاده الداخلية<sup>(١)</sup>. على أن السلطان برقوق سرعان ما تقدم لحماية أحمد بن أويس ومعاونته؛  
حين أرسل إليه ابن أويس من حلب يطلب عونه على إعادة ملكه والانتقام من عدوه، فكتب  
السلطان برقوق إلى نعيمير أمير آل فضل بإكرامه، والقيام له بما يليق به. ثم جمع السلطان  
برقوق مجلساً من كبار الأمراء لبحث أمر ابن أويس. واتفق الجميع على السماح لابن أويس  
بالحضور إلى القاهرة ريثما تتم الاستعدادات لمعاونته على إعادة ملكه. وأنفق السلطان برقوق  
على سفر ابن أويس من حلب إلى القاهرة نحو ثلاثمائة ألف درهم فضة وألف دينار، فضلاً  
عن بعثة سلطانية رافقت ابن أويس<sup>(٢)</sup>. واستقبل السلطان برقوق أحمد بن أويس استقبالا  
رائعاً إذ خرج الأمراء للقاءه فى ٢١ من ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ (١٣٩٤م)، ونزل معهم  
ومع العسكر إلى الريدانية. وحين قرب أحمد بن أويس من مسطبة السلطان برقوق نزل عن  
فرسه، ومشى عدة خطوات، فتقدم إليه حاجب الحجاب وقدم له الأمراء حيث قبل صغارهم  
يده واحداً بعد واحد، على حين عانقه كبار الأمراء<sup>(٣)</sup>، ثم بكيا وسارا متشابكي الذراعين

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٢٤ .

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم ج ١٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٣) السلامى: مختصر التواريخ ورقة ٨٧ أ.

الدنيا ومنهم من رجع ومنهم من لم يرجع واما  
سمنود فما خلّيت وبقيت عامرة وسكنوها ناس  
كثير من اهل البلاد وكان واليها نعتة نور الدين  
على وكان حازم طول ليله يدور حوالها والناس تنام  
فى المراكب وعلى البحر ما يروعهم مروع  
ولاخرج منها واحد ولما كان يوم الثلاثاء السابع عشر  
من ذو القعدة حمل عماد الدين ابن المشطوب بين  
الملك الكامل وبين اخوه الملك الفايز كلام افسد

نحو المصطبة السلطانية، حيث دارت المناقشات فى طريقة إعادته عرشه. وخلع السلطان على  
ابن أويس باخلع ثم عاد إلى القلعة حيث امتلأت صحراء الريدانية والشوارع المؤدية إلى القلعة  
بالناس، الذين خرجوا لاستقبال ابن أويس. وبعد انتهاء الموكب اتجه ابن أويس إلى قصر  
الضيافة فى بركة الفيل حيث أرسل له السلطان مائتى ألف درهم فضة، ومائتى قطعة قماش  
وثلاثة أفراس وعشرين مملوكاً وعشرين جارية<sup>(١)</sup>.

وكانما أراد تيمور لنك أن يحدد طريق فتوحاته المقبلة فأرسل من بغداد سنة ٧٩٥ هـ -  
١٣٩٣ م إلى القاضى أبى العباسى أحمد صاحب قيصرية وتوقات وسيواس، رسالة سبّه فيها  
وهده «بقوته التى لا تقام»، وبشره «بالمستقبل المظلم» إن لم يعلن طاعته له. غير أن أبا  
العباس أحمد الذى تحالف مع السلطان برقوق منذ ٧٨٥ هـ قطع رؤوس كبار رسل تيمور لنك  
وعلقها فى أعناق باقى الرسل، ثم أرسل نصف الرسل إلى السلطان برقوق والباقيين إلى  
السلطان العثمانى بايزيد مع كتابين تعجل فيهما مساعدة كل منهما. وسرّ كل من السلطانين  
برقوق وبايزيد برسالة أبى العباس وما قام به، ورد كل منهما على رسالته باستعداده لتقديم كل  
عون لصاحب قيصرية لمقاومة تيمور لنك<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن تغرى بردى: النجوم جـ ١٢ ص ٤٦ - ٤٧ .

(2) Ibn Arab Shah: Tamerlane, pp. 89 - 91.

قلوبهما بعضها ببعض وذكر عنه انه حالف الملك  
 الفايز على قتل الملك الكامل ويملك الملك للفايز،  
 وكان جنديا من اجناد الملك الكامل حاضر معهم  
 فمضى اليه واعلمه بكلما جرى وقال له انج  
 بنفسك فقام من خيمته وركب فى الليل وساق مع  
 اصحابه وخواصه ومماليكه ولم يشعر به احد الى  
 اشمون(\*) ونزل فيها. ولما اصبحوا الاسرا طلبوه  
 فلم يجدوه اضطرب العسكر فلما سمعوا انه نزل

(\*) اشمون: هى من أقدم المدن  
 المصرية فتاريخها يمتد إلى  
 الممالك الفرعونية وكان اسمها=

ثم إن تيمور لنك أرسل من بغداد فى نفس السنة «أكتوبر سنة ١٣٩٣ م» بعثة إلى السلطان  
 برقوق رأسها رجل ذو مواهب وقدرات خاصة هو الشيخ السواح، وزوده بهدايا عديدة وقيمة،  
 وكتاباً إلى السلطان برقوق<sup>(١)</sup>، وحين وصلت بعثة تيمور لنك إلى الرحبة على الحدود الشرقية  
 للدولة المملوكية الثانية<sup>(٢)</sup>. أرسل متولى تلك الناحية إلى السلطان برقوق يستأذنه فى تمكينهم  
 من الدخول إلى البلاد، وأعلمه أن معهم هدية من ضمنها مماليك وجوار وغير ذلك. فأمر  
 السلطان برقوق بالقبض عليهم بمكانهم وإرسال ما معهم من الهدايا وكتاب تيمور لنك.  
 وحين وصلت الهدايا إلى السلطان برقوق وجد فيها نفس الأسلوب الذى تعامل به مع ملوك  
 الدول التى قهرها، إذا اشتملت الهدية على أسرى من أعيان بغداد وقضاتها<sup>(٣)</sup>. كما أن  
 كتاب تيمور لنك إلى السلطان برقوق اشتمل على نوع من التهديد، إذ طالب تيمور لنك  
 رسوله أن يناقش السلطان المملوكى فى أسباب الأضرار الجسيمة التى لحقت بممتلكات المغول  
 من حكام مصر السابقين، وأن يلفت نظر السلطان برقوق إلى الاضطرابات التى قامت بها  
 الدولة المملوكية الأولى عقب موت ايلخان بن سعيد سنة ٧٣٦هـ - ١٣٣٥م<sup>(٤)</sup>، وطالب

(١) ميرخواند : كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .

(2) Bouvet: L'Empire Mongol, p. 49 .

(٣) السلوك ج ٣ خطية ص ٧١٤ .

Browne: Litrary Hist. of Persia, VII, p. 159.

(٤) انظر

= الفرعوني «شمون» أى  
«ثمانية» و ذلك لأنه كان بها  
ثامون مقدس - ومنه جاء الاسم  
القبطى : Chemoun Erman  
الذى عُرف فى العربية باسم  
أشمون الرمان، ثم بأشمون  
طناح لأنها كانت مدينة أعمال  
الدقهلية والمرتاحية. وتنب  
أشمون إلى طناح لأنها كانت  
معها فى كورة واحدة. وفى فترة  
الاحتلال العثمانى أعيد إليها  
اسمها القبطى وهو شمون أرمان  
محرفاً إلى أشمون الرمان.  
وكانت من هذه الفترة من أزهى

على اشمون لحقوه وكان فى العسكر ضجة حتى  
تركوا خيمهم واموالهم ومواشيهم فلما أصبح  
الصبح يوم الثلاثاء سابع عشر ذو القعدة عدت  
حراقة من الفرنج للقتال فلما يخرج لها احد  
فدخلت البر فلم يرو فى الخيم احد والخيم كلها  
منصوبة والبسط فيها مفروشة والخيل والبغال  
والجمال حولها مربوطة وليس فيها انسان، عادة  
[عادت] الحراقة واخبرة الفرنج فقالوا هذه مكيدة

كذلك بطرد أحمد الجلايرى<sup>(١)</sup>. ثم بين تيمور لك فى كتابه أن حدود بلاده أصبحت تمتد  
من سمرقند إلى حدود العراق العربى الملاصقة لحدود بلاد الدولة المملوكية الثانية. وأن أهالى  
هذه المنطقة يتمتعون بحمايته، وعلى السلطان المملوكى أن يرعى الحدود الجوار وأن يقوى  
أواصر الصداقة معه بتبادل الرسل، وأن يمكن تجاره من ممارسة عملهم والانتقال من مكان  
لآخر آمين<sup>(٢)</sup>.

غير أن الكلام المسعول الذى ورد فى نهاية هذه الرسالة لم يعجب السلطان برقوق. وبرغم  
أن السلطان خالف القواعد المرعية بين الدول وقتذاك، فأمر نائبه بقتل رسل تيمور لك<sup>(٣)</sup>،  
وأعلن عداؤه الصريح له، فإنه كان على حق فى مسلكه مع هذا الداهية الذى لم يكن يؤمن  
جانبه مطلقاً.

ووضح أن ثمة تعاوناً فعلياً بدأ فى هذه السنة (٧٩٥هـ) بين السلطنة المملوكية الثانية  
وجيرانها من الدول الإسلامية فى الشرق الأوسط من أجل صد خطر التتار الذى هددهم  
جميعاً. يضاف إلى هذا دليل آخر وهو أن قرا يوسف التركمانى زعيم قبيلة قره قويونلو «الشاة

(1) Bouvet: op. cit. p 49 .

(2) Price: Memoirs, VIII. p 160' Yazdi: Op. Cit. pp. 440 \_ 441.

(٣) ميرخواند : كتاب روضة الصفا ج ٦ ص ٢٠٩ .



=وأشهر المدن المصرية. وفي  
الدول الناصري سنة ٧١٥هـ  
ضم إقليم الدقهلية والمرتاحية  
إلى بعضهما وجعلت أشمون  
هذه قاعدة لهما لتوسطها بينهما  
بعد أن كانت دقهله قاعدة  
لإقليم الدقهلية وفي أوائل  
الاحتلال العثماني أي في سنة  
٩٣٣هـ جعلت المنصورة قاعدة  
لولاية الدقهلية ومن ذلك الوقت  
أضُمَّت أشمون الرمان  
وأصبحت قرية عادية من قرى  
مركز دكرنس.

عملوها علينا المسلمين فطلعوا منهم قوم الى منارة  
جامع الحيرة لينظروا ان كان تم كمنا [كمينا] فلم  
يروا احد فنزلوا اعلموا الملك فامر ان يعمر شني  
[مركب] برجال ابطال يعدى الى الخيم بكشف  
الخبر فعادوا وكشفوا الخيم من اولها الى اخرها فلم  
يجدوا فيها احد فعادوا واعلموهم فسير المراكب  
والرجال فحملوا الخيم وكلما فيها من الاموال  
والاواني والدواب وشون القمح والشعير والحبوب

السوداء<sup>(١)</sup>. اشتبك رقتذاك مع «أطلمش توجين» قائد «قلعة أزنك<sup>(٢)</sup>» وقريب تيمور لنك.  
وبعد أن اعتقله أرسله إلى السلطان برقوق الدين سنجينه بنوره<sup>(٣)</sup>. وبرغم غضب تيمور لنك  
من هذا العمل الجريء ومن رد كل من السلطان المملوكي وصاحب قيصرية، وتحدى كل  
منهما له، فضلاً عن تحدى السلطان العثماني له كذلك، فإن تيمور لنك لم يتحرك نحو واحد  
منهم خشية أن يتقدم لمعاونته الآخرين<sup>(٤)</sup>.

بيد أن تيمور لنك وجد أن بقاءه في بغداد يعرض قواته لخسارة كبيرة بسبب قلة المئونة  
بها<sup>(٥)</sup> ولذا اتجه نحو الشمال الغربي ليهاجم أعداءه على انفراد قبل أن تتوحد جهودهم.  
فاستولى في ربيع الأول سنة ٧٩٦هـ - مارس ١٣٩٣م على ماردين بعد حصار قاس، ثم  
اكتسح أرمينيا الكبرى، ثم عرج على بلاد قرا يوسف التركماني، واكتسح بعدها بلاد  
الجراكسة في شمال شرق البحر الأسود. ولم تقف السلطنة المملوكية الثانية مكتوفة الأيدي  
إزاء تحركات تيمور لنك، بل اصطدمت جيوش نائب حلب، ونائب ملطية، بطلائع جيوش

(١) تقع على حدود جورجيا - راجع Grousset: Op. Cit. p 512

(٢) تقع هذه القلعة في كورة باسين في ارزروم - راجع مراصد الاطلاع ج ١ ص ١٠٤.

(٣) خواند امير: حبيب السير ج ٣ ص ٥٦.

(4) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p 94.

(5) Yazdi: op. Cit. p 442.

وكلما للسلطان والامرا والتجار وملكوا اموال  
لا تحصى بلا سيف ولا قتال بامر الله ومشيته واخذوا  
من النعم والاموال والدواب والازاد والسلاح مالا  
يدرك له قيمة ولا يحصى له عدد واتوا به الى  
خيمهم واخذوا اساره [أسرى] كثير من المسلمين  
غلمان وغيرهم خلاف ما قتلوه خلق كثير. وفي  
بقية يومهم قدموا البطس والمراكب الكبار وعدوا  
باخيل والفرسان الى بر دمياط ونزلوا الفرنج في

تيمور لنك عند الرها. وتمكن جيشا النائيين من هزيمتها وأسرا من اللنكية عددا كبيرا على حين  
هرب باقى التتار<sup>(١)</sup>.

وحين وصلت هذه الأخبار إلى القاهرة أسرع السلطان برقوق بإعداد جيش ضخم لمحاربة  
تيمور لنك ، كما قرر التوجه بنفسه على رأس هذا الجيش. وعلى حين كنت الاستعدادات  
لتعبئته على قدم وساق ورد على السلطان برقوق كتاب آخر من تيمور لنك. وبدأ تيمور لنك  
كتابه بتهديد السلطان برقوق بالويل والثبور إن لم يعلن تبعيته له، كما اتهمه بظلمه لرعيته  
وقبوله الرشوة من الحكام وغير ذلك من عناصر الإثارة، ثم عنفه على قتله لرسله السابقين،  
وأنكر عليه إيواؤه لأحمد بن أويس، وطالبه بإرساله ورد جوابه<sup>(٢)</sup>.

أما السلطان برقوق فإنه كتب رده مبدوءاً بالبسمة، ثم أخذ في نقد ما جاء في كتاب  
تيمور لنك من العبارات الشديدة اللهجة واتهم تيمور لنك بالكفر والإلحاد وأعلن نفسه حامياً  
للإسلام ضد أى اعتداء، وأنه لن يعلن طاعته إلا «لأمير المؤمنين وخليفة رب العالمين»<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٤٨ - ٤٩ .

(٢) راجع المقرئى: السلوك ج ٣ الخطية ص ٧٢٠ ، ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٦٦ - ٦٧ .

خيم المسلمين على العادليه وتقدمو الى دمياط  
ونزلو عليها واختلطو بها، فقطعو اهل دمياط  
قنطرة باب الريس وكانو يقاتلو الفرنج الى ان  
وصل الملك المعظم عيسى الى اشمون يوم الاثنين  
الثالث والعشرون من ذو القعدة سنة تاريخه فوجد  
الفرنج محيطين بدمياط فسال اخوه الملك الكامل  
عن القضية فاعلمه ان عماد الدين ابن المشطوب  
افسد عليه العسكر واستحلف الاكراد ان يقتلوه



وصول كونت أرتوا أخى الملك لويس  
التاسع إلى القصر السلطاني بالمنصورة.

وتعطينا المصادر المعاصرة صورة واضحة عن مدى استعدادات السلطان برقوق لمواجهة  
تيمور لنك إذ تذكر أنه جند كل القوى للسفر معه إلى الشام<sup>(١)</sup>. ونظراً لأن منطاش ترك  
خزائن الدولة خاوية فإن السلطان اضطر لاقتراض مبالغ طائلة من تجار القاهرة لتغطية  
النفقات<sup>(٢)</sup>، ثم قبض على ثلاثمائة من الأجناد البطالين وسجنهم بخزانة شمائل<sup>(٣)</sup>، وأشرف  
السلطان برقوق بنفسه على ترتيب الجيش الذى سار «فى أبهج زى وأفخر هيئة وأحسن ملبس،  
كما كانت آلات الحرب مذهبة ومفضضة ومزركشة»<sup>(٤)</sup>. وسار السلطان فى ربيع الثانى سنة  
٧٩٦هـ - أبريل سنة ١٣٩٤م على رأس هذا الجيش الضخم، وصحب معه أحمد بن أويس  
وأتباعه.

ويبدو أن تيمور لنك وجد أن الظروف غير ملائمة للدخول فى معركة مكشوفة مع  
السلطان برقوق لاسيما وأن طقتمش ايلخان بلاد الدشت والسراى وما جاورها هاجم بلاده،  
فاضطر إلى الاشتباك معه، ثم زحف شرقاً نحو الهند تاركاً بغداد تحت حكم ابنه ميران  
شاه<sup>(٥)</sup>.

(١) المقرئى: السالك ج ٣ ص ٧٢٤ .

(٢) العينى: عقد الجمان ج ٢٤ ورقة ٣٦٢ - ٣٦٣ .

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٣٧٨ .

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٥٤ - ٥٥ .

(٥) العزاوى: تاريخ العراق ج ٢ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .



مندوبى الصليبين يطلبون اسراهم من مندوبى  
توران شاه بعد هزيمتهم فى المنصورة.

ويملكو الفاييز ، وانه هرب منهم فى الليل وترك  
كل شى له خوفا على نفسه، فلما سمع كلامه  
جهز ثلثون فارس وثلثين هجين بثلثين راجل  
(مشاة) من العرب و احضر عماد الدين ابن  
المشطوب فلما حضر بين يديه قال له: ما هذه  
الاعمال التى فعلتها[؟] طلبت تقتل السلطان  
وتكون سلطان ولو علمت قدر نعمة الله عليك  
علمت انك اروح سر من السلطان واهنى عيشا

أما السلطان برقوق فإنه برغم علمه برحيل تيمور لنك فإنه استمر يتقدم بالجيش حتى وصل  
إلى دمشق فى ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٧٩٦هـ - مايو ١٣٩٤م ومن هناك أرسل عسكره  
إلى الحدود الشرقية والشمالية لمواجهة أى هجوم مفاجئ قد يقوم به تيمور لنك<sup>(١)</sup>. وفى دمشق  
لمس السلطان برقوق موقف الدول المجاورة مرة أخرى، إذ أن رسل طقتمش ، الذى تقهقر أمام  
تيمور لنك إلى حدود بلاده، قدموا يعرضون معاونة طقتمش للسلطان ورجبتهم فى عقد معاهدة  
دفاعية مع السلطان ضد تيمور لنك<sup>(٢)</sup>. كما أرسل السلطان العثمانى بايزيد رسله يعرض  
رغبته فى محالفة السلطان برقوق فى حربه مع تيمور لنك<sup>(٣)</sup>. ورد السلطان برقوق على كل  
منهما بالشكر فقط على هذا العون ضد الخطر التتارى<sup>(٤)</sup>، غير أنه لم يرتبط مع واحد  
منهما بارتباط معين، بل جعل همه أن يكون شرف استعادة بغداد من نصيب الدولة المملوكية  
الثانية فقط.

وكتب السلطان برقوق لأحمد بن أويس تقليداً بناية السلطنة<sup>(٥)</sup> ببغداد، وزوده «بالأمراء

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٥٦ .

(٢) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك جـ ٩ ص ٣٨١ .

(٣) ابن إياس: بدائع الزهور جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٤) العسقلانى: إنباء الغمر جـ ٢ ص ٣٠٢ .

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ ص ٣٧١ .

منه فإى شى طلبت تكون. وامر الاجناد القيام  
قدامه فرموه. [هذا] اخر ما وجد من اخبار الابا  
البطاركة بالكبرى المرقصى رزقا الله تعالى قبول  
دعاهم الصالح(\*) .

(\*) هذا آخر الجزء الثالث ويلية  
الجزء الرابع والأخير من المخطوط.

والممالك والخيال والجمال والسلاح والنقد بما أدهشه<sup>(١)</sup>. ثم بعث أحمد بن أويس على رأس  
هذا الجيش إلى بغداد فى أواخر جمادى الثانى سنة ٧٩٦هـ - يونية سنة ١٣٩٤م فتمكن  
أحمد بن أويس بهذا الجيش المملوكى وبمعاونة قرا يوسف التركمانى من هزيمة ميران شاه  
واستعادة بغداد. وأخذ فى بناء سورها وتعميرها<sup>(٢)</sup>.

والواقع أن دولة الممالك الثانية أثبتت وجودها، وبرهنت على قوتها بين دول الشرق كله  
إذا أصبحت بغداد تابعة لها، ولو على هذه الصورة الشكلية التى أصبح بمقتضاها أحمد بن  
أويس نائباً من قبل السلطان برقوق فيها، وضربت سكتها باسم السلطان برقوق. ثم إنه حين  
شاعت أخبار هذا النصر أرسل السلطان العثمانى بايزيد إلى السلطان برقوق يخبره بأنه وضع  
تحت طلبه مائتى ألف مقاتل لعونه على حرب تيمور لنگ، كما قدم حكام الإمارات التركمانية  
الخليفة بدولة الممالك الثانية يعلنون طاعتهم للسلطان برقوق<sup>(٣)</sup>.

غير أن السلطان برقوق الذى أحرز هذا النصر رأى أن يقف عند هذا الحد، دون أن يهمل

(١) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٧١ .

(٢) البغدادى: عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٨ ، ذكر العسقلانى فى إنباء الغمر أن الأمير العربى نعيم أرسل إلى  
السلطان برقوق أنه استولى على بغداد وخطب له فيها، غير أن باقى المصادر أجمعت على أن أحمد بن  
أويس، بمعاونة الجيش المملوكى ، طرد ابن تيمور لنگ من بغداد واستولى عليها.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ (خطية) ص ٧٣٣ ، ص ٧٤٧ .

مراقبة حركات تيمور لنك، ثم إنه حين بدأ للسلطان برقوق ابتعاد الخطر التيمورى عاد إلى القاهرة بعد أن جدد قلاع سوريه وترك عدداً من العساكر كافياً للمحافظة على سلامتها<sup>(١)</sup>.

بيد أن تيمور لنك رغم انشغاله فى غزواته لقلعة تكريت فى ربيع الأول سنة ٧٩٧هـ فبراير ١٣٩٥ م، وروسيا فى ربيع الثانى من السنة نفسها، والهند سنة ٧٩٩هـ وسنة ٨٠هـ - سنة ١٣٩٨ م<sup>(٢)</sup> واكتساحه لعدد كبير من بلاد الشرق الأوسط، لم يكف عن مناوأة السلطنة المملوكية الثانية، إذ أرسل فى ديسمبر سنة ١٣٩٨ م رسله إلى السلطان برقوق يطلب منه مرة أخرى أن يطلق سراح قريه أطلمش. وحين وصلت الرسل إلى حدود سورية أمر السلطان برقوق بإبقائهم وإرساله الكتب التى معهم إلى مصر؛ ثم أمر السلطان برقوق أطلمش أن يكتب إلى تيمور لنك كتاباً يعرفه فيه ما هو عليه «من الخير والإحسان بالديار المصرية»<sup>(٣)</sup>. وأرسل السلطان برقوق كتاب أطلمش مع كتابه الذى تضمن أنه لن يطلق من عنده من جهة تيمور لنك إلا إذا أطلق تيمور لنك من هم عنده من جهة السلطان برقوق<sup>(٤)</sup>.

ومهما يكن من شىء فقد بلغت قوة السلطان برقوق درجة أفزعت تيمور لنك حتى إنه لم يجرؤ على التقدم غرباً نحو بلاد الدولة المملوكية الثانية إلا بعد أن وصلته أنباء وفاة السلطان برقوق والقاضى أبى العباس أحمد صاحب قيصرية، وما تبع وفاتهما من اضطراب بلادهما.

وأظهر تيمور لنك سروره لهذه الأنباء<sup>(٥)</sup>. واتخذ من مسألة أطلمش ذريعة للاشتباك بالسلطان فرج، وبدأ تيمور لنك يجهز للزحف على الدولة المملوكية الثانية قبل أن يتمكن السلطان المملوكى الجديد من ترتيب أموره، أو محاولة الاتصال بالدولة المجاورة، وعلى الأخص الدولة العثمانية التى حمل تيمور لنك لها أشد الكراهية؛ لأن السلطان بايزيد استولى على بلاد كثيرة من أملاك السلاجقة من بنى قليج أرسلان، الذين سبق أن احتموا بتيمور لنك<sup>(٦)</sup>.

(١) المقرئى: السلوك ج ٤ (خطية) ص ٣٣ .

(2) Browne: op. Cit. p 193 .

(٣) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج ٩ ص ٤٥٢ .

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ١٤ .

(5) Ibn Arab Shah : tamerlane p. 100.

(٦) دحلان: الفتوحات الإسلامية ج ٢ ص ٥٥

وفي صفر سنة ٨٠٢هـ - يولييه سنة ١٣٩٩م غادر تيمور لنك الهند، وبعد أن وصل أذربيجان اتخذ من تبريز مركزاً له لإرسال الحملات إلى الجهات التي أزمع غزوها<sup>(١)</sup>. ومن هناك كذلك أرسل كتبه إلى هذه الجهات، ومنها كتاب بايزيد يطلب منه برقة ألا يساعد قرايوسف التركماني أو أحمد بن أويس، وأن يقف محايداً في هذه الحرب القادمة معهما، كما وقف هو محايداً في حرب بايزيد مع الفرنج سنة ١٣٩٦<sup>(٢)</sup>، غير أنه لم يكن من الميسور أن يتخلى السلطان بايزيد عن هذه الدول التي طلبت أن تكون في حمايته، فضلاً عن أن بايزيد أدرك تماماً نوايا تيمور لنك، فرد على كتابه بكتاب شديد اللهجة جاء فيه: «ليس من عادة الأتراك أن يتركوا رجلاً طلب مساعدتهم». ثم أعلن أنه سيزحف عليه بجيش قوى يتبعه أينما ذهب<sup>(٣)</sup>.

وأدرك تيمور لنك أنه لا فائدة من محاولة الاتفاق مع بايزيد أو غيره، وتصادف وقتذاك أن اضطربت الأحوال في بغداد بسبب ثورة أمرائها على أحمد بن أويس وطرده فتقدم تيمور لنك في ٢٦ ذى القعدة سنة ٨٠٢هـ - ديسمبر سنة ١٣٩٩م، واستولى على بغداد للمرة الثانية. أما السلطان أحمد بن أويس وحليفه قرايوسف التركماني فإنهما اتجها غرباً لا ئذين بالسلطان المملوكي حتى أشرفا على حلب، وبعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولهما لديه. غير أن دمرداش لم يكن مستعداً لتحمل نتيجة وجودهما في حلب في نحو سبعة آلاف من فرسانهما<sup>(٤)</sup>. فقاتلتهما بمعاونة عسار دقماق نائب حماة. ولكن دمرداش هزم وفر إلى حلب ولحقه دقماق بعد أن فدى نفسه من الأسر مائة ألف درهم<sup>(٥)</sup>، وكتب ابن أويس وقرايوسف إلى السلطان فرج يعتذران بأنهما إنما اضطرا إلى الاصطدام بجيوش نائب حلب وحماة دفاعاً عن أنفسهما، وأنهما جاءا إلى بلاد الدولة المملوكية مستجيرين على عادتهما، غير أن سوء سياسة الناصر فرج ومجلس المشورة من كبار أمرائه دفعتهما إلى إهمال كتب أحمد بن أويس

(1) Lamb: La Vie De Tamerlane p. 204.

(٢) حرب نيقوبوليس، أنظر Yazdi : Zafarnama VII pp. 149 - 150.

(3) Ibid p. 150 .

(٤) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦٢ .

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ٢ ص ٢١٥ .

وقرا يوسف التركمانى، ومناصبتهما العداء. وبدلاً من الاستعانة بقواتهما فى هذه الظروف الحرجة، وبدلاً من ظهوره بمظهر والده فى سياسة الحرص على تزعم العالم الإسلامى والحرص على وحدته، كتب السلطان فرج إلى نائب دمشق بمسيره لقتالهما، فاضطرا إلى الالتجاء إلى السلطان بايزيد الذى أكرمهما، وعقد معهما محالفة مما أثار حفيظة تيمورلنك على بايزيد وجعله يتقدم نحو حدود بلاد السلطنة العثمانية<sup>(١)</sup>.

وبدأ تيمورلنك عملياته الحربية بالإغارة على سيواس ونائبها أمير مصطفى التابع لابن عثمان<sup>(٢)</sup>. وهنا تقدمت الجيوش العثمانية بقيادة سليمان بن بايزيد فى سنة ٨٠٣هـ - يوليه سنة ١٤٠٠م وحمل تيمورلنك على الجيوش العثمانية وهزمها؛ وفر سليمان إلى أبيه فى مدينة بروصا ومعه حليفه قرا يوسف التركمانى، وأخذ تيمورلنك مدينة سيواس، وقتل من أهلها مقتلة عظيمة وهدم أسوارها وأزال بهجتها<sup>(٣)</sup>.

غير أن ثمة خطأ آخر وقع فيه السلطان فرج وأمراء الدولة المملوكية الثانية فى هذا الوقت بالذات، ولولم يحدث لغير مجرى الحوادث، ذلك أن السلطان العثمانى بايزيد طلب محالفة السلطان المملوكى فرج لإمكان الوقوف فى وجه الخطر التيمورى، غير أن الذين بيدهم أمور الدولة رفضوا محالفة السلطان العثمانى بسبب تحركات الجيوش العثمانية عقب وفاة السلطان برقوق واستيلائها على ملطية سنة ٨٠١هـ. وبين ابن تغرى بردى خطر موقف أمراء دولة المماليك الثانية من هذه المحالفة، وأوضح أهميتها آنذاك فى قله الدراية الحربية التى كانت تنقص الجيش المملوكى والتى كان يمكن تعويضها من ناحية الجيش العثمانى فى فنون الحرب، فى حين أن قلة عدد عساكر «ابن عثمان» يمكن أن يعوضها كثرة العساكر المملوكية<sup>(٤)</sup>.

وكيفما كان الأمر، فقد تقدم تيمورلنك وزحف على ملطية فى ٢٥ المحرم سنة ٨٣هـ -

(١) البغدادى : عيون أخبار الأعيان ورقة ٤٩٠ .

(٢) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٦٣ أ.

(٣) نفس المرجع والجزء ورقة ٦٣ ب.

(٤) بن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢١٧ .



أكتوبر سنة ١٤٠٠ م وأبادهما على عادته<sup>(١)</sup>. ومن هناك أرسل تيمور لنك كتابه الأول إلى السلطان فرج. وفي هذا الكتاب فند تيمور لنك للسلطان فرج أخطاء أبيه، من قتله لرسله واعتقاله لأطلمش وغير ذلك، وتوعده بالانتقام المريع إن لم يسارع بإطلاق سراحه، وأنه سيصب انتقامه على الشعبين السوري والمصري إن لم يجبه إلى مطالبه<sup>(٢)</sup>. وحين وصل رسل تيمور لنك إلى حلب بهذا الكتاب قبض عليهم نائبها - كالعادة - ليخبر السلطان أولاً بمجيئهم. غير أن فرج، جرياً على تقاليد والده، أرسل يأمره بربط الرسل والقائهم في السجن. وأضاف هذا التصرف الشائن من جانب فرج دليلاً آخر على جهله وأمرائه بأمور السياسة في هذا الوقت الذي تخرج فيه الموقف على حدود سورية. وحين عرف تيمور لنك هذا الأمر تحركت فيه مكامن الغيظ والرغبة في الانتقام مما فعله برقوق وابنه فرج في رسله؛ وقرر فوراً ترك الانتقام من السلطان العثماني والزحف أولاً على بلاد السلطنة المملوكية الثانية لبيد كل ما فيها بالنار والسلاح<sup>(٣)</sup>.

زحف تيمور لنك في رجب سنة ٨٠٣ هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠ م على البهسنا<sup>(٤)</sup>. التي أعد نائبها «الأمير مقل» عدته للدفاع عنها، غير أنه حين وجد ضخامة جيش تيمور لنك تملكه الذعر، وأرسل إلى تيمور لنك يعرض رغبته في التسليم مع الاعتراف بعجزه وحاجته لمعونة تيمور لنك، فأجابه لما أراد وأحسن استقباله، وفي الحال سكّت نقود جديدة باسم تيمور لنك، ودُعِيَ له في خطبة الجمعة بهذه المدينة<sup>(٥)</sup>. وبعد أن استولى تيمور لنك على البهسنا بهذه الصورة السهلة، زحف إلى عينتاب شمال حلب. وعلى الرغم من أن عينتاب امتازت بأسوارها الضخمة ومناعتها فإن مفاتيحها سلمت إليه، وفتحت أبوابها، فعين تيمور لنك عليها نائباً من قبله، وفر نائب عينتاب إلى حلب<sup>(٦)</sup>.

(1) Ibn Arab Shah: Tamerlene p. 116

(٢) Yazdi: Op. Cit VII p. 159

(3) Ibid: p. 160

(٤) البهسنا قلعة بغرب مرعش وسميساط وهي من أعمال حلب. انظر مراصد الاطلاع ج ١ ص ٨٣.

(5) Ibid: p.p. 163 \_ 164.

(6) Ibid: p.p. 164 \_ 165 .

والعجيب أنه حين تحقق الأخطار بدولة المماليك الثانية ويزداد الرعب في سورية من زحف تيمور لنك يزداد تنافس الأمراء في مصر على النفوذ، ويدبرون الفتن من أجل ذلك<sup>(١)</sup>. وتحت الظروف الاقتصادية والسياسية السيئة التي أحاطت بالدولة، اجتمع السلطان فرج والأمراء بالخليفة والقضاة وأعيان الدولة لطلب المال من التجار للمعاونة في نفقة العساكر. ولم يكن في وسع القضاة الامتناع عن الفتوى في أخذ نصف الأوقاف لإقطاعها للأجناد البطالين لإمكان تعبئتهم لقتال تيمور لنك<sup>(٢)</sup>.

وتحايل تيمور لنك لصرف أمراء سورية عن القتال فكاتب سودون نائب دمشق أنه إنما زحف على سيواس لتأديب السلطان العثماني، وأنه بقدومه إلى مصر أراد أن تضرب السكة باسمه، وأن يذكر اسمه في الخطبة، ثم يرجع بعد أن يقر في مصر سلطاناً يرضى عنه، وأنه ليس له من قصد سوى طلب أطمش قريه المقبوض عليه<sup>(٣)</sup>. غير أن سودون نائب دمشق فوت عليه حيلته وأمر برسول تيمور فوسط<sup>(٤)</sup>.

وإزاء هذا التحدى الصارخ من نائب دمشق، زحف تيمور لنك على حلب التي اجتمع فيها نواب سورية بجيوشهم، فنزل في أول ربيع الأول سنة ٨٠٣هـ - نوفمبر سنة ١٤٠٠ م على بزاعة (إحدى قرى حلب)<sup>(٥)</sup>، فتصدى له الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس، وحدثت بينهما مناوشات جعلت تيمور لنك يتوقف قليلاً عن الزحف. وتؤكد المصادر الفارسية أن جيش السوريين كان ضخماً، وتكون من أحسن المحاربين، وزود بأسلحة كافية لصد أى هجوم<sup>(٦)</sup>. غير أن فقدان التعاون بين الأمراء أضاع الكثير من الفرص وعرض سورية للضياع، وليس أدل على هذا من أن الأمير شيخ جمع نواب دمشق وطرابلس وحماه وصفد وغزة في حلب، وعرض عليهم خطورة الموقف، وقوة تيمور لنك ودهاءه ونصحهم بضرورة التعاون

(1) Grousset: Op. Cit. p. 527

(٢) المقرئى: السلوك (شمسية) مجلد ١ ورقة ٢٣ .

(٣) ابن قاضى شهبه: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٢ .

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ١٢٤ .

(٥) راجع الأنصارى: نخبة الدهر ص ٢٠٥ .

(6) Yazdi: Op. Cit. VII p. 161

بينهم جميعاً، وبين الأعراب والأكراد والتركمان لمواجهة هذا الخطر ، كما أشار شيخ في هذا الاجتماع بغلق المدينة وضرورة خروجهم جميعاً إلى خارجها للقاء تيمور لنك ، ووضع خطة ملخصها أن يتقدم العرب والأكراد والتركمان لمناوشة تيمور لنك حتى يمكن للفرسان والمشاة من الجند السوري أن يهاجموه من جميع النواحي<sup>(١)</sup>. غير أن هذه الخطة لم تحظ بقبول أكثر الأمراء. ومع أن نواب سورية في عهد برقوق أسهموا بقسط كبير في صد الإغارات الآسيوية عن دولة المماليك الثانية، فإنه من المخجل أن يختلف الأمراء وقتذاك في سورية على الزعامة في هذا الوقت الحرج الذي تأخر فيه السلطان فرج عن الحضور بسبب انصراف أمراء مصر كذلك إلى التنافس على النفوذ والسلطة<sup>(٢)</sup>.

وكيفما كان الأمر، فقد عمد تيمور لنك مرة أخرى إلى سياسة التفرقة بين الأمراء، فأرسل إلى دمرداش الحمدي نائب حلب يعده باستمراره على نيابته لو قبض على سودون نائب دمشق، وجاء في كتاب تيمور لنك إلى دمرداش نائب حلب «إنا لما وصلنا في العام الماضي إلى البلاد الحلبية لأخذ القصاص ممن قتل رسلنا بالرحبة.. فلما وصلنا العراق بلغنا موت برقوق ، فبلغنا أمر الهند وما هم عليه من الفساد، فتوجهنا إليهم، فأظفروا الله بهم، ثم رجعنا إلى الكرج، فأظفروا الله بهم، ثم بلغنا قلة أدب الصبي ابن عثمان فأردنا عرك أذنه ، فشغلنا بسيواس، وغيرها من بلاد ما بلغكم ثم قصدنا بلاد مصر لنضرب بها السكة ويذكر اسمنا في الخطبة ثم نرجع بعد أن نقر سلطان مصر بها،... ونحن نرسل الكتب إلى مصر فلا يعود جوابها فنعلمكم أن ترسلوا قريينا أظلمش، وإن لم تفعلوا، فدماء المسلمين في أعناقكم والسلام<sup>(٣)</sup>».

ونشر تيمور لنك بوساطة رسله جواسيسه الذين انتشروا بين العساكر بأن دمرداش كاتبه لاحتلال حلب<sup>(٤)</sup>. غير أن هذه السياسة لم تفلح لإدراك الجميع مكر تيمور لنك ودهاءه، بل

(١) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٨٦ .

(٢) نفس المرجع ص ٨٧ .

(٣) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام من مجلد ٢ ورقة ١٧٣ .

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢١ .

-----

على العكس زادتهم تمسكاً وعزماً على القتال دون انتظار وصول السلطان. على أنه مما يؤسف له أنه لم تكن لهم خطة واضحة يرضى عنها الجميع، بدليل أن دمرداش حين رأى مطاولة تيمور لنك ومهادنته ريثما ترتب الأمور، اتهمه الأمراء بالعمل مع العدو، وغضب دمرداش وبرااً جانبه بقتل رسول تيمور لنك، واحتفظ برأيه لنفسه<sup>(١)</sup>.

وعلى حين أخذ النواب فى الإعداد لمواجهة القتال داخل حلب استولى تيمور لنك على قرية جيلان، خارج حلب فى ٩ ربيع الأول سنة ٨٠٣ هـ (نوفمبر سنة ١٤٠٠ م). ثم تقدم لحصار حلب. وبرغم هذا الانقسام الذى ساد الأمراء، فإن أهل حلب استماتوا فى الدفاع عن مدينتهم، وركبوا أسوار المدينة، وقاتلوا تيمور لنك أشد قتال، مما أخرج النواب وجعلهم يخرجون الجند خارج المدينة، ورتبوا عساكرهم فوقف سودون نائب دمشق فى الميمنة، ووقف دمرداش نائب حلب فى الميسرة وكون عساكر النواب الآخرين قلب الجيش. غير أن سوء التعبئة والجهل بالنظم الحربية ظهر حين وضع الأمراء المشاة من جند حلب وأهلها ونساءها، وصبيانها، فى مقدمة الجيش مما سهل على تيمور لنك اكتساحهم<sup>(٢)</sup>. ولم تجد مقاومة عساكر سورية بسبب مفاجأة تيمور لنك لهم بجيوشه وفيلته، ففرزوا قاصدين داخل حلب رغبة فى الاحتماء بأسوارها<sup>(٣)</sup>. فتبعهم جيش تيمور لنك وهاجم المدينة بكل قواته التى قدّمت بنحو ثمانمائة ألف جندي<sup>(٤)</sup>، فهلك تحت حوافز الخيل من البشر ما لا يدخل تحت حصر. وتناقل المعاصرون هول الواقعة وازدحام الناس عند دخولهم من أبواب المدينة وكيف داس بعضهم بعضاً «حتى صارت الرمم طول قامة»<sup>(٥)</sup>. ولجأ تيمور لنك إلى إشعال النار بالمدينة حتى هرب سائر نساء البلد والأطفال إلى مساجد حلب، فهجم أصحاب تيمور لنك عليهم وربطوهم بالحبال وأعملوا فيهم السيف. ثم «صارت الأبقار تفتض من غير تسر والمخدرات يفسق فيهن

-----

(1) Yazdi; Op. Cit. II p. 168.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢ ص ٢٢٣.

(3) Price : Memoirs VIII. p. 330.

(4)Thoumin: Hist. De Sryie p. 245.

(٥) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٩١.

من غير احتشام» وبذل عساكر تيمورلنك السيف في عامة حلب وأجنادها، حتى امتلأت الجوامع والطرقات بالقتلى<sup>(١)</sup>.

ومع أن القتال استمر أربعة أيام، فإن تيمورلنك لم يستطع - الاستيلاء على قلعة حلب<sup>(٢)</sup>. التي نقل إليها الناس أموالهم، والتي كافح فيها سودون ودمرادش كفاحاً مريراً، حتى أعلن تيمورلنك تأمينهم ومن معهم من الأعيان والقضاة. ولكنهم بعد أن اطمأنوا إليهم أمر بحبسهم، ثم سيق إليه من بقى من نساء حلب سبايا، وبعد أن أخذ الأموال والجواهر والآلات الفاخرة ووزعها على أمرائه وأخصائه، أباح النهب والسلب والقتل فيمن بقى من أهل حلب، ثم أمر بقطع الأشجار، وهدم البيوت، وإحراق المساجد حتى «جافت حلب ظواهرها من القتلى بحيث صارت الأرض منهم فراشاً لا يجد الشخص مكاناً يمشى عليه إلا وتحت رجله رمة»<sup>(٣)</sup>. وتسلى تيمورلنك براءوس القتلى «فجعل منها منائر عدة مرتفعة عن الأرض نحو عشرة أذرع في دور عشرين ذراعاً»<sup>(٤)</sup>. وقبض تيمورلنك على سودون ودمرادش، وأرسل كتاباً إلى السلطان فرج يكرر فيه طلب الإفراج عن أطلمش حتى يمكنه الإفراج عن نائبيه وباقي الأسرى. ولكن السلطان فرج وأمراءه كانوا في واد آخر.

وينعى ابن عريشاه على حكام حلب سبب هذه الهزيمة ويعزووها إلى سوء تدبيرهم مع قلة عدد عساكرهم في وقت أخذ بعضهم يتهم الآخر بأنهم من عملاء العدو حتى فقدت بقيتهم الثقة في قدرتهم على الدفاع عن المدينة. أما العسقلاني فيرى أن غباء دمرdash من أسباب هزيمة العسكر المملوكي خارج حلب، إذ أن دمرdash أثار الفتنة بين التركمان والعرب حين أعان بعض التركمان على نهب أموال نعيم أمير آل فضل، فغضب نعيم من ذلك وانسحب بعربة قبل حضور تيمورلنك، وفقد دمرdash بذلك معونة العرب التي لم يكن يستهان بها في مثل هذا الظروف<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج٢- ١٢ ص ٢٢٣.

(٢) تسمى هذه القلعة الشهباء لياض حجرها - راجع الأنصاري: نخبة الدهر ص ٢٠٢.

(٣) القرمانى: أخبار الدول ص ٢٠٨.

(4) Yazdi: Op. Cit. VIII p. 176.

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر ج١ ص ٥٣١.

وبعد أن أقام تيمورلنك في حلب مدة شهر تركها خاوية على عروشها خالية «من سكانها وأنيسها» مظلمة بآثار الحريق، وسار قاصداً دمشق، ومر ابنه ميران شاه بمدينة حمص وحمص واستولى عليهما، وقام بنفس الدور الذي قام به والده في حلب<sup>(١)</sup>. ثم احتل تيمورلنك بعلبك التي دهش جنده من جمال أسوارها وعظمتها<sup>(٢)</sup>.

وأما أهل دمشق فإنه حين قدم عليهم نبأ استيلاء تيمورلنك على حلب وما فعله فيها، وأنه في طريقه إليهم، ازداد رعبهم وتردد البعض بين البقاء فيها أو الفرار منها<sup>(٣)</sup>. وتحمس المخلصون منهم في الدفاع عن مدينتهم ونادوا في الناس بأن «من سافر نهب»<sup>(٤)</sup>. وأن عليهم الرحيل من ظاهر المدينة إلى داخلها والاستعداد لقتال العدو، وهكذا بدأ الناس في تحصين المدينة ونصبوا المجانيق على قلعتها، والمكاحل على أسوارها.

وكما قاوم أهل حلب أثبت أهل دمشق تصميمًا رائعًا وإيمانًا قويًا بقدرتهم على الدفاع عن المدينة، حتى ولو لم يحضر السلطان. وحين حاول تيمورلنك الاستيلاء على المدينة بخداع نائبها الجديد وهم النائب بالفرار، رده العامة رداً قبيحاً<sup>(٥)</sup>.

والواقع أن تأخر السلطان فرج عن الحضور أضاع الكثير من الفرص لإبعاد الخطر التيموري، فضلاً عن أنه فقد احترام العالم الإسلامي لتقاعسه عن مواجهة تيمورلنك.

وعلى الرغم من وصول السلطان فرج إلى دمشق في ٦ جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ يناير ١٤٠١ م فإن الأمراء بها ظلوا منقسمين، وأخذوا يكيلون الاتهامات بعضهم لبعض. وعاد الجراكسة يتهمون دمراداش نائب حلب، الذي تمكن من الفرار من الأسر، بالتواطؤ على هزيمة الجيش في حلب، لأنه من الأتراك، وأنه فعل ذلك بغضاً في الجراكسة، وأنه لو ثبت بعسكره لاستطاع هزيمة تيمورلنك<sup>(٦)</sup>.

(١) السلامي: مختصر التواريخ ورقة ٩٠ ب.

(2) Yazdi: Zafarnama II p. 180.

(٣) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ٩٥.

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٢٢٧.

(٥) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤.

(٦) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٧٤ - ١٧٥.

بيد أن وصول السلطان فرج إلى دمشق أعاد الثقة والطمأنينة إلى نفوس أهل دمشق الذين أخذوا يتجهلون إلى الله بنصرته. وعسكر فرج بجيشه في سهل يلبغا على بعد ميلين من الأسوار القبلية لدمشق؛ أما تيمورلنك فإنه زحف بسرعة من بعلبك إلى قطنة - إحدى قرى دمشق - ثم عسكر على المرتفعات المشرفة على قبة يلبغا في نقطة يشرف منها على تحركات الجيش المملوكي. وظل على هذه الحال مدة شهر اشتبك فيه الجيشان ثلاث مرات دون نتيجة حاسمة<sup>(١)</sup>. وفي المرة الأخيرة حمل تيمورلنك بنفسه على الجيش المملوكي، فدفعته ميمنة السلطان وردته إلى موقفه بعد أن كبده خسائر فادحة حتى اضطر تيمورلنك إلى أن يبعث إلى السلطان فرج مرة أخرى في طلب الصلح على أساس إطلاق أطمش، وسك النقود باسمه، وذكر اسمه في الخطبة<sup>(٢)</sup>. واستقبل السلطان فرج رسول تيمورلنك هذه المرة على غير العادة بالحفاوة والإكرام اللائقين. وبعد عرض عسكري كبير أمام رسول تيمورلنك الثاني، الذي وعد فيه السلطان فرج تيمورلنك بإطلاق أطمش في ظرف خمسة أيام، وأنه على استعداد لإعادة علاقات الود معه بعد هذا<sup>(٣)</sup>.

ولم يكذ تيمورلنك يقرأ خطاب السلطان فرج حتى لس من عباراته علامات الضعف. فزحف على غوطة دمشق<sup>(٤)</sup> بعد ذلك بعشرة أيام، فسلمت له دون قتال. وعقد مجلس الأمراء للمشاورة في أمر التقدم للهجوم على تيمورلنك بدلاً من انتظار وقوع الكارثة، وأبدى معظم الأمراء فشل التقدم بسبب خسائر الجيش المملوكي، وما لحق الناس من الضرر وأن ما بقي من قوات من أجل الدفاع فقط<sup>(٥)</sup>. وعاود الأمير تغرى بردى النصيح في ضرورة قبول الصلح في هذه الظروف الحرجة، وبسبب ما عليه العسكر من اختلاف الكلمة. فكتب

(١) ابن خلدون: التعريف ص ٣٦٧.

(٢) Yazdi : Op. Cit VIII p. 184.

(٣) شرف الدين علي يزدي: طفر نامه جـ ٢ ص ٣١٧.

(٤) غوطة دمشق سهل يحيط بدمشق طوله نحو ١٨ ميلاً وفي أطرافه جبال عالية وترويه عدة أنهار راجع Le Strange : Palesline p. 33.

(٥) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٥.

السلطان فرج إلى تيمورلنك مرة أخرى بموافقه على الصلح مع الاعتذار عن الهجوم الذي قام به بعض الأمراء في الليلة السابقة ١٩ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ - سنة ١٤٠١م، وأنه سيطلق الأسرى من عنده في اليوم التالي. غير أن هذا الخطاب زاد موقف فرج ضعفاً، ولاسيما أن عيون تيمورلنك أوقفوه على حقيقة الحال في داخل دمشق مما جعله يرفض موافقة السلطان فرج، وتقدم لإحكام الحصار على المدينة.

وحقيقة الحال أن السلطان فرج فقد كل أمل في النصر بعد أن فوجئ باختفاء جماعة من أمرائه، ومن المماليك السلطانية، وتبعهم جماعة أخرى، وهرب الجميع إلى القاهرة ليلسطنوا الشيخ لاجين الجركسي؛ فاضطر بعض الأمراء إلى أخذ السلطان فرج، وتبعهم لمواجهة هذه الفتنة، تاركين دمشق وأهلها وعساكرهم لقمة سائغة لتيمور، وذلك في ليلة الجمعة ٢١ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ (١).

وعرف تيمورلنك هذه الحقيقة فنشر الذعر في صفوف الجيش المملوكي حين قبض على ثلاثة من الجند وشوى اثنين منهم وأطلق الثالث ليذيع هذا النبأ، كما أضرم نارا في أماكن متعددة ليبين للجيش المملوكي أن عساكره ملئوا جميع نواحي المدينة بقدر أماكن النار (٢).

على أن خروج السلطان فرج على هذا النحو في ٢٠ من جمادى الأولى سنة ٨٠٣هـ - يناير سنة ١٤٠١م - أدى إلى تسلل بقية أمراء مصر وأعيانها من القضاة وغيرهم، وألقوا بأسلحتهم ليخف ذلك عن خيولهم وخوفاً من تتبع تيمورلنك لهم (٣). وتتابع دخول الفارين من المماليك السلطانية وغيرهم إلى القاهرة، وهم في أسوأ حال بسبب ما تعرضوا له في الطريق من الجوع والعري (٤).

أما العساكر الذين بقوا في داخل دمشق فإنهم على الرغم من فقدان سلطانهم وهروب أمرائهم، فإنهم أغلقوا أبواب دمشق وركبوا أسوارها، ونادوا بالجهاد وتهيأ أهل دمشق للقتال

(1) Ibn Arab Shah: Op. Cit p. 141.

(٢) دحلان: الفتوحات الإسلامية ج ٢ ص ٥٩.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٥٢.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٥٣٣.



دون أن يعلموا برحيل السلطان<sup>(١)</sup>. ولكن تيمور لك زحف عليهم بعساكره بعد أن اشتد عزمه حين علم برحيل السلطان. غير أن الدمشقيين قاتلوه من أعلى السور أشد قتال، حتى ردوه بعيداً عن السور والخندق وأسروا عدداً كبيراً من جنده، ثم أخذوا من خيولهم عدداً كبيراً وقتلوا منهم نحو الألف<sup>(٢)</sup>. وإزاء تصميم أهل دمشق على القتال اضطر تيمور لك إلى معاودة التحايل فطلب الصلح، ونجح في هذه المرة إذ أرسل إليه الأمراء قاضي القضاة إبراهيم بن مفلح الحنبلي للمفاوضة على رأس بعثة من القضاة كان ابن خلدون واحداً منهم<sup>(٣)</sup>.

وحين اجتمعت البعثة بتيمور لك عرض عليهم تيمور لك أنه لا يريد سوى أن يخرج إليه أهل دمشق «الطرقزات»<sup>(٤)</sup>. ثم يعود، وخدع ابن مفلح بكلام تيمور لك وعاد ليشي عزائم الناس عن القتال مما أدى إلى انقسام الصفوف حيث مالت طائفة إلى كلامه على حين صممت الأخرى على مواصلة القتال<sup>(٥)</sup>. وعلى الرغم من أن بعض الأمراء في قلعة دمشق حاولوا جاهدين منع ابن مفلح من نشر رأيه، فإن رأى ابن مفلح سرعان ما غلب بسبب مناداته بأن من خالفه قتل. فضلاً على أن أكثر الأهالي حين لاحظوا احتراق خيمة السلطان وعرفوا أنه رحل إلى القاهرة كفوا عن القتال وسلموا بالأمر الواقع.

وإذ اتجه ابن مفلح ومعه بعض القضاة لإخراج «الطققزات» من باب النصر منعه. نائب القلعة، وهدد بإحراق المدينة. فأخرجوا الطققزات من السور، واتجهوا إلى معسكر تيمور لك الذي رحب بهم وعينهم في وظائف عدة وردهم بأمان إلى أهل دمشق<sup>(٦)</sup>. وحين قرى الأمان بالجامع الأموي فتح الباب الصغير (باب المدينة القبلي)، ثم طمأن تيمور لك الناس حين بعث

(1) Ibn Arab Shah: Op. Cit. p. 141.

(٢) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٨.

(3) Fischel : Op. Cit. p. p. 33 - 34.

(٤) كانت عادة تيمور لك عند أخذ مدينة صلحاً أن يخرج إليه أهلها من كل نوع من الأكل والشراب والدواب والملابس والتحف «تسعة» ويسمون ذلك «طققزات» والطقز باللغة التتارية معناه تسعة. راجع ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٣٩.

(٥) القرمانى أخبار الدول ص ٢٠٩.

(٦) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ١٤٠.

بأحد أمرائه ليحفظ الباب من العساكر التيمورية، و صلب تيمورلنك بعض عسكره الذين نهبوا بعض سوقة دمشق (١).

وانتقم تيمورلنك من المدينة أبشع انتقام؛ فلم يكتف بأخذ ألف دينار حملها إليه ابن مفلح من أهل دمشق، بل أخذ كل أموال أهل دمشق وذهبهم ومتاعهم وجميع ما في المدينة من السلاح والخيول والجمال والقماش، كما قبض على ابن مفلح وزملائه وألزمهم بأن يكتبوا له جميع خطط دمشق وحاراتها وسككها (٢). وبعد أن قسم المدينة على أمرائه، ونزل كل أمير بقسمته، أجرى على أهل دمشق أنواع العذاب من الضرب والعصر والإحراق بالنار والتعليق منكسين، وغم أنف الفرد بخرقة فيها تراب ناعم، كلما تنفس دخل في أنفه حتى تكاد نفسه تزهق، وإذا أشرف على الهلاك، يخلى عنه حتى يستريح ثم تعاد عليه العقوبة أنواعاً. وتؤخذ نساؤه وبناته وأولاده ويقسم الجميع على أصحاب تيمورلنك، فيشاهد الرجل المعذب امرأته أو ابنته وهي توطأ، وولده وهو يلاط به ويصرخ هو من ألم العذاب، والبنت والولد يصرخان من إزالة البكارة واللواط. وكل ذلك من غير تستر في النهار بحضرة الملاء من الناس... كما رأى أهل دمشق أنواعاً أخرى من العذاب، إذ أخذ التتار الرجل وشدوا رأسه بحبل كما وضعوا الحبال بكتفى الرجل، وأخذوا يلون بعصاه حتى تنخلع كتفاه. واستمر هذا البلاء والعذاب حتى يوم ٢٨ رجب سنة ٨٠٣هـ - فبراير سنة ١٤٠١م بعد أن هلك في هذه المدة في أهل دمشق خلق كثير (٣) ولم يحترم تيمورلنك في ذلك الأخوة الإسلامية التي كانت تجمعهم مع أهل هذه البلاد.

وحين عزم تيمورلنك على دك معالم الحضارة فيها، أشعل النار بها في يوم عاصف، وعملت النار في البلد ثلاثة أيام، حتى احترق كله وسقطت سقوف الجامع الأموي وزالت أبوابه (٤).. وفيت مساجد دمشق ودورها وأسواقها وحماماتها. والخلاصة أن تيمورلنك ترك

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ج٧ ص ٦٤.

(٢) المقرئى: السلوك ج٣ مجلد ١ (مصورة) ورقة ٢٧.

(٣) نفس المرجع والجزء والورقة.

(٤) ذكر على شرف الدين يزدى أن سقوف الجامع الأموي احترقت مصادفة غير أن المؤرخين العرب ذكروا أن تيمورلنك تعمد إحراقها وأيد هذا الرأي شاهد عيان هو الرحالة البافارى Schiltbeger الذى ذكر أنه =

دمشق أطلالاً بالية، وفيها أطفالها معرضين للجوع والموت، وأخذ معه أشهر الفنانين والبنائين إلى سمرقند عاصمة بلاده حيث استخدم هؤلاء في تجميل عاصمته (١) الإسلامية الجديدة.

على أن غزو تيمور لنك لسورية تمخض عنه عدة نتائج، أولها ما أصاب مدن سورية وقراها من نقص في السكان، فضلاً عما أصابها من الخراب، حتى إن السلاطين بذلوا جهوداً كبيرة في إعادة الحياة إليها وإصلاح ما أفسده تيمور لنك (٢)؛ ثانيها اختفاء الكثير من الصناعات التي اشتهرت بها مدن سورية وعلى الأخص صناعة الزجاج (٣). وثمة نتيجة ثالثة لغزو تيمور لنك لسورية هو نشاط طرق التجارة عبر البحر الأحمر ومصر، بعد أن انعدم الأمن بسبب حروب هؤلاء التتار في طرق وسط اسيا وغربها (٤).

أما صدى غزوة تيمور لنك لسورية في القاهرة فإنه عند عودة السلطان فرج بجيشه إلى القاهرة على هذه الصورة المزرية المفاجئة، ظن الناس أنه عاد بسبب هزيمة التتار له، وما لبثت أنباء خراب المدن السورية أن لاحقت عودته، فانتشر الرعب بين الناس. وزاد سوء الأحوال الاقتصادية «لأن الناس أخذوا يبيعون ما عندهم ويستعدون للهرب من مصر خشية زحف تيمور لنك على القاهرة» (٥). وعلت أسعار المواد الغذائية غلاء فاحشاً لشدة الحاجة إليها، على حين هبطت أسعار المنقولات بسبب كثرة المعروض منها. ومما زاد الحال سوءاً أن السلطان فرج عاد فجأة وقرر إرسال تجريدة أخرى لقتال تيمور لنك، وفرض على سائر أراضي مصر وأوقافها ضرائب كثيرة، ثم عاد فجبى من سائر أملاك القاهرة ومصر أجرة شهر واستدعى أمناء الحكم والتجار وطلب منهم قروضاً، وأخذ يلغى السالى استاداره يهاجم الفنادق والخواصل في الليل،

= بعد أن امتلأ المسجد بالناس أشعل تيمور فيه النار - راجع Schiltberger : The Bondage and Travels p. 23.

(1) Hitti: Hist. of The Arabs p. 701.

(٢) راجع ابن الشحنة : الدر المنتخب ص ٣٧ و ٤٢، ٥٧.

(3) Huart: Hist. Des Arabes T11 p. 94.

(4) Ibid: P. 115.

(٥) ابن عربشاه: عجائب المقدور ص ١٨٣.

فمن وجده حاضراً من أصحابها ، فتح خزائنه ، وأخذ نصف مايجده فيها ، وإذا لم يجد صاحب المال ، أخذ جميع ما يجده ، كما استولى على ما وجد من حواصل الأوقاف<sup>(١)</sup> . وأدى هذا إلى ارتفاع سعر الخبز وهلاك الكثيرين من الفقراء حتى صاروا لا يستطيعون دفن موتاهم لكثرة الأمراض<sup>(٢)</sup> .

على أن تيمور لنك بعد أن انتقم من السلطنة المملوكية الثانية اتجه للانتقام من عدوه الآخر وهو السلطان العثماني . على أننا نلاحظ من حركات تيمور لنك أنه لم يهدف من كل فتوحاته أن يحتفظ بما فتحه ، بل قصد أولاً من فتحه للبلاد الواقعة في أطراف بلاده أن ينتقم ممن لم يعلنوا طاعتهم له . ولهذا بعد أن انتقم من السلطان المملوكي ودك معالم الحضارة في سورية ، اتجه إلى الشمال ليفاجئ بايزيد قبل أن يفاجئه . ولعل هذا هو الذي أنقذ الدولة المملوكية الثانية من السقوط السريع ، إذ وجد تيمور لنك السلطان بايزيد يقظاً لحركاته ، فإنه بعد أن اجتاز على حلب وماردين وأعاد تخريبهما اتجه فجأة شرقاً إلى بغداد<sup>(٣)</sup> . ومن هناك بدأ يلتمس المعاذير للاصطدام بالسلطان العثماني ، فأرسل تيمور لنك إلى بايزيد يعلن أن صاحب ارسنجا تابع له ، وأن أي تعد على أملاكه يعتبر تعدياً على أملاكه هو<sup>(٤)</sup> . ثم بعث تيمور لنك إلى السلطان بايزيد أن يرسل إليه أحمد بن أويس وقرا يوسف التركماني اللذين احتميا به وهنده بالزحف على بلاده إن لم يرسلهما إليه . وإذا أصبح الجيش العثماني قوة لا يستهان بها خاصة بعد أنتصار نيقوبوليس سنة ١٣٩٦م فإن بايزيد تحدى تيمور لنك ورد عليه رداً خشناً مما دفع تيمور لنك إلى الإغارة عليه في سبعمائة ألف فارس وثلثمائة ألف من المشاة وذلك في سنة ٨٠٥هـ - يولييه سنة ١٤٠٢<sup>(٥)</sup> .

وحين وصل تيمور لنك إلى حدود الدولة العثمانية أرسل إليه عما نوبل باليولوغوس إمبراطور القسطنطينية ، كما أرسل إليه الجنوية يعرضون عليه مساعدتهم بإرسال قوات من

(١) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ٢٢ ص ٢٤٧ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(٢) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ورقة ١٧٩ .

(٣) ابن تغرى بردى: النجوم الزاهرة جـ ١٢ ص ٢٦٥ .

(4) De Clavijo: Op. Cit p. 73 - 74.

(٥) المقرئى: السلوك جـ ٣ مجلد ١ (شمسية) ورقة ٣٦ .

المشاة والفرسان. كما عرضوا الإسهام بالأموال اللازمة للحرب<sup>(١)</sup>.. ولم ينتظر تيمور لنك مساعدة هذا أذاك كما أنه لا يوجد ما يشير إلى عقد محالفة مع الغرب، بل تذكر المصادر أن تيمور لنك تقدم بسرعة ليهاجم بايزيد، واستخدام الحيلة في سيره عبر الجبال إلى أنقرة في طريق غير الطريق التي توقع بايزيد أن يسير فيها تيمور لنك<sup>(٢)</sup>، ولم يدر بايزيد إلا وتيمور على أبواب أنقرة، فعاد بايزيد إليها حيث بلغ التعب من جنده أشده، ولم تجد شجاعة الإنكشارية أمام جحافل تيمور لنك<sup>(٣)</sup>. ودارت الدائرة على جيش بايزيد ووقع بايزيد نفسه في أسر تيمور لنك.. وصار يبدو أن الامبراطورية ستزول بالسيف بعد أن احتل التتار بروسة العاصمة الثانية، وأعادوا جميع الأمراء السلاجقة إلى أملاكهم التي استولى عليها العثمانيون<sup>(٤)</sup>.

ولانتصار تيمور لنك على السلطنتين المملوكية الثانية والعثمانية - وهما القوتان اللتان حاولت كل منهما تزعم العالم الإسلامي آنشد - أثر كبير في محاولة الغرب النيل منهما، وذلك حين أرسل هنري الثالث ملك أسبانيا في يولييه سنة ١٤٠٢ سفارة سياسة من playo De satomayor ومن Fernando لدعم علاقات بلاده مع تيمور لنك وقابل تيمور لنك السفيرين بعد معركة أنقره وعاملهما معاملة طيبة، ثم أعادهما إلى أسبانيا مع رسول من عنده هو محمد القاضي، وحمله خطاباً ودياً وهدايا من جملتها جواهر وجوار إلى هنري الثالث. وشجع هذا الود هنري الثالث على محاولة الارتباط بأي نوع من التحالف مع تيمور لنك فأرسل في ٢٢ مايو سنة ١٤٠٣ م بعثة أخرى برئاسة De Glavijo<sup>(٥)</sup>.

(1) De Clavijo : Op. Cit . pp. 76 - 77.

(2) Ibid . pp. 76 - 77.

(٣) محمد فريد: تاريخ الدولة العلية العثمانية ص ٥٠ - ٥١.

(4) Gibbons: foundation of the Ottoman Empire, p:225

Oman: The Byzantie Empire, p334

(٥) De Glvijo pp.76-77 هناك ما يشير إلى أن تيمور لنك كتب خطاباً بعد انتصاره في أنقره إلى هنري الرابع ملك إنجلترا منح فيه رعاياه حرية التعامل التجاري مع بلاده، ورد هنري الرابع عليه بالتهنئة بانتصاره على العثمانيين وأصول هذين الخطابين موجود في

Vide Originah Letters Illustratus Of English History, 3rd series VI By Henri Ellis pp 56-58

غير أنه برغم إكرام تيمور لنك لهذه البعثة فإنه لا يوجد ما يشير إلى أي تحالف رسمي بينهما. ويبدو أن السبب هو مرض تيمورك مرة أخرى<sup>(١)</sup>.

على أن ثمة نتيجة هامة لانتصار تيمور لنك على الدولة العثمانية ثم انسحابه في نوفمبر سنة ١٤٠٢، وهي ضياع أرمينية من أيدي السلطنة المملوكية الثانية وتركها تحت رحمة القبائل التركمانية المعروفة بقبائل الشاة السوداء، والشاة البيضاء، (قراقويونلو، آق قويونلو)<sup>(٢)</sup>.

وفي طريق تيمور لنك إلى بلاده أرسل كتاباً آخر إلى السلطان فرج أنبأه فيه بغزوه للدولة العثمانية وطالبه بإطلاق أطلمش، وأنه إذا قدم عليه، أرسل تيمور ما عنده من الأمراء والنواب المماليك المأسورين. وأما إذا امتنع السلطان فرج عن تنفيذ مطالبه، فإنه سيعود إلى تخريب مصر<sup>(٣)</sup>. وحسماً للموقف طلب السلطان فرج أطلمش من سجنه بالقلعة، ويقال إنه أحضر مصحفاً حلف له أطلمش عليه أن يكون عيناً له عما من أمور تيمور لنك فضلاً عن إشادته بما لفرج ولوالده من أفضال عليه<sup>(٤)</sup>. فخلع عليه السلطان فرج وأنعم عليه بخمسة آلاف درهم وإطلقه مصحوباً ببعثة من أمرائه<sup>(٥)</sup>.

وهكذا تم الصلح بين السلطان فرج وبين تيمور لنك.

ولم تقف علاقات تيمور لنك بدولة المماليك الثانية عند هذا الحد بل إن تيمور لنك حين استقبل أطلمش في المحرم سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م أرسل رسله بكتاب آخر للسلطان فرج، وعرض فيه تيمور لنك رغبته في إقامة علاقات المودة مع السلطنة المملوكية الثانية، فشكر الأمراء على إرسال أطلمش، ولكنه أظهر احتقاره لشخصية السلطان فرج، إذ أرسل إليه هدية شملت على علمين لونهما أخضر وخلعة للسلطان عليها ما يفيد بأن يكون السلطان فرج

(١) صادف وصول بعثة De Clavijo وصول بعثة من السلطان فرج إلى بلاط تيمور ومعها هدايا - راجع

Le strange: Clavijo Embassy To Tamerlane pp.9\_12

(2) Kevork:Armenia p. 101

(٣) مير خواند: روضة جـ ٦ ص ٢٤٦ .

(٤) ابن قاضي شهبة. ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ٢٠٤ .

(٥) العسقلاني: إنباء الغمر جـ ١ ص ٥٣٨ .

-----  
نائبه على الديار المصرية والشامية. نتج عن هذه للإساءة إلى السلطان فرج أنه رفض الهدية واعادها.

ولم يفتأ تيمور لNK يظهر عدم تقديره للسلطان فرج إذ أرسل إليه فى ربيع الأول سنة ٨٠٦هـ كتاباً آخر يذكر فيه أن قرا يوسف وأحمد بن أويس تعديا على طاهر بن أحمد ابن أويس الذى عينه تمورلNK حاكماً على بغداد من قبله. وذكر تيمورلNK فى خطابه أنه أرسل إليهما ولده مير ان شاه فى مائه ألف فارس فهربا منه. وحذر تيمورلNK السلطان فرج من هذين الفارين، وأنه إن سمح لواحد منهما بالدخول إلى بلاده فإنه ربما يأخذها منه لضعفه<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا يمكن القول إنه إذا كان العامل الداخلى الذى تمثل فى إحلال العصبية الجركسية مكان العصبية التركية أعطى قيام دولة المماليك الثانية صبغة خاصة، فإن العامل الخارجى الذى تمثل فى غزو تيمورلNK لبلاد الدولة المملوكية الثانية أضاف فارقاً كبيراً بين هذه الدولة ودولة المماليك الأولى؛ إذ أنه على حين بدت دولة المماليك الأولى متماسكة فى وقت الحروب حتى انتصرت على المغول فى واقعة عين جالوت سنة ٦٥٨هـ - ١٢٥٧م ونهى مرج الصفر فى رمضان سنة ٧٠٢هـ - ١٣٠٣م، فإن انقسام أمراء دولة المماليك الثانية بسبب العصبية سبب هزيمتها أمام التتار (تيمور لNK). وصار هذا الانقسام مظهراً من مظاهر هذه الدولة حتى عهد السلطان برسباى الذى تمكن من توحيد الصفوف حتى تمكن من غزو قبرص فى حملات كسبت نصراً مؤزراً وضع حداً للأخطار التى تعرضت لها دولة المماليك الثانية من جانب هذه الجزيرة<sup>(٢)</sup>.

على أن العلاقات بين دولة المماليك الثانية الناشئة وبين الدولة العثمانية ارتبطت بمسألة الحدود والمنافسة على تزعم العالم الإسلامى. وبدأت هذه العلاقات ودية مادامت حدودها متباعدة وتبادل سلطان كل من الدولتين، الهدايا مع صاحبه<sup>(٣)</sup>. ثم زاد فى أواصر هذه

.....  
(١) ابن قاضى شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ٢١٣ .

(٢) راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية الفصل الرابع.

(٣) زيادة نهاية السلاطين المماليك فى مصر ص ١٩٩ .

الصدّاقة ظهور تيمورلنك وتعرض كل من الدولتين لهذا الخطر. والبداية التاريخية لهذا الاتصال هي سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨ م حين أرسل السلطان العثماني رسله الذين أكرمهم السلطان برقوق، وبعد أن قدموا هدية سلطانهم عرضوا كتابه الذي تحدث فيه عن تحركات تيمورلنك من تبريز نحو حدود الدولتين، وأنه يلزم اتخاذ كافة الاحتياطات لردّه (١). وبلغ من ثقة السلطان برقوق، وبعد نظره أنه لم يربط بتحالف مع السلطان العثماني، وإنما أظهر استعداداه لقبول كل معاونة يعرضها السلطان العثماني. وسبب هذا أن السلطان برقوق أدرك خطورة الدولة العثمانية على بلاده وعلى سياسته في الوقت الذي لم يكثر فيه بخطر تيمورلنك بدليل قوله «إني لأخاف من اللنك فإن كل أحد يساعدني عليه وإنما أخاف من ابن عثمان» (٢). ويبدو أن برقوق كان على حق في اعتقاده هذا لأن بايزيد أغار سنة ٧٩٣هـ - سنة ١٣٩١م على قيصرية وقبض على صاحبها وهي وقتذاك في حماية السلطان برقوق. غير أن اقتراب خطر تيمورلنك سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩١ م جعل بايزيد يبعث باعتذاره إلى برقوق وهو في سورية كما أرسل مفاتيح المدينة وهدية قيمة (٣). ولم يتأخر السلطان برقوق في قبول الاعتذار، بل إنه أرسل رسوله حسن الكجكني إلى بايزيد، وعقد الصلح بينه صاحب قيصرية (٤). ووجد السلطان بايزيد في صدّاقة السلطان المملوكي خير معين له على دفع الخطر التيموري.. فرد في نفس السنة ٧٩٦هـ على بعثه السلطان برقوق بهدية جليّة وكتاب منذر فيه السلطان برقوق من خطر تيمورلنك، وأنه وضع تحت تصرفه مائتي ألف فارس، كما سأل السلطان برقوق في تجهيز طبيب من أطباء القاهرة ليدأوى (٥). غير أن السلطان برقوق ظل عند موقفه واكتفى بشكر السلطان العثماني وإكرام رسالة وأرسل له الطبيب محمد بن محمد الصغير، ومعه من الأدوية والعقاقير ما يحتاج إليه ابن عثمان (٦).

(١) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ١٦ ب.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٨٥.

(٣) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام ورقة ٦٩.

(٤) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٣٣٦، ٣٤٠.

(٥) المقرئ: السوك ج ١ ص ٧٠٨.

(٦) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٤٥ أ.



وفي أواخر سنة ٧٩٦هـ - بعث بايزيد إلى الخليفة العباسي بالقاهرة بكتاب طلب فيه منحه تفويضاً شرعياً بالسلطنة. ومع أنه لا يوجد ما يشير إلى إجابة الخليفة العباسي في القاهرة لهذا الطلب ، إلا أنه في خطاب بايزيد الذي كتبه حوالي سنة ٨٠٣هـ - سنة ١٤٠٠م إلى تيمورلنك ذكره بالعباسيين «ورثاء عرش الخلافة» الذين لجئوا إلى مصر، ليذكر هذا الحاكم اللفظ أنه لاتزال توجد قوة إسلامية تستطيع مواجهته أعلى الأقل بين مدى إمكان ارتباط العثمانيين بالمصريين في فكرة الدولة الإسلامية الواحدة التي يمكنها الوقوف في وجه تيمورلنك<sup>(١)</sup>.

وظلت العلاقات ودية حتى رمضان سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م حين وصل إلى القاهرة رسل السلطان بايزيد ومعهم هديه للسلطان برقوق؛ منها مائة أسير من الفرنج الفرنسيين والإيطاليين كانوا يقطعون الطرق على المسلمين في البحر<sup>(٢)</sup>. ؛ وأخبرت البعثة العثمانية بانتصار بايزيد الحاسم على الفرنج في نيقوبوليس سنة ٧٩٨هـ - سنة ١٣٩٦م<sup>(٣)</sup>.

يبد أن العلاقات بدأ يشوبها سوء عقب وفاة السلطان برقوق، إذ انتهز السلطان بايزيد فرصة انقسام الأمراء في مصر وأغار في أواخر شوال سنة ٨٠١هـ على الحدود السورية واستولى على ملطية ودارندة<sup>(٤)</sup>. وارتكب السلطان بايزيد بهذا الإجراء خطأ شنيعاً دل على ما في نفوس السلاطين العثمانيين من رغبة في تزعم العالم الإسلامي، والاتجاه إلى حرمان سلاطين دولة المماليك الثانية من هذه الزعامة، كما دل ذلك على مدى استهتارهم بالعلاقات السياسية بين البلدين في تلك الظروف العصيبة التي أحاطت بالدولتين، وصار لهذا الخطأ أثره في نفوس أمراء مصر، بدليل أنه حين زحف تيمورلنك غرباً نحو الحدود المشتركة بين الدولتين العثمانية والمملوكية الثانية، وأرسل بايزيد يطلب محالفه السلطان فرج لصد خطر تيمورلنك

(1) Arnold: The Caliphate p. 105, D'Ohoisson : Tableau De L'Empire Othoman VI p. 233-234.

(٢) العسقلاني: إنباء الغمر ج ١ ص ٤١٤.

(٣) ابن قاضي شهبة: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٢٣.

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ٧٨.

-----  
رفض الأمراء محالفته، مذكرين إياه بإغارته على ملطية سنة ٨٠١ هـ. ولم يدرك السلطان فرج أن الأمراء بانتهاجهم سياسة العداء مع الدولة العثمانية أوجدوا فرصة ذهبية طالما تمنّاها تيمورلنك ليستطيع مواجهة كل عدو على حدة، وهى الفرصة التى لم يمكنه منها السلطان برقوق حين تبادل الرسل مع جيرانه حتى غير تيمورلنك اتجاهه وزحف شرقاً.

وإذ شعر تيمورلنك بأن الظروف لم تعد تسمح بقيام تحالف بين السلطانين العثماني والمملوكي زحف على الدولة المملوكية سنة ٨٠٣ - ١٤٠٠ م. وبعد أن أباد حلب وحماة ودمشق انتقم من الإهانات التى لحقت به من تحدى بايزيد له عدة مرات وذلك فى واقعة أنقرة التى أسر فيها بايزيد، والتى أباد بعدها عدة مدن عثمانية (١). وفضلاً عما سببته هزيمة العثمانيين من ضعف للإمارات التركية وغيرها من القلاع المسيحية فى شبه جزيرة اسيا الصغرى، فإن هزيمة بايزيد أمام تيمور وأسره كانت مخجلة حقاً، حتى أن البعض ذكر أنه لو تأخرت حرب نيقوبوليس الصليبية (١٣٩٦ م). إما مصادفة أو بناء خطة مرسومة لمدة ست سنوات لتحطمت قوة العثمانيين إلى الأبد.

على أن هزيمة تيمورلنك لكل من السلطانين المملوكى والعثمانى والاصطدام بينهما حوالى قرن من الزمان تأرجحت فيه علاقة الدولتين بين الود والعداء. وبقاء تيمورلنك على قيد الحياة جعل السلطان العثمانى محمد بن بايزيد ينتبه لخطورة الموقف بعد هزيمة والده ووقوع شرق بلاده كلها تحت رحمة الملوك الذين حالفوا تيمورلنك، فأسرع بعقد صلح مع السلطان فرج أواخر سنة ٨٠٥ هـ - ١٤٠٢ م وبدأ الطرفان يتبادلان الهدايا فى كثير من المناسبات (٢).

على أن وفاة تيمورلنك آخر سنة ٨٠٧ هـ - يناير سنة ١٤٠٥ م أزال منافساً خطيراً من طريق العثمانيين الذين أرادوا تحقيق أطماعهم فى الشرق. وبدأ ميزان القوى فى الشرق الأوسط يتأرجح بين السلطنتين العثمانية والمملوكية الثانية. وأصبحت صداقة الدولتين صورية، الغرض منها إظهار قوة كل من السلطانين للآخر، إذ صار كلما اتفق لإحدى الدولتين نصر أو فتح

(١) الزباني: الترجمان العرب ورقة ٩٠.

(٢) دحلان: الفتوحات الإسلامية جـ ٢ ص ٦١.

قريب أو بعيد امتلأت العاصمتان بأنواع الاحتفال والزينة<sup>(١)</sup>. وتبادل السلطانان الهدايا ورسائل التهئة والتبريك، حتى إذا شعر السلطان العثماني بقوته زحف على دولة المماليك الثانية وازالها سنة ١٥١٧ م.

وكما واجهت دولة المماليك الثانية في بدء قيامها مشكلات من جانب الشرق، فإنها واجهت مشكلات أخرى من جانب الغرب، مرجعها أن التجارة في البحر المتوسط أصبحت احتكاراً للبندقية التي تخلصت من منافستها جنوا<sup>(٢)</sup>. واستطاع السلطان برقوق والسلطان فرج أن يحققا مع البنادقة أرباحاً طائلة من احتكار التجارة. ونتج عن هذا الاحتكار تعرض شواطئ دولة المماليك الثانية لهجمات القراصنة الجنوبية والقطالونيين ومن انضم إليهم من الروادسة (جزيرة رودوس) والقبارصة.

وشغلت أعمال القرصنة التي قام بها هؤلاء الفرنج جهداً كبيراً من السلطان برقوق ومن ابنه فرج. ففي جمادى الآخرة سنة ٧٨٥ هـ - يولية سنة ١٣٨٣ م هاجم الجنوبية صيدا وبيروت، ونزلوا إلى البر<sup>(٣)</sup>. فاتجه اينال اليوسفي أتاك دمشق إلى الساحل، وحاول أن يقذف بهؤلاء الفرنج في البحر حين احتموا بمراكبهم، لولا أن أسرع لنجدتهم الفرنج المقيمون في بيروت ومكنوهم من النجاة بأنفسهم<sup>(٤)</sup>.

وفي الوقت نفسه قضى السلطان برقوق على محاولات بعض تجار الفرنج الجنوبية لتهديب بضائع في مراكبهم من الاسكندرية<sup>(٥)</sup>. ويبدو أن فشل هؤلاء الجنوبية جعلهم يتجهون إلى مهاجمة ثغرى رشيد ودمياط. غير أن السلطان برقوق رصد لهم فرق في ثغر رشيد بقيادة الأمير

(١) راجع زيادة: نهاية السلاطين المماليك في مصر ١٩٩ وما بعدها.

(٢) Kirk : Ashort. Hist. Of The Middle East p. 53 انتهت أعمال القرصنة من جانب القبارصة والبنادقة والجنوبية بصلح عقد سنة ١٣٧٠ م وعادت تجارة الدولة المملوكية الأولى معهم: بيد أن التنافس سرعان ما نشأ بين البندقية وجنوا حتى تخلصت الأولى من الثانية واحتكرت التجارة مع سلاطين الدولة الثانية. راجع عاشور: قبرص والحروب الصليبية ص ٨٢.

(٣) ابن يحيى: تاريخ بيروت ص ٢٢٩.

(٤) العيني: عقد الجمان جـ ٢٤٠ قسم ٢ ورقة ٢٨٨.

(٥) الخطيب: نزهة النفوس والأبدان ورقة ٥ أ.

أحمد بن يلبغا الخاصكى، وفرقة أخرى في ثغر دمياط بقيادة الأمير ايدكار<sup>(١)</sup>. فتعذر على هؤلاء الجنوبية غزو رشيد ودمياط، ولذا أعادوا الكرة على ثغر بيروت وقتلوا عدداً من سكانه حتى اضطر نائب بيروت إلى الاستعانة بقوات نائب حلب في طردهم<sup>(٢)</sup>.

وحين تكرر هجوم الجنوبية على بلاد السلطنة المملوكية الثانية عهد السلطان برقوق سنة ٧٨٦هـ - ١٣٨٤م إلى الأمير الطنبغا الجوباني ببناء أغربة وشوانى لغزو الجنوبية في بحر الروم. غير أن هذا الأسطول قبل أن يبحر إلى مياه جنوا اشتبك مع عدة مراكب على مقربة من ساحل دمياط سنة ٧٨٧هـ - سنة ١٣٨٥م، وبعد قتال شديد تمكن الأسطول المملوكى من قتل عدد كبير من الجنوبية وأسروا نحو خمسة وثلاثين منهم، وقيل إن ثلاثة بذلوا ما قيمته خمسة عشر ألف دينار حتى فك أسرههم. وبعد هذا الانتصار وصلت الأغربة إلى بولاق في جمادى الآخرة سنة ٧٨٧هـ - يونيه سنة ١٣٨٥م بالأسرى والغنائم حيث عرضوا على السلطان في اليوم التالى من وصولهم<sup>(٣)</sup>.

على أن أعمال القرصنة من جانب الجنوبية لم تؤثر في حصول بعض تجارهم على ارتباطات تجارية وقنصلية<sup>(٤)</sup>. ولذا فإن الجنوبية لجئوا في سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦م إلى مصالحة السلطان برقوق<sup>(٥)</sup>. ولم يتأخر السلطان في قبول الهدايا منهم حرصاً على مصالحه التجارية في البحر المتوسط.

غير أن الجنوبية عادوا سنة ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م منتهزين فرصة انشغال السلطان برقوق بالنزاع الداخلى مع الترك - إلى أعمال القرصنة، وذلك حين كانت جماعة من تجار السلطان برقوق قادمة في المياه السورية في مراكب مشحونة بالجراكسة الذين جلبوا من بلادهم، ومن بين هؤلاء الجراكسة أخت السلطان برقوق وجماعة من أقاربه. فهاجم

(١) نفس المرجع والجزء ورقة ٧ أ.

(٢) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) Lammens: la Syrie, VII p. 36.

(٥) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٤٦٣.

الجنوية مراكب السلطان وأخذوا ما فيها وأسروا أقاربه ومن فيها من الجراكسة، فثار السلطان برقوق، وأمر نواب البلاد الساحلية بالقبض على كل من عندهم من الفرنج سواء كانوا تجاراً أو قناصل أو رعايا، ونهض نائب الإسكندرية في القبض على عدد كبير منهم، وصادر أموالهم وممتلكاتهم وأمتعتهم<sup>(١)</sup>.

وإذ تخرج الموقف دارت المراسلات بين الجنوية وبين السلطان حتى اتفق الجنوية على أن يطلقوا من بأيديهم من الأسرى مقابل إلغاء السلطان قراره بمصادرة أموال الفرنج والإفراج عنهم، وأسرع الجنوية بتنفيذ الاتفاقية، وقدم بالأسرى الجراكسة تاجر السلطان الخاص الخواجا على بن مسافر وحمل معه هدية ملك جنوا إلى السلطان برقوق في آخر ذي الحجة سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة ٧٩٢ هـ - ١٣٩٠ م تحرك أسطول مكون من اثنتي عشرة سفينة جنوية وثلاث من صقلية وخمس من بيزا، وهاجموا جميعاً ميناء طرابلس، وحين أشرفوا على الميناء هبت عليهم ريح أغرقت مركباً واضطرت البقية إلى الانسحاب واتجهوا غرباً حيث استولوا على جزيرة Jerba في خليج قابس التابعة لأبي العباس أبي بكر سلطان تونس<sup>(٣)</sup> ومنها هاجموا ثغر المهديّة وحاصروه، وقامت حرب شديدة بينهم وبين المغاربة انتصر فيها المغاربة على الفرنج، وقتلوا الكثيرين منهم<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد السلطان فرج كثر هجوم الفرنجة على موانئ الدولة المملوكية الثانية بسبب الانقسام الداخلي ففي سنة ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م وصل هؤلاء القراصنة إلى طرابلس حيث استولوا على سفينتين تجاريتين مشحونتين بالبضائع المعدة للتصدير لمصر، وأسروا من فيها، وتوغل هؤلاء القراصنة في إحدى القرى الداخلية ولكن الأهالي تمكنوا من اعتقالهم<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الفرات: تاريخ الدول والملوك ج٩ - قسم ١ ص ٢٣.

(٢) نفس المرجع والجزء ص ٤٩ - ٥٠.

(3) Atiya : Op. Cit. P. 398.

(٤) المقرئ: السلوك ج٣ ص ٦٥١ - ٦٥٣.

(٥) ابن قاضي شهاب: ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٣ ورقة ١٩٥.

وعلى الرغم من أن البنادقة تمتعوا بمركز ممتاز بسبب صلتهم التجارية بالسلطين فإن هذا المركز تعرض للضعف فى سنة ٨٠٦هـ - ١٤٠٣م حين تقدم اندريه جستيان قنصل البنادقة بشكوى إلى السلطان فرج، عرض فيها مدى جهود البنادقة فى إنعاش تجارة الإسكندرية سواء الصادرة أو الواردة، وأنهم برغم هذا تعرضوا للمعاملة السيئة من خمسة من الأمراء. ولم يكن قنصل البنادقة موفقاً حين هدد السلطان فرج بالرحيل عن البلاد إن لم يحسن الأمراء معاملة رعاياه، وأنهم (أى البنادقة) إذا عادوا بعد فترة ودخلوا البلاد «بقوة الله» فإنهم فى هذه المرة سيكونون «ذوى مكانة مرموقة». أما السلطان فرج فإنه رد على هذه الشكوى بكلام هادئ أوضح به عدم اكتراثه برحيلهم أو بعودتهم لغزو بلاده، لأن الغرب المسيحى منقسم على نفسه بدليل وجود أكثر من «بابا على حين اتحد العالم الإسلامى فى اعترافه بشخص الخليفة الواحد»<sup>(١)</sup>.

أما جنوا فإنها استأنفت أعمالها الحربية ضد دولة المماليك الثانية سنة ٨٠٦هـ، وفى هذه المرة ضمت إليها قراصنة من الروادسة والقبارصة، وذلك حين تحرك De Boucicaut حاكم جنوا على رأس أسطول مكون من ١٨ سفينة واتجه إلى رودس حيث انضم إليه عدد من سفنها؛ وأعلن هناك أنه اعتزم شن غارة على قبرص التى كانت فى حالة حرب مستمرة مع جنوا. غير أن غرض De Boucicaut لم يكن كذلك، بل إنه عزم على ضرب الإسكندرية، بدليل أنه أرسل إلى حنا لوزيجنان ملك قبرص وعقد معه الصلح<sup>(٢)</sup>. بيد أن السلطان فرج عرف بمهمة De Boucicaut منذ أن وصل إلى رودس، وأخذ أهبطه لصد الهجوم. أما De Boucicaut فإنه من جانبه أرسل إلى الإسكندرية - ذر للرماد - سفينة بها سفيرين من لدنه أعلن أنهما جاءا لعقد الصلح مع السلطان. وحين علم السلطان بهذا النبأ أرسل بسرعة فحضر إليه واحد من السفيرين، غير أن المفاوضات حين طالت مع السلطان فرج أرسل De Boucicaut إلى سفيره، الآخر بالعودة إلى رودس. وأدرك De Boucicaut عدم

(1) Piloti : I' Egypte Au Commencement Du XVS. pp. 83- 84.

(2) De l'ville le Roulx : La France En Orient, p. 422.

-----

جدوى هذه المفاوضات فاتجه بأسطوله، وهاجم ميناء انطالية في آسيا الصغرى، ليوهم السلطان فرج أنه ابتعد عن بلاد الدولة المملوكية الثانية. ولكنه بعد أن قام بعملياته الحربية في ميناء انطالية عاد إلى فاما جوستا ومن هناك أرسل عشر سفن لمهاجمة الإسكندرية؛ على حين قرر أن يلحق بهذه السفن بعد أن يتزود بالمؤن من فاما جوستا. غير أن حملته فشلت في الاستيلاء على الإسكندرية في أغسطس سنة ١٤٠٣ م بسبب استعدادات السلطان فرج (١) ولم تجن جنوا من وراء هذه الحملة سوى مانشب من قتال شوارع الإسكندرية مع الفرنج، وكذلك فشل في إعادة تجارة جنوا بصفة رسمية مع الدولة المملوكية الثانية (٢).

على أن De Boucicaut لم يكتف بفشله في الإسكندرية بل جرب حظه في طرابلس، أكبر ميناء تجارى سورى وقتذاك، ولكنه فشل حين هاجمها في ١٥ أغسطس سنة ١٤٠٣ م، فرحل إلى بيروت (٣). وهاجمها من ناحية لم يكن فيها سكان من ناحية متاجر البنادقة. وبعد أن نهبا رحل من بيروت مسرعا إلى فاما جوستا غير أنه في الطريق اصطدم بأسطول للبنادقة، الذى انتقم للرعايا البنادقة في بيروت (٤).

وهكذا عاد De Boucicaut بعد فشله الذريع في القيام بعمل واضح من أجل إعادة نشاط جنوا التجارى في منطقة شرق البحر المتوسط (٥).

على أن القبارصة - وأعنى الملك يوحنا لوزيجنان بالذات - يعتبر مسئولا عن الهجوم الذى شنه حاكم جنوا على بيروت إذ أن يوحنا أمد De Boucicaut بأربع سفن قبرصية (٦). كما أنه فى المفاوضات التى دارت بين البندقية وجنوا سنة ١٤٠٦ م وعد بتعويض التجار البنادقة فى المدينة لما أصابهم من الجنوية (٧).

-----

(1) Piloti: Op. Cit. pp. 89 - 90.

(2) Ibid : p. 90.

(٣) كرد على : خطط الشام جـ ٢ ص ١٨٦.

(4) Piloti : Op. Cit. pp. 29.

(5) De Bouard : La Roulx : Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

(٦) راجع المقرئى: السلوك جـ ٣ (شمسية ورقه ٤١).

(7) Delaville La Roulx: Op. Cit. VI pp. 475 - 477.

غير أن فشل هذه الحملة جعل جنوا تفكر جدياً في السعى لعقد الصلح من السلطان فرج رغبة في إعادة علاقاتها مع دولة المماليك الثانية. وفي هذا الصلح الذي تم سنة ١٤٠٧ م تعهدت جنوا بدفع مبلغ ثلاثين ألف دينار تعويضاً عما أحدثته من الخسائر وأنه إذا تكررت هذه الحادثة فإن الجنوية في مصر سيقبض عليهم جميعاً<sup>(١)</sup>.

وكما عادت التجارة مع جنوا، فإنها عادت مع البنادقة الذين أسرعوا بعقد الصلح مع السلطان فرج سنة ١٤٠٨ م، وتوسط في هذا الصلح بيلوتي Piloti التاجر الكريتي بمصر، وشرط عليهم السلطان شروطاً قاسية. وأخذ منهم الضمانات الكافية لحماية رعاياه وبلاده من عبثهم<sup>(٢)</sup>.

أما ملوك المغرب فإنهم اعترفوا بدولة المماليك الثانية<sup>(٣)</sup>، واعتبروا سلاطينهم ورثاء دولة المماليك الأولى في «ضخامة الملك وشرف الولاية بالمساجد المعظمة وخدمة الحرمين»<sup>(٤)</sup>. فضلاً عن العلاقات التجارية بين التجار المغاربة وتجار الإسكندرية<sup>(٥)</sup>، إلى جانب حاجة ملوك المغرب لقوة سلاطين دولة المماليك الأولى في صد الأخطار الصليبية التي تعرض لها المغرب كثيراً.

(1) Piloti : Op, Cit. pp. 94- 95.

(٢) تعرضت الموانئ المصرية لهجمات القراصنة القطلونيين، ونهبوا السفن الراسية فيها، وكثيراً ما لجنوا بأسلابهم إلى قبرص وبعض جزر بحر إيجه وخاصة جزيرة ناكسوس. وقد حدث أواخر سنة ١٤٠٧ م أن هاجم القرصان بطرس القطلوني سفينة تجارية مصرية محملة بالبضائع وأسر بحارتها الذين بلغوا نحو مائة وخمسين فرداً باعهم إلى جاك كريسبوس في جزيرة ناكسوس الموالية للبندقية. وغضب السلطان = فرج على سكوت البندقية واستدعى قنصلها وعاتبه وطلب منه الاتصال بحكومته لإطلاق سراح الأسرى. وصادر فرج سفينة البندقية كانت رأسية بميناء الإسكندرية حتى يعود الأسرى من ناكسوس، ووسط بيلوتي في هذه المهمة، وحين نجح كافة فرج بأن صرح له باستيراد حمولة خمس سفن شهرياً بدون ضرائب راجع : Miller: The Latins In The Levant : p. 399

(٣) ابن أبي السرور : عيون الأخبار ونزهة الأبصار ورقة ٢٩١.

(٤) ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(5) Piloti : Op. Cit. pp. 57- 87.



ومنذ أن وصل ابن خلدون إلى مصر سنة ٧٨٤ هـ - سنة ١٣٨٢ م قادماً من المغرب عمل على توثيق الروابط بين بلاده وبين السلطنة المملوكية الثانية. واذ احتاج السلطان برقوق للجياذ الأصلية كاتب ابن خلدون ملوك وسلاطين بلاد المغرب لانتقاء أفضل الجياذ وإرسالها للسلطان برقوق. ثم إنه حين تمسك سلطان تونس أبو العباس الحفصي بأولاد ابن خلدون رغبة في عودة ابن خلدون إليه، أرسل إليه السلطان برقوق في ١٥ صفر سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٤ م خطاباً يرجوه فيه أن يرسل هؤلاء الأولاد إلى مصر<sup>(١)</sup> وأجاب أبو العباس مطلب السلطان وأرسل أولاد ابن خلدون مع هدية من الجياذ. غير أن سوء الحظ صادف السفينة التي وصلت تحمل أولاد ابن خلدون وهدية أبي العباس إذ غرقت بمرسى الإسكندرية وغرق معها أولاد ابن خلدون ونجا رسول سلطان تونس ليخبر بهذه الكارثة فأحسن إليه السلطان برقوق وأعادته إلى سلطانه بهديه من الملابس الفاخرة<sup>(٢)</sup>.

وظلت علاقات الود المتصلة بين دولة المماليك الثانية وملوك المغرب بعد عودة السلطان برقوق إلى عرشه، إذ أرسل أبو عبد الله محمد بن أبي يحيى بن أبي بكر سلطان تونس سنة ٧٩٢ هـ كتاباً وجهه للخليفة المتوكل على الله مع هدية قيمة. وتضمن الكتاب رفع تهنئة صاحب تونس إلى السلطان برقوق بمناسبة عودته إلى ملكه. واستقبل السلطان برقوق رسوله بمظاهر الإكرام وأمر له بمائة درهم فضة يومياً مدة إقامته بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

ونظراً لكثرة حروب السلطان برقوق وحاجته إلى الخيول استمر وده لبلاد المغرب، حتى إنه في سنة ٧٩٣ هـ حين وصل إلى القاهرة يوسف بن علي بن غانم شيخ أعراب المعقل بالمغرب ناجياً من سخط السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم - من ملوك بني مرين بفاس - سنة ٧٧٥ هـ - ٧٩٦ هـ<sup>(٤)</sup>. كتب السلطان برقوق إلى سلطانه كتاباً شفع له فيه، وبعث إليه بهدية، كما أوصاه بانتقاء اخيل له، وقبل السلطان أبو العباس هدية السلطان برقوق وشفاعته،

(١) ابن خلدون: التعريف بابن خلدون ص ٢٤٩ - ٢٥٣.

(٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٤٧٩ - ٤٨٠.

(٣) المقرئى: السلوك ج ٣ ص ٦٥٢.

(٤) السلامى: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ١٤٠.

وانتقى الخيول الرائعة لإهدائها للسلطان برقوق، ولكن المنية عاجلته فتولى ابنه أبو فارس سنة ٧٩٦هـ - سنة ١٣٩٧م<sup>(١)</sup>. فاستكمل الهدية وبعثها بصحبة رسوله يوسف بن علي. وحين أبطأ وصول الخيل من المغرب أراد السلطان برقوق أن يبعث من أمرائه من يشتري له الخيل. فعين لذلك مملوكه قطلوبغا الخليلي، وكتب كتاباً إلى أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي حفص سلطان تونس، وكتاباً إلى سلطان تلمسان من بني عبد الواد، وكتاباً آخر لسلطان فاس. وحمله لكل واحد منهم هدية خفيفة من القماش والطيب والقسي، وما أن وصل قطلوبغا إلى فاس حتى وجد هدية فاس مستكملة ومعدة للإرسال وأفاض سلطان فاس على رسول برقوق بالكثير من المنح<sup>(٢)</sup>. وحين وصل قطلوبغا إلى تلمسان أخذ هدية سلطانها أبي زيان بن أبي حمو، ثم وصل إلى تونس وأخذ هدية سلطانها من أحسن الجياد. ثم عاد قطلوبغا بالهدايا إلى القلعة حيث عرضت على السلطان، ووزع السلطان ما بها من القماش والسيوف والبسط على أمرائه<sup>(٣)</sup>.

ولم يغير قيام دولة المماليك الثانية من تبعية الحجاز لها، ولقب السلطان برقوق بسلطان مصر والحجاز<sup>(٤)</sup>. وجرت العادة أن يولى السلطان المملوكى على مكة أميراً من أهلها وله حق عزله إذا ثبتت مخالفته لأوامره. بيد أن إمرة مكة شغلت السلطان برقوق مدة طويلة بعد أن أصبح السلطان برقوق يعتمد على التجارة كمورد هام من موارده، فضلاً عن احتكاره بعض السلع التجارية. واهتم السلطان برقوق أن يشغل هذه الوظيفة بأمر قوى يدين له بالطاعة، حتى يضمن أمان طرق التجارة. فى البحر الأحمر. وفى بداية سلطنة برقوق كانت إمرة مكة مشار نزاع بين الشريف أحمد بن عجلان وابنى عمه حسن بن ثقبنة وعنان بن مغامس فأشركهم جميعاً فى إمرة مكة، غير أنه حدث خلاف بين عنان بن مغامس وحسن بن ثقبنة من ناحية، وبين أحمد بن عجلان من ناحية أخرى، فسافر عنان وحسن إلى مصر وشكيا

(١) نفس المرجع والجزء ص ١٤١ - ١٤٢.

(٢) ابن خلدون: التعريف بابن خلدون ص ٣٤٠ - ٣٤١.

(٣) نفس المرجع ص ٣٤٤ - ٣٤٥.

(4) Piloti : Op. Cit. p. 41

أحمد بن عجلان إلى السلطان برقوق، فأمر السلطان لهما بربع ما يحصله أمير مكة (١). ولم تفلح جهود أحمد بن عجلان في رشوة رجال مصر إرضاء السلطان برقوق بالهدايا، بل إنه حين رأى كيش - رسوله إلى مصر - إقبالا من رجال الدولة على عنان، وافق على مارسة السلطان لعنان وحسن وصالحهما حتى وصل إلى مكة، وعرف أحمد بن عجلان بما دار في مصر، وخيره بين الموافقة على ما أمر به السلطان برقوق أو قتل عنان، فقرر الرأي الأخير. وتمكن أحمد بن عجلان من القبض على عنان وعلى حسن بن ثقبه وإخوته الخمسة وقيدهم جميعاً سنة ٧٨٧هـ - ١٣٨٥م. وبرغم وصول كتاب السلطان برقوق إلى أحمد بن عجلان بإطلاقهم، فإنه ماطل في تنفيذه وبقي الإخوة بالسجن. أما عنان فإنه تمكن من الهرب واستجار بالسلطان برقوق، فأرسل أحمد إلى السلطان يطلب رد عنان ولكن السلطان برقوق رفض (٢)، ورد عليه بقوله تعالى «وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه» كما أعاد السلطان برقوق عليه طلب إطلاق سراح الأشراف الخمسة (٣).

غير أن أحمد بن عجلان رفض تنفيذ قرار السلطان برقوق، وغدا بهذا مصدر قلق للسلطان، حتى إنه لم يعد يأمن على مصالحة في الحجاز، وتجارته في البحر الأحمر، فدعا أحمد بن عجلان عدة مرات لزيارة مصر. غير أن أحمد تعمد الاعتذار لعاملين: أولهما، عزم السلطان على التخلص منه، وثانيهما، خوفه من انتزاع أقاليمه الولاية منه. ومهما يكن من شيء فإن السلطان برقوق تمكن سنة ٧٨٨هـ - سنة ١٣٨٦م من إرسال من دس السم لأحمد بن عجلان في الطعام (٤).

وحين مات أحمد بن عجلان في ٢٠ شعبان سنة ٧٨٨هـ أراد السلطان برقوق تولية عنان بن مغامس فخدع محمد بن أحمد بن عجلان، الذي طالب السلطان بأن يخلف أباه، بأن أرسل إليه العهد والخلعة بولاية مكة، على حين أنه أذن لعنان في التوجه صحبة بعثة الحج (٥).

(١) الفاسي: الثمين في تاريخ البلد الأمين ج١ - ورقة ٢٤ب.

(٢) نفس المرجع: والجزء ورقة ١٢٥.

(٣) الخزرجي: درر الفرائد المنظمة ص ٢٧٣.

(4) De Gaury : Rulers of Mecca. p. 102.

(٥) المرجع السابق والصفحة.

وأمر أمير الحج بقلعة مراعاته لعنان في الطريق حتى لا يفهم محمد بن أحمد بن عجلان الأمر. واختلاصة أن أمير الحج تمكن من قتل محمد بن أحمد بن عجلان بعد مائة يوم من موت والده كما ساعد قاتله على الاختفاء بين الحجاج، ومكن عنان من تولي إمرة مكة<sup>(١)</sup>.

غير أن عودة عنان إلى مكة لم تجد السلطان برقوق شيئاً، إذ ظهر ضعفه من عدم قدرته على التغلب على ابن عجلان، الذي اغار على جدة واستولى على ما فيها من أموال وغلال تجار الكارم ومتاجر السلطان حتى إنه اضطر إلى إشراك أحمد بن ثقبه وعقيل بن مبارك معه في إمرة مكة، وصار يدعى لهما معه في الخطبة<sup>(٢)</sup>. وحين بلغ السلطان برقوق ذلك عزل عناناً وولى على بن عجلان إمرة مكة. غير أن أصحاب عنان تحمسوا وامتنعوا عن تنفيذ أمر السلطان، وتمكن عنان وأصحابه من هزيمة على بن عجلان الذي حضر لاستلام المدينة، واضطر السلطان برقوق إلى الاعتراف بعنان أميراً على مكة مشاركاً لعلي بن عجلان. غير أنه طلب عناناً لخدمة المحمل في مصر حتى يمكنه اعتقاله، ولكن عناناً اعتذر عن الحضور بحجة خشيته من آل عجلان. ولم يجد السلطان بداً من أن يترك المسألة جانباً، وأرسل سنة ٧٨٩هـ - سنة ١٣٨٧م إلى عنان يقول له «انت على ولايتك فافعل ما تقدر عليه»<sup>(٣)</sup>. غير أن عناناً لم يستطع مقاومة نفوذ آل عجلان الذين نهبوا التجارة الكارمية وذلك لاختلاف أصحابه معه<sup>(٤)</sup> فاضطر عنان للهرب سنة ٧٩٠هـ - سنة ١٣٨٨م إلى مصر، حيث لم يجد هناك الإقبال الذي عهد من قبل. وظل بها حتى عاد السلطان حاجي إلى العرش وسعى عند يلبغا الناصري لإعادته فأجابه، غير أن اشتباك الناصري مع منطاش واعتقال الناصري وقدم محمد بن عجلان وسعيه لدى منطاش للقبض على عنان أفقده كل آماله في إمرة مكة، وحبس منطاش عناناً مع بعض مماليك برقوق سنة ٧٩١هـ - سنة ١٣٨٩م، ولكنهم تمكنوا من الفرار من السجن حين هزم منطاش وفر إلى دمشق. وحين حضر السلطان برقوق إلى مصر

(١) العيني : عقد الجمان جـ ٢٤ قسم ٣ ورقة ٣١١.

(٢) الفاسي : العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٥.

(٣) نفس المرجع، ورقة ١٩٦.

(٤) ابن قاضي شهاب : ذيل تاريخ الإسلام مجلد ٢ ورقة ٢٨.

شفع بطا، كبير ممالكيه، لعنان فأجابه السلطان مع إقرار على بن عجلان على نصف إمرة مكة معه<sup>(١)</sup>، وأتفق على أن كلا منهما يدخل مكة لحاجته، فإذا قضاها خرج منها ولكل منهما فيها نواب، بعضهم يتسلم ما يخص كلا منهما من المتحصل؛ وبعضهم للحكم بها، «وأن يكون القواد مع عنان والإشراف مع على»<sup>(٢)</sup>.

غير أنه لم يقدر لهذه الاتفاقية النجاح لمدة طويلة، إذ قطع آل عجلان الدعاء لعنان سنة ٧٩٤هـ - سنة ١٣٩٢م، وهموا بقتله وأخرجوا نوابه من مكة، فانعدم الأمن في داخل البلاد. وحين عرف السلطان برقوق بالأمر استدعى عناناً وعلياً مع جماعة من أعيان الأشراف والقواد. واذ حضر على وعنان فوض السلطان إمرة مكة إلى على بمفرده، وذلك بسبب ما قدمه على إلى السلطان من الهدايا الوافرة<sup>(٣)</sup>. ثم أمر عناناً بالإقامة بمصر، ورتب له ما ينفقه ثم عاد فسجنه بالقلعة في ٣ جمادى الأولى سنة ٧٩٥هـ - ١٣٩٣م<sup>(٤)</sup>.

وحين قامت الحرب سنة ٧٩٧هـ بين ابني حسن وقواد مكة ببطن مر، وقتل فيها الشريف على بن عجلان، وامتنع القواد بمكة وصدوا عنها بني حسن، أفرج السلطان برقوق عن الشريف حسن بن عجلان، الذي كان معتقلاً منذ سنتين بسبب خلافه مع أخيه، وولاه إمرة مكة وبعث معه الأمير يلبغا السالمى ليتمكن من تولي مهام وظيفته، وأوصى السلطان حسن بن عجلان أن يحفظ طرق الحج والتجارة التي نهيت في العام الماضي<sup>(٥)</sup>. وتمكن حسن بن عجلان من إعادة الثقة إلى التجار، وخاصة تجار السلطان، وتجار اليمن. وبلغ اهتمام حسن بن عجلان بتأمين الطرق وكسب رضى السلطان برقوق من أنه كان يسافر مع كل قافلة إلى جدة ويحيطها بالحراس حتى تصل القافلة بالمناجر إلى السفن، كما أسقط عن التجار ثلث الجباية،

(1) De Gaury : Op. Cit. p. 103.

(٢) الفاسى: العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٦ ب، ١٩٧.

(٣) الخزرجى: درر الفرائد المنظمة ص ٢٧٦.

(٤) الفاسى: العقد الثمين جـ ٣ ورقة ١٩٧.

(٥) كان السلطان برقوق قد أرسل قمحا إلى ينبع للبيع فاستولى عليه أميرها - الفاسى العقد الثمين جـ ١ ورقة ١٥٥ أ.

ونتيجة هذا ازداد عدد الحجاج ونشطت التجارة في البحر الأحمر، وسر السلطان برقوق بجهود حسن بن عجلان وأرسل إليه خلعتين سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م<sup>(١)</sup>.

وظل حسن بن عجلان على ولائه للسلطان برقوق ولابنه فرج من بعده، وأثرى من النشاط التجاري ثراء كبيراً، حتى اقتنى عدداً كبيراً من الممالك سنة ٨٠٣هـ. وفي العام الثاني أصبح لحسن بن عجلان من القوة والنفوذ ما جعله يحصل من السلطان فرج على مرسومين، في أحدهما؛ ألا يمنع الدعاء بمكة لسلطان اليمن، وذلك توثيقاً للروابط الاقتصادية مع اليمن، وفي الآخر أنه ليس لأحد من الأمراء الوافدين من مصر في أثناء السنة على صاحب مكة «يد ولا حكم» بل «يعضدونه ويقرون كلمته ويعلنون شأنه وإن لم يصنع الأمير وخالف وطلبكم للقتال قاتلوه»<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن قصد حسن بن عجلان من وراء هذا المرسوم الأخير هو ألا يجعل نفسه العوبة في أيدي أمراء مصر الذين صار ييدهم الأمر. وبمقتضى هذا المرسوم استطاع حسن بن عجلان أن يتحدى الأمير ييسق أمير الحج سنة ٨٠٤ - سنة ١٤٠١م<sup>(٣)</sup>.

غير أن سياسة حسن بن عجلان أغضبت السلطان فرج وأمراء الدولة وخاصة حين استولى سنة ٨٠٥هـ - سنة ١٤٠٢م - على الذهب الموجود بمركب في طريقه إلى اليمن، يملكه ابن القاضي برهان الدين إبراهيم بن عمر، فسعى هذا التاجر حتى أفرج السلطان فرج عن عنان ليهدد به حسن بن عجلان، ولكن المنية عاجلت عناناً قبل أن يصل إلى مكة<sup>(٤)</sup> ولم يكن هناك بد من الصلح مع حسن بن عجلان، فأرسل إليه السلطان فرج سنة ٨٠٨هـ هدية وكتاباً بعودته إلى إمرته. وفي سنة ٨٠٩هـ - سنة ١٤٠٦م - وافق على ما طلبه حسن بن عجلان من مشاركة ابنه بركات له في إمرة مكة، ولعبت الرشوة دوراً كبيراً في علاقة

(١) الفاسي: العقد الثمين ج-١ ورقة ١٥٦ أ.

(٢) الفاسي: العقد الثمين ج-١ ورقة ١٥٧ ب.

(٣) أمر هذا الأمير سنة ٨٠٤هـ - ١٤٠١م بسد النوافذ التي بالجانب الغربي من الكعبة: فأمر حسن بفتحها، كما تحداه حين أمر بنقل السوق من المسعى فألغى قراره. راجع الفاسي: العقد الثمين ج-١ ورقة ١٥٧ ب.

(٤) الفاسي: العقد الثمين ج-٣ ورقة ١٩٧.

-----

الدولة المملوكية الثانية بإمرة مكة. وبها حصل حسن بن عجلان سنة ٨١١هـ - ١٤٠٨م على مرسوم آخر بمشاركة ابنه أحمد لأخيه بركات في الحكم، وأن يلقب حسن بنائب السلطنة بالأقطار الحجازية<sup>(١)</sup>.

غير أن محاولة حسن بن عجلان غزو اليمن ٨١٢هـ - سنة ١٤٠٩م، وما تبع هذا من اضطراب الأمن والتجارة أدت إلى غضب السلطان فرج، وأمره بالقبض على حسن وولديه. غير أن السلطان فرج عجز عن تنفيذ قراره بسبب رشوة حسن لأمرء مصر وإرساله هدية للسلطان فرج بيعت بخمسين ألف مثقال<sup>(٢)</sup>.

واخلاصة أن حسن بن عجلان وجد أنه برغم أن والده حكم الحجاز بشكل استقلالي في عهد دولة المماليك الأولى، فإنه وجد نفسه مضطراً لتحمل سيطرة حكام مصر في عهد دولة المماليك الثانية. على أن السلاطين بعد الناصر فرج اتجهوا إلى مدارة حكام مكة والاكتفاء بذكر أسمائهم في الخطبة وإرسالهم الهدايا<sup>(٣)</sup>.

على أن السلطان برقوق اتبع سياسة ودية مع الدولة الرسولية باليمن، وسبب هذا حرصه على سلامة التجارة مع اليمن وضمان مرور التجارة الشرقية دون تعرض اليمنيين لها. ووضحت هذه السياسة في تبادل الهدايا بين الدولتين. بيد أن السلطان برقوق هو الذي بدأ بإرسال هديته سنة ٧٨٧هـ. سنة ١٣٨٥م ثم توالى هدايا سلاطين الدولة الرسولية باليمن من هذه السنة بعد أن كانت العلاقات سيئة في نهاية الدولة المملوكية الأولى<sup>(٤)</sup>. ومن هذه الهدايا ما أرسله الأشرف إسماعيل بن عباس ملك الدولة الرسولية باليمن سنة ٧٩٩هـ - ١٣٩٧م إلى السلطان برقوق. واشتملت هذه الهدية على عشرة من العبيد وست جوار، وسيف محلى بالذهب ومرصع بالعقيق، وشطرنج من العقيق الأحمر والأبيض، وأربع مراوح مذهبة، وعدد من العدد الحربية المذهبة، والكثير من غلات اليمن كالعبر واللبن والجاوى

(١) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٥٩ ب.

(٢) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦١ ب، ١٦٢.

(٣) نفس المرجع جـ ١ ورقة ١٦٣ ب.

(٤) الخزرجي: العقود اللؤلؤية جـ ٢ ص ١٨٢.

راجع كذلك السلامي: مختصر التواريخ ورقة ١٨٨.

والعمود والبخور والعطور وغير ذلك وقومت هذه الهدية بستين ألف دينار. وصحب رسول ملك الدولة الرسولية التاجر الكارمي برهان الدين المحلى (١).

وظلت العلاقات ودية مع الدولة الرسولية باليمن مادام ملك اليمن يعمل على ضبط التجارة في ميناء عدن التي أصبحت مركزاً هاماً من مراكز التجارة بين الشرق والغرب (٢).

يبد أن هذه العلاقات بدأت تضطرب بسبب اتجاه سلاطين الدولة المملوكية الثانية إلى تشجيع أمراء مكة على إنعاش ميناء جدة - من أجل تجارتهم في الحجاز - على حساب ميناء عدن. ولم يكن سبب هذا التشجيع من جانب السلاطين رغبة منهم في مساعدة أمراء مكة بل على العكس فإنه خشي قوة أمراء مكة، ودليل هذا أن الناصر فرج غضب على حسن بن عجلان حين قام بمحاولته سنة ٨١٢هـ - سنة ١٢٠٩م لغزو بلاد اليمن (٣).

وكما حرص السلطان برقوق على علاقات الود مع اليمن فإنه حرص على نفس هذه العلاقات مع الحبشة، ومن المعروف أن الكنيستين المصرية والحبشية ترتبطان بالمذهب الأرثوذكسي، وتعتبر الكنيسة الحبشية جزءاً من الكنيسة القبطية. ومن مظاهر الارتباط بين الكنيستين تعيين بطرك اليعاقبة بمصر أسقفاً للحبشة بناء على طلب ملك الحبشة من سائحين مصر في ذلك بكتاب وهدية يبعثهما مع رسوله إلى السلطان (٤).

غير أن ملك الحبشة داود بن سيف أُرعد سنة ١٣٨١ - ١٤١١م انتهز فرصة الاضطرابات القائمة في مصر والناجمة عن التطاحن بين الأمراء من أجل السلطة وهاجم أسوان في أواخر سنة ١٣٨١م، وضرب بعض نواحيها فأرسل أهلها يستصرخون السلطان برقوق الذي أسرع بعلاج المشكلة بالطرق الودية، فاستدعى الأنبا متاؤس بطريرك الإسكندرية السابع والثمانين، واتفق معه على أن يرسل البطريرك من لدنه رسولا إلى ملك الحبشة بكتاب من عنده ينكر

(١) المقرئى: السلوك جـ ٤ ص ٢٣.

(2) Piloti : Op. Cit. P. 42.

(3) Piloti: Op. Cit. p. 42.

(٤) المقرئى: الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ٣.



عليه هذا الهجوم، ويطلب منه العودة إلى بلاده، وعدم التعرض للمسلمين في الحبشة. وحمل رسالة البطريك الأسقف إبراهيم وصحبه رسول السلطان القاضي برهان الدين إبراهيم الدمياطي<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن الملك داود بن سيف أُرعد حرص بدوره على اتصال الود<sup>(٢)</sup>. فلم يتردد في إجابة الطلب، ورد على رسالة البطريك برسالة إلى السلطان برقوق في سنة ١٣٨٢ م وبعث مع الرسالة هدية حملها واحد وعشرون جملاً، واشتملت على طرائف بلادهم، ومن جملتها قدور ملئت بذهب صيغ على هيئة الحمص<sup>(٣)</sup>. ونفى الملك داود ما أشيع من أخبار عن أحوال المسلمين في الحبشة، وأكد أنهم في حالة طيبة، وأن لهم مطلق الحرية في التنقل والكسب. وطلب من السلطان برقوق أن يحسن معاملة البطريك القبطي والمصريين القبط، وأن يعيدهم إلى مناصبهم التي عزلوا منها كما بين له أن حسن معاملة المسيحيين في مصر يقابل بحسن معاملة المسلمين في بلاده والعكس<sup>(٤)</sup>.

ولم تقتصر العلاقات الحبشية بدولة الممالك الثانية عند هذا الحد بل نشطت التجارة في نفائس البلدين بسبب تأمين السلطان برقوق لطرق التجارة في البحر الأحمر<sup>(٥)</sup>.

غير أن داود عاد في سنة ٨٠٥ هـ - ١٤٠٢ م، وانتهاز فرصة الشحنة بين الأمراء في سلطنة فرج، وهاجم السلطنات الإسلامية في عدل وزيلع، وقتل من أهلها من المسلمين عدداً كبيراً<sup>(٦)</sup>.

على أن قبط مصر برغم هذا أسهموا بقسط كبير في تطوير الحياة في الحبشة، إذ قدم على الملك إسحق بن داود بن سيف أُرعد الذي تولى سنة ١٤١٢ م فخر الدولة هارباً من اضطهاد الدولة للمصريين القبط، فرتب له أمور مملكته، ونظم له طريق جباية الأموال، كما أنشأ له ديواناً،

(١) العسقلاني: إنباء العمر جـ ١ ص ١٦٢.

(٢) راجع: الحيمى سيره الحبشة ص ٢٨.

(٣) المقرئى: السلوك جـ ٣ (خطيه) ص ٤٧١.

(٤) راجع اسكاروس: نوابغ الأقباط ص ٤٨ - ٥٨.

(٥) العسقلاني: إنباء العمر جـ ٢ ورقة ٢٥٣ أ، ب.

(6) Budce: AHist. of Ethiapia VI p. 300.

ووضع له القوانين التى ضبطت سائر أحوال بلاده، ثم جعل له زياً يمتاز به عن سائر الرعية فأصبح الملك الحبشى يلبس الملابس الفاخرة بعد أن كان يخرج عرياناً، وقد عصب رأسه بعصابة خضراء<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن هذا العمل الذى قام به فخر الدولة لملك الحبشة شجعه على استقدام عدداً من المماليك الجراكسة ممن عملوا فى وظائف «ذرد كاش» بمصر فعمل هؤلاء لملك الحبشة ذرد خانات عظيمة تشتمل على آلات السلاح والسيوف والرماح والزرديات ونحو ذلك. وأوضح المقرئ أثر هذا التقدم فى السلاح فى الحبشة التى ظلت حتى ذلك الوقت تحارب بالحرا ب، إذ أن هؤلاء المماليك الجراكسة علموا الجيش الحبشى فنون الفروسية من رمى النشاب والرمح والضرب بالسيف، ولعل أهم حدث فى تاريخ الحبشة الحربى هو ما أسهم به المصريون فى تعليم الأحباش استخدام النفط فى الحروب<sup>(٢)</sup>.

أما عن موقف بلاد النوبة من الدولة المملوكية الثانية فإنه منذ أن تغلب بنو كنز على بلاد النوبة أصبحوا يشكلون خطراً على جنوبى مصر وفى سنة ٧٨٥هـ - ١٣٨٥م هاجم بنو كنز أسوان ونهبوها، وقتلوا عدداً من أهلها وفروا إلى أسوان مما دفع برقوق إلى تعيين الأمير حسين بن قرط التركمانى والياً على أسوان<sup>(٣)</sup>. غير أنه كثيراً ما التجأ حكام النوبة إلى السلطان برقوق لمعاونتهم فى النزاع على الملك، ومثال هذا ما حدث سنة ٨٠٠هـ - ١٣٩٨م حين حضر إلى مصر الملك الناصرى ملك النوبة هارباً من ابن عمه، فرحب به السلطان برقوق وشفع له عند ابن عمه، ووافق على تعيين إبراهيم الشهابى والياً على أسوان، وأعادته إلى بلاده<sup>(٤)</sup>. ومع ذلك كثيراً ما تأثر جنوبى مصر فى عهد فرج بهجمات بنى كنز.

وخاتمة المطاف أن سياسة السلطان برقوق أنقذت مصر وسورية من عوامل الضعف التى تعرضت لها من الداخل والخارج أواخر دولة المماليك الأولى. وجعلت هذه السياسة لدولة المماليك الثانية شخصيتها ونفوذها فى الداخل والخارج.

(١) المقرئ: الإمام بأخبار من بأرض الحبشة ص ٤ - ٥.

(٢) نفس المرجع ص ٤.

(٣) العسقلانى: إنباء الغمر ج ١ ص ٢٢٤.

(٤) العينى: عقد الجمان ج ٢٥ ورقة ٢١.

## ملاحق توضيحية

### من مصادر عربية وفارسية

الملحق الأول من هذه الملاحق منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف المؤرخ الفارسي شرف الدين علي يزدي (جـ ١: ص ٦٤٢ - ص ٦٤٣) وهذا الملحق كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان برقوق وتاريخه سنة ٧٩٥هـ. ويبدو منه أنه أول خطاب بعثه هذا العملاق التتري إلى السلطان برقوق يدعوه فيه إلى مراعاة حسن الجوار، وإقامة العلاقات الطيبة لتأمين طرق المواصلات والتجارة.

والملاحق الثاني منقول من المؤرخ المصري أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقم ٤٦٤ تاريخ جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وهذا الملحق الثاني كتاب ثان من عند تيمورلنك إلى السلطان برقوق ويرجع تاريخه إلى ٧٩٦هـ وهو يختلف عن الكتاب الأول من حيث اللهجة والتطويل اللفظي، ويحتوي على تهديد بالحرب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق إذا هو لم يعلن طاعته له.

أما الملحق الثالث فهو جواب السلطان برقوق على الكتاب الثاني من تيمورلنك وهو منقول كذلك عن أحمد بن علي المقرئ: «السلوك لمعرفة دول الملوك» (صور شمسية بدار الكتب المصرية جـ ٣ ص ٢٣٧ - ص ٢٣٨) وتاريخه سنة ٧٩٦هـ، وفي هذا الجواب حرص السلطان برقوق على الظهور بعدم الاكتراث لتهديدات تيمورلنك.

والملاحق الرابع كتاب باللغة الفارسية من تيمورلنك إلى السلطان فرج بن برقوق وتاريخه ٨٠٣هـ، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٢٦٧)، واشتمل هذا الكتاب على تهديد من تيمورلنك إلى السلطان فرج إذا هو لم يطلق أسيراً تترياً كبيراً من أسرة تيمورلنك، هو القائد أطلمش الذي وقع في يد السلطان برقوق سنة ٧٩٥هـ.

ويشتمل الملحق الخامس على تهديد ثان من تيمورلنك للسلطان فرج، ومطالبته بإعلان الطاعة، والدعاء له في خطبة الجمعة بالقاهرة. وهذا الكتاب مكتوب بالفارسية، وهو منقول كذلك من كتاب «ظفرنامه» تأليف شرف الدين علي يزدي (جـ ٢ ص ٣١٥ - ص ٣١٦)

وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ وهو خطاب جاف مختصر، ويبدو أن تيمورلنك أمر بكتابته، وهو في الطريق إلى دمشق ليلحق بها كارثته المروعة.

ويشتمل الملحق السادس على جواب السلطان فرج على هذا الكتاب التيمورى الجاف وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج٢ - ٣١٧) وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ، ويتضح من هذا الكتاب استعداد السلطان فرج لإعلان الطاعة لتيمورلنك بشرط قيام تيمورلنك من جانبه بالاعتذار عما قام به من هجوم على دمشق.

والملحق السابع كتاب ثان باللغة الفارسية من السلطان فرج إلى تيمورلنك، وهو منقول من كتاب «ظفرنامه» (ج٢ ص ٣٢٧)، وتاريخه سنة ٨٠٣ هـ ويبدو أن السلطان فرج أمر بكتابة هذا الكتاب وهو في داخل دمشق وتيمورلنك محيط بأسوارها، وفيه يؤكد السلطان فرج وعده السابق ويطلب وقف القتال.

والملحق الثامن منقول من مخطوط، «كتاب روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء» (مكتبة جامعة القاهرة رقم ٩٧٨ فا ح ٦ ص ٣٤٦)، وهو من تأليف محمد بن خواندشاه ميرخواند، هذا الكتاب بالفارسية كذلك، وتاريخه سنة ٨٠٥ هـ؛ وهو خطاب من تيمورلنك إلى السلطان فرج بعد انتصار تيمورلنك على السلطان بايزيد العثماني في واقعة أنقره، وفيه طلب تيمورلنك من السلطان فرج سك نقود مصر والشام باسمه والدعاء له في خطبة الجمعة.

أما الملحق التاسع والأخير فهو كتاب منقول من ذيل كتاب «برلام ويواصف»، وهو مخطوط بمكتبة بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة (رقم ٤٢ تاريخ ص ٣٣١ - ٣٣٩)، وهو كتاب من النجاشي داود ملك الحبشة إلى السلطان برقوق يشرح ما عليه المسلمون في الحبشة من رغد العيش ورعاية ملكية، وينفى النجاشي ما نقله بعض الرسل إلى السلطان برقوق من أخبار عن سوء معاملة النجاشي للرعايا المسلمين في بلاده، ثم يدعو السلطان برقوق إلى رعاية النصارى في بلاده ويهدد بقطع مياه النيل، وإساءة معاملة المسلمين الذين تحت حكمه إذا حدثت إساءة من جانب السلطان لقبط مصر.

## الملحق (١)

كتاب من تيمورلنك إلى السلطان برقوق سنة ٧٩٥ هجرية (شرف الدين على يزدي: ظفرنامه، ج١، ص ٦٤٢ - ٦٤٣).

### ترجمة الكتاب:

«لما كان بيت جنكيزخان في حروب مع أسلافكم السلاطين الذين ظلموا شعب الشام، وأن هذه الحروب أنهت بسلام اختلاف الرسل، عاد الأمن والتعاون بين الدولتين؛ غير أنه منذ وفاة الایلخان العظيم سعيد أبو سعيد بهادر لم يحكم في بلاد فارس حاكم من نسل جنكيزخان الذي نظم أمور الناس، ولكن على العكس قام حكام في كل الإمارات في هذه الامبراطورية الكبيرة مكان ملوكها، وسبوا متاعب لا نهاية لها لشعوب هذه الامبراطورية. أما وقد اختارنا الإله الواحد بفضل من عنده لإصلاح ما فسد، وأدان لسيفنا المظفر كل بلاد فارس والعراق العربي الذي تناخم حدوده حدود بلادكم، فإن المحبة التي ندين بها لشعبنا تتطلب بحكم الجوار أن نتبادل الكتب، وأن يأتي الرسل، ويعودوا في يسرين بلدينا، وأن ينتقل تجار البلدين في أمن حتى تنتعش البلاد، ويكثر السكان، ويعيشوا في سلام. ولهذا السبب أرسلنا رسولنا إليكم ضارعين إلى الله أن يكأكم بعنايته إن سلكتم حسب هذا. والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله رب العالمين.»

## الملحق (٢)

كتاب تيمورلنك (الكتاب الثاني) إلى السلطان برقوق في سنة ٧٩٦ هـ (المقريزي، أحمد بن علي: السلوك صور شمسية ج٣ ص ٢٣٧ - ٢٣٨).

«قل اللهم مالك الملك»<sup>(١)</sup> ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾<sup>(٢)</sup> اعلموا أنا جند الله مخلوقون من سخطه، ومسلطون على

(١) ما بين الحاصرتين من ابن تغري بردی : النجوم الزاهرة ج١٢، ص ٥٠ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٢) القرآن الكريم: سورة الزمر: ٤٦.

من حل عليه غضبه، لا نرق لشاكي<sup>(١)</sup>، ولا نرحم لباكي<sup>(٢)</sup>، قد نزع الله الرحمة من قلوبنا فالويل ثم الويل لمن لم يكن من حزيننا ومن جهتنا. قد خربنا البلاد وأيتمنا الأولاد، وأظهرنا في الأرض الفساد، وذلت لنا أعزتها، وملكننا بالشوكة أزمته، فإن خيل ذلك على السامع وأشكل وقال إن فيه عليه مشكل<sup>(٣)</sup> فقل له:

﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾<sup>(٤)</sup>، وذلك بكثرة عددنا وشدة بأسنا، فخيولنا سوابق ورماحنا خوارق وأستنا بوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وجيوشنا كعدد الرمال، ونحن أبطال وأقيال، وملكننا لا يرام، وجارنا لا يضام - وعزنا أبدا لسؤدد منقام، فمن سالمنا سلم، ومن رام حربنا ندم، ومن تكلم فينا بما لا يعلم جهل. وأنتم فإن أطعتم أمرنا وقبلتم شرطنا فلکم ما لنا وعليکم ما علينا، وإن خالفتم وعلى بغيكم تماديتهم، فلا تلموموا<sup>(٥)</sup> إلا أنفسكم، فاحصون منا مع تشديدها لا تمنع، والمدائن بشدتها لقتالنا لا ترد ولا تنفع، ودعاؤكم علينا لا يستجاب فينا ولا يسمع، فكيف يسمع الله دعاءكم، وقد أكلتم الحرام، وظلمتم جميع الأنام، وأخذتم أموال الأيتام، وقبلتم الرشوة من الحكام، وأعدت لكم النار ونس المصير: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾<sup>(٦)</sup>، فلما فعلتم ذلك أوردتم أنفسكم موارد المهالك، وقد قتلتم العلماء وعصيتهم رب الأرض والسماء، وأرقتهم دم الأشراف، وهذا والله هو البغي والإسراف، فأنتم بذلك في النار خالدون، وفي غد ينادى عليكم: ﴿فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ﴾<sup>(٧)</sup>، فأبشروا بالمذلة والهوان، يا أهل البغي والعدوان، قد غلب عندكم أننا كفرة، وثبت عندنا أنكم والله الكفرة الفجرة، وقد سلطنا عليكم الإله، له أمور مقدرة وأحكام محررة، فعزیزکم عندنا ذلیل وكثیرکم لدينا قليل، لأننا

(١)، (٢) كذا في الأصل.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة النمل : ٣٤.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) القرآن الكريم سورة النساء: ١٠.

(٧) القرآن الكريم سورة الأحقاف : ٢٠.

ملكننا الأرض شرقاً وغرباً، وأخذنا منكم كل سفينة غصبا، وقد أوضحنا لكم الخطاب، فأسرعوا برد الجواب، قبل أن ينكشف الغطاء، وتضرم الحرب نارها، وتضع أوزارها، وتصير كل عين عليكم باكية، وينادى منادى الفراق: ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾<sup>(١)</sup>، ويسمعكم صارخ الفناء بعد أن يهزكم هزاً، ﴿هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزاً﴾<sup>(٢)</sup>. قد أنصفناكم إذ راسلناكم فلا تقتلوا المرسلين كما فعلتم بالأولين، فتخالفوا كعادتكم سنن الماضين وتعصوا رب العالمين، ﴿وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾<sup>(٣)</sup>، وقد أوضحنا لكم الكلام فأرسلوا برد الجواب والسلام.

### الملحق (٣)

جواب السلطان برقوق على هذا الكتاب وتاريخه سنة ٧٩٦هـ:

(المقريزي، أحمد بن علي: السلوك، صور شمسية، حـ ٣ ص ٢٣٨)

«بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup> حصل الوقوف على ألفاظكم الكفرية ونزعاتكم الشيطانية، وكتابكم يخبرنا عن الحضرة الجنائية وسيرة الكفرة الملائكية، وأنكم مخلوقون من سخط الله، ومسلطون على من حل عليه غضب الله، وأنكم لا ترقون لشاك ولا ترحمون عبدة باك، وقد نزع الله الرحمة من قلوبكم، فذلك أكبر عيوبكم، وهذه من صفات الشياطين لا من صفات السلاطين، وتكفيكم هذه الشهادة الكافية، وبما أوقفتم به أنفسكم ناهية، ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾<sup>(٥)</sup>، ففي كل كتاب لعنتم، وعلى لسان كل مرسل نعمت، وبكل قبيح

(١) القرآن الكريم سورة الحاقة : ٨.

(٢) القرآن الكريم سورة مريم : ٩٨.

(٣) القرآن الكريم سورة النور : ٥٤.

(٤) القرآن الكريم سورة آل عمران : ٢٥.

(٥) القرآن الكريم : سورة الكافرون.

وصفتهم، وعندنا خبركم من حين خرجتم، أنكم كفرة، ألا لعنة الله على الكافرين، من تمسك بالأصول فلا يبالى بالفروع. نحن المؤمنون حقاً لا يدخل علينا عيب، ولا يضرنا ريب، القرآن علينا نزل، وهو سبحانه بنا رحيم لم يزل، فتحققنا نزوله، وعلمنا ببركة تأويله، فالنار لكم خلقت، ولجلودكم أضمرت، ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾<sup>(١)</sup>، ومن أعجب العجب تهديد الرتوت<sup>(٢)</sup> بالرتوت<sup>(٣)</sup>، والسباع بالضباع، والكماة بالكراع. نحن خيولنا برقية وسهامنا عربية، وسيوفنا يمانية، وليوثنا مضرية، وأكفنا شديدة المضارب، وصفتنا مذكورة في المشارق والمغارب، إن قتلناكم فنعم البضاعة، وإن قتل منا أحد فبينه وبين الجنة ساعة، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾<sup>(٤)</sup> فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون<sup>(٥)</sup> يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين<sup>(٦)</sup> وأما قولكم: قلوبنا كالجبال، وعددنا كالرمال، فالقصاب لا يبالى بكثرة الغنم، وكثير الحطب يفنيه القليل من الضرم، ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(٧)</sup>. الفرار الفرار من الرزايا، وطول البلايا، واعلموا أن هجوم المنية عندنا غاية الأمنية، إن عشنا عشنا سعداء، وإن قتلنا قتلنا شهداء، ﴿فَإِنْ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾<sup>(٨)</sup>. عد أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين، تطلبون منا طاعة، لا سمع لكم ولا طاعة، وطلبتم أن نوضح لكم أمرنا قبل أنا ينكشف الغطاء، ففي نظمه تركيك. وفي سلكه تلبيك، لو كشف الغطاء لبان القصد بعد بيان، أكفر بعد إيمان. أم اتخذتم إلهاً ثانياً، وطلبتم من معلوم رأيكم أن نتبع ربكم. ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا﴾<sup>(٩)</sup> تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً<sup>(١٠)</sup> قل لكاتبك الذي وضع رسالته ووصف مقالته. وصل كتابك كضرب رباب أو كطين ذباب، ﴿كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا﴾<sup>(١١)</sup> ونرثه ما

(١) القرآن الكريم: سورة الانفطار: ١.

(٢) الرتوت جمع رت وهو الرئيس والسيد (المعجم الوسيط).

(٣) كذا في الأصل.

(٤) القرآن الكريم: سورة آل عمران: ١٦٩ - ١٧١.

(٥) القرآن الكريم: سورة البقرة: ٢٤٩.

(٦) القرآن الكريم: سورة المائدة: ٥٦.

(٧) القرآن الكريم: سورة مريم: ٨٩ - ٩٠.



يَقُولُ (١) «إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى [لَقَدْ خَلَطْتُمْ فِي الْأَمْرِ فِي الَّذِي أُرْسِلْتُمْ] (٢) «وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ» (٣) والسلام.

#### الملحق (٤)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج كته من ملطية في شهر المحرم سنة ٨٠٣ هـ (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه ج ٢، ص ٢٧٦).

#### ترجمة الكتاب:

«لقد بدرت من والدك حركات مستهجنة من جملة قتلها رسلنا دون سبب، وحبسه أطمش الذي كان من رجال بلاطنا وعدم إرجاعه. ولما أسلم والدك وديعة الحياة فإن سؤاله وجزاءه قد أوكل إلى الباري يوم القيامة. وينبغي عليك أنت أن ترحم نفسك وأهل مملكتك، وأن تعيد أطمش إلينا حتى تنجى أهل مصر والشام من انتقام جيشنا الذي يتحرق إلى الثأر. وإذا سلكت غير هذا الطريق بدافع من وسوسة شيطان اللجاج وعناد الخلاف، فإن جميع تلك الديار والبلاد سوف تصير خراباً بمجرد مرور عساكرنا المنصورة وعبورها فيها. وسيكون وزر ووبال دماء المسلمين وأموالهم في عنقك».

#### الملحق (٥)

كتاب تيمورلنك إلى السلطان فرج في جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ حين تقدم تيمورلنك لحصار دمشق (شرف الدين علي يزدي : ظفرنامه، ج ٢ ص ٣١٥ - ٣١٦).

#### ترجمة الكتاب:

«لقد علمت آثار حزمنا وعزمنا في الأمور، وعلو هممتنا في تحصيل المطالب، وإتمام المقاصد والمأرب، وإن العقلاء ليعلمون أن تشبث الرجال بالأمور هو نزع من الغيرة والحمية، سواء كان الرجال ملوكاً أو من أفراد الشعب. وإن الهدف الأصلي للملوك من قيادة الجيوش وفتح

(١) القرآن الكريم : سورة مريم: ٧٩ - ٨٠.

(٢) ما بين الحاصرتين من ابن تغري بردى النجوم الزاهرة ج ١٢ ص ٥٢ (طبعة القاهرة سنة ١٩٥٦).

(٣) القرآن الكريم: سورة الشعراء: ٢٢٧.

-----  
الممالك مع كل هذا الرعب والخطر هو رعاية الناموس في الحال وبقاء الذكر الجميل في المآل،  
وليس هو مجرد جمع المال وتكثير المال.

إن أهم الأعمال في الدين رعاية الناموس وبقاء الذكر الطيب، والا فإن المرء يكفيه نصف  
رغيف من الخبز.

وقد طلبت أظلمش مرات، ولكنكم لم ترسلوه وتعللتم بعلى واهية لتأخير إرساله، حتى  
ثارت فينا النخوة لنسير إلى بلادك، وننزل أنواع الخراب والدمار بالناس والأحوال في دياركم.  
« إذا نطق الصخر، فسيجيب بأن شجرة الخطأ لا تعطى ثمراً ».

وبرغم هذا كله فإنك إذا أرسلت أظلمش، وزينت السكة والخطبة باسمنا وألقابنا، وطويت  
بساط النزاع بيننا، ورحمت نفسك وأهل ديارك، لانتهى كل شئ، والا جيشنا الجرار المتعطش  
إلى احتساء الدماء سوف يعصف المخالفين، ويقهر المعاندين، ويستولى على الديار ويقتلع الرسم  
المعهود ويبلغ غاية المقصود.

« هناك طريقان طريق المداراة وطريق اللجاج »

« الأول يؤدي إلى الأمن والثاني يؤدي إلى الحرب »

« وقد أظهرت لك العقل فانتصح »

« واختر طريقاً من الطريقين ».

الملحق (٦)

جواب السلطان فرج على كتاب تيمورلنك السابق وتاريخه جمادى الأولى سنة ٨٠٣ هـ  
(شرف الدين على يزدي : ظفرنامه جـ ٢ ص ٣١٧)

ترجمة الكتاب:

« نحن عبيد في مقام الطاعة والانقياد. وسنرسل أظلمش في خلال خمسة أيام. فإذا تجاوز  
السلطان الأعظم عن جرائمنا فإننا لن نهمل أو نقصر في أداء وظائفنا وإطاعة الأوامر، وإظهار  
الخنوع وسنعمل كل ما في مكنتنا ومقدورنا لإرضاء خاطركم الشريف ومشاعركم  
السلطانية ».

### الملحق (٧)

كتاب من السلطان فرج إلى تيمورلنك كتبه من دمشق وقت حصار تيمورلنك لها وتاريخه جمادى الأولى ٨٠٣ هـ (شرف الدين على يزدى: ظفرنامه، ج٢ ص ٣٢٧).

« إن ما حدث أمس كان من فعل بعض الغوغاء دون رغبة منا، إذ أن جمعاً من الجهاد والأوباش قد تجرأوا عن جهل للهجوم فلقوا جزاءهم. ونحن باقون على العهد الذى عرضناه، فإذا أوقف الجيش القتال اليوم، فإننا سوف ننفذ غداً كل ما تأمرون به، ونقوم بتقديم العذر عن التقصيرات السابقة حسب المقدور».

### الملحق (٨)

كتاب من تيمورلنك بعد واقعة أنقره إلى السلطان فرج وتاريخه ٨٠٥ هـ (مير خواند: روضة الصفا، ج٦، ص ٢٤٦).

ترجمة الكتاب: «أصبح ملك جميع بلاد الروم بنصرة الله، وعناية السلطان تحت حكم أتباعنا فينبغى أن تزين سكة بلاد الشام ومصر وخطبتها باسمنا ولقبنا العظيم، وأن تطلقوا سراح اطلمش فى الحال، وترسلوه إلى بلاطنا الذى هو ملجأ للعالم، وإذا تغافلت فى هذا الأمر أدنى تغافل فتيقنوا أن راياتنا المظفرة ستتجه بعد عودتها من بلاد الروم إلى مصر وترفرف على ربوعها. وقد قلت كل ما فى نفسى وأنت تعرف ما بعد ذلك. وقد أعذر من أندر».

### الملحق (٩)

كتاب من النجاشى داود إلى السلطان برقوق: (ضمن مجموعة سيرة بلام ويواصف: مخطوطه بمكتبة بطيركية الأقباط الأرثوذكس تاريخها ١٦ كيهك سنة ١١٧٩ ش رقم ٤٢ تاريخ ذيل المخطوطة ص ٣٣١ - ٣٣٩).

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المحب داود المدعو قسطنطين إلى المقام العالى المولوى الكبيرى السلطان الملكى العادلى سيف الدين الملك الظاهر أبى سعيد برقوق سلطان المسلمين والإسلام بديار مصر والشام. ملك الأنام، الخاص منهم، أعز الله أنصاره وضاعف علوه واقتداره. ورفع لواءه ومناره. ومحا بعدله

أسباب الظلم وآثاره، وجعل الفضل بالعدل شعاره. أما بعد رحمة الله تعالى، يقلد ملك أرضه من يشاء من عباده، وحافظ عدل أوليائه وأنبيائه الصادقين القائمين بأوامره ومراده، نحمده على ما أولانا من جزيل نعمائه. فنشكره شكراً على جزيل آلائه، ونسأله الإعانة على القيام بما يرضيه فيما حولنا إياه من التخصيص بهذه المملكة الوسيعة والدرجة الرفيعة. إنه على ما يشاء قدير، وقد شهد عند كل عارف ومتردد علو مقدار مملكة الحبشة ومحل ملوكها عند سائر الملوك، وأنهم منصورون من الله تعالى في تصرفاتهم، فإن مقاصدهم الخير لكل الناس أجمعين، ويتعمدون العدل، والإنصاف في عنايتهم والشفقة عليهم وردع الظالمين، ومنع كل المفسدين من الأذى للرعية أجمعين، وإيصال الحقوق إلى المستحقين وأمن السبيل والإحسان إلى الرعية وحفظ العهود لأولياء العهد ما داموا عليه حافظين، وإنصاف المظلوم من الظالمين. السلام عليكم سلاماً جزيلاً وافراً كما يليق لعظيم سلطانكم. السلام على أمراء دولتكم الأعزاء والأخصاء بكم ومقدمي جيوشكم الصغار والكبار ورحمة الله وبركاته عليكم أجمعين. آمين.

نعلمكم بعد تجديد السلام عليكم، أنه لما أراد الله تعالى برحمته ومشيئته وأحكامه غير المدركة جلوسنا على كرسى الملك وتقليدنا أمور المملكة، واتفاق سائر الملوك والأمراء، ومقدمي الدولة والوزراء وكل جيوش وعساكر السلطنة العظيمة النجاشية فجلسنا على كرسى الملك الموروث من داود لسليمان ابنه عليهما السلام فقابلنا ذلك بالحمد والشكر، ثم نظرنا في أمر الرعية وأمرنا بإطلاق المحاييس والمأسورين. وفتحنا أبواب السبل للتجار والمسافرين وأمعنا النظر في مصالح بلادكم، وفي الوصية بأولادكم والتجار الكارمية وغيرهم في البر والبحر، وأمرنا بتجهيز الغلال وحملها إلى السواحل الإسلامية لما سبقت به العهود للملوك المتقدمين ببلادنا وبلادكم، وبالأخص ما كان بين الملك الشهيد الأكمل عبد سنون جدى، وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون من المحبة والاتفاق وما كان يعتمد الملك الناصر رحمه الله تعالى الوصية بأينا البطريك وإخوتنا النصارى بالديار المصرية والأقاليم الشامية ومراعاتهم ومنع من يتعرض لهم بأذية. و الآن فقد ورد علينا كتاب أبينا ورئيسنا ومريينا البطريك أنبامتاوس بطريك الإسكندرية والديار المصرية والحبشة والنوبة على يد الأسقف المكرم إبراهيم ورفقته، وكتابكم الشريف على يد رسولكم القاضى برهان الدين ورفقته الفقهاء. فقابلناهما ثم قابلناهما بالإكرام والتبجيل،

وهما يتضمنان أن قوماً أنهوا عندكم بأننا قد تسلطنا على المسلمين المقيمين ببلادنا بالقتل والإساءة والإكراه على الدخول في ديننا بالجبر والقهر، وأنهم في أمور صادرة، وهذه الأمور أكثرها سقيمة وينبغي لمن له النظر في تدبير المملكة الإسلامية ومقابلة القوم المنفيين بما يستحقونه من القصاص الواجب على الكاذبين، لأن هؤلاء القوم المذكورين الذين أنهوا عنهم إنما هم مقيمون في بلادنا راضين غير مكرهين، وكانوا فقراء فصاروا تجاراً مثقلين، ويتجرون ويمشون شرقاً وغرباً من غير جزية ولا حق ولا مكس يطالبون به بل هم أكثر من أهل البلاد يكرمون. ومن اختار منهم الإقامة ببلادنا، فلا نمنعه من ذلك، وأما الإكراه على الدخول في ديننا فهذا غير واجب في كتبنا، وإن اتفق شيء من ذلك فيكون منهم بالرضا والرغبة الشافية، وأما إحساننا لجماعة المسلمين في كل وقت وحين فهو ظاهر للعارفين. أول ذلك بحر النيل المبارك الذي يجري في بلاد الحبشة إلى أرض مصر وأعمالها بطرق جريانها للديار المصرية بعيدة صعبة المسالك. ونحن نأمر بإقامة أناس أشداء يسوقونها ويسهلون سبلها وطرقها، ثم يصرفونها إلى أماكن أخرى، ولو وصل للديار المصرية لغرقها وغرق كل ما فيها، ثم نأمر كل وقت بإرسال الغلال إلى السواحل ونواحيها، والكور والمدن الإسلامية لأجل من يرد من التجار الكارمية والصادرين والواردين من الديار المصرية والبلاد اليمنية والمسافرين إلى الأقطار الحجازية، والمقيمين المزودين إلى ثغر سواكن وغيرها بحراً وبراً. ونأمر بحفظ الطرقات من المتخوفين ومن العربان المؤذنين، وتقوية آثار المعتدين. وأما طرق الإقامة بالبلاد الحبشية فكل من يرد عليها من المسلمين نأمر بالوصية عليهم إن كانوا صادقين أو واردين، حتى لو سار إنسان واحد بمفرده في البلاد مع وسعها وكثرة أهلها، فهو على نفسه وماله من الآمنين ثم الاحتفال بالملوك المسلمين وبلادهم التي تحت سلطاننا وحوزتنا ونحن بها ظافرين. ولك من توفي منهم إلى رحمة الله تعالى نقيم مكانه من ذريته ونسله، ونسلم إليهم بلاد النصراني من أهلنا والتزامنا ونسلطهم عليهم، يعطونهم الخراج بالحقوق الواجبة على الرعية للملوك وهم مكرمون مبجلون أكثر من النصراني وعندنا مع الإنصاف بلا شكوى، ومن له ظلامة منهم ومن غيرهم فهي واجبة على حكم العدل والإنصاف وهؤلاء القوم الذين أنهوا إليكم بما قد طالعتُمونا به لا يعرفون عنا شيئاً لأنهم أصحاب غرض وأهوية فاسدة وهم مفتنون بين الملوك، ولكن من أساء إلينا وعاندنا وخامر علينا ومانعنا بما يلزمه من الخراج أيضاً، والقطيعة التي

-----

عليه فى كل بلاده أسوة بمن كان قبله فنغزو عليه على عادة الملوك إذا خامر عليهم أحد من الأمراء مثل ما تفعلون مع العربان ببلادكم ولكن اسألوا من التجار المترددين إلى بلادنا عن أخبارنا. وأما جماعة المسلمين عليهم مزيد الأمن والأمان ببلادنا. وأنتم تعاملون الرعية وأهل الذمة بضد ذلك حتى فى أيام والدى الملك الأعز سيف أرعد، أرسل رسله مع الهدايا إلى السلطنة الشريفة الإسلامية والديار لما سمع أنكم تضرون أبانا البطريك، وأخوتنا النصارى والأكابر والمشايخ الذين فيها، وأنكم عزلتموهم من خدمتهم وعواندهم المستقرة فى أيام الملوك السالفين فقابلتموهم بضد الإحسان، وحصل فى حقهم مالم يحصل من السالفين فيما تقدم من السنين. إذا وجهنا بهم إليكم تقابلونهم بالفرح الزايد والإكرام والاحترام، وتسمعون منا ما سألناكم فيه وتجيئوننا عنه بالقول، ويأتوننا من عندكم فرحين مسرورين، وتعيدون لنا الجواب بأحسن الخطاب مع الهدايا الفاخرة والسلاح والثياب الثمينة وغير ذلك. فلما نقضتم العهد والعوائد المستقرة بين الملوك صعب ذلك على والدنا المرحوم سيف أرعد، وامتنع عنك وعن مراسلاتكم، وكان فى عقابه بدا من جهتكم مالا يلائم من وجوه اللوم والانجماع حتى تعملوا ما يحصل من مصالح لكم من جهتنا إذا نقضناه ومقدار الإحسان والمراعاة لبلادكم وتجاركم وجذبنا حبل الوصل عنكم وصرمناه.

ولكن لما وصل إلينا كتاب أبينا ورأسنا ورئيسنا السيد الأب البطرك، فإننا تحت طاعته ولا نستطيع مخالفته. والآن فقد جهزنا إليكم أحسن تجهيز مع أولادنا الخصيصة بنا، ومن أكابر دولتنا وهم زرع ضمانون الكيتى، وزرع الأمانة بمحل مارى سعادته بمحل آخر سطوس (عبد المسيح) وعلى أيديهم المكرمة التى تليق بمثلكم. وكتبنا لأجل الوصاية الأكيدة على أبينا البطرك وأخوتنا النصارى بالديار المصرية بما حوته الأقاليم الإسلامية وأجرائهم على عواندهم القديمة ومراعاتهم وإكرامهم ورجوع كنائسهم وأديرتهم التى أخذتموها وجعلتموها مساجد. وهذا بخلاف ما أمر به صاحب شريعتكم من حفظ الذمة. فإن كنتم تقرونهم على عواندهم بين الملوك المتقدمين من حفظهم كنائسهم ورزقهم وأرزاقهم وأموالهم ومواشيهم وركوبهم معتدلين كجارى العوائد القديمة وحفظهم ما سألناكم فيه، فالعهد باق بيننا وبينكم والمودة باقية ونعامل المسلمين بأكثر من ذلك. ومهما فعلتموه مع أبينا البطريك وأخوتنا النصارى من الخير والشر فنحن فاعلوه من سائر المسلمين الذين فى حوزتنا وفى سلطاننا وأنتم

مطالبون بما يأتيهم. أعاذكم الله من ذلك. ولا بد من أن عظمتكم علمتم من التجار المترددين إلى بلادنا وغيرها من سعة بلاد الحبشة وكثرة ملوكها وكيف وعدهم الله في آخر الزمان وقد قرب الميعاد أن نفعل ما يأمر الله به، وكيف يسهل لنا الطرقات ولا يخفى على علمكم ما نطق به الكتب. ونعلمكم أن الله تعالى كشف لنا في توزيع مجارى النيل المبارك وصده عن الديار المصرية ما لم يكشف لأحد من الملوك المتقدمين قبلنا. وتعلمون أن النصارى تحت سلطانكم بالديار المصرية وغيرها ما يوازن الكثير من إقليم واحد من أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا، والواصلون إليكم من رسلنا تقابلونهم بما يليق بمثلكم، وتقضون جميع أشغالهم من جميع ما كتبناه إليكم من أمور إخواننا النصارى وكنائسهم وأديرتهم وركوبهم معتدلين وتدعونهم يتوجهون إلى القدس الشريف للزيارة والتبرك به ويسبحون لنا فيه الآثار المقدسة الشريفة. وقد بلغنا أن بعض أجساد الشهداء الذين لنا وهو أبو إسحق الذى من دفرا أخرجوه من كنيسة وذكروا أنه عند بعض الأمراء فى بيته، والقصد من سياستكم تشرفون بإرسال الشهيد المشار إليه صحبة رسلنا وواحد من رؤوس بلاد المسلمين يسمى الحاج عيسى بن عبد الله وفقهاء البلاد، فهم يعرفون أحوال المسلمين عندنا وما هم فيه من الخير وركوبهم معتدلين على الخيول والبغال المشمة. ولكن نحن منتظرون ما يرد علينا من الأخبار على يد رسلنا سريعاً فمهما فعلتموه بإخواننا النصارى فنحن فاعلوه مع المسلمين الذين تحت سلطاننا، خيراً كان أوشراً. وقد بلغنا من المترددين أن جماعة من إخواننا الحبوش توجهوا إلى الديار المصرية قاصدين القدس الشريف للتبرك به، وجماعة من رسلنا أيضاً تخصمهم عبيد التجار الكارمية وغيرهم وأخذوهم باليد العالية ليعملوهم مسلمين، وهذا غير واجب فى الشريعة ولا جرت به عادة فى زمن المسلمين السالفين.

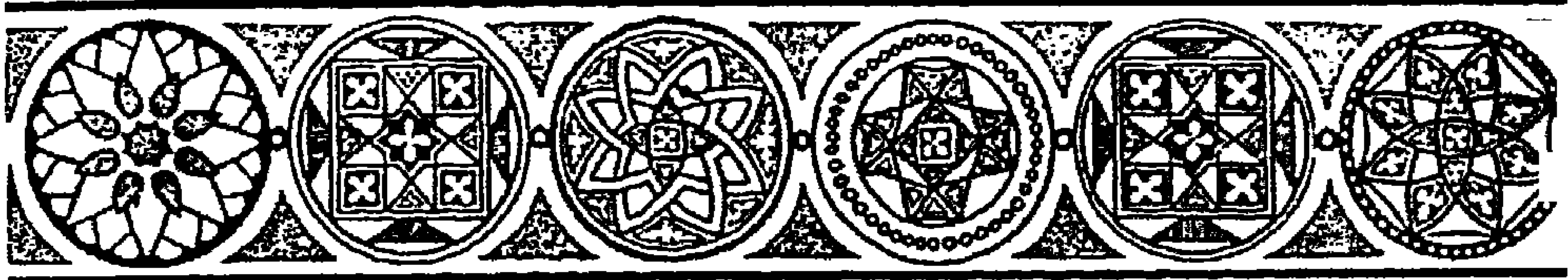
وبلغنا أيضاً من المترددين إلينا أخبار الملك، وما هو عليه من العدل والإنصاف، والإحسان والشفقة على سائر خليفة الله تعالى فسررنا بذلك كثيراً، وفرحنا الفرح الكامل بما خصكم الله تعالى من الجلوس على كرسى المملكة بالديار المصرية والأقاليم الشامية فيجب عليكم أن تحمدوا الله تعالى على ما أولاكم من النعم. ثم نسألکم أيضاً أن تتواصوا بأبينا البطرك وإخواننا النصارى وكنائسهم التى أخذتموها وعملتموها مساجد بغير حكم حق فتعيدونها لهم، وتأمروا بركوب إخواننا النصارى معتدلين وألراخنة الذين منهم، والكتاب الذين فى الدولة ومن تجرد

منهم على عوائدهم التي كانت في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون. فإذا سمعنا أنكم فعلتم هذا جميعاً مع إخواننا النصارى فنحن نتوصى بالمسلمين الذين تحت سلطاننا والصادرين والواردين من عندكم. ومتى والعياذ بالله تعالى حصل لأبينا البطرك وإخواننا النصارى جور من قبلكم أو من جهة الذين يرمون الفتن بين الملوك فليس علينا لوم فيما يصدر منا لسائر أقاليم المسلمين الذين تحت سلطاننا وإلى البلاد المصرية من قطع بحر النيل المبارك وتوزيعه إلى الأقاليم الأخرى كما أعلمناكم في أعلى كتابنا، ومهما يحل بهم يكون الذي كان السبب فيه مطالباً بدمائهم.

ونعلمكم سعة البلاد وما نقاتل به المسلمين وهذه أسماؤهم:

سلطان سنقرا وأقاليمه. سلطان كنزا وأقاليمه. سلطان من وأقاليمه. سلطان فانا وأقاليمه سلطان أنون وأقاليمه. وبأرض الدواريت عشرة سلاطين مسلمين. سلطان بر بأرض نوحا وأقاليمه. سلطان هاره وتحت يده ملوك مسلمين مائة وثلاثون ملكاً. سلطان تاكيا وتحت يده سلاطين مسلمون مائة وثلاثة وستون سلطاناً. سلطان طاعة تحت يده ملوك مسلمون مائة وخمسون ملكاً وملوك المسلمين بأرض داروا أربعين ملكاً. وسلطان دفاه. فكل التجار يعرفونكم سعة مملكتي. سلطان سرجه وأقاليمه. سلطان أحواره وأقاليمه. سلطان باراتا وأقاليمه. فهؤلاء جميعاً يعطون الخراج من ذهب وفضة وقماش وحرير وخيول وبغال وغير ذلك. وأما الذمة الذين في وسط بلادنا فلا يعلم عددهم إلا الله سبحانه وتعالى. وإنا ما ذكرنا لكم الأقاليم البعيدة إلا ليحاط علمكم بذلك ويستدرك فارطه في رجوع الكنائس والأديرة بغير حكم حق وعملت مساجد. فمتى والعياذ بالله لم تجيبونا إلى ما سألناكم فيه جميعه وإلا فنحن موقعون الفعل بجميع أقاليم المسلمين وسلاطينهم، وتكونون أنتم المطالبين بدمائهم - لكن أجروا أبانا البطرك وإخواننا النصارى على عوائدهم التي كانت في أيام السلطان محمد بن قلاوون. والمرجو من الله تعالى إصلاح الأمور لنا ولكم والله تعالى يسمعنا أخباراً تسر القلوب، وتشرح الصدور بصالح الأمور بمنه وكرمه وخفى لطفه، فإنه سابع مراحمه ونعمته من بعد فراغ السلام الوافر عليكم وعلى أمراء دولتكم ومقدمي بلادكم وكل من يلوذ بكم وبمقامكم الشريف. ونشكر الله تعالى على الدوام في مدى الليالي والأيام أجمعين آمين.





## المراجع أولا، المخطوطات العربية

- ابن أبي السرور ، محمد بن السيد (١٠٨٧هـ) :  
أ - عيون الأخبار ونزهة الأبصار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٧٢ .  
ب - النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية - دار الكتب القاهرة برقم ٢٢٦٦ تاريخ .  
ابن أبيك أبو بكر عبد الله : (ق ٨هـ) :  
كنز الدرر وجامع الغرر ٩ أجزاء مصورة بدار الكتب القاهرة برقم ٢٥٧٨ تاريخ . ابن بهادر .  
ابن بهادر . محمد بن محمد (القرن ٩ هـ) : فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر ، جزءان ، مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٣٩٩ تاريخ .  
ابن تغري بردى ، جمال الدين أبو الحسن يوسف (+ ٨٧٤هـ) : المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ، ٣ مجلدات - دار الكتب بالقاهرة برقم ١١١٣ تاريخ .  
ابن حبيب ، الحسن بن عمر (+ ٧٧٩هـ) : درة الأسلاك في دولة الأتراك ؛ ٣ أجزاء مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٦١٧٠ ح .  
ابن دقماق : صارم الدين إبراهيم بن محمد (+ ٨٠٩هـ) : الجواهر الثمين في سير الملوك والسلطين - النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٢٢ تاريخ والمصورة برقم ١٥٨٧ تاريخ .

- \* ابن قاضى شهبه، أبو بكر أحمد بن محمد (+٨٥١هـ): ذيل تاريخ الإسلام (الإعلام بتاريخ أهل الإسلام) ٧ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٩٢ تاريخ.
- \* الأسدى، محمد بن أحمد: التيسير والاعتبار والتحرير والاختبار - دار الكتب بالقاهرة رقم ٥٤٨٦ تاريخ.
- \* البسطامى، عبدالرحمن بن محمد على (+٨٤٣هـ): مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٥ مجاميع.
- \* البغدادى، أحمد بن عبدالله (+١١٠٢هـ): عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأزمان - مصورة فى مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ٣٨١٠ تاريخ.
- \* الخزرجى، عبدالقادر بن محمد الأنصارى (ق٩هـ): درر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٧م.
- \* الخطيب، على بن داود (ق٩هـ): نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان - نسخة بخط مؤلفه بدار الكتب بالقاهرة برقم ١١٦م. وكذلك نسخة الجامعة الأزهرية برقم ٤٢٤ تاريخ.
- \* الزيانى، أبو القاسم عبدالله (ق١٣هـ): الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٠٤ تاريخ.
- \* السلامى، شهاب الدين أحمد (ق٩هـ): مختصر التواريخ - دار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٣٥ تاريخ.
- \* السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن (+٩١١هـ): تاريخ السلطان الأشرف قايتباى - دار الكتب بالقاهرة برقم ٦١ تاريخ.
- \* الصفدى، صلاح الدين خليل، (+٧٦٤هـ):
- (أ) أعيان العصر وأعوان النصر - ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٩١ تاريخ.
- (ب) الوافى بالوفيات - ١٧ مجلداً مصورة دار الكتب بالقاهرة برقم ١٢١٩ تاريخ.
- \* الطيب، أبو محمد بن عبدالله (ق١٠هـ): قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر - ٣ أجزاء فى ٦ مجلدات مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٧ تاريخ.
- \* العسقلانى، أحمد بن حجر (+٨٥٣هـ):
- (أ) إنباء الغمر بأنباء العمر - جزآن بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٤٧٦ تاريخ.
- (ب) تاريخ المائة التاسعة - مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٧٦٧ تاريخ.
- \* العينى، بدر الدين محمود (-٨٥٥هـ):
- (أ) عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان - فى ٧٠ مجلداً بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٥٨٤ تاريخ (مصورة).
- (ب) السيف المهند فى تاريخ الملك المؤيد - دار الكتب بالقاهرة برقم ٣٣٥٤.

- \* الفاسى، أبو الطيب محمد بن أبى العباس (+٥٨٣٢هـ):  
العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين - ٤ مجلدات بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٧٨ تاريخ.
- \* القدسى، محمد أبى حامد (ق ٩هـ): دول الإسلام الشريفة - ضمن مجموعة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٠٣٣ تاريخ.
- \* الكتبى، عبدالله محمد بن أحمد بن شاکر (+٧٦٤هـ): عيون التواريخ - ١٦ مجلداً مصورة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩٧ تاريخ.
- \* المقدسى، مرعى بن يوسف (+١٠٣٣هـ): نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين - بدار الكتب بالقاهرة برقم ٢٠٧٦ تاريخ.
- \* المقرئى، تقى الدين أحمد بن على (+٨٤٥هـ):  
(أ) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣، ج ٤ النسخة الخطية بدار الكتب بالقاهرة برقم ٤٥٥ تاريخ والمصورة برقم ٤٦٤ تاريخ.  
(ب) المقفى الكبير - ٤ مجلدات مصورة برقم ٣٥٧٢ تاريخ.
- (ج) كتاب جنى الأزهار من الروض المعطار فى عجائب الأقطار - دار الكتب القاهرة برقم ٤٥٨ جغرافية، وربما تكون لأحد تلاميذ المقرئى.
- \* النويرى، أحمد بن عبدالوهاب (+٧٣٢هـ): نهاية الأرب فى فنون الأدب - من ج ١٨ حتى ج ٣١ خطية دار الكتب بالقاهرة برقم ٥٤٩ معارف عامة.
- \* النويرى، محمد بن قاسم بن محمد الإسكندرى (+٧٧٥هـ): الإمام بما جرت به الأحكام المقضية فى واقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧هـ فى مجلدين بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٩ تاريخ.
- \* الهيثمى، أبو العباس أحمد بن حجر (+٩٧٤هـ): إتحاف إخوان الصفا بنبذ من أخبار الخلفاء - دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٧٦ تاريخ.
- \* بيرس الدوادار (+٧٢٥هـ):  
(أ) التحفة الملوكة فى الدولة التركية - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٩.  
(ب) زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة - مصورة بجامعة القاهرة برقم ٢٤٠٢٨.
- \* يوساب، أسقف فوه (ق ١٥م): كتاب تاريخ البطارقة مخطوط بمكتبة دير السريان بوادى النطرون.

### ثانياً. المصادر العربية المطبوعة

- \* ابن أبى الفضائل، مفضل: النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد - نشر E. Blochet (باريس ١٩١١ - ١٩٣٢م).
- \* ابن الشحنة الدر المنتخب فى تاريخ مملكة حلب.
- \* ابن الطولونى، حسن بن حسين (ق ٩هـ): النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية (القاهرة ١٢٩٤هـ).

\* ابن العماد، عبدالحى (+١٠٨٩هـ): شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ١٨ جزءاً (القاهرة ١٣٥١هـ).

\* ابن الفرات، محمد بن عبد الرحيم (+٨٠٧هـ): تاريخ الدول والملوك جـ ٧، جـ ٨، جـ ٩ نشر الدكتور قسطنطين رزيق والدكتور نجلاء عز الدين (بيروت ١٩٣٦ - ١٩٤٢).

\* ابن إياس، محمد بن أحمد (+٩٣٠هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور جـ ١، جـ ٢ (بولاق ٣١١هـ).

\* ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (+٨٧٤هـ):

(أ) المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى - جـ ١ دار الكتب (القاهرة ١٩٥٦م).

(ب) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة حتى - جـ ١٢ (سنة ٨٠٨هـ) طبعة دار الكتب بالقاهرة ٩٣٠ - ١٩٥٦. طبعة كاليفورنيا جـ ٥، جـ ٦، جـ ٧ (١٩١٥ - ١٩٣٩).

(جـ) منتخبات من حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور - نشر Popper (كاليفورنيا ١٩٣٠ - ١٩٣١).

(د) مورد اللطافة فيمن ولى السلطنة والخلافة - كمبرد ج ١٩٧٢م.

\* ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد (+٨٠٤هـ):

(أ) التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا - نشر محمد بن تاويت الطنجى (القاهرة ١٩٥١).

(ب) المقدمة.

(جـ) العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر - جـ ٥، جـ ٦ (بولاق ١٢٧٤هـ).

\* ابن شاهين، غرس الدين خليل الظاهرى (+٨٧٣هـ): كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك. نشر Ravaisse (باريس ١٨٩٤م).

\* ابن عربشاه، شهاب الدين محمد بن أحمد (+٨٤٦هـ):

(أ) عجائب المقدور فى أخبار تيمور (القاهرة ١٣٠٥هـ).

(ب) فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (بولاق ١٢٩٠هـ).

\* ابن كثير، أبو الفدا إسماعيل بن محمد (+٧٧٤هـ): البداية والنهاية - ٤ أجزاء (القاهرة ١٣٥٨هـ).

\* ابن ممتى، أبو المكارم بن سعيد (+٦٠٦هـ): كتاب قوانين الدواوين - نشر عطية (القاهرة ١٩٤٣).

\* أبو الفدا، عماد الدين إسماعيل (-٧٣٢هـ): المختصر فى أخبار البشر (الاستانة ١٢٨٦هـ).

\* اسكاروس، توفيق: نوابغ الأقباط بالقاهرة فى القرن التاسع عشر - جـ ٢ (القاهرة ١٩١٠).

- \* الإسحاقى، محمد بن عبدالمعطى (القرن ١١هـ): لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول (القاهرة ١٢٩٦هـ).
- \* الأنصارى، أبو عبدالله: نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (بطرسبرج ١٨٦٦م).
- \* الجبرتى، عبدالرحمان (١٢٣٧هـ): خمسة أجزاء: تحقيق عبدالعزيز جمال الدين. القاهرة.
- \* الذهبى، أبو عبدالله (+ ٧٤٨ هـ) دول الإسلام - جزآن في مجلدين (الهند ١٣٣٣هـ).
- \* الحيمى: سيرة الحبشة - نشر الدكتور مراد كامل (القاهرة ١٩٥٨).
- \* الخزرجى، أبو الحسن على بن الحسن: العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدول الرسولية (القاهرة ١٩١١م).
- \* السخاوى، محمد بن عبدالرحمن (+ ٩٠٢ هـ):
- (أ) التبر المسبوك فى ذيل السلوك (بولاى سنة ١٨٩٦م).
- (ب) الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - ١٢ مجلد (القاهرة ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ).
- \* السلاوى، أحمد بن خالد: الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج٢ (القاهرة ١٣١٢هـ).
- \* السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن (+ ٩١١ هـ):
- (أ) تاريخ الخلفاء (القاهرة ١٣٠٥هـ).
- (ب) حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة (القاهرة ١٢٩٩هـ).
- (ج) نظم العقبان فى أعيان الأعيان (نيويورك ١٩٢٧).
- \* الشوكانى، محمد بن على اليمنى (+ ١٢٥٠ هـ): البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - جزآن (القاهرة سنة ١٣٤٨هـ).
- \* العرينى، دكتور السيد الباز: الفارس المملوكى - بحث فى المجلة التاريخية المصرية المجلد الخامس (١٩٥٦).
- \* العزاوى: تاريخ العراق بين احتلالين جزآن (بغداد ١٩٣٥م - ١٩٣٦م).
- \* العسقلانى، أحمد بن على بن حجر (+ ٨٥٣ هـ):
- (أ) الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة - ٤ أجزاء - حيدر أباد الهند ١٣٤٨ - ١٣٥٠هـ.
- (ب) رفع الأصر عن قضاة مصر - ج١ (تحقيق حامد عبدالمجيد وآخرين - القاهرة ١٩٥٧).
- \* القرمانى، أبو العباس أحمد (+ ١٠١٩ هـ): أخبار الدول وآثار الأول (بغداد ١٢٨٢هـ).
- \* القلقشندى، أبو العباس أحمد (+ ٨٢١ هـ):
- (أ) صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء ١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣).
- (ب) ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر (القاهرة ١٩٠٦م).
- \* الكتبى، صلاح الدين محمد بن شاکر (٧٦٤ هـ): فوات الوفيات (بولاى ١٢٨٣هـ).
- \* المقرئى، أحمد بن على (+ ٨٤٥ هـ):

(أ) إغاثة الأمة بكشف الغمة - نشر الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور جمال الدين الشيال.

(ب) الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام (القاهرة ١٨٩٥ م).

(ج) البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب (القاهرة ١٩١٦ م).

(د) السلوك لمعرفة دول الملوك - ج١، ج٢ نشره ووضع حواشيه الدكتور محمد مصطفى زيادة (القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨).

(هـ) المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار - جزءان (بلاق ١٢٧٠ هـ).

\* النويري، أحمد بن عبد الوهاب (+٧٣٢ هـ): نهاية الأرب في فنون الأدب من ج١ حتى ج١٧ (القاهرة ١٩٢٣).

\* حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (ليزج ١٨٣٥).

\* خريطة القاهرة والوجه البحري الدولية. دائرة المعارف الإسلامية.

\* دحلان، أحمد بن زيني: الفتوحات الإسلامية جزءان القاهرة ١٣٢٣ هـ).

\* رشدي، راسم: مصر والشراكسة (القاهرة ١٩٤٨).

\* رمزي، محمد: القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٥٤).

\* زترستين: تاريخ سلاطين المماليك من ٦٩٠ هـ إلى ٧٤١ هـ (باريس ١٩١٩).

\* زيادة، دكتور محمد مصطفى:

(أ) المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي (القاهرة ١٩٤٩).

(ب) نهاية السلاطين المماليك في مصر - بحث في المجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع مايو سنة ١٩٥١.

\* سرور، دكتور محمد جمال الدين: دولة بني قلاوون في مصر (القاهرة ١٩٤٧).

\* صالح بن يحيى، (ق ٩ هـ): تاريخ بيروت - نشر لويس شيخو (بيروت ١٩٠٢ م).

\* عاشور، دكتور سعيد عبدالفتاح: قبرص والحروب الصليبية (القاهرة ١٩٥٧).

\* عزت، يوسف: تاريخ القوقاز.

\* فريد، محمد: تاريخ الدولة العلية العثمانية (القاهرة ١٩١٢ م).

\* كرد علي، محمد: خطط الشام - ٤ أجزاء (دمشق ١٩٢٧).

\* مؤلف مجهول: كتاب قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة من قریش (بلاق ١٢٨٧ هـ).

\* مؤلف مجهول: مراصد الاطلاع في أسماء الأماكن والبقاع (ليدن ١٨٥٠ - ١٨٥٩).

\* هازارد، أ. و: أطلس التاريخ الإسلامي - ترجمة إبراهيم خورشيد ومراجعة الدكتور محمد مصطفى زيادة.

\* ياقوت، شهاب الدين أبو عبدالله الحموي (+٦٢٦ هـ): معجم البلدان ١٢ جزءاً (القاهرة ١٩٠٦ م).

### ثالثاً.مراجع أجنبية

- \* Arnold, T.W: The Caliphate, Oxford, 1924.
- \* Atiya, A.S.: The Crusade in the Later Middle Ages, London, 1938.
- \* Ayalon, D.:
  - A) Studies on the Structure of the Mamluk Army. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V. 16, Part 1, 1954.
  - B) Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom, London 1956.
  - C) The Circassians in the Mamluk Kingdom, J.A.O.S 1949.
- \* Browne, E.G. : Literary History of Persia. VIII, Cambridge 1951.
- \* Bouvet, L.: L'Empire Mongol, Paris 1927.
- \* Brockelman, C. :
  - A) History of Islamic Peoples, London 1949.
  - B) Geschichte Der Arabischen Literatur (Weimar and Berlin) 1898-1902.
- \* Budge: A History of Ethiopia VI, London 1928.
- \* Bulletin of the School of Oriental and African Studies, V, 16, Part 1 and 111, 1954.
- \* De Bouard, M.: La France et l'Italie au temps du Grand Schisme d'Occident, Paris 1936.
- \* De Clavijo, R.G.: Embassy to Tamerlanc, London 1859.
- \* De Gaury, G.: Rulers of Mecca, London 1951.
- \* Delaville Le Roulx, J.: La France en Orient au XIVème siècle, 2 Vol., Paris 1886.
- \* Demombynes, G.: La Syrie á l'époque des Mamelouks Paris 1922.
- \* Devonshire, L.: L'Egypte Musulmane, Paris 1926.
- \* D'Ohsson: Tableau Général de l'Empire Ottoman, VI, Paris 1824.
- \* Dozy, R.: Supplément aux dictionnaires arabes (Supplément Dict. Ar.), 2 Vols., Paris 1927.
- \* Dussaud, R. Topographie Historique de la Syrie Antique et Médiévale, Paris 1927.
- \* Encyclopedia of Islam.
- \* Fischel, W.J. : Ibn Khaldun and Tamerlanc, California 1952.

- \* Gibbons, H.A.: The Foundation of the Ottoman Empire, Oxford 1916.
- \* Grousset, R.: L'Empire des Steppes, Paris 1939.
- \* Heyd, W.: Histoire du Commerce du Levant, 2 Vols., Leipzig 1885.
- \* Hitti, Ph, K.: History of the Arabs, London 1937.
- \* Huart: Histoire des Arabes, 2 Vols. Paris 1913.
- \* Ibn Arab Shah: Tamerlanc or Timur the Great Amir, Eng. tr. by Sanders J.H., London 1936.
- \* Ibn Iyas: Histoire des Mamluks Circassiens, 2 Vols., tr. by G. Wiet, Le Caire 1945.
- \* Iorga: Notes et Extraits pour servir á l'Histoire des Croisades au XV siècle, T. 11, Paris 1899-1916.
- \* Journal Asiatique (J.A.).
- \* Journal of American Oriental Studies (J.A.O.S.).
- \* Kevork, A.: Armenia and the Armenians, New York 1920.
- \* Kirk, G.E.: A Short History of the Middle East, London 1949.
- \* Lamb, H.: La vie de Tamerlanc. Trad. de l'anglais par Robert P.J.
- \* Lammens, H.: La Syrie, Précis Historique, VII, Beyrouth 1921.
- \* Lane-Poole, S. : History of Egypt in the Middle Ages, London 1914.
- \* Le Strange, C.:
  - A) Clavijo Embassy to Tamerlanc, London 1918.
  - B) Palestine under the Moslems, London 1990.
- \* Malcolm, J.: History of Persia, London 1815.
- \*Malet and Isaac: L'Histoire du XIV, XV et XVI siècles, Paris 1927.
- \* Miller: The Latins in the Levant, London 1908.
- \* Morgan, J.: Etudes Arch. et Hist. au Caucase, T. 11, Paris 1899.
- \* Muir, W.E.:
  - A) The Mamluk or Slave Dynasty of Egypt, London 1896.
  - B) The Caliphate, its Rise, Decline and Fall., Oxford 1902.
- \* Oman, C.W.C.: The Byzantine Empire, London 1915.
- \* Piloti, E.: L'Egypte au commencement du Quinzième Siècle. Trad. par Dopp. P.H., Le Caire 1950.



- \* Poliak, A.N. :
  - A) Les Révoltes Populaires en Egypte á l'Epoque des Mamelouks et leurs Causes Economiques, ex. de la Revue des Etudes Islamiques, Paris 1934.
  - B) Le Caractère Colonial de l'Etat Mamluk, Paris 1935.
  - C) Feudalism in Egypt, Syria, Palestine and the Lebanon, London 1939.
- \* Price, D. : Memoirs of the Principal of Mahommedan History from the Deat of the Arabian Legislator to the Accession ot the Emperor Akber. from Original Persian Authorities, London 1820, VIII.
- \* Quatremere, E.: Histoire des Sultans Mamluks de l'Egypte, 2 Vols., Paris 1834-1845.
- \* Sauvaget, J.: Noms et Surnoms des Mamluks, J.A., Paris 1950.
- \* Schiltberger: The Bondage and Travels of Johan Schiltberger, 1396 to 1427, E.D., London Hakluyt Soc. V. LVIII, 1879.
- \* Sykes, P. : A History of Persia VII, London 1951.
- \* Thoumin, R.: Histoire de Syrie, Paris 1929.
- \* Wiet, G.:
  - A) Histoire de la Nation Egyptienne, T. IV (L'Egypte Arabe), Paris 1926.
  - B) Précis de l'Histoire D, Egypte, T. 11, Le Caire 1933.
  - C) Biographie du Manhal Safi.
- \* Yazdi, A. Ch.: Zafarnama. Vol IXII  
En. Trans by Darly, London 1723.
- \* Ziadeh, N. : Urban Life in Syria under the Early Mamluks, Beiruth 1953.



### فهرس الجزء الثالث [المجلدين]

الموضوع	الصفحة
تقديم .....	٥
المخطوط: (٥٣) خيال: ٨٤٩ / ٨٥١ م. ....	١٧
هامش سفلى: ولاية مصر فى ظل الحكم الطولونى (إضافة من المحقق) .....	-
١٠٨- أحمد ابن طولون (تولى حكم مصر فى ٨٦٨ م) .....	-
* علاقة الروم بالمشرق من عام ٨٥٦ حتى عام ١٢٢٢ م .....	-
المخطوط: (٥٤) انبا قزما: ٨٥١ / ٨٥٩ م. ....	٢٢
هامش سفلى: ١٠٩- خمارويه بن أحمد (تولى فى ٨٨٣ م) .....	٣٠
١١٠- أبو العساكر جيش بن خمارويه (تولى فى ٨٩٥ م) .....	٣٥
١١١- هارون بن خمارويه (تولى فى ٨٩٦ م) .....	٣٦
١١٢- شيان بن أحمد (تولى فى ٩٠٤ م) .....	٣٩

- هامش سفلى: ١١٣- عيسى النوشرى (تولى فى ٩٠٥ م) ..... ٤١
- ١١٤- أبو منصور تكين (تولى فى ٩٠٩ م) ..... ٤٤
- ١١٥- ذكا الأعور (تولى فى ٩١٥ م) ..... ٤٧
- ١١٦- أبو منصور تكين - الثانية - (تولى فى ٩١٩ م) ..... ٥٠
- ١١٧- هلال بن بدر (تولى فى ٩٢١ م) ..... ٥٣
- ١١٨- أحمد بن كيغلىغ (تولى فى ٩٢٣ م) ..... ٥٤
- ١١٩- أبو منصور تكين - الثالثة - (تولى فى ٩٢٤ م) ..... -
- ١٢٠- أبو بكر محمد بن طغج (تولى فى ٩٢٣ م) ..... ٥٦
- ١٢١- أحمد بن كيغلىغ - الثانية - (تولى فى ٩٣٣ م) ..... -
- ١٢٢- محمد بن تكين (تولى فى ٩٣٤ م) ..... ٥٨
- ١٢٣- أحمد بن كيغلىغ - الثالثة - (تولى فى ٩٣٤ م) ..... ٥٩
- ١٢٤- محمد بن طغج - الثانية - (تولى فى ٩٣٥ م) ..... ٦١
- المخطوط: (٥٥) شتودة، ٨٥٩ / ٨٨٠ م ..... ٦٦
- هامش سفلى: ١٢٥- أبو القاسم انوجور بن الأخشيد (تولى فى ٩٣٦ م) ..... ٦٨
- ١٢٦- أبو الحسن على بن الأخشيد (تولى فى ٩٦٠ م) ..... ٧٠
- ١٢٧- كافور (تولى فى ٩٦٥ م) ..... ٧١
- ١٢٨- أبو الفوارس أحمد بن على بن الأخشيد (تولى فى ٩٦٥ م) ..... -
- \* حوليات تاريخية من ٨٧١ م إلى ١١٠٦ م ..... ٧٣
- هامش سفلى: سنة ٢٥٨ هـ = ٨٧١ م ..... -
- سنة ٢٥٩ هـ = ٨٧٢ م ..... ٧٤
- سنة ٢٦١ هـ = ٨٧٤ م ..... ٧٨
- سنة ٢٦٢ هـ = ٨٧٥ م ..... ٧٩
- سنة ٢٦٣ هـ = ٨٧٦ م ..... ٨٠
- سنة ٢٦٤ هـ = ٨٧٧ م ..... ٨١
- سنة ٢٦٥ هـ = ٨٧٨ م ..... ٨٢

٨٣	..... هامش سفلى: سنة ٢٦٦ هـ = ٨٧٩ م
٨٤	..... من سنة ٢٦٧ هـ إلى ٢٧٧ = ٨٨٠ م إلى ٨٩٠
٩٤	..... من سنة ٢٧٧ هـ إلى ٢٨٧ = ٨٩٠ م إلى ٩٠٠
١٠٣	..... من سنة ٢٨٧ هـ إلى ٢٩٧ = ٩٠٠ م إلى ٩٠٩
١١٤	..... من سنة ٢٩٧ هـ إلى ٣٩٧ = ٩٠٩ م إلى ١٠٠٦
٢٣٧	..... من سنة ٣٩٧ هـ إلى ٤٥٦ = ١٠٠٦ م إلى ١٠٦٣
٣٠٠	..... المخطوط: بداية الجزء الثالث من المخطوط
-	..... من سنة ٤٥٦ هـ إلى ٥٠٠ = ١٠٦٣ م إلى ١١٠٦
٣٠٢	..... السيرة الثالثة والعشرين من سير البعثة المقدسة
٣٠٥	..... (٥٦) أنبا خايل (خايل الثالث): ٨٨٠ / ٨٩٤ م
٣٤١	..... (٥٧) الأب غبريال: ٩١٠ / ٩٢١ م
٣٤٨	..... (٥٨) قزما (قسما): ٩٢١ / ٩٣٣
٣٥٤	..... هامش سفلى: مصر من حكم الطولونيين حتى نهاية حكم المماليك
-	..... أولاً: مصر فى عصر الطولونيين (٨٦٨ / ٩٠٥ م)
-	..... ١- أحمد بن طولون فى سامرا
٣٥٥	..... ٢- أحمد بن طولون فى مصر
٣٥٦	..... المخطوط: (٥٩) انبا مقاره (مكارىوس): ٩٣٣ / ٩٥٢ م
٣٤٨	..... هامش سفلى: ٣- مصر دولة مستقلة
٣٨٠	..... المخطوط (٦٠) تاوفانس: ٩٥٢ / ٩٥٦ م
٣٨٤	..... (٦١) مينا: ٩٥٦ / ٩٧٤ م
٤١٨	..... هامش سفلى: ٤- أحمد بن طولون يؤسس امبراطورية مصرية
٤٢٦	..... المخطوط (٦٢) انبا ابرهام (ابراهيم) السريانى: ٩٧٤ / ٩٧٨ م
٤٢٩	..... هامش سفلى: ٥- مصر فى عهد خمارويه بن أحمد بن طولون
٤٣٦	..... ٦- الدولة الطولونية بعد خمارويه
٤٤٠	..... ٧- المصريون والدولة الطولونية

نامش سفلى	ثانيا: مصر بعد الطولونيين وقبيل الاخشيديين (٩٠٥ /
٤٤٩	..... (٩٣٥ م)
—	١ - ثورة ابن اخليج
٤٥٢	٢ - محاولات الفاطميين للاستيلاء على مصر
٤٥٩	ثالثا: مصر فى عصر الأخشيدين (٩٣٥ / ٩٦٩ م)
—	١ - أسرة الأخشيد
٤٦١	٢ - محمد طغج الأخشد وتولى مصر
٤٦٣	٣ - تثبيت محمد بن طغج فى مصر واتساع سلطانه
٤٦٦	المخطوط: (٦٣) فيلاتاوس (فلتاؤس): ٩٧٩ / ١٠٠٢ م
٤٦٧	نامش سفلى: ٤ - الأخشيد والخلافة العباسية
٤٧٢	٥ - الأخشيد والحمدانيون
٤٧٥	٦ - مصر والخلافة بعد وفاة الأخشيد
٤٨٠	٧ - علاقات مصر الخارجية فى عصر الأخشيدين
—	أ - مع الخلافة العباسية
٤٨١	ب - مع الحمدانيين
٤٨٢	ج - مع البيزنطيين
٤٨٤	د - مع النوبيين
٤٨٥	هـ - مع الفاطميين
٤٨٧	٨ - مصر والدولة الأخشيدية
٥٠٣	رابعا: مصر فى عصر الفاطميين
—	(١) مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين
٥٠٨	١ - خلافة المعز لدين الله فى مصر
٥١١	٢ - خلافة العزيز بالله
٥١٤	٣ - خلافة الحاكم بأمر الله
٥١٦	٤ - خلافة الظاهر لاعزاز دين الله
٢٥٠	٥ - خلافة المستنصر بالله

المخطوط (٦٤) زخارياس: ١٠٠٢ / ١٠٣٢ م	٥٣٢
هامش سفلى: خلافة المستعلى بالله	٥٣٣
٧- خلافة الأمر لأحكام الله	٥٣٥
٨- خلافة الحافظ لدين الله	٥٣٩
٩- خلافة الظافر بأمر الله	٥٤٣
١٠- خلافة الفائز بنصر الله	٥٤٤
١١- خلافة العاضد لدين الله	٥٤٦
القتل سياج الطغيان (هامش عن الحاكم بأمر الله)	٥٥٥
(٢): الحضارة المصرية فى عصر اخلفاء الفاطميين	٥٩٣
١ - نظم الحكم والإدارة	--
* حول الدعوات الدينية لدعاة الحاكم بأمر الله	٥٩٩
٢ - الحالة الاقتصادية	٦٢٤
٣ - مظاهر الحياة الاجتماعية	٦٣٣
٤ - الحياة الثقافية	٦٣٧
خامسا: مصر فى عصر الأيوبيين والمماليك	٦٤٥
(١) مصر فى عصر الأيوبيين	-
١ - صلاح الدين وقيام الدولة الأيوبية	٦٥٤
٢ - صلاح الدين والصراع ضد الصليبيين	٦٦٨
٣ - مصر فى عصر خلفاء صلاح الدين	٦٧٢
٤ - نظام الحكم والإدارة فى العصر الأيوبي	٦٧٤
٥ - النشاط الاقتصادى فى العصر الأيوبي	٦٧٨
٦ - الحياة الاجتماعية فى العصر الأيوبي	٦٨٢
٧- الحياة الدينية والعلمية فى العصر الأيوبي	٦٨٥
٨- الجيش والاسطول فى العصر الأيوبي	٦٨٧
٩- مصر والحروب الصليبية	٦٨٨
(٢) قيام دولة سلاطين المماليك	٧٠١

هامش سفلى:	١- نهاية الدولة الأيوبية	٧٠٥
٢- نظام الممالك وحياتهم		٧١١
٣- الممالك والتتار		٧١٦
٤- سلاطين الممالك البحرية (الدولة التركية)		٧١٩
٥- الممالك والصليبيون		٧٣٠
المخطوط: (٦٥) ساتوتويس (شئوده) ١٠٣٢ / ١٠٤٦ م		
هامش سفلى:	٦- النشاط الاقتصادى فى عصر سلاطين الممالك	
٧- نظام الحكم والإدارة والقضاء فى عصر سلاطين الممالك		٧٣٨
٨- النظام الاقطاعى الشرقى والفلاح		٧٤١
٩- سلاطين الممالك البرجية (دولة الجراكسة)		٧٤٣
١٠- الحياة العامة فى المدن فى عصر سلاطين الممالك		٧٤٧
* المصريون المسلمون وأحوالهم الدينية فى العصر المملوكى		٧٥٧
المخطوط: (٦٦) اخر سطودلوس (عبدالمسيح) السيرة ٢٦: ١٠٤٦ /		
١٠٧٧ م		٧٧١
هامش سفلى:	* قانون اخر سطودلوس الكنسى	٧٨٤
* ازمة حول مقر تكريز البطرك		٧٩٨
* الجماعات فى العصر الفاطمى واسبابها		٩٢١
هامش جانبى:	* قصة شجرة الزيتون التى تثمر فى غير اوانها	٩٢٣
المخطوط: (٦٧) الاب كيرلس ١٠٧٨ / ١٠٩٢ م		٩٧٦
هامش سفلى:	* أهل الذمة المصريين فى العصر الفاطمى الأول	١٠١٤
- حول نظام وراثه السلطة فى مملكة النوبة		١٠٤٠
* إزدهار الصناعات والفنون على يد المصريين فى العصر الفاطمى		
- نبذة هامة حول البطارقة السابقين واللاحقين وكتاب ونساخ سيرهم		١٠٥١
* النشاط التجارى للمصريين من أهل الذمة		١٠٨٦

المخطوط:	(٦٨) أنبا ميخائيل: ١٠٩٢/١١٠٢ م	-----	١٠٨٩
هامش سفلى:	* الحياة الاجتماعية والدينية للمصرين من أهل الذمة	-----	١٠٨٩
-----	القيود الاجتماعية التى فرضت على أهل الذمة المصريين	-----	١٠٨٩
المخطوط:	(٦٩) أبا مقاره: ١١٠٢/١١٢٨ م	-----	١١١٨
هامش سفلى:	* علاقات الفاطميين والأيوبيين بالدول المسيحية وأثر ذلك على	-----	١١٦٢
-----	أهل الذمة المصريين	-----	١١٩٣
-----	* علاقة الفاطميين والأيوبيين بالصليبيين	-----	١٢١٨
-----	* علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد الحبشة	-----	١٢٥٣
المخطوط:	(٧٠) الأب غبريال ابن تريك: ١١٣١/١١٤٥ م	-----	١٢٦٣
هامش سفلى:	* علاقة الفاطميين والأيوبيين ببلاد النوبة	-----	١٢٦٨
-----	* نشوب الحروب الصليبية	-----	١٢٧٩
المخطوط:	(٧١) الأب ميخائيل ابن دنشترى: ١١٤٥/١١٤٦ م	-----	١٣١٨
-----	❖ الحملات الصليبية	-----	١٣٢٦
-----	(٧٢) الأب يوحنا: ١١٤٧/١١٦٦ م	-----	١٣٣٧
-----	(٧٣) انبا مرقس ابن زرعة: ١١٦٦/١١٨٩ م	-----	١٤٢٢
-----	❖ الحروب الصليبية فى القرن الثانى عشر الميلادى	-----	١٤٥٠
-----	❖ الحملة الصليبية الثانية	-----	١٤٦٢
-----	❖ الحملة الصليبية الثالثة	-----	١٤٨٢
هامش سفلى:	* الصليبيون فى القسطنطينية (تاريخ الحملة الصليبية الرابعة)	----	١٥١٠
المخطوط:	❖ الحملات إلى مصر والسياسة الدولية	-----	١٥٢٨
هامش سفلى:	* الاستيلاء على تونس	-----	١٥٦٥
-----	* العلاقات المصرية الحبشية فى ظل حكم المماليك	-----	١٥٧٤
-----	* الأمير برقوق اليلغاوى ونهاية دولة المماليك الأولى	..	١٥٩٦
المخطوط:	(٧٤) انبا يوانس (يوحنا): ١١٨٩/١٢١٦ م	-----	١٦٠٣
هامش سفلى:	* حكم السلطان برقوق	-----	١٦٣٩
-----	* استقرار دولة المماليك الثانية	-----	



المخطوط: ❖ شرح ما جرى على إقليم مصر من برج دمياط إلى

برج أسوان بعد وفاة الأب المخبوط انبا يوانس .....

هامش جانبي: \* حملة جان دي برين على دمياط سنة ١٢١٨ م = ٩٣٤

١٧٠٢ ..... للشهداء

١٧٤٨ ..... \* دولة المماليك الثانية وجيرانها حتى سنة ١٤١٢ م

١٨٠٠ ..... \* ملاحق من مصادر عربية وأجنبية

١٨١٤ ..... \* المصادر والمراجع العربية والأجنبية













## هذه الموسوعة

مبدئياً علينا أن نؤمن بأن هناك ما يسمى بالقوة الطليعية التي قادت البشرية نحو التطور والتقدم . فعندما نرى المصريين وقد تحولوا إلى أمة متحدة تقيم الدولة الواحدة لأول مرة في التاريخ ، بمؤسساتها المتعددة والقوانين التي تنظم علاقاتها الاجتماعية ، وما تمارسه فيها اللغة والكتابة كوظيفة كبرى. فحين ذاك يبدأ تاريخ البشرية الذي صنعه المصريون منذ آلاف السنين على ضفاف نيلهم ، وسجلوه كتابة ورسمًا ونحتًا على جدران عمائرهم ومسلاتهم وأهراماتهم وأوراق البردي فأمكننا بذلك معرفة أين بدأ البشرية تاريخها ومن الذي صنعه.

ولكن عندما قسم تاريخ أمتنا المصرية إلى بطلمي وروماني وأموي وعباسي وفاطمي وأيوبي ومملوكي وعثماني .. إلخ قام بعض المرتزقة والمنتفعين بنهب هذه الأقسام وافتعلوا بينها تناقضات وصراعات . ولم يعد في ذهنهم أن هناك تاريخاً طويلاً متواصلاً لأمتنا المصرية يمتد لآلاف السنين نفتخر به وليس لنا سواه.

إلى جانب هؤلاء المرتزقة كان هناك كتابات تاريخية أدركت أن تاريخ المصريين ووطنهم الأم نسيج واحد ينساب عبر التاريخ منجزاً أعظم حضارات البشر ، دون أي تقسيمات أو فواصل ، من هذه الكتابات الأثرية مخطوطنا « تاريخ البطارقة » الذي رصد أول فترة من تاريخ المصريين تمتد لعشرين قرناً ، من بدايات القرن الأول الميلادي وحتى بدايات القرن العشرين .

يرصد فيه العديد من أحداثنا التاريخية التي لم ترد في مخطوطاتنا التراثية المعروفة ، ننشره هنا كاملاً ومحققاً.

وقد استكملت في موسوعتنا هذه أحداث القرن العشرين حتى نهايته ، وزودته بالملاحق العديدة وأضفت ( من الكتب التراثية ) متابعات موازية للأحداث بالمخطوط من أجل المقارنة والدراسة ، إلى جانب العديد من اللوحات والخرائط بها رؤية تاريخنا .

عبد العزيز ج

MADBULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

Talat Harb SQ. Cairo Tel : 5756421

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت: ٥٧٥٦٤٢١

مكتبة مدبولي

Bibliotheca Alexandrina



0618385